

# سيرة الملك سيف

ابن ذي يزن البطل الكرار والفارس المغوار  
صاحب البطش والافتدأ المعروف بالغزوات المشهورة



المجلد الأول

---

تطلب من مكتبة الجمهورية العربية  
لصاحبها: عبداً لفتح عبد المجيد مراد  
شامخ الصادقة بموار اللزهر الشريف بمصر









# سيرة فارس اليمين الملك سيف

ابن ذي يزن البطل الكرار والفارس المغوار  
صاحب البطش والاقترار المعروف بالغزوات المشهورة



المجلد الأول

يُطلب من

مكتبة الجمهورية العربية

لها جميعها عند الفناء عبد الحميد فرا  
شاع الصارفة بمزارع مصر

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين والعاقة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وهو وكيلنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم المعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبحانه وتعالى في كل وقت وحين أشكره شكر عبد خائف خاضع مسكين وأستغفره من كل ذنب ظاهر أو كمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجى قائلها من العذاب المهيمن وأشهد أن سيدنا ونبينا محمداً صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله سيد المرسلين وإمام المتقين ورسول رب العالمين وقائد الفر المحجلين المخصوص بالشفاعة العظمى في يوم الدين الذي أنزل الله تعالى عليه في كتابه العزيز من كلامه القديم إن ولي الله الذي أنزل الكتاب وهو يتولى الصالحين .

(أما بعد) فهذه قصة الأمير سيف بن ذي يزن مبيداً الكفرة أهل الشرك والمخن في سائر الأمصار والأمن ومخذ الأسحار والفتن وهي قصة غريبة الوجود والمستعان بالله تعالى الواحد المعبود الذي جعل سر الأولين عبرة للقوم الآخرين وأخبار الأمم الماضية اعتباراً للباقيين وفضل دين الإسلام على كل ملة ودين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على الأنبياء والمرسلين ونسأل الله الإعانة والتفكير والتيسير في هذا الأمر للطلابين ورضي الله عن سائر أوليائه الصالحين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

(قال الراوى) أبو المعالى راوى سيرة أبي الأمصاري وسائق النبل من أرض الحبشة إلى هذه الديار وبالله للتوفيق إنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان ملك من الملوك السابقة ذو عز وتمكين ورهبة عند أهل القرى والمدن ومسكن تلك الأرض والزمن لأن جميع الخلق تخشع من سلاماته والملوك تفزع من هيئته لأنه قوى الأركان شديد البطش والسultan ولم يوجد له مثال من ملوك الزمان وهو من بني حمير الدين أخبارهم بين جميع الخلق شائعة وأفعالهم عند الملوك متسامعة وكان اسمه الملك ذا يزن . وهو ساكن بأرض اليمن وكان له وزير عاقل عارف بالأمور ليس جاهل واضح البيان فصيح اللسان ذو أدب وكال كان عزيزاً عند هذا الملك على كل حال مرفوع الرتبة مقبول الكلمة وهو في حين الرضا وهو المشير على جميع الجيوش مع حسن الذقة والقطانة وجميع الجيوش له مطيعون ولقوله سامعون

وليس له نظير لافي مشرق الأرض ولا في مغربها وكان اسمه يثرب وكان قد قرأ السكتب القديمة  
واللاحم العظيمة فوجد في التوراة والانجيل وفي صحف إبراهيم الخليل وفي مزامير داود  
عليهما السلام اسم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وهو من آل قريش من بني هاشم  
ووجد صفته وأنه يظهر الاسلام والايمان ويبطل الاديان التي لاهل السكفر والطغيان في جميع  
الأرض ذات الطول والعرض (قال الراوى) فلما قرأ هذه السكتب وعرف ما فيها من الباطل  
والحق ترك الباطل واتبع الحق وصدق بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم رسول الحق وسائر  
الانبياء والرسل فعلم أنهم على الحق عليهم الصلاة والسلام واتبع اليقين وصار من عباد الله  
الصالحين وكتبه لإسلامه عن قومه أجمعين ولم يعلم أحداً بإسلامه وما هو عليه من اتباع النبيين  
(قال الراوى) ثم أن الملك ذايرن لما أن تداولت عليه الأيام والشهور والأعوام وأقبل عليه  
العبيد خرج إلى ظاهر المدينة هو وسائر العالم وجميع عساكره وجنده وكره ولم يبق في البلد  
أحد من الرجال إلا النساء والأطفال فنظر الملك ذويرن إلى كثرة عساكره عرضاً وطولاً  
فوجدهم عالماً لا يحصى بعدد الرمل والحصى فأمر بمريضهم عليه وأمر بعدم واحصائهم فعدوهم  
وأحصوهم في دفاترهم وأخبروا الملك بذلك وقالوا أيها الملك الهام والأسد الضرغام إن عدد  
عساكرك وجندك أربعةائة ألف فارس قناص وأربعةائة ألف عمالقة غطارس وأربعةائة  
ألف مدرع ولايس وأربعةائة ألف بالعمد والباط والفوس كأنهم أسود عوابس فلما سمع  
الملك ذويرن ذلك الكلام أخذته الفرح والابتسام وفرح فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وقال  
وحق الأضنام واللات والعزى ما أحد ملك مثل هذا العسكر الجرار من الملوك الكبار من  
مشرق الأرض إلى مغربها ثم لأنه التفث إلى الوزير ويثرب وقال له يا يثرب أنا أعرفك أنك  
عاقل ذو رأى وتدبير وبالأموار خبير يا هل ترى تعرف في جميع ملوك الأرض صغيراً أو  
كبيراً ملكاً أكبر أو أعظم وأكثر عساكر منى أو أحداً عن جها منى أو أحد في القدر  
الثاني فقال له الوزير يثرب أعلم أيها الملك الهام والأسد الضرغام وملك الأحكام بين الأنام  
وصاحب الرأى السديد والمجد السعيد في التمريب والبعيدان في بلاد المشرق ملكاً يقال له  
بعلبك صاحب همه وبأس وقوة ومراس وله بطش شديد في الأحرار والعبيد وعنده عساكر  
ورجال وفرسان وأبطال كأنها أسود الدجال لا يخافون الموت ولا يخشون الفوت وهم عالم  
لا يحصى بعدد الرمل والحصى ثم إن ذلك الملك جعل له قبة خارج مدينته وتحته كنزا له قبله  
من سائر الخواهر والمعادن والفضة والذهب من أرضه يخرج النبر وتلك القبة مبنية من الفضة  
والذهب وفيها من الاوتى والصحون مائة ألف وفيها من المصابيح البلور مائة وعشرون وقد من  
ظاهرها وهلال تلك القبة قطعة من الجواهر قدر عشرين قيراطاً ومن حول تلك القبة بستان فيه

الفواكه ألوان تنبت بقدره الرحيم الرحمن وعلى تلك الأشجار طيور تسبح الله بكل لسان وإلى جانب تلك القبة قصر ينفي الحموم ويزيى الغيوم من كل محزون وأصكن فيه حريمه لأن ذلك الملك إذا جماع حريمه يبيع فيسمع به همه من مسيره فرسخ من بين وشمل وخلف وأمام (قال الراوى) فلما سمع الملك ذويزن من وزيره يثرب هذا الكلام صار الضياء في عينيه ظلاما وقال وحق اللات والعزى لا بد من المسير إلى عذا الملك الكبير وأسقيه طعنا أحر من الجمر وأمر من الصبر وأنا أعلى ملوك بني حنير الشهير والحاكم فيهم على الكبير والصغير ولا بد من أن أسير إليه وأقتله وأعجل من الدنيا مرتحمه حتى يقول الناس كان بأرض المشرق ملك يقال له بعلبك وأدور السكون شرقا وغربا ولا ألقى على أحد حتى لا يكون أحد يدعى في جميع الأرض طوله وأعرضه ثم أنه أقام إلى عسارى النهار بعد ما قرب القربان وانفض الديوان وبعد هار ك وسار إلى داخل السراية وجلس وفرق ووهب وخلع الخلع على أريابها ونادى على سائر الخدام وأنفق عليهم شيئا كثيرا ثم أنه مكث على ملكه في هناء وسرور مدة من الأيام ثم إنه في بعض الأيام تفكر كلام وزيره يثرب وما أبداه من المرام فالتفت إليه وقال أيها الوزير أمرتك أن تجهز الركبة إلى بلاد بعلبك وهامى خزانتي بين يديك فقال له الوزير يثرب سمعا وطاعة ومهما أمرتنا به نفعله في تلك الساعة ولا يخالف قولك يا كنزنا نحن إلى الغزو حاضرون ولا مرك طائعون وإلى المسير مبادرون وإلى المشرق متجهرون ثم إن الوزير ما زال يحجز حكما أمره الملك حتى تم ما قال ثم إنه بعد ذلك أتى الملك ذايزن وقال له أعلم أيها الملك السعيد والمولى الرشيد أن الركبة قدمت والجيش قد تكاملت وبرزت إلى خارج المدينة ولم تحتج إلا إذن الملك بالمسير وسرعة الجدد والتشمير إلى ما يريد فعند ذلك قام الملك ذويزن وركب القيل وخرج إلى خارج المدينة ودار حول الأوردي وتحققه فوجدهم عالما عظيما ففرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد وقال غداة غد يكون المسير إلى المشرق وإنصرف وبات الناس على ذلك الروح إلى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح فركب الملك وأمر بالمناداة في العسكر بالرحيل فنادوا بالرحيل فعلا على الأفيال ركابها وسارت العساكر في البرارى والتفار مدة ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع أقبلوا على بيت الله الحرام وإذا بالوزير يثرب ترجل ونزل نحو بيت الله الحرام وسجد وقال في سجوده لا ينبغي السجود إلا للملك المعبود الذى أوجد الخلق من العدم إلى الوجود ثم إن الملك ذايزن لما نظر الوزير يثرب فعل ذلك الفعل أعظم لذلك غما شديدا وصبر على الوزير حتى فرغ من سجوده وقال له يا وزير لم فعلت ذلك الفعل وبطول ما عمرت ما عملت مثل هذا الفعل ولا نظرتك فعلت هذا الأمر فأخبرنى لماذا يكون السبب فقال له الوزير يثرب أعلم أيها الملك أننا قد أتينا بيت الله الحرام ومنزل ملائكته السكرام والأنبياء

والرسل العظام عليهم الصلاة والسلام هذا بيت الله الذي خلق السموات السبع وملاها  
بملائكته وبسط الأرضين السبع وأثقلها بالجبال الشاغحات الراسيات هذا بيت الذي  
خلق الشمس والقمر والحجر والمدر والفلك الأكبر والليل للأعكر والصبح للأصفر  
والبحر للأزفر رخلق الدنيا طولا وعرضا وجعل لكل شيء سديبا ( قال الراوى )  
فلما سمع الملك من الوزير هذا الكلام قال يا وزير هذا الذى خلقنا ونحن نعبد هذه الآلات  
واللات والعزى فقال له الوزير أيها الملك الهام إن الآلات والعزى شيء خلقه الذى هذا بينه  
فقال الملك ومن عمر عدا البيت فى هذه الأرض الخراب ولم يكن حوله شيء من القوى  
والبلاد والخدم والسكان العباد فقال له الوزير اعلم أيها الملك العظيم الشأن أن الله تبارك  
وتعالى أمر آدم عليه السلام أن يسير إلى الكعبة ويعمر البيت الحرام فأخذ حجارة من  
الجبال التى حوله وقد أعطاه جبريل قوة من العزيز الجبار فأسس الأساس ووضع حجريل  
عليه السلام القواعد وأظهر لأدم البناء فعمار آدم وبني جبريل يعلمه حتى أسس الأساس  
ثم قال له جبريل عليه السلام يا آدم هذا الأساس كما أمر رب الناس بعبادة هذا البيت وأمر  
آدم أن يحج إليه فى كل عام والملائكة معه إلى أن خلق الله سبحانه آدم وتعالى نوحا عليه السلام  
وأرسل إلى قومه ودعاهم إلى الإيمان فمعصوه فدعا عليهم فأجاب الله دعاءه فأمر أن يتخذ  
سفينة فعمل كما أمره مولاه أن يحمل فيها من كل زوجين اثنين ففعل ذلك ثم أنزل الله  
الماء من السماء وأنبع من الأرض فصارت طوفتنا ورفع الله هذا البيت إلى السماء وجعل الحجر  
الأسود فى جبل أبى قبيس حتى علا الطوفان على رؤس الجبال فطافت السفينة بمكان هذا البيت  
ونجا نوح ومن معه وأغرق الله قومه ولما أراد الله سبحانه وتعالى إظهار الأرض أمر السماء  
أن ترفع ماها والأرض أن تشرب ماها وانكشف الجبال والمدن وأمر الله تعالى نوحا عليه السلام  
ما أمره به ( قال الراوى ) فلما سمع ذى بزن هذا الكلام قال يا يثرب ماذا تأمرنى أن أفعل فى  
هذا البيت فقال له الوزير يثرب أنزل وطف به فأمر الملك بنزول المعسكر ثم دخل هو والوزير  
وهو عليه كينب طوف فهذا ما كان من أمر الملك والوزير ( وأما ) ما كان من أمر المعسكر فأنهم لما  
أمرهم الملك بالنزول نزولوا وتصبوا الحيام والطاقت والاعلام وانشرحت صدورهم وذبحوا  
الأغنام وروجو الطعام هذا والملك يجرى ويطوف حول البيت الحرام وينظر إلى البيت ويتحققه  
وأطال النظر إليه فاعجبه عجايبه أشد أفعال قلبه إلى عدمه وقال فى نفسه لا بد لى من أخذه واقتصر به على  
جميع ملوك الأرض والبقاع وأصير ملكا وسلطانا فريدا لا يعلو أحد على أبدا من مشرق  
الأرض إلى مغربها وأصير ملك الدنيا وأن الملك ذى بزن لما فرغ من ذلك الكلام الذى  
خطر بباله قال للوزير يثرب امض بنا إلى الصيوان فأجابه الوزير إلى ذلك الأمر والشأن  
وساروا إلى أن وصلوا إلى الصيوان ودخلوا فيه وجلس الملك على سرير ملسكه وعمل عزه وأمر

الوزير بالجلوس فجلس وحكم ما أمره وكان هذا الصيوان من الحرير والديباج وكان على أربعمائة عمود من خشب العود والساج والأبنوس وعلى كل عمود عسكرة من الذهب الأحمر وفي كل عسكرة قطعة من الجواهر نورها يأخذ بالبصر تضيء أثناء الليل وأطراف النهار ومن داخله مصابيح الجواهر وملوك التبابعة يتوارثونه واحدا بعد واحد حتى انتهى إلى الاسكندر ذى القرنين (قال الراوى) ولما أن استقر بالملك الجلوس والتفت إلى الوزير يثرب وقال أيها الوهر قصدى أن أهدم هذا البيت وأنقل حجارتة إلى بلدى وأبنيه هناك وأغفر به على سائر ملوك الأرض فى طولها والعرض (قال الراوى) فلما سمع الوزير يثرب هذا الكلام قال أيها الملك الكبير والأمير المشير وصاحب العلم الشهير أن البيت العتيق لى رب بحميه من جميع المضرات ولا أحد يقدر على هدمه ولا يصل إليه بأذى أن هذا بينه الأعلى قد جعله وسط الدنيا فلا قطع نفسك تندم حيث لا ينفعك أنتدم قال الملك وحق اللات والعزى لا بد لى من هدمه فقال الوزير يا ملك الزمان هذا بناء الأنبياء والملائكة المقربين بأمر رب العالمين (قال الراوى) فعندها أمتزج الملك من هذا الكلام بالغضب ومن شدة غيظه أمر باحضار طائفة من المهندسين والبنائين فحضروا بين يديه وكان عدتهم عشرة آلاف ما بين مهندسين وبنائين وقطاعين وغير ذلك فلما حضروا بين يديه قال لهم اعدوا أن هذا التهار قد مضى وفات وفى غداة غد عليكم بنقض هذا المكان باكر التهار وانقضوه. حجرا بعد حجر بحساب وكل من كسر حجرا كسرت رأسه ونحمت حسه فقالوا له سمعنا وطاعة وانصرفوا إلى حال سبيلهم يتحدثون فى أمر هذا الملك الهامر هدم البيت الحرام فهذا ما كان من أمر هؤلاء (وأما) ما كلن من الملك ذى برن فانه جاس فى الصيوان إلى آخر التهار وهو يتحدث مع أصحابه وجنده وأجابه إلى أن ولى التهار وأقبل الليل بالاعتكار وانصرف كل من كان حاضرا فى ذلك المقام وطلب العين حفظها من المنام إلى أن أصبح الليل بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاخ وأدق الملك ذويرن من منامه فوجد نفسه متورما وهو قدر النيل العظيم فصاح عند ذلك صيحة دوى منها ذلك المكان بما أوجده من ذلك الامر الرالشأن فدخل عليه أرباب دولته فوجدوه على مثل ذلك الحال فأخذهم الانذهال فقال لهم الملك على بالوزير يثرب يارجال فغابوا قليلا وعادوا ومعهم الوزير فلما حضر بين يديه قال له ما الخبر أيها الملك السعيد فقال الملك الحقى يا وزيرى وانظر إلى حالى إلى أصبحت وجدت نفسي فى هذا الحال فقال له الوزير يا ملك الدنيا هذا سهم رماك به رب هذا البيت وإن لم تصرف نيك عن هدم هذا البيت الحرام وتؤمن برب زمزم والمقام وإلا نهلك وتثرب كأس الحام ففكك له الملك يثرب اشهد على أمتى والحاضرون أنى صرنت نيتى عن هدم هذا البيت وآمنت بربه وما زالوا على مثل

ذلك القول حتى ولى النهار بضياته وأقبل الليل بظلماته ودام الديوم وظهرت النجوم بقدره  
الله الحى القيوم فمهر الملك للنمام جل من لا ينام وما زال فى نومه إلى الصباح فلما أفاق رأى  
نفسه صحيحا سليما كأن لم يكن به ألم ونظر إلى البيت فاستحسنه وأعجبه أشد من المرة الأولى  
فقال فى نفسه هذه كانت علة على قلبى وكانت قد اعترتني وزالت عني ولا بدلى من هدم هذا  
البيت والسلام ( قال الراوى ) ثم إن الملك ذايزن أرسل فأحضر المهندسين أرباب المصانع  
فلما حضروا عنده قال لهم فى غداة غد اهدموا هذا البيت وانقصوا حجارته فأجابوه إلى  
ذلك وانصرفوا إلى حال سبيلهم وأما الملك فإنه لما ولى وأقبل الليل بالاعتسكار نام فى فراشه  
إلى الصباح فلما أفاق من منامه وجد نفسه مورما ورما ثقيلاً أعظم مما كان أول مرة وما كأنه  
إلا قطعة لحم من غير يدين ولا رجلين وكأنه بلا عينين وجسده مثل جسد القار المسلوخ  
ومشرح تشريح وهو بما لحقه يزعق ويصيح وفى صياحه يقول على بالوزير يثرب المليح  
فدخل عليه يثرب وحضر بين يديه فقال له الملك أنظر وأنا فيه وما حل بى من هذا الأمر  
القصيح فقال الوزير ياملك الزمان وفريد العصر والاروان أنت آمنت برب هذا البيت أول  
مرة ورجعت عن نيتك ثانياً مرة فأرجع واصرف نيتك عن هدمه وآمن بربه وإبراهيم الخليل  
نبيه فأجابه إلى ذلك المقال وقال ياوزير ما بقيت أتعرض لهذا البيت بحال من الأحوال ثم  
أنه صرف نيته عن هدم هذا البيت وبات تلك الليلة وأصبح فوجد نفسه سليماً وما به شيء  
يضره من الآلام فلما رأى نفسه قد رجع سالماً رجع إلى نيته الأولى الخبيثة ونقض نيته  
الصحيحة وبات وأصبح فوجد نفسه أشد من المراتين الأولى ولم يتكلم خضر الوزير يثرب  
عنده فلما حضر أطلق الله لسانه وتكلم وقال أيها الوزير ما بقيت أفعل شيئاً من هذه الفعال  
ولا أطبع نفسى بالحال فقال له الوزير أنت آمنت مرتين ورجعت وهذه الثالثة وألم ترجع  
عن نيتك الفاسدة وتؤمن برب هذا البيت المطهر وهو الرب القادر القاهر الجليل وتؤمن بنبيه  
إبراهيم الخليل قلباً ولساناً بيقين وإلا تكن من الخاسرين وتلق بالقوم الكافرين ويتبرأ  
منك رب العالمين وتصير من الخاسرين وإن أنت آمنت برب هذا البيت الجليل وصدقت برسالة  
إبراهيم الخليل عليه السلام وعلى نبينا أركى السلام وأتم التسليم وعلى جميع الأنبياء والمرسلين  
وعلى آلهم وصحبهم أجمعين أبعدك الله عن القوم الكافرين ونجوت من القوم الخاسرين وتصير  
من الفائزين ومصيرك إلى جنات النعيم وعند خازنها مقم وعن العذاب بعيد بيقين وتبقي من  
الشهداء والصالحين سعيد تحت ظل عرش رب العالمين فإن سمعت هذا الخطاب وعملت بهذا  
الجواب بعدت عن الكفار وحشرت مع الأبرار وتصير فى أمان الستار ( قال الراوى ) فلما  
سمع الملك ذويزن من الوزير يثرب هذا الكلام قال أيها الوزير العاقل اللبيب يامن هو أعز  
حبيب أشهد أنى قائل على يدك كما يقول الفائزون أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم

خليل الله وكان إسلامه صحيحاً من غير شك ولا ريب وآمن بعالم الشهادة والغيب قلباً ولساناً لما قد رأى من قدرة الكريم المنان الرحم الرحمن وانصرف عنه ما كان يحمده من الاستقام وأمر المساكر بالإسلام أن يؤمنوا برب الأنعام فأسلموا جميعاً قلباً ولساناً وصاروا كلهم إيماناً ولم يتأخر أحد منهم عن عبادة الرحمن وهذه هدايا من الجنان المنان ( قال الراوى ) وبعد ذلك أظهر الوزير يثرب إيمانه للملك وقد صار عنده أعز من إخوانه وزادت مرتبته أكثر من الأول ثم أن الملك ذا يزن قعد ذلك النهار وهو فرحان مسرور إلى أن ولى النهار بالانقسام وأقبل الليل بالظلام وطلبت العين حظها من المنام وانصرف كل واحد منهم إلى مضاربه والحيام فنام الملك في فراشه وغرق في منامه فرأى في ليلة هاتفا يقول له يا ذو يزن بقى عليك حلوة لإسلامك وهو أن تسكنو البيت الشريف فأتى في بركته وبركة الطافين به من مشارق الأرض إلى مغاربها فلما أفاق من منامه ولذيد أحلامه طلب الوزير يثرب إليه فلما حضر بين يديه قص القصة التى جرت عليه فقال له الوزير يا ملك الزمان أفعل ما أمرت به فأجابه إلى ذلك وأمر بكسوة البيت خسفاً وولى النهار وأقبل الليل بالاعتسار ونام الملك فأتاه الهاتف وقال له اكس البيت غير هذا فلما أفاق أمر باحضار الوزير فلما حضر قص عليه الرؤيا فقال له الوزير يا ملك الزمان أنت ملك الأرض في طولها وعرضها وهذا لا يليق به ولا يليق بمقامك فأمر الملك بالحرير وأمر الصناع أن يشتغلوا فى الكسوة وكساه وأتم أمره ثم نام تلك الليلة فأتاه الهاتف ثالث مرة وقال له اكس البيت غير ذلك فلما أفاق من منامه أمر باحضار الوزير وقص عليه ما رأى فقال له الوزير يا ملك الزمان أفعل ما أمرت به فأمر بركشة الكسوة بالخرف والفضة والذهب ففعلوا ما أمر به الملك ورتب هذا على الملوك من بعده وصار صحيح البدن من جميع الاستقام وشفاه الله عما كان به من الآلام بإسادة ياكرام ثم أن الملك أقام بعد ذلك أياماً قلائل وأمر الغنائم بالرجيل وسرعة الجرى الطويل من هذا المكان وأن يأخذوا أهبتهم للسفر فباتوا تلك الليلة يجهزوا أشغالهم إلى الصباح فرتب الفرسان والأبطال والشجعان وساروا بمدارس سبع فراسخ وفى الفرسخ الثامن أشرفوا على واد أخضر نضر أشجاره بأسقة وأطياره ناطقة ومياهه متدفقة وعلى حافته غزلان متساقطة وفيه من كل شيء أفنان مثل القطا والسيان والفاخت والكروان والببلل والكركى والفرار والشاهين الحبشية والنعام البرية والغربان النوحية والحمام الأهلوية تترنم على العيدين وتسبح على منابر الأغصان بغرائب الألحان لمن له المز والبقاء وعظم الثناء ما بين ذلك ناطق وساج وباكى ونائح ومحبوس وسارح وذلك الوادى كأنه روضة من رياض الجنان والنهر كأنه السكوثر أو هو كما قال فيه الشاعر حيث يقول :

واد تترنم طيره بغصونه      يشتاقه الولهان فى الأشجار  
فكأنه الفردوس فى نضجاته      ظل وفاكة وماء جارى



(قال الراوى) ثم إن الملك ذى بز أمر بالزول فى تلك الأرض فنزلت العساكر والفرسان وباتوا فيها تلك الليلة ولما أصبح الله بالصباح وأضاء الكرىم بنوه ولاح دخل الوزير يشرب على الملك ذى بز وقبل الأرض بين يديه وقال لها أيها الملك السعيد نعمت صباحاً وذاك الله فلا حزننا حتى أعلمك أنى استحسنت هذه الأرض لأنها أرض طيبة زكية الرائحة فأجبت أن أبني فيها مدينة وعلم أيها الملك اللهم والأسد الضرعام أنى رأيت فى الكتب القديمة والنوارىخ والملاحم العظيمة أن الله تبارك وتعالى يبعث فى آخر الزمان نبياً هاشمياً قرشياً اسمه محمد ﷺ وهو أول الأنبياء رخاتم المرسلين ومهاجر من مكة إلى هذه الأرض الطيبة الزكية ويكون بها مسكنه وقبره وأنى أريد من حضرة سعادة الملك أن يعطينى لإذنان أبني مدينة وأسميها باسمى وأن هذا النبى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر فيظهر الآيات النبوية والمعجزات الباهرات (قال الراوى) فلما سمع الملك ذلك الكلام قال له أيها الوزير افعل ما بدا لك نجح الله أعمالك وافعل ما تريد وما تختار فعدأذنت لك بالبدء والعمل وكان ذلك إلهاماً من الملك لجبار فقبل الوزير يده ودعا له بدوام العزة والنعم ولما عاد البؤس والنقم وخرج من عنده وفى عاجل الحال اجتهد الوزير فى عمارتها وشق جدارها وأسس أساسها ورفع أسوارها وعمد دورها وقصورها وأجرى أنهارها فلما تمت عمارتها أسكن فيها رجلاً من قومه بنفسهم وأولادهم ثم أن الوزير يشرب كتب لهم كتاباً وأعطاهم وقال احتفظوا عليه وأوصاهم أن يقيمواهم وأولادهم جيلاً بعد جيل وأن كل من أتى إليهم مهاجراً من مسكنه والبيت الحرام يعطون له هذا الكتاب باحتشام فقالوا أيها الوزير المعظم والسيد المعلم كل من أتى مهاجراً نعطي له فقال لا ولكن اعلّموا أن كل من نطق له الأحرف فهو صاحب المدينة وهذه الأماكن العظيمة ثم أنه سماها باسمه وكتب عليها اسمه مدينة يشرب الوزير المذهب فأخذوا الكتاب ووضعوه فى خزانة عندهم وجعلوا عليه قبة وصاروا يتبارون ويتزورونه ويشاهدونه ولا يزالوا يتوارثونه جيلاً بعد جيل وقبلاً بعد قبيل حتى بعث الله النبى الجليل صاحب التنزيل وهو محمد ﷺ وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وأهلهم وأصحابهم أجمعين فلما ظهر النبى ﷺ وبعث بالرافلوا نكر حتى قومه أخرج من مكة مهاجراً بعد أن ظهرت منه المعجزات الباهرات والآيات البينات وأقبل إلى هذه المدينة فلما دخلها وحل فيها أخرج إليه أهل المدينة الكتاب وأعطوه له فأخذه صاحب البردة والقضيب ﷺ وفتحته فنطقت لها الأحرف فقدها أهل المدينة بأموالهم وأنعم بهم وعيالهم وهم أنصار الرسول ﷺ (قال الراوى) فهذا ما كان من أمر الكتاب وما فيه من الجواب وأما ما كان من أمر الملك ذى بز فإنه لما تم ما تم وانقضت هذه الأحوال أمر الرجال بالارتحال وأن يأخذوا الأهبة بعد ثلاثة أيام فلما أن كان اليوم الرابع رحلت العساكر والأبطال والفرسان والرجال والملك

ذى يزن فى أوائلهم كأنه الأسد الغضبان إلى جانبه الوزير يثرب وهو طالب ديار بعلبك  
وتلك الوديان فعندها رجع إلى طبع العربان وتفكر ما به من هذا الامر والشأن فأعرب  
وأطرب وأشد وقال صلوا على النبي المفضل :

لقد رمت هدم البيت والركن والحجر	فردنى الجبار بالقهر والقدر
عزمت مرارا مرة بعد مرة	على هدمه بغيا وقد مسنى الضرر
وقد جاءنى من بعد ذلك هاتف	وقد كنت أسلعت على غم من كفر
وقال اكس هذا البيت باذا بكسوة	خلتته خزا وديباجا اشهر
وأقررت أن الله لأرب غيره	وأن خليل الله بالحق قد أمر

( قال الراوى ) ولما فرغ الملك ذوى يزن من ذلك الشعر والنظام سار يقطع البرارى والآكام مدة  
من الأيام حتى وصل إلى ديار الملك بعلبك وذلك المسكان فأمر العساكر بالنزول فى تلك الوديان وأمرهم  
أن يحتاطوا بالبلد من كل جانب ومكان فعندها نزلت الرجال والفرسان وفعولوا ما أمر به الملك من ذلك  
الامر والشأن ونصبت الخيام والسرادقات والأعلام ( قال الراوى ) فتواترت الأخبار إلى الملك  
بعلبك بأن الملك ذى يزن نزل على البلد بجميع عساكره فلما سمع الملك ذلك السلام أخذه الوجد  
والهيام وأمر أن يكتب كتاب إلى الملك ذى يزن وأن يقال فيه الذى نلتسمه من الملك السعيد  
أن يخبرنا من أين وإلى أين وما الذى يريد منا وما سبب قدومه علينا ثم أمر بإحضار حاجب من  
حجابه وأمره أن يأخذ معه خمسين فارسا ويأخذ الكتاب ويحضر من عند هذا الملك الجواب فاجابه  
الحاجب إلى ذلك فى الحال وأخذ من رجاله خمسين من الأبطال وسار إلى أن وصل إلى الملك ذى يزن  
واستأذن فى الدخول عليه فلما وصل إليه قبل الأرض بين يديه ودعاه يدوام العز والنعم وزوال البؤس  
والنقم ثم ناوله الكتاب فأخذه منه وناول للوزير يثرب وأمره أن يقرأه عليه فأخذه منه وقرأه على الملك  
فلما فهم معناه أتعلم على الحاجب وأكرمه غاية الأكرام وأحسن مثواه وأمر له برد الجواب بما تقدم  
فى أول السيرة من ذلك الامر والشأن وبما ذكر له الوزير من ذلك البيان فأخذ الحاجب الكتاب  
والجواب وسار إلى أن وصل إلى الملك بعلبك وناول له الكتاب فأخذه وقرأه وفهم رموزه ومعناه فبرز  
رأسه عجباً وتميل على سريره ملسكة طرباً ( وقال الراوى ) ثم لأنه بعد ذلك أمر بإخراج الضيافات  
والإلة مات ولما حضر ما يكفى قدر هذا العسكر سبع مرات وأقاموا على هذه الحالات ثلاثة أيام  
متواليات ولما كان فى اليوم الرابع خرج الملك بعلبك من بلده وركب على جواده وركب من حوله نوابه  
وحجابه وعساكره وأجناده وسار طالب الملك ذى يزن فى سرادقه فلما علم الملك ذى يزن بذلك الامر  
والحال خرج إلى لقائه فى جماعة الأبطال وسار حتى التقى بالملك بعلبك وسلم عليه فرحب به الملك بعلبك وقبله  
بين عينيه وساروا إلى أن وصلوا إلى سرادق الملك ذى يزن ونزلوا فيه وجلسوا يتحدثون مع بعضهم

البعض فأمر الملك ذوزن بن إحضار الطعام وأن يذبحوا الفصلا والأغنام وبعد ساعة أحضر الخدام الطعام قدام الملوك السكرام فأكلوا حتى اكتفوا وبعدها أفرغوا بواطن المدام فلما دارت في رؤوسهم نشوات المدام أخذوا يتحدثون فيما جرى من تلك الأحكام فقال الملك بعلبك أيها الملك لهم ما أخبرني ما السبب الذي أحضرك إلى هذه الأرض وتلك الأحكام قال الملك ذوزن أعلم أيها الملك السعيد أنني نظرت في بعض الأيام إلى كثرة العصاكر والرجال والجنود وكثرة المال الذي ليس له حدود هقلت للوزير يثرب هل تعرف على وجه الأرض ملكا يشبهني أو يناظرني في ذلك الزمان فقال لي الوزير يثرب إنه في بلاد الشام ملكا يشبهك ويأخذ أشد بأسا منك وأقوى مراسعا منك فأجبت أن أنظر إلى ما قال فأما أن أصدق في هذه الأحوال أو أكذب في هذا المقال وقد سألتني فأخبرتك بالحال وهذا ما عندي أيها الملك المفضل (قال الراوي) فلما سمع الملك بعلبك ذلك الكلام تعجب وأخذ الضحك والابتسام وقال أيها الملك الكبير الحاكم على جميع الأقطار في غداة غد ترى ما ذكرته ثم إنهم قضوا ذلك النهار في هناء وسرور إلى أن مالت الشمس إلى الاصفرار وركب الملك بعلبك إلى البلد وثاني يوم خرج من البلد وعرض على الملك ذوزن عالما يصحى كعدد الدمل والحصى وهم جنود مختلفة الأشكال وفارسان وأبطال فلما نظرهم الملك ذوزن أخذهم الانزهار وتعجب من كثرة الرجال وبعد ذلك دخل الملك بعلبك إلى بلده ومكان حزه هو وجميع عسكره وجنده ولما أن كان ثالث الأيام أرسل الملك بعلبك يطلب ذوزن إلى حضرته ليفرجه على عزه وملكته فبعث إليه من حجابه عشرة مع وزيره الأعظم فركبوا وساروا إلى الملك ذوزن فلما حضر واليه قبلوا الأرض بين يديه وتقدم الوزير وقال أيها الملك العظيم أخبرك أن الملك بعلبك يدعوك إليه لتشرفه أنت وفارسانك ومن يلود بك من أحبائك وأقرائك فأجابه الملك إلى ذلك في الحال وخلع على الوزير والحجباء وساروهم في خدمته ما شين جنب الركاب إلى أن دخل البلد وساروا إلى أن دخلوا على الملك بعلبك واستأنفوا في الدخول فأذن لهم فدخلوا إلى بستان عظيم الشأن وكان في ذلك البستان قصر عال الشأن شديد الأركان حمن البنيان وهو في الهواء شاهق قدام من البوائق وتحيرت في صفاته الخلائق وطوله نحو تسعين ذراعا وعرضه كذلك قد بنى بحجارة المرمر وهو مرصع بالدر والزمرد الأخضر ولذلك القصر أربعة عشر بابا من النحاس الأصفر اللامع لها يأخذ بالبرص وسقوف القصر تبرق من لمعان الفضة والذهب وهو أعجب من كل عجب كما قال فيه الشاعر المنتخب :

خلعت عليه تحية وسلام	خلعت عليه جماها الأيام
قصر سقوف المزن دون سقوفه	فيه لإعلام الهدى أعلام
قد شيدت أركانه وترخفت	حيطانه وغدا لها إحكام
الدر والياقوت أضفى من على	أبوابه شرفا فليس يضام

وللتاج تاج الملك صينج بجوهر  
فيه العجايب من صنوف غرائب  
مر آخر اليافوت فيه نظام  
قد حيرت من نعمتها الافهام  
يحويه هذا الليث والملك الذى  
ذلت له الازمان والاعوام

(قال الراوى) فلما رأى الملك بعلبك الملك دايزن قام إليه وسلم عليه ورحب به وأكرمه غاية الاكرام وأجلسه إلى جانبه على كرسي من العاج مصفوح بالذهب الوهاج وبعد ذلك أمر الملك الخدام بإحضار الطعام فأحضروه في أوان من الجوهر والذهب الأحمر مختلفة الألوان ما لها مثال في ذلك الزمان فأكلوا وشربوا ولذوا وطرأوا وبعد ذلك أخذ الملك بعلبك بيد الملك دايزن وعرض عليه خزائن الأموال فنظر دايزن إلى شيء كثير يذهل الإنسان ويغيب الأذهان فقال له أيها الملك السعيد إلى نظرت إلى عسكرك ورجالك وأموالك وذخايرك فبق عليك حاجة أخرى وهي شجاعتك فيما أن تقهرنى أو أقهرك وكل من قهر صاحبه استولى على ملكه فقال له الملك بعلبك قد أجبتك إلى ذلك الحال وإلى ما ذكرت من المقال وكان بعلبك شديد البأس قوى المراسن جبار لا يصطلي له بنار وما عليه في الحرب غبار ثم لأنهم اتفقوا على تلك الآثار إلى أن ولى النهار بالانقسام وأقبل الليل بالظلام وطلبت العين حفظاً من المنام فأنصرف كل واحد إلى مكانه إلى أن أصبح الله بالصباح وأضاء السكريم بنوره ولاح فنصبوا الميدان وركبت الفرسان لينظروا ما يجرى بين هذين الملكين من الضرب والطعان فكان أول من نزل الميدان الملك بعلبك فصال وجال وطلب الحرب والقتال ويده سيف كأنه شعله نار فبرز إليه الملك دايزن وزعق فيه وقال له دونك والقتال وكان في يده قنطارية كأنه صارى مركب أو منهيق وحمل كل واحد منهما على صاحبه وأظهر همته في حربه وعجابه وقد اصطدما كأنهما جبلا ن لأن بعلبك كان عريضا طويلا في تقاطيع القيل وما زال الاثنان في حرب وقتال وطعن بالرمح العسل إلى أن عول النهار على الإرتحال وأقبل الليل بالانسداد فافترق كل واحد منهم على سلامة ورجع كل واحد منهم إلى أصحابه وباتوا على ذلك الرواح إلى أن أصبح الله بالصباح وأضاء السكريم بنوره ولاح وقد اعتدلت الصفوف وترتبت المئات والاكوف فعندها برز الملك بعلبك إلى الميدان وقد جال وصال ولعب على ظهر الجواد لحمل عليه الملك دايزن وقد تطاعنا وتضاربا ولا زالا في عراك واشتباك إلى أن أمضى أكثر النهار وقد أذهلوا العقول وعادت النواظر الصمحاء من نظرهما حول وقد رأى الفرسان من قتالهما الهول المهور لأن الفرسان كانت من حولهم تزول وتختلف معهم باختلاف المزاريق والحرب الوثيق وما زال كذلك إلى آخر النهار وقد افترقا على سلامة ومات أحدهما من خصمه أملا ورجع على نفسه بالملامة ولما أن كان في اليوم الثالث تبادرا وقد حمل كل واحد منهما على صاحبه وفي يده كل واحد منهما عاود من البولاد وجرى بينهما ما يشيب الإولاد وما زالوا على ذلك الحال إلى أن تضاحى النهار وقد كل الملك بعلبك

ومل وبعد حزه وملكه قد ذل فعندها طلب الحرب والفرار في البرارى والقفار وهو لا يصدق بالنجاة من شرب كأس الفناء فسار أول يوم والثاني إلى نصف النهار إلى أن حمى الحر هجر البر فبينما هو سائر إذ ثار من بين يديه غبار وقد علا وطار وبعد ساعة انكشف وبان من تحته أسد عظيم وهو يمشى ويتبختر ويطيح من عينيه الشرر له أنياب أحد من النواشب ومخالب أشد من المصائب شدون عبوس ضخم أفطس أدغم تنظر البرق عن عينيه كأنه الفضاء المبرم بشدق كأنه القلب وهو كما قال فيه الشاعر الأديب .

وليث عبوس يصدع القلب وثبه وترتعد الأبدان من عظم صرخته  
بشدق تراه كالقلب ومحجر كشملة نار في الدياجى وظلمته  
وأنياب أمثال الكلايب إذا بدت يروع قلب الساطرين برؤيته  
إذا ما رآته الخيل هجمت شواردا إلى القاع تخشى من عظائم سطوته

(قال الراوى) فلما رأى الأبح بعليك وهو مقبل عليه فأقبل إليه وقد اجتمع حتى صار ككثيره وامتد حتى بان باطية وهدر وزاد عتوه ونجبره وهجم على بعليك وضربه بيديه فرض عظامه في بعضها البعض وخطط طوله في العرض فأت لوقته وساعته فهذا ما كان من أمر الملك بعليك وما جرى له (وأما) ما كان من الملك ذى بن فانه بعد هروب الملك بعليك من قدومه احتوى على جميع ماله وملكت يده من نواله ومسلكته وخزائنه وقتل جنوده وعساكره وأقام في المدينة أياما قلائل وبعد ذلك أقام نائباً من تحت يده يحكم على الرجال أخذ عشرين حملاً من المال ثم أمر الرجال بالرحيل وسرعة الجدد والتحويل فرحبت جميع العساكر وسارت تتبع بعضها البعض الأبطال والشجعان المعودين بالضرب والطمان طالبين أرض الحبشة والسودان وما زالوا سائرين في البرارى القفار الليل والنهار حتى وقعوا في أرض خضرة وغيون جارية منحدرية فتعرب الملك ذى بن من تلك الأرض النقية البيضاء الكافورية وفيها واد من الأودية الحسان قد زخرت بخاريف الجنان وفضله على جميع الأودية الملك الديان وهو ذو روح وربحان وروضة وبستان وأدواح وغيطان وفنون وأفنان وجمال حسان كآتهن متن حسام يمان مجرد من غنمه أو ثمنان سلخ من جلده يفيض مأوه فيضانا وسواقيه دافقة وأشجاره باسقة وأطياره ناطقة تسبح من له العزة والبقاء يتضحك الزهر من جنباته وتعبق نفحات المسك من حافته وقد اجتمع فيه من الطيور البلبل والشعور والورزور والقمزى والحمام والكركى والهزار والصقور والشواهين والجوارح والقوامد وطيور البحر والنسور العامة ووخش البرية والغربان التوحية والحمام الأهلية وتلك الأطيوار تسبح على منابر الأفنان الملك الديان وذلك الوادى كأنه روضة من الجنان وهو كما قال الشاعر :

وروضة يبدع الزهر معجدا كأنها من إجناء الخلد قد سرقت

مسكوة باخضرار زائد بهيج      كانها من حرر سندس نسجت  
لها روائح فانت كل رائحة      كانها بشذى المسك قد عبت  
والماء كالذير يجرى في جوانها      على شواطئه الغزلان قد رتمت  
جل الذي أخرج الأشياء من عندهم      أجرى المياه من الصوان لأذنبعت

( قال الراوى ) فلما نظر الملك ذويزن إلى تلك الأرض وحسنها أعجبه غاية العجب ومال على سرجه واهتز من الطرب وقال سبحان من في علم غيبه ما حجب ثم أنه انفت إلى الوزير يثرب وقال أيها الوزير إنى أراك عاقلاً وبأمر والده خير وإنى قد دعوت أن أبني في هذه الأرض مدينة تكون ملوكاً ولقوى ووطناً من بعدى فقال له الوزير أيها الملك السعيد أفعل ما تريد فنحن لك من جملة المبيد فعند ذلك أمر الملك العساكر بالنزول في هذه المكان فنزلت العساكر والفرسان وأمر من وقته وساعته بأحضار جميع الصناع والمهندسين وأمرهم ببناء مدينة تكون مشيدة حصينة فأجابوه بالسمع والطاعة وأخذوا حنودها وشقوا جدارها وحفروا أساسها وحفروا فيها الآبار وأجرى فيها الأنهار وغرسوا فيها الأشجار وأقاموا في شغلهم مدة من الزمان حتى صارت مدينة عظيمة الشأن فلما كملت فرح الملك ذويزن فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وأرسل من وقته وساعته فأحضر جميع أهله وأقاربه وعشيرته وفرسانه وقبيلاته وأمر أن ينقلوا أهلهم وعيالهم ففعلوا ما أمرهم ورحلوا من بلادهم وسكنوا فيها وقر فرارهم وبنوا المدينة الحمراء وقعدوا في هناء وسرور وأكل وشرب مخور ( قال الراوى ) وبعض الأيام أحضر الملك ذويزن الوزير يثرب إليه وأقعده بين يديه وقال أيها الوزير والاب الكبير انظر ما أعطانا الله من الملك العظيم والعز وإنى لأبذل أن أسطو على جميع الخلق حتى لا يبقى لى مقاوم إلا ذل ولا تخاف من جميع الأرض في طولها وعرضها وعن قريب نصير الحبشة لى وتحت حكمى وملوكها في قبضى يعطونى جميع الخراج وأكون أنا صاحب التاج وأعيش باقى عمرى فى العز والفخر وأعطى بالمتى والنصر فقال له الوزير يثرب أفعل ما بذلك يا ملك الزمان فنحن لك من جملة الخدام والغلمان ولكن دستور يا ملك الزمان لك اضرب تحت رمل وارى لذلك اشكال وانظر ما يجرى لك من الأحوال وأشير لى بالشمع والنظام والمقال لأنى قد وجدت فى الكتب القديمة والملاحم العظيمة أنه لا بد لملك من ملوك النبا بعة الكرام أن يكون على يده إنقاذ دعوة نوح عليه السلام وربما أن يكون أنت أيها الملك الهام والأسد الضرغام ( قال الراوى ) فلما سمع الملك ذلك الكلام أخذ العز والفرام وفرح وأخذة الابتسام وقال أفعل أيها الوزير ما بذاك زين الله أعمالك فأنت وزير دولتى ومدير مملكتى فعند ذلك فتح الوزير الملاحم ونظر فيها وضرب تحت رمل على اسم الملك وحسب ودق وولد شكاً ونظر فى بيت الداخل والخارج هل هذا

هو الملك الهام الذي على يده انفاذ دعوة نوح عليه السلام أو غيره من الأنام فرأى أنه ليس هنا وليكن من صلبه واسمه من اسمه ويظهر دين الإسلام ويأمر الناس بعبادة الملك العلام ويكون جميع الحبشة والسودان غلاما وخداما لأولاد سام بن نوح عليه السلام ثم أن الوزير صار يحبز الملك بما جرى وهو ينشد ويقول :

أيا ملكا في هذه الأرض قد نما  
وانت كما البدر المذير الذي علا  
ملكك جميع الأرض شرقا ومغربا  
علوت على أعلى التريا بهمة  
حيث من الأعداء أرضك كلها  
وحليت بيت الله خزا مزرعشا  
وساعدتني حتى بنيت مدينتي  
ويظهر دين الحق شرقا ومغربا  
نبي كريم سيد الرسل كلهم  
على دينه من مات يحظى بحنة  
على ملة الإسلام ربي توفي  
واني قد أصبحت لاشك مسلما  
ومن يثرب سرنا إلى بعلبك ذي الـ  
وجئنا مع الجيش العظيم بسرعة  
غرسنا بها الأشجار طابت ثمارها  
بنينا بها حوز الجيوش مدينة  
أراد ملك العصر ذويرن بأن  
فقلت له صبرا قليلا ولا تحفز  
لكي انني اضرب لك الرمل عاجلا  
هإن مليكا يملك الأرض كلها  
بدعوة نوح داعيا كل أسرة  
يقاتل أبطال الجيوش بعزمه  
فقابلت تحت الرمل بعد ملاحم  
ولكنه من نسله يأتي عاجلا  
فبالله لا تسفى ولاتك تعتدى  
ولن كنت تبغى الشرفا تركه وانتخى

ملوك الوري أرض وأنت لم سما  
عليهم وقد صارو زمانك أنجما  
وربك قد اعطاك ملكا معظما  
تعيد جلايد الصنخور إلى الحما  
وفي الجود كالبحر المحيط إذا طما  
يحير عين الناظرين مرقا  
يهاجر فيها سيد الأرض والسما  
فيافوز ذاك العصر من كان مسلما  
به الانبياء رب البرية ختما  
يخلد فيها دائما متعنا  
على دين طه الهاشمي مكرما  
فياربنا اغفر لي الذي قد تقدما  
جيوش فقتلنا وقد ضربنا مهازما  
نزلنا إلى روض وقد حوت مغنا  
وصار لنا ظل ظليل غنيا  
وصار لنا دارا وماوى ومعلما  
يدوس جيوشا للجيوش وبهجا  
عدوا ولا زلت على الناس قادما  
واكشف من كتب الملاحم ملحا  
يسكن خيريا تبعيا ومسلما  
لأولاد سام تابعين وخداما  
وينقدهم من ظلمة الكفر والهما  
فلم أره هذا الملك المعظما  
ومن اسمه يثقب اسم له سما  
وقابل بى يأنيك خصما غصما  
صوابا فإني اصح لك معلما

فأنت مهاب عند جمع ملوكهم ويهدوا إليك الخير والمال ومقدما  
فمش آمننا في لذة ومسرة إلى حين يقضى العمر الفرح فاغنا  
فيأنيك مولود ويملك أرضهم ويبقى على جميع البرية حاكما  
على يده لاشك انفاذ دعوة لنوح نبي الله حاكما نقدا  
وفي عصره تغريب بلدتك ذه وأسوارها ترى جميعا وتهدما  
وتعمر في أيامه مصر كلها ويجرى بها النيل المبارك خادما  
ولأقبيسها يبق مدنى الدهر عامرا ويسكنها عرب تصاحب أعجبا  
ومن بعدها تفتى الخلائق كلها ويبقى قضاء الله في الخلق حاكما  
ولا بد من موت وبعث وموقف وجنات فردوس ونار جهنما  
وهذا الذى قد بان فى الرحل والسكب فألقيته شعرا كدر تنظما  
فيا ربنا فاغفر لعبدك يثرب واشهد اللهم أنى صرت مسلما  
وصل على جميع النبيين كلهم وخاتمهم طه الشفييع المعظما

(قال الراوى) وهو أبو المعالى فلما سمع الملك من الوزير هذا السلام أخذته الوجد والهام من القصيدة  
العجيبة وأمر أن تكتب بالذهب لما فيها من الأمور الغريبة وشكره على ذلك وأثنى عليه وجمع لها مائة خزانة  
من خزائنه وقد شاعت بين الناس ورجع الملك عما كان عازما عليه من الشر والبأس وسمع من الوزير  
نصيحته واتبع رأيه ومشورته وعلم أن الدين يادول ولا بد أن ينقضى الأجل ويفنى كافيت الخلائق وعلم  
أن ذلك حكم الملك الخاق وقنع الملك ذى بزن بالذى هو فيه وجعل حظه من الدنيا يكفيه ولكنه فرح  
بالمولود الذى يأتيه ويكون انفاذ دعوة نوح على يديه ويجعل جميع الحبشة والسودان عبيدا وخدما من  
بين يديه فرجع إلى طبع العرب الكرام وخلع على وزيره الخلع السنية وعلى جميع أرباب دولته وأهل  
وبلصته وجوه عشيرة (قال الراوى) فوصلت أخباره إلى ملك الحبشة والسودان الحاكم على هذه البلاد  
والأوطان وكان يقال له الملك سيف أريد لأن له صوتا كأنه الرعد إذا أريد له أن كان جبارا عبيدا  
وشيطانا مريدا لا يصطلى له بنار ولا يمدى له على جاره وكان إذا تكلم ترعد القلوب من هيئته وتخافه  
الناس من كبر جثته وكان ملك ملوك الحبش والسودان وعنده كثير من الخدم والعلماء وكانوا تحت  
طاعته ويسمعون لمقالاته ويركبون لركوبه وينزلون لنزوله ويرسلون الجزية والخراج والأموال  
وتخافه جميع الفرسان والأبطال ويدارونه بالأموال والجوارى وهم مثل البذور ومدينته تسمى مدينة  
الدور ونصفها فى البر ونصفها فى البحر من عظمها وكبرها وكان عدد عساكره ستائة ألف فارس من ملو  
ولابس فى الحديد غاطس وكان عنده حكيمان شيطانان ملعونان وكان أحدهما اسمه سقر ديس  
والآخر سقر ديس وكان له وزير يقال له بحر قفقان الأريف قد قرأ كتب المتقدمين



وعلم علم الأمم الماضين فوجد في الكتب العظيمة والملاحم القديمة أنه يظهر في آخر الزمان نبي قرشي يختم به الرسل والأنبياء الأول فأسلم ذلك الوزير وكنم إسلامه ولم يبين لأحد ما هو فيه من إيمانه من جميع الحبشة والسودان والأهل والجيران وكانوا في ذلك الزمان يعبدون الكواكب من دون الغالب وبالخصوص زحل من دون الله عز وجل (قال) وفي يوم من الأيام جمع الملك سيف أرعد أرباب دولته ورؤوس مملكته وهما الحكيمان والوزير بجر قفقان الريف وقال لهم انظروا علي إلى هؤلاء العرب عدما العقل والأدب الذين نزلوا في أرضنا ولم يستأذنوا في ملكنا وإن عولت أن أغزوهم وأخرب ديارهم وأقتل كبارهم وصغارهم وأنهب أموالهم ويأخذهم فقال له الحكيم سقرديس أنا أريد أن أرى ذلك أنك لا تهترش بهم لا في قتال ولا صدام ولا حرب ولا نزال ولا خصام فأني أخاف إن اهترشت بهم أن تنفذ فينا دعوة نوح عليه السلام فقال له الملك سيف أرعد ما تكون دعوة نوح يا حاكم الزمان بين لنا هذا الأمر والشأن فقال له سقرديس أعلم يا ملك الزمان وفريد العصر والأوان والحاكم على جميع الحبشة والسودان أنه كان في قديم الزمان نبي يقال له نوح عليه السلام فأمر قومه أن يتبعوه في قوله وأمره ونهيه فخالفوه فدعا عليهم فنزل من السماء مطر ونبع من الأرض ماء وقطر فأغرقهم جميعا كل من خالف من قومه ونجا هو ومن تبعه في يوم من الأيام نام في القيلولة وأولاده سام وحام جلوس عنده فهب الهواء على نوح فأنكشف عورته لأجل بيان سر موصفته فتقدم سام وغطى عورة أبيه فأما نظر حام عورة أبيه لم يستره وضحك عليه فأنبى نوح من منامه وما كان فيه من لذيذ أحلام فوجد الولدين يتشاجران ويتخاصمان وكان حام جالسا عند رجله وولده سام جالسا عند رأسه وكانوا في ذلك الزمان لم يعرفوا لبس السر أو يل فلما انتبه نوح من منامه وجد حاما متبسا ووجد ساما غاضبا فقال لهما ما السكا يتخاصمان وما الذي انتم فيه تتشاجران فذكر له ولده سام ما وقع من أخيه حام وكيف ضحك على كشف عورته ولم يستره (قال الراوى) فنظر نوح إلى ولده حام وهو مغضب ودعا عليه وهو مجاب الدعوة وقال له سود الله وجهك ونسلك وجعل نسلك وذريتك خدما وعميدا لذرية أخيك سام بن أمك وأبيك ولأنا نخاف أيها الملك الحاكم علينا أن هذه الدعوة تنفذ فينا على يد هذا الملك الوارد علينا فعند ذلك بهت الملك قدر ساعة زمانية فيهما هو كذلك وإذا بجماعة تجلدوا ودخلوا عليهم وسلموا وقبلوا الأرض بين يديهم فقالوا العيا ملك الزمان وفريد العصر والأوان إننا سائرون إلى مدينتك قاصدون فوجدنا في طريقنا مدينة مسكية حصينة في الأرض الحراء لم ننظرها قبل هذا الزمان وذلك الوقت والأوان وهي ذات أشجار باسقة وعيون نابغة وغزلان رائعة وغربان نائمة وطيور صالحة مشيدة الأركان عالية البنيان محصنة الأسوار نضرة للنظار ذات أبراج ترى النار من مسيرة نهار فلما أقبلنا إليها

وقد منا عليها طلب من املكها العشر والغفارة فاعطينا ما طلب من التجارة (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف أرعد هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وغضب غضبا شديدا ما عليه من مديد وشعر ونخر وكفر وتجبر وسب الشمس والقمر والتفت إلى الحكيم سقرديس وهو في حالة الذل والتعكيس وقال له يا نفيس أنت سمعت ما دار بيننا من الكلام وما أبدوه هؤلاء من المرام وأنا كنت معولا أن أغزو هذا الملك الكبير فنهيتنى أنت عن هذا الأمر الخطير فقال الحكيم سقرديس اعلم يا ملك الزمان وفريد العصر والأوان أنه لو أن فيه قوة لحرب الملوك ما أتى إلى أرضنا وسلك هذا السلوك وبني هذه المدينة في بلادنا ونازعنا في ملكنا ولكن يا ملك الزمان نحن نخادعهم وتأخذهم بالحيلة والتدبير ويهون علينا زحل العسير فقال له الملك الهام والسيد اتمم مقام الحيلة والتدبير في هذا الأمر الخطير فقال له الحكيم أيها الملك الهام والسيد اتمم مقام الحيلة في ذلك أن ترسل اليه هدية سنية من جماداتها جارية أحسن ما يكون عندك من جواريك ومن أعز خدمك ومحافظيك وتعطيها حقا صغيرا فيه مثقال من السم الحارق وتوصيها أنها إذا اختلت بهذا الملك العظيم الشأن الثابت الجنان تسقيه ذلك السم في المدام أو تضعه في الطعام فيموت لوقته وساعته وترتاح بعد ذلك من رؤيته فاذا مات رحل قومه من غير حرب ولا قتال ولا طعن ولا نزاع وتكون هذه الجارية هدية في الظاهر ودسيصة في الباطن لتفقد عمر هذا الملك الخائن وترتاح من الحرب والقتال وضرب السيف وطعن الرمح العسال فوحق زحل في علاه والنجم وما سواه هذا ما عندي من الرأي السديد والكلام المفيد (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف أرعد هذا الكلام أخذه الفرح والابتسام وقال هذا هو الرأي الصواب والأمر الذي لا يماب ثم أمر بإحضار الخزندار لديه فحضر في الحال بين يديه وأمرهم أن يحضروا هدية عظيمة لها قدر وقيمة عند الملوك الكبار أصحاب الأقاليم والأمصاير فقالوا له سمعا وطاعة فأحضروا له ما طلب في الوقت والساعة من ريش النعام العظيم الشأن والخز والديباج وأوان وخيول وجمال وتحف غوال وغير ذلك شيء كثير وبعد ذلك طلب الملك السراية فقطع وجلس على سرير من العاج مصفح بالذهب الوهاج وأمر بإحضار الجوارى إليه فحضروا في الحال بين يديه من حبش وسودان ومحافظ وسرار وغلمان وخدم وحشم فأخذ من كل شيء ما استحسنه ونظر بينهم إلى جارية ذات حسن وجمال وبهاء وكأل وقد واعتدل وطرف كحيل وخصر نحيل وذو فم نحيل كما قال فيها بعض واصفها هذه الآيات حيث يقول والصلاة والسلام على طه الرسول :

بدر إذا بدرت من حول مغربها      بوادر النوق سار الخلق بالمخ  
تمت ملاحظتها والشمس تخدمها      إذا بدت في مقاني الحى والدم  
كأن سيف أيها من لواظها      يقرى القلوب بلا فرض ولا سن

كانما الحسن أخاها وصاحبها كما تصاحب روح الحى فى البدن  
لوانادت الميت يوما فى مقابره لقام يسمى ولباها من الكفن

(قال الراوى) فلما انظر الملك سيف أرعد الى تلك الجارية فوما فيها من الحسن والجمال أخذها الفرح  
والابتهاج وقال فى نفسه إنه بلغ الآمال ثم أمر باحتضارها اليه فحضرت وقبلت الارض بين يديه فقال  
لها الملك سيف أرعد من ادى أن أرسلك إلى ملك العرب مع هذه الهدية فاذا اختل بك فى مكان فاقعدى  
معه على هذا البيان واجلسى أنت ولياه وخادعيه بالجمال وزخارف الأقوال وإذا طلب الشراب فاسقيه  
من هذا المشقال السم الحار فى العادل فاذا شر به يموت فى الوقت والجمال من غير حرب ولا قتال فتأملت له  
الجارية يا ملك الزمان أنا أفعل مع هذا الملك جميع ما تريد من الأمر والشأن وأعمل معه شيئا أقبح من  
هذه الفعلة وأريك ما أعمل من الأعمال وإذا مات رحل عسكره من غير ضرب فصال ويرتاح قلبك  
وخاطر كى وطيب عيشك وتهدأ سرائرك فعند ذلك أنشراح الملك من كلامها وتبسم فى وجهها وأعطاهما  
الحق الذى فيه السم وقال لها خيبي ولا لاح من الناس نظيره فأخذته رغباً ثم معها بين ذوائب شعرها  
فعند ذلك استحسن الملك رأيها ووضع يده بين ذوائب شعرها فلم يعرف له موضعاً ففرج بذلك  
الحال وقال لها أنت صاحبة مسكر ومحال وبك أبلغ الآمال ثم إنه شكرها وأعطى عليها فلما جهز الهدية  
والجوار الحسان الأبرار ومن جعلتهم هذه الجارية وكان أصلها من بلاد العجم ومن تلك  
الارض والاك من بلد يقال لها قعرا وكان لما جاء بها جلاليها فاستحسن الملك سيف أرعد  
على بلدها فقال له قرا والجلال وسماها تحفة النار سماها الملك سيف أرعد قرية وكانت  
الهيئة صاحبة مسكر واحتيال ومناصب وتحسن الكذب وتوخر فى الضلال فلما حضرت  
الهدية وجهرها ألبس الملك هذه الجارية أفخر الملابس وزينها فصار مثل المراس وأرسلها  
مع الهدية وأرسل يقول جميع هذه الهدية إلى الملك التبع الحيرى ذى يزن لأنك بقيت  
صاحب الارض والدمن (قال الراوى) هذا ما كان من أمر الملك سيف أرعد (وأما)  
ما كان من أمر الوزير بحر قفقان الريف أبوريفه واخنها الطريفة فان أصله أرسله من أرض  
الحجاز وكان قد وقع فى بلاد الحجاز قحط عظيم وغلاء جسيم فطلع أبوه من أرض الحجاز  
هو وابنه بحر قفقان الريف معه وساروا طالبين المدن والبلاد يقطعون الارض والمهاد حتى  
وصلوا إلى أرض الحبشة والسودان وتلك الاراضى والبلدان فطلب لهم العيش فانهم بحر قفقان  
الريف عندهم وتخلق بأخلاقهم حتى اتفق لسانهم فصار له عندهم مقام عظيم ومكان كريم وبعد  
ذلك تزوج من أرضهم من بنات الملوك السكار أصحاب الانايم والامعار فاخرج الله منه  
الذرية بنتين فسمى الاولى ريفة والثانية فاركة على اسم امه وذلك أن الوزير بحر قفقان  
ريف قد كان الملك أبوسيف أرعد ملك ملوك الحبشة والسودان والحاكم على من هناك من

البلدان وكان يحبه محبة عظيمة وجعله وزيره وصاحب رأيه ومشيره وقدمه على جميع الوزراء والحكام وعلى تلك الارض والهي وعلى جميع المساكن الا كابر منهم والا صاغر ولم يعمل شيئا الا بمشورته وتدبيره ومعه فتبه وكان يستشير في جميع الامور من صغير وكبير لانه بعواقب الامور خبير وكان ذلك الوزير يحب مطالعة الكتب فعرف ان الله عز وجل واحد احد فرد صمد لا شريك له ولا ولد فبه حق عبادته ليغفر له ما تقدم من خطيئته وقد ترك الحليشة في عبادتهم لنجم وزحل من دوز الله عز وجل وكان هذا الوزير رأى ان الله يبعث في آخر الزمان نبيا يظهر البيان ويبطل عبادة زحل والثيران وتنساقط ظهوره الاصنام والاوثان وأنه من خلاصة عدنان واسمه محمد ﷺ وعلى آله السلام ويكون ظهوره ما بين زمزم والمقام فآمن به الوزير وكنى إيمانه عن قومه وعن جميع أهله وأقاربه وعن الملك الا كبر وعن الحكماء الاصغر منهم والا كبر كما كان الوزير يشرب عند الملك ذى يزن وكان لسانه عرييا وكان فصيح اللسان ثابت الجنان نصيحاً عاقلاً ليبدأ شفيقاً وكان قلبه رقيقاً وكان يميل إلى أبناء العرب ويحبهم ويطلب قربهم خصوصاً اذا كانوا مؤمنين برب العالمين (قال الراوى) فلما رأى ذلك اليوم ما فعل الملك سيف أرحم بمشورة اللعين النحس وهو الحكيم سقر ديس طاش عقله وغاب رشده وأخذته الحمية والغيرة الإسلامية وأراد ان يبطل عمل الملك والحكيم بأن يفعل كل كيد عظيم فسأ إلى المنزل في بقية ذلك اليوم واختلى بنفسه وكتب من شرح عقله وتدبيره وفكره كتاباً إلى الملك ذى يزن يخبره بالجارية قرية والسهم الذى معها والهدية ويعلمه بالرسالة إلى الملك سيف أرحم ويعلمه بأنها هدية في الظاهر ومكيدة في الباطن فخذ لنفسك الحذر ثم الحذر لانها قاتلة لك لا محالة وانها مكاراة محتالة وحلف في الكتاب انى لك من التامحين واخبرك انى مؤمن برب العالمين وبرسالة محمد ﷺ خاتم النبيين والا نبياء والمرسلين ثم السلام على الوزير يشرب الجدي يد صاحب الراى السيد وضمن له الكتاب بهذه الايات يقول :

سلاى على الملك الحيرى	مليك الورى ساد فى الاعصر	فدويزن مولاي انت الذى
قتلت العدا بطبا الاثر	مليك مطيع لقول الإله	وما هو فى الحكم بالمقرى
وأمن بالله من صغره	ومن حين آمن لم يكفر	وافنى الطغاة بقتل ذريع
وجامد فى البيض والاسمر	وجاء إلى مكة سائراً	وقد فاز بالغفر فى الحشر
كساييت رب الورى حلة	من الحز والذهب الاحمر	ومنى سلام المسك ختم
على السيد الامجد الافخر	كذلك وزير له مؤمن	يسمى يثرب لم ينكر
بنى بالحجاز مدينة من	على اسم النبي الذى يظهر	نبي يهاجر من مكة
اليها وفيها له منبر	ويظهر دين الإله العظيم لذا	خبر الكتب فى الاسطر
وانى على دينه مسلم	وجد من العرب لم ينكر	وجاء ابى من بلاد الحجاز

وكنيت صغيرا ولم أحبر  
سميت بكم حينما جئتم  
على اسم لجدكم الحميري  
وأرسل سيف لكم رسلة  
بمقتال سم لكم مقبر  
سفرديس عليها خبثه  
وأرسلت كتي لكم مخبر  
وأني أنا الويف عبد لكم  
شقيقا من النار اذ تسمر

أقر بتوحيد ربي ولا  
بلاد السيف أردد الأكر  
مدينة صارت لكم مسكنا  
هدايا نثار بها منظرى  
لحاذر أبا ملك لأنها  
ولياك تأمن لها تغدر  
ولياك تأمن لها تغدر  
فكيد النساء قاهر لا ينبرى  
ولاني به مؤمن مثلكم

أعود لشرك ولم أكره  
وحرام عمرتموا سادتي  
لحفظك من كل ما يخطر  
وجارية معها حق  
تريد بكم سوء ما تمكر  
ولاني وربى لكم ناصح  
وفي كيدهم يحار الذرى  
قيارب صل على من غذا  
ليشفع لي يوم أن أحسر

(قال الراوى ) ولما أن أتى الوزير هذا الكتاب ونظم هذا الخطاب الذى هو أحلى من  
السكر الجلاب ختمه وطواه ودعا بعد له فقدر باه وكان اسمه نصوح وفى جميع المصالح يروج وكان  
الوزير يعتمد عليه فى جميع مهماته وقضاء مصالحه فى جميع أوقاته فلما حضر إليه قبل يديه فقال له  
الوزير يا عبد الخير فقال له العبد ليك يا مولاي يامن برويته يزول الهم والضير فقال له هذا كتابى  
خذ به وسر به فى البرارى والتجار واقطع ما بين يديك من المهامة والأوعار لى أن تصل حرام الحبش  
وتقطع تلك الأرض والدمن ونسلم هذا لى الملك ذى يزن الذى هو مقيم فى تلك الأرضى والمدن  
وهى أطراف بلادنا فإذا وصلت إليه فخبه بأحسن تحية وأعطه هذا الكتاب وأعجل فى سيرك  
وهو رول فى مشيتك وصل إليه قبل رسل الملك بالهدية فإذا وصلت إليه فأعطه الكتاب قبل  
وصولهم إليه بتلك الجارية وإياك أن تظهر نفسك لأحد من رسل الملك سيف أردد لا أبيض ولا  
أسود را حذر أن يراك أحد فأجابه العبد بالسمع والطاعة وأخذ الكتاب وسار من تلك الساعة  
وهو فرحان فرجا شديدا ما عليه من مزيد وسار يقطع البرارى والتلال والأودية الجوال وهو  
يحقق السير وهو فى دهش لى أن وصل لى حرام الحبش فوافق دخول رسل الملك سيف أردد قبل  
دخول العبد لأنهم كانوا سابقين وفى السير متتابعين فوقف الرسل على الباب الذى من داخله الملك  
ذى يزن فلما نظرهم الحاجب قال ما شأكم وما الذى تريدون ومن اين انتم واردون فقالوا الحاجب  
اعلم أيها السيد اننا رسل الملك سيف أردد الملك الأكبر هو الحاكم على تلك المدن والبقر وعلى جميع  
الحبشة والسودان وجميع هذه البلدان الذى هو مقيم فى مدينة الحبش والذى ينظر مدينت فى دهش  
وجنتا هدية من عنده ويريد الملك النبع ذى يزن فعند ذلك دخل الحاجب وأخبر الملك ذى يزن  
بالأمور والشأن وقال يا ملك الزمان أن على الباب جماعة من الحبشة والسودان ويدعون أنهم رسل الملك  
سيف أردد صاحب تلك الأرض والأوطان وأن معهم هدية إليك يريدون الحضور بين يديك (قال

(الراوى) فلما سمع الملك من الحاجب ذلك المقال أمر يدخولهم فى الوقت والحال فعند ما خرج الحاجب من عند الملك وأذن لهم بالدخول قلما حضروا إليه قبلوا الأرض بين يديه وخضعوا وترجموا وأحسنوا ما به تكلموا ووقفوا قدما فساء لهم عن حالهم فأخبروه بامرهم وما أتوا فيه من أحوالهم فامر بإحضار الهدية فأحضرها ما بين يديه قلما نظر تلك الهدية أعجبهتة خصوصا الحارية قرية فلما نظرها تلك النظرة أعقبته ألف حسرة ولكن فرح فرحاشدیدا ما حبه من مزید وأحبها غبة عظيمة لأجل ما فيها من الحسن والجمال والقدر والاعتدال واستحسن ما عليها من الثياب الفخار وأحبها عن جميع ما عنده من الجوارى لأنها غنية عن الملبوس وهى تفعل الأقار والشموس فامر الحاجب أن يدخل الرسل فى دار الضيافة وأمر بأكرامهم فاخذهم الحاجب وأدخلهم فى دار الضيافة وعظم قدرهم وأكرمهم غاية الأكرام وأدخلوا الهدية فى خزان الملك الهمام (قال الراوى) وقد كانت هذه الهدية من ظرائف بلاد الحبشة ومن ذخائرها وبعد ذلك أراد الملك أن يقوم من الديوان ويصعد إلى القصر فى أعلى المسكن لأجل هذه الجارية قرية ويدخل عليها فى هذه الساعة الحنية لأنه لما نظرها اشتغل باله وغاب ليه ولبى له واشتغل بها ولم يجد لها صبرا على بعده عنها وقد ملكت سحابة وصمم قلبه وجواه فلما قام من الديوان قام معه الوزير يثرب وقال له لى أن تريد أبها الملك السعيد لأنه علم أن الملك أحب الجارية حبا شديدا تخاف عليه من الشر والتكيد فقال له الملك دعى بزن أناطاع لى الجارية وأعطى بها وأقرب وصلها وأعطى ما بقلى من أجلاها فقال له الوزير يثرب مهلا على نفسك يا ملك الزمان أو ما عندك أحسن منها إنسان فريما تكون هذه الجارية مكيدة ودسيسة من عند أستاذها بتدبير أحد الوزراء أو الحكمة ونكون هدية فى الظاهر ومكيدة فى الباطن فالمهمة لك طيبة عليك وعلينا واعلم أننا دخلنا بلاد هؤلاء الحبشة والسودان وبنينا هذه المدينة بهذا البنيان وأقنا فيها من غير إذن ولا دستور وشيدناها بالأحجار والصخور وعرشنا فيها الأشجار وأجرينا النور وهؤلاء قوم كفار يعبدون الشمس والأقار خصوصا زحل من دون الله عز وجل لا لهم دين ولا يعتمدون على يقين ولا يخافون رب العالمين ولم تعلم ما فى بطونهم ولا أخذنا منهم ولا أعطيتهم والصير لك أولى نافع لك ولنا يا ملك الزمان والأتروح كإراح الملك من بلقيس أيها الملك النفيس وألى وحق دين الإسلام خائف عليك أيها الملك الهمام من مكر الحبشة والسودان اللثام وأنهم يكرهون العرب ويخافون من حروبنا والضرب خوفا على أنفسهم من الهلاك والمطب من أجل دعوة نبي الله نوح لأنه دعا على ولده حام وذريته بالسواد لأجل ضحكك عليه من دون العباد لما كشف الريح سوءة أبيه وضحك هو أيضا عليه وأنا أخشى أن يكون مع هذه الجارية سم من الخارق فتضمه فى الطعام أو كأس للندام فتמות

لوقتك وساعتك ولا تنفعنا ولا تنفع نفسك وهذا ما عندى من رأى المفيد أيها الملك السعيد واعلم  
يا مملك الزمان أن هؤلاء الحبشة والسودان لابد أن تنفذ فيهم دعوة نوح عليه السلام لأنه مجاب  
الدعوة بين الأنام ولا شك في ذلك وأنهم يخافون على مجرى النيل من نزوله إلى الأرض الوطية  
خوفاً أن ينزل إلى مصر فهم جاعلونه على قدر أرضهم ولذا فاض يعملون له تصاريص ينصرف  
فيها إلى الربع الخراب وأنهم لا يعملون كما شرع فيه من الكلام ما يريد الصحيح والأمر للجميع  
وما زال الوزير يثرب يتحدث مع الملك في مجرى النيل وادى الأمصار والمايش وغيرهم من الملوك  
الكبار ويليه ويعنه عما لا ياذن السكيا وهذا هو أن يفعله من المرام (قال الراوى) فبينما هم  
في مثل ذلك الحال وإذا بالحاجب قد أقبل وهو يقول يا مملك الزمان إن على الباب عبد من  
عبيد السودان وهو يقول قاصد ورسول من عند الوزير بحر قفقان الريف ووزير الملك سيف  
أرعد ومعه كتاب من عند استاذة وهو يريد الحضور إليك والوقوف بين يديك فقال له  
الملك على به فرجع الحاجب إلى العبد وأذن له بالدخول فلما دخل عليه قبل الأرض بين يديه  
ودعا له بدوام العز والبقاء وإزالة البؤس والشقاء وأعطاه الكتاب فأخذه الملك وأعطاه إلى  
وزيره فأخذه يثرب وفضه وقرأه وفهم رموزه ومعناه والتفت إلى الملك في الحال وقال له  
إن هذا الكتاب من عند الوزير بحر قفقان الريف المفضل وزير ملك الحبشة الاندال سيف  
أرعد الحاكم على هذه الأراضي والجبال وإن في الكتاب ما نحن نتحدث فيه من المقال وهو  
أيها الملك الهام إن في الكتاب بعد مزيد السلام عليك وتقبل أياديك الكرام والدعاء لك  
بطول الفؤام وإزالة البؤس والاستقام اعلم أن الواصل لك هدية في الظاهر ومكيدة في الباطن ومن  
جلة الهدية جارية كأنها حورية وهى ما لها شغل غير الأذية ومعها حق صغير وفيه من السم  
الحارق مثقال وقد أرسلها إليك الملك سيف أرعد ابن الاندال لقتلك ويستريح من حربك  
والقتال والطعن والنزال خوفاً من دعوة سيدنا نوح عليه السلام وذهابها بين الأنام فاحذر  
يا مملك الزمان على نفسك من هذه الجارية ولا تأمن لها طرفة عين وأنا أعلمك باليقين وإذا أحلف  
لك بالله العظيم أى مؤمن برب العالمين رب موسى والخليل إبراهيم ومصدق برسالة الرحمن  
الرحيم ولأنى لك من الناصحين وقد أئذرتك وحذرتك بالمبين والسلام عليك من رب العالمين.

( قال الراوى ) فلما سمع الملك ذو يزن هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وتعجب  
من ذلك الأمر غاية المعجب وبأن في وجهه الغضب وقال للوزير يثرب ما أحسنك من وزير  
يعواقب الدهر خبير وليس لك في الملك نظير ولكن يا وزير ما التدبير في هذا الأمر الخطير  
فقال له الوزير يثرب أقم على حيلك واصعد إلى قصرك وادع الجارية لك تحضر بين  
يديك وأمرها أن تطلع الحق الذى فته السم وهددها بالقتل في الحال وأتلك تسقيها كأسه

العطب والوبال فعند ذلك قام الملك من حينه وسيفه مشهور في يمينه وصعد إلى قصره ودخل على الجارية قرية فوجدها كالشمس المضيئة فلما نظرته نهضت قائمة على قدميها وقبلت الأرض بين يديه وخضعت وترجمت وأحسن ما به تسكمت ودعت للملك بدوام العز والنعم ولإزالة البؤس والنقم وهي مع ذلك كأنها غزال عطشان أو غصن بان أو قضيب خيزران كل ذلك والملك لا يلتفت إليها ولا يمين عليها وهو شاهر الحسام وهو يهددها ويخوفها من القتل والحمام وقال لها من أيرأنت ومن أين أقبلت فقالت له هدية ياملك الزمان ويامن برؤيته يروى لهم والغم والاحزان من عند سيدي الملك أرعد الحاكم على هذه البلدان أرسلني إليك يا نور الأعيان فقال لها الملك نعم ظهر الحق وبأن أنت هدية في الظاهر وأذية في الباطن يا ابنة الخوان أمان معك حق فيه من لاسم مثقال أين هو يا شيطانة يا ابنة الاندال وقد أرسله معك لتقتليني في الحال (قال الراوى) فعند ذلك تبسمت في وجهه وفي الحال خادعته ولا طغته بمكرها والحال وحلارة لساتها والمقال وقالت الله الله ياملك الزمان في مثلك من يكون ملساك عظيم الشأن وقدمت يدها إلى ظهرها وأخرجت الحق من ذوائب شعرها وناولته له بمكرها وقالت في نفسها إن قصر العهد فيما بدا إن ما صاد اليوم صاد غدا فبذلك يأمنى ويصدقنى ويقع حى في قلبه ويتمكن في خاطره ولبه واقبله بغير ذلك شر قتله وأمثل به أقبح مثله (قال الراوى) فلما أخذ الملك الحق منها أحبها حبا شديدا ما عليه مزيد أكثر مما كان يحبها أولا ولما أن شغف الملك به المملك نفسه من حبها وشهوته غلبت مروته فقام من وقته وساعته رواقها فوجدها درة مائقت ومطية لغيره ما ركبت فاخذ حربة المتجقيق بيده اليسار وضربها ضربة جبار فاخرب صور مدينتها بقدرة العزيز القهار فحلت من ذلك الملك في ذلك الوقت والحال بقدرة العزيز المتعال لأجل ظهور الولد المفضل الذى ليس له نظير لافى حرب ولا قتال ولا أحد يقارمه فى المجال ويمجرى النيل السعيد فى الأرض وتلك البلاد بقدرة الملك الجبار ولكن سنذكر كل شيء فى مكانة بعون الله وسلاطانه

(قال الراوى) وسنرجع إلى سبابة كلامنا الأول بأن المملك المفضل لما علم الملك ذويزن أن الجاقية حملت منه أحبا حبا شديدا وعن فراقها لم يقدر يحيد وقد حكمها فى قصره وفى جميع أموره وتبته وأمره وعلى جميع جواريه ونسائه ومحاضيه وأقاربه وذويه وأعطاهما الحكم على جميع ما تملكه يده من المال والفضة والذهب وكل شيء

قال فأقامت هذه الجارية على هذا الخيال عند هذا الملك المفضل مدة أيام وليال فهذا ما كان من أمر هؤلاء وما صار لهم من الكلام والخطاب أما ما كان من أمر العبد الذى جاء بالكتاب فاحسن إليه الملك إحسانا وافيا وأعطاه ردا جوابه وردة إلى سيده وشكره على نصيحته هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الملك سيف أرعد ملك



الحبيشة والسودان والحاكم على تلك البلدان فإنه صار يرأسل الجارية قرية في الحفية ويقول لها أنا أرسلتك تقتليه أو أرسلتك تصحبية فأرسلت تقول له يا ملك الزمان وفريد المصر والآوان الحاكم على جميع السودان من تأفى نال جميع ما تمنى وأصبر أيها الملك اللهم حتى أبلغ فيه فرصة ولو في المنام وعما قليل أقتله وعلى الأوض أجنده لآنى وجدته يا ملك شديد الحرص على نفسه ولا يركن لى فى أمر من الأمور خوفا أن أسكنه رمسه وأخذ له عزيز حسه ولسكن لا بد أن أقتله وامثل به أقبح مثله (قال الراوى) فكشكت الجارية على مثل ذلك الحال مدة أيام وليال فظهر عليها الحمل فى مدة ستة أشهر كوامل ثم بعد ذلك حصل للملك مرض شديد بأذن الملك المتعال وتمرض ولم يعلم بحقيقة الحال إلا الله تعالى لأن كانت الجارية قرية عملت له شيئا من مكرها أو من عند الله تعالى فاقطع عن نزول الديوان ولزم الوساد والمسكن فلما زاد عليه الحال أرسل للوزير وأحضر جماعة من الرجال وهم حجابة ونوابه وجميع المقدمين على الجيوش والأبطال وجميع خواص مملكته وخلق كثير من أهل دولته وأهله وأقاربه وقال لهم هل تعلمون لآنى شئ جمعتكم يارجال قالوا له لا نعلم أيها الملك المفضل شفاك الله تعالى من هذا الحال فقال لهم إن جمعتكم لأوصيكم وصية طيبة ومادتم عليها أنتم بخبر ونحوتم من الهم والضيق قالوا ما هذه الوصية أيها الملك السعيد لازلت طول الزمان سعيد فقال الإيمان بالله تعالى الرب الجليل وتصديق الرسالة لإبراهيم الخليل وتصديق محمد ﷺ الذى يظهر فى آخر الزمان وبه نزول عنا الأحزان وبركته ندخل الجنان بأذن الحنان المنان الرحيم الرحمن الذى لا يشغله شأن وأصلوا يا قوم أن هذه الجارية الجارية حاملة منى وهى الحاكمة عليكم من بعدى إلى أن تضع حملها وتريه حتى يبلغ الولد ما يتمناه ويشتهيه فإن كان ذكرا كان هو الحاكم فيكم والمشار إليه عليكم وإن كان أنثى كان الذى يتزوجها هو الحاكم عليكم وإن من عادة الملوك لا يزوجون إلا من أهل المملكة ولا يزوجون للغريب وهذا هو شأنهم فى عصرهم وأوانهم وخصوصا إذا كان أقرب الناس إلى المملكة .

(قال الراوى) فلما سمع الرجال من الملك ذلك المقال وشرطه عليهم بذلك الحال أخذتهم الحيرة والانداهال وقالوا يا ملك الزمان نحن خدامك وبين يديك وغلمانك لجميع ما قلت لنا نحن له سامعون ومهما أمرتنا فإننا له طائعون ولن استخلفته علينا يا ملك الزمان ونحن اتباع للملكة التى أمرتنا بطاعتها على ذلك الأمر والشان فادع لنا بخير ولا زالة الهم والضيق هذا ما كان من أمرهم وانصرفوا إلى حال سبيلهم (وأما) ما كان من أمر الملك ذى بز فإنه أقام بعد ذلك أياما قلائل وانقضى محبه ولحق بربه ومات وكأنه ما كان فتصارخ عليه أهل الديوان والبنات والنسوان ثم أنهم بعد ذلك غسلوه وكفنوه وصلوا عليه صلاة المرقى ومضوا به إلى الزاوية التى بناها فى المدينة وقرأوا عليه صحف لإبراهيم الخليل عليه السلام ثم كتبوا على قبره هذه الآيات بعد

الصلاة والسلام على صاحب المعجزات :

واروى نبات منازل ومحاجرى	يا عين غطى بالدموع محاجرى
زين الملوك ونور ذاك الناظر	وابكى الدماء على وفاة مايكنا
أغنى الجيوش ومن ألقى من زائر	التبى الحبرى والشهم الذى
وألقى له مثل الرسول الزائر	وهازم اللذات قد جاء بغته
سكن اللحد بأذن رت قادر	قد مات من أهل المكارم سيد
مهلا على السفر الطويل القاهر	ومضوا به ليلا وساروا بركبه
أحبابه تبكى بدمع ماطر	قد فارق الخلال مع أوطانه
لما أتاهم نبيه فى الحاضر	ونسأوه تنديه مع حرقة
وعظيم مغفرة الإله الغافر	ففيه من رب رحيم رحمة
وبغفوه وبحلمه المتبادر	وأحله وسط الجنان بفضل
المصطفى الهادى لكل عشائر	وصلاة ربى والسلام على النبى

(قال الراوى) ولما أن توفى الملك ذوىزن وفاتت وفاته سبحانه من يدوم عزه وبقاؤه تولت الجارية الحبشية قرية الخاتبة الرديئة على المملكة وحكمت وأمرت وتولت وعزلت مدة من الزمان وهى على ذلك الأمر والشأن إلى أن كملت أشهرها وجاء وقت ولادتها فجاءها الطلق بإذن خالق الخلق فوضعت غلاما ذكرًا كأنه البدر إذا بدر فى ليلة أربعة عشر على خده شامة خضراء كما كانت على خد أبيه لأن ملوك التبابعة تعرف بها من قديم الزمان فلما وضعت قرية ورأته على هذا الحسن والجمال أخذتها الغيرة الشديدة وقالت فى نفسها إن قعد هذا الغلام وعاش أخذ منى المملوك ويحتوى على ماتحت يدى من المال والشجعان والابطال ولكن يا قرية اصبرى لعل زحل يساعذك بالخير على موت هذا الغلام وصارت كل وقت تدعول زحل وتطلب منه موت هذا الغلام ولم تشبعه من الرضاعة ولا تنهيه بها ومرادها أن ينشف مصرا نه ويموت وكان أمر الله بخلاف ذلك فصار الغلام كل يوم فى زيادة وكمال وحسن وجمال ولم تعلم الملعونة أن الله خلاف الظنون وهو يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير الذى خلق آدم من طين وخلق أولاده من ماء مهين فصبرت قرية على هذا الحال وهى فى كل يوم فى حيرة واندهال وقد زادت غيرة وحسدا وغيظا وكندا وصبرت عليه حتى كمل له أربعون يوما فاجتمع الوزراء وأرباب الدولة وأرباب الديوان وقالوا لها يا مملوك الزمان أرينا ما مكنى حتى نراه ونخدمه ونرعاه فأجابتهم إلى ذلك المقال وقد غابت وعادت ومعه الغلام

في الحال وطرحته على كرمى المملوك بين الرجال السكرام ووقفت العبيد والخدام فعندما نظره الوزراء فقاموا على الأقدام وكذلك الحجاب والنواب وجميع أرباب الدولة كل ذلك يجري وقرية واقفة من وراء الستار تنظر مايفعل هؤلاء فازدادت حسدا وحقدًا وغيظًا كذا وكادت من كثرة الغيظ أن تنفطر فقات في نفسها لا بد من قتل هذا الولد ابن الزنا وأورده موارد الهلاك والفتنا وأنا أفضل على كرسى المملكة وحدي ولا أتركه ينازعني في ملكي ولا أخلي هذا الولد يحكم من بعدى فلا كان ولا استكن ولا عبرت به أو طالا (قال الراوى) وبعد ذلك الوقت تسمع مايجرى بينهم من الأمور والشأن ولذا يا لوزراء وأرباب الدولة تسمعهم قريه يقولون جئت أبها الملك السعيد إلى ملكه واليك يا سيد ونحن لك من جملة العبيد كل ذلك يجري وقرية تسمع وقلبها كاد أن ينقطع وبعد ذلك أخذته ودخلت به القصر وهي في هموم ما لها خسر وكادت تنفطر من البكاء والقهر فوضعت على الأرض وقالت على أقدامها وأخذت قطعة سلاح بيدها وهي مشط من نصف سيف وقد منع الله من قلبها الفزع والخوف ورفعت يدها اليمن بالسلاح وأسكت رأسه بيده الشمال وأرادت أن تضربه على رقبته لترميها من جثته ولذا يدها قد يست بامر الله تعالى لا مريد الله وهو طول عمره وبقاءه والداية دخلت عليها وصارت قدماها وهي تعالج يدها لتقتل ولدها فقات لها الهداية ابش تريدن أن تفعل من الفعل وما الذى خطر ببالك من الأعمال فقات قريه ياداقى اكتمى سرك ولا تبديه لاحد من أهلك أن مرادى قتل هذا الولد ابن الزنا وتربية الخنالا رباح منه ولا أريد أن اسمعه ولا أنظره فانه متى عاش وكبر أخذ منى المملوك ولا يمكن أن أقبل سكوتا ولا حركه فعند ذلك قالت لها الداية مهلا عليك يا بنتي لأنك إذا قتلتني تدمت فإن قتلتيه علم أهل المملوك بذلك الحال فيتبادر إليك الرجال فيقتلوك أشرف قتله ويقبحوا بك أقبح مثله ونصيرى عبرة للبعثين وموعظة للبتصيرين فقالت لها قريه وعليها الخزي من رب البرية لا بد لي من قتله واستريح مبه ومن شكله لأن هذا الولد يطلق صاعقة ونار محرقة فلا تعارضينى أبها الداية في هذه الفعل ولا بد من قتل هذا الولد ابن الاندال وأصير أنا الحاكمة على المملوك والرجال والوزراء والحجاب والابطال فقالت لها الداية أبها المملوك السعيد جعلك زحل موفورة العقل رشيدة أى ذنب فعله هذا الغلام حتى تدنيه الآلام وتسقيه كأس الحمام فاجعلينى مشورتك لا مريدك لرحل فيه قضاء ويكون فيه راحتك والرضا فقالت لها قريه يا داية الخير وما من برؤيتها يزول عنى الهموم والضير وما المشورة التى تشيرين علي بها وما الذى تريدن من الحاجات حتى أفعله فقالت الداية أن كان لا بد من هلاك هذا الغلام أن تسقيه كأس الحمام فارسليه مع أخذ الخدام لاجل أن يرميه فى البرارى والآكام ويكون بعيدا عن هذه الاوطان فان عاش عاش لامله وإن مات لاجله (قال الراوى)

قلبا سمعت قرية من الداية هذا للسلام أخذها الفرح والابتسام وأعجبها ذلك الأمر والشأن  
وزالت عنها الهموم والأحزان وقالت لها يادايقي هذا الرأي والصواب والأمر الذي لا يعاب  
وهذا هو أحسن من الذي كنت عزمت على أن أفعله من الفعّال والرأي الذي كنت سأعمله من  
الأعمال وأنا مطيعة لأمرك وسامعة لقولك افعل ما يبدالك نجح زحل أعمالك وما زالوا على مثل  
ذلك الكلام حتى ولى النهار بالابتسام وأقبل الليل بالظلام فأقبلت الداية على قرية وقالت لها  
يا ملكة الزمان هاتي عقد جوهر غالى الأثمان ومعه من الدنانير الثمان فأجابتها قرية إلى ذلك  
الأمر والشأن وغابت وعادت ومعهما جميع ما ذكرته الداية في الحال فأخذته منها وجعلت العقد  
في رقبته وألبسته ثوبا من الديباج الحرير العال مزركشا ليس له مثال وبعد ذلك طلبت  
الهجان وأمرته أن يحضر لها هجينا يكون عاليا مميّنا وجوادين من أنفس الجياد يصلحان للحرب  
والجلاد فأجابها إلى ذلك المقال وغاب ساعة وعاد معه الهجين والجوادان فأخذتها قرية منه وقالت  
له امض إلى حالك فما هنا أمر موجب لا شغالك فتركها وانصرف عنها وبعد مضى الهجان  
وضعت على الهجين ماء وزادا وركبت الداية أحد الجوادين وقرية وأبش الجواد الثاني بلامين  
وخرجا معا من المدينة وطلبا البرارى والتلال والسهول والجبال مدة أربعة أيام وليالى وفى  
خامس يوم نظرت قرية وقد أقبلوا على واد فسيح ومرج صبيح ونظرت إلى شجرة عشوك فزّلوا  
في ذلك الوادى هناك وجاءت إلى تلك الشجرة وفرشت تحتها وهى فرحة مستبشرة ووضعت  
الغلام والكيس الذى فيه الألف دينار تحت رأس ذلك الطفل الصغير وقد رفع الله الشفقة منها  
والرافة من قلبها وتركتهم ومضت إلى حالها وهى فرحة بما نالها من ذلك البيان وقد زالت عن  
قلبها الأحزان وقد صفوا راقى لها الزمان ومن كثرة ما نالها من الفرح والقبول أنشدت تقول :

قد اشتق قلبي من ابن اللثام	ردىء اصل فهو نسل حرام	ما كان لى قصد سوى قتله
لا رتقى من زحل اعل مقام	ابقى بمنز دائم ليس لى	مشارك فى الملك طول الدوام
نهتى الداية عن قتله	وامرت برميّه فى الآكام	فكأن رايا صائبا محكما
يسرّه لى زحل كالمرام	فلا سقا زحل غيثه كيلا	يعيش الطفل بين الانام

لانه ان عاش لى بمادى وإن يميت ما باغت الا يرام

(ياسادة) ولما ان فرغت قرية من ذلك الشر والنظام سارت تقطع البرارى والآكام  
وهى على ذلك الشأن إلى ان وصلت إلى بلادها والأوطان فهذا ما جرى لهؤلاء (واما)  
ما كان من امر الغلام فان هذا الوادى الذى رمت فيه كان فى الاصل مدينة عظيمة فأقام بها  
الموت حتى اخبرها واهلك نساءها واهلها فبقي فقير خراب ينمق فيها اليوم والغراب

وكان حولها بلدان عامرة بالرجال والنسوان والخدم والغلمان فأقبل إليها القحطو والغلاء وقد أشرفوا على الهلاك والبلاء ففسار أهل هؤلاء البلدان إلى أن أتوا إلى هذه المدينة الخالية من السكان وصاروا يخربونها ويأخذون ما كان فيها إلى أن سارت مثل ذلك الحال وهي كأنها من بعض الجبال الخوال ونبت فيها بإذن الملك المتعال .

( قال الراوى ) فلما وضعت قمرية الغلام الصغير تحت تلك الشجرة فى الحرو والمهجر كان هناك جحر غزال القوالدة ولداه وهى آمنة من نواب الردى وكانت هذه الغزاة خرجت ترعى فى البر فنظرها صياد الحوش ففسار خلفها ولم يزل تابعا أثرها إلى أن جاءت عند هذه الشجرة ففرت فى البر على وجهها فرجع الصياد من خلفها عند هذه الشجرة وقف ينظرها فوجد أولادها فاخذهم ومن أهمهم حرمهم وكان بقضاء الله وقدره حين أخذ الصياد أولاد الغزاة فجاءت قمرية وهى والداية ووضعوا الغلام تحت هذه الشجرة وتركوه ومضوا إلى حال سبيلهم وقد يقنوا أنه مقتول بظنهم ثم رجع الصياد إلى الصيد ونصب شركه فى البيداء فجاءت تلك الغزاة فوقعت فى الشرك فزقته وأخذت منه قطعة فى رجلها بعدما خرقته مضت إلى تلك الشجرة فاغتاط الصياد من تلك الغزاة التى مزقت شركه وهو قاعلى فلأنه فصعب عليه وكبر لديه ولم يزل يطرد خلفها إلى أن وصل إلى تلك الشجرة فوجد هذا الغلام الصغير فأخذه العجب والعجب والافتكار وتعجب من ذلك الأمر الذى قد سار وقال هذا عجب عجيب وأمر غريب غزاة تلد ابن آدم وكان هذا الغلام مكث تحت الشجرة ثلاثة أيام وكانت الغزاة لما أخذ الصياد أولادها ورجعت ولم تقف لهم على خبر ولا وقعت لهم على جرة أثر ووجدت هذا الغلام وهو مرمى مكانهم فى تلك البرارى والآكام وهو يصيح من الجوع فى تلك القيا فى والربوع فغنىها الله تعالى إليه فشقت عليه وألقت نديها فى فمه فاخذته مصه فاعتادت عليه ولم يزل كذلك إلى أن جاء الصياد ونظر إلى ذلك الإبراد فال إليه وأخذته من يديه وأخذ الكيس الذى فيه ألف دينار وقد أخذ الفرح والاستبشار وبعد ذلك مضى إلى داره وأعطاه زوجته وقال لها خذى الذى رزقنا به فى هذا اليوم وقد ذهب عنا التعب واللوم فقالت له زوجته ياربى وما الذى نعمل به تأكله أو نشر به فقال لها إن هذا هدية من عند الله فاني وجدته فى جحر غزاة وهى ترضعه وتحن عليه وتشبعه ( قال الراوى ) فلما سمعت المرأة ذلك الكلام أخذها الوجند والغرام وتعجبت من ذلك المرام وقالت أن هذا لعجب عجيب غزاة تلد ابن آدم إن هذا شيء غريب فقال لها الصياد أما أقوال أنا فان هذا الغلام من أولاد الملوك الكبار أصحاب الأقاليم والامصار وإني رأيت تحت رأسه كسافيه ألف دينار وللأماره عليه دلائل وآثار لأنه رآه حسن الصورة فقرخت به المرأة لما رأت فيه من الحسن والجمال ثم أن الصياد قال لزوجته

بما أمر أة أحفظى هذا العمد والمال نصره علينا فهو يغنيانا وكان هذا الصياد قاطنا في هذه المدينة  
 وكانت حصينة مكينة وكان يقال لها مدينة الدور وكان ملكها يقال له الملك أفراح وهو فارس جهماج  
 وليث في الحرب والسكاح وكان جبارا لا يسطى له أحد نار ولا يعدى له جبار ويعدى زحل دون  
 الواحد القهار وهو مع ذلك تحت يد ملك الحبشة والسودان الملك سيف أربد الحاكم على الأرض  
 والقنفذ وكانت جميع الناس وجميع ملوك الحبشة والسودان وملوكها الحاكمين على تلك البلدان  
 كلها تحت حكم الملك أفراح وما كان عند الملك سيف أربد أعظم منه ماما ولا أعلى منه قدر ولا أنفذ  
 كلاما وكان يركب في عشرة آلاف فارس من كل بطل مداعس وليس عمارس جبارة عتاة لا يخافون الموت  
 ولا يخشون الفوت (قال الراوى) وقد باتت العبيد إلى أن جاء الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح فقال  
 لزوجته أن هذا الغلام من أولاد أحد الملوك الكبار أصحاب الأقاليم والأقطار فأنا أخذه وأعطيه  
 للملك أفراح فيه يكمل سرونا والأفراح فيريه في مملكته فهو أولى به منا ونحن يكفيننا هذا المال  
 لأنه زينة النساء والرجال فقالت له المرأة فعل ما تريد فاني عن أمرك ما أزيد فعند ذلك قام وأخذ  
 الغلام وقد ذهب عنه جميع الآلام وذهب إلى قصر الملك أفراح وهو في فرح وانشراح  
 إلى أن وقف تحت القصر وهو في ذلك المكان وصاح يا ملك الزمان فلما سمع الملك  
 أفراح صياح الصياد قال على بهذا المادى الذى تحت قصرى وباسمى ينادى فتجاوزا إليه  
 وتجاوزوه من يديه وأثوابه إلى الملك فوقف وقبل الأرض بين يديه ودعا له بدوام العز  
 والنعم وإزالة البؤس والتقم فقال له الملك أفراح أنت المنادى بالصيحة فقال له الصياد  
 نعم أيها الملك السعيد ذو الراى الرشيد فقال له الملك وما جاجتك التى تصيح بها وما  
 الذى تريده من الحاجات حتى أبلغك إياها فقال الصياد اعلم يا سيدى أننى رجل صياد  
 أصيد الوحوش والغزلان من البرارى والقيمان والبارحة خرجت على عادتي وما أنا عيه  
 من قديم مدق ونصبت الشراك في ذلك البر الآفقر فأنت غزالة وهى تمشى وتبخر فوقعت  
 في الشراك فزقته وطلبت البروقد خرقته وأخذت قطعة منه فى رجلها وهربت فى البر على  
 وجهها فتبعث أثرها وإذا بها أختبأت فى شجرة أم غيلان فى تلك البرارى والصحارى  
 فانثرت إلى هذه الشجرة وأنا حردان فوجدت هذا الغلام تحت هذه الشجرة وتحت رأسه كيس  
 من المال فيه ألف دينار فى رقبته عقد من الجواهر الكبار فقلت لزوجتى أظن أن هذا الغلام  
 ابن ملك همام فلا يصلح إلا أن يكون هدية للملك أفراح ومن به تزول عنا الهوم والأتراح  
 وقد سألتنى فأخبرتكم وبصفتى اعلمتكم (قال الراوى) فلما سمع الملك أفراح هذا الكلام أخذه  
 الفرح والإبتسام ومديديه فأخذ الغلام ووضع على حجره فنظر إلى وجهه فتبسم الغلام لما  
 نظره فلما رآه الملك أفراح متبسما ألقى الله محبة هذا الغلام فى قلب هذا الملك الكبير

وقد نظر الملك إلى الشامة التي على خده العيين فصار يتعجب من هذا الجين فيبينا الملك على ذلك الحال ولذا بالديوان قد اهتز بالرجال وضجت الشجعان والأبطال فسأل الملك عن الخبر وما الذي جرى من الأثر على هؤلاء الرجال والبشر فقال له بعض الحجاب أعلم أيها الملك النفيس أنه قد وصل إليك الحكيم سقرديون أخو الحكيم سقرديس في موكبه الخاص والعام ومعه خلق كثير من الغلمان والخدام وقد أتى إليك أثر أو إليك مبادرا فلما سمع الملك من الحجاب هذا السلام قام واقفا على الأقدام وركب من وقته وساعته في جميع أهله وقرايته وحجابه ونوابه وجميع من عنده من الرجال الكبار ونفقوا الحكيم سقرديون من بعيد عن الديار وتلقاه وأكرم مشواه وحياه بعدما ترجل إليه هو وسائر الفرسان وجميع الأهل والإخوان (قال الراوى) وكان الحكيم الذي أقبل من ذلك الرو القنفذ حكيم مملكة الملك سيف أروعد وهذا الحكيم سحار مكار لا يضطلي له بنار يقال له سقرديون النحيس أخو الحكيم سقرديوس لأنه هو وأخيه من حكام ملوك الحبشة والسودان والمشار إليهم ما في ذلك الزمان قال فلما تلقاه الملك أفرأح في تلك البرارى والبطاح وركبوا وساروا في البر إلى أن وصلوا إلى الديار ودخلوا الديوان وأجلس الملك أفرأح على سرير مملكته وحمل عزه وسطوته والحكيم سقرديون إلى جانبه والغلمان واقفون في الخدمة قدامه فلما جلسوا واستقر بهم القرار قال الملك أفرأح يا حكيم الزمان انظر إلى هذا الغلام الذي رأيته في البرارى والآكام وقد جاء به الصياد من ذلك البر والواحد وقال رجده في حجر غزاله رمي ترصعه من يديها (قال الراوى) فلما سمع الحكيم سقرديون من الملك أفرأح هذا المقال أخذته الوجد والانهال ونظر إلى وجه الغلام فنظر الشامة على خده العيين تنبى وهو كأنه البدر المنير فلما نظره ألقى الله البغتاء في قلبه ومنح الرحمة منه وقال يا ملك الزمان فريد العصر والأوان أعل رأيت أم مممت أن غزالة تلد ابن آدم وتتركه في البر والآكام ولكن هذا محال من الصياد الخوان لأجل العطاء والإحسان وأعلم يا ملك الزمان لأن صدقتى حذرى ولم يخطئى زجرى كما يعمل زحل أن هذا الغلام ولد زنا وأمه زانية بأحد الملوك السكار وقد خافت من الفضيحة والعار فألقته في حجر غزالة في تلك البرارى والقفار ولا شك أن هذا الغلام ولد زنا فلا تربيه في بلادنا لأنه من غير جنسنا حيث إنه أبيض اللون ونحن سودان فهذا شيء لا أخليك فعمله يا ملك الزمان والصواب أنك تمتلئه وعلى الأرض تجند له وهذا ما عندي من رأى السديد والأمر المفيد لأنى أخاف أيها الملك الهام من تربية هذا الغلام فيكون على يديه إنفاذ دعوة نوح عليه السلام فيبذل وجودنا إلى إعدام ويستقنا كؤوس الحسام لأنه مستجاب الدعوة بين الأنام وهذا ما عندي من رأى والسلام (قال الراوى) وهو

أبو المعالي راوى سيرة الأمصار وسائق النبل من أرض الحبشة والسودان إلى هذا الديار وهو أن نبى الله نوح عليه السلام كان له ثلاثة أولاد ذكور شداد : سام وحام ويافث فأما يافث فكان غائباً فى بعض الاشغال يقضى ما يحتاج إليه من الأحوال وكان نوح عليه السلام نائماً فى القبيلة فى يوم من بعض الأيام فسبحان من لا تراها العيون ولا يغفل ولا ينام وكان سام قاعداً عند رأسه وحام تحت رجليه لا مر يعلمه الله مقدر عليه فهب الهواء فأنكشفت عورة نوح فضحك عليه ابنه حام فتشاجر سام مع أخيه حام على ضحكك والابتسام من كشف عورة أبيه فانتبه نوح من المنام وهما مع بعضهما فى مشاجرة وخصام فسأل عن ذلك الأمر والشأن فأخبره ولده سام بما وقع من البيان فغضب نوح على حام حتى كأنه من شدة الغضب لا يعرف له كلام ودعا عليه بالسودان من دون الناس والعباد وأن تكون ذريته عبيد وخدام لأولاد أخيه سام على طول السنين والأعوام والشهور والأيام (قال الراوى) فقال الحكيم سقرديون للعين المفتون اعلم يا ملك الزمان أنى أخف من ذلك الأمر والشأن وتعدم السعادة والتوفيق ويدركنا الشقاء والنعيق وتنفذ دعوة نوح فينا يا ملك أفرأح ويكون لإنفاذها على يد هذا الغلام الذى وجده الصياد فى ذلك البر والوهاد اعلم أمها الملك السعيد والحاكم على تلك البلاد والبيد أنى وجدت فى الكتب العظيمة والملاحم القديمة أن يظهر من نسل حام سودان يسمون العبيد ويظهر من نسل سام ولد يقال له السيد الليبد ويظهر من نسله ولد يقال التبع جار الغزال ويظهر الأهوال ويظهر من نسلهم ولد يقال له سيف ذى وزن ويكون أبوه من بلاد اليمن وتصوره بعمراء الجيش وتلك الأرض ولدا من فيعظم ما تقاسى منه الحبشة والسودان واليهان ويظهر له شأن وأى شأن ويحكم على الإثس والجانب بر سيف آصف ابن برضيان وزير نبى الله سليمان بن داود عليهما السلام وأن آصف ابن يرخيا بنى له قصراً فى أرض خراب وزخرفه بتسائر الألوان وخدم فيه الجان وبنى فيه قبة ووضع من تحتها سريراً من العاج مصفحاً بالذهب الوهاج ولما دنا أجله وقرب من الدنيا مرتحلته قد علا سريه ركان قد علق سيفه فوق رأسه وكان قد أوصى خدومه هذا القصر أنه لا يملك هذا السيف المكين ويمسكه حقايقين الذى ما يوجد مثله فى سائر الأرض واليمن ولا فى الإقطار ولا يوجد شكله عند ملوك اليمن إلا لرجل يقال له الملك سيف ذو وزن يذكر حسبه ونسبه ويمسكه بقوة مساعدة وزنده وأن أخاف يملك من هذا الحال وبادر لما قلته لك من المقال فلما سمع الملك كلامه أبدى الابتسام وقال يا حكيم الزمان وما أصل سواد الحبشة والسودان (قال الراوى) وكان السبب فى سواد الحبشة والسودان من قدم الزمان سبب عجيب وأمر مطرب غريب يريد أن تذكره على الترتيب حتى أن المستمع يلد ويطيّب بعد الصلاة والسلام على النبى الحبيب صاحب أعلى الترتيب



والقضيبي الذي كل من صلى عليه لا ينجيب وهو يصلي على حبيب الحبيب وهو أنه لما توفي نبي الله نوح عليه السلام وقع الخلف بين الأخوات من شأن الخلافة لما نوح مات فصارت الخلافة إلى سام فاغتاز أخوه حام فخرجها ثم اعلى وجهه في تلك البراري والآكام سائحا في البلاد إلى أن وصل إلى هذه الأرض والمها دالتى نحن في حديثها وكان تبها ملك جبار لا يصطلي له بنار يقال له كركار وكان له بنت ذات حسن وجمال وقد واعتدال وبهاء وكال ولم يكن له من الذرية غيرها فجعل زواجها لنفسها وبني لها قصر خارج مدينته يذهل الإنسان عند نظره على البنيان مشيد الأركان وفيه خدام وغلمان وصار في كل يوم يأذنها ويصبح عليها فيوم من ذات الأيام هي جالسة في قصرها ومحل عزها تنظر إلى الطرقات وتنفرج على البر والفلول وإذا بحمام قد أقبل من من تلك التلال والبراري وهو تابع إلى ذلك القصر فنظرته بنت الملك كركار نظرة أعتبها ألف وخمسمائة حسرة فقالت هنيئاً لمن تسكون مناهيها وحضنها لأنه كان جميل الوجه والمنظر لأنهم بطول عمرهم لم يروا من بنى آدم أسود في ذلك الزمان بل كانوا كلهم بيض فلما نظرت إليه أعجبها غاية المعجب وأخذها الوجد والطرب فصاحت على الخدام اتقوا بهذا الغلام الاسود الذى كأنه حجر جلد فأجابها الخدام إلى ذلك المرام وغابوا ساعة من الزمان وعادوا ومعهم حام واحضروه بين يديها وأوقفوه ثم أنها أرسلت خلف أبيها ليحضر عندها فلما أتى أبوها إليها نظرها في شباك القصر المطال على الديوان وهي تشاهد ذلك الرجل الاسود الذى لم يأت مثله في سالف الزمان ثم انها التفت خلفها فرأت والدها قادما عليها فقامت إلى ملتفاه وقبلت يدها وجلست بجانبه وقد صارت تتحدث هي وإياه فقالت له يا ملك الزمان تمنيت عليك أن تزوجنى هذا الرجل الاسود الذى هو جالس في وسط الخدم فنظر إليه الملك كركار فأعجبه وقد ذهل وحار وفرح الملك واستبشر وأجابها إلى ما طلبت على الأثر وبعد ذلك أحضر كبار دولته وأهل مملكته وعقد له عليها على شريعتهم ودخل بها حام من ليته وتملى بحسنها وأزال بكارتها فأراد الجليل جل جلاله انفاذ دعوة نوح عليه السلام في السودان فراحت البنت حامل باذن مسير الحامل وكانت البنت اسمها قر شاقق وهي في الجمال ليس لها سابق لشدة باضها وثقل أردافها ومكث أبوها بعد ذلك مدة سبعة أشهر وقد بلغ سياق الموت الذى ما للإنسان منه مفر ولا فوت فجمع وزراءه وأرباب دولته وأبطاله وأهل مملكته وقال لهم يا قوم إني لم يكن لى وارث غير ابنتى وزوجها عوض عنها على مملكتى وهي المستكلمة عليكم وأمرها نافذ فيكم وزوجها عوض عنها على مملكتى من بعد موتى فكونوا لقوله سامعين ولأمره طاعتين ولا تختلفنكم أحد لا أبيض ولا أسود

فقال أرباب الدولة السمع والطاعة وانصرفوا إلى حال سبيلهم وتوجهوا إلى شغلهم ثم  
لأن الملك كركار أقام أيام قلائل ومات وجل من لا يموت وهو علام الغيوب فكفوه وواروه  
بالتراب ثم بعد موته كأنه ما كان وسأوى من لسنن وأعوام جماعت المملكة قرشاهق وأرباب  
القوة والحجاب والوزراء والأصحاب وقالت لهم اعلوها يا قوم أنى جمعنكم لأقول لكم ما قاله  
أنى من المقال وأفعل كما أمرنى من الفعال واعلموا أنى وليت عليكم زوجى فتكونوا لقوله  
سامعين ولامره طائعين فقالوا لها افعلى ما بدا لك فما أحد يخالف مقالك ثم انهم أخذوا الملك  
حام وأجلسوه على كرسى المملكة ووقف فى خدمته أرباب دولته وأهل مملكته وانتهى إليه  
السرور والفرح وزالت عنه الهوم والترح فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر المملكة  
قرشاهق فانها كانت حاملا فلما كملت أشهرها ولدت ولدا أسود كأنه حجر جلد ثم بعد  
ذلك حملت ووضعت بنتا سوداء مثل الليل إذا اعتسكرا بذن خالق البشر فقرحت بها قرشاهق  
وقعدت مدة أيام وولدت ولدا ذكرا كالليل إذا اعتكر فلما أن كبروا وانتشوا وطلبوا  
الزواج تزوج الولد بنت من البيض والبنت كذلك من أهل المدينة فجاء أولادهم سود  
بأذن الواحد المعبود فتداولت عليهم الشهور والأيام والأعوام فصارت جميع أهل  
المدينة سودا فتزوج منهم جيرانهم من جميع البلاد وسكان تلك الأرض والوادي وتزوج  
البعض منهم ببعض صارت جميع البلاد سودان يأذن الرحيم الرحمن الذى لا يشغله شأن عن شأن  
وهو يكون ألاكوآن وسنرجع إلى سياق الحديث يأذن الحى المغيث (ياسادة) وأن الحكيم سقرديون  
لما سأله الملك أفراح عن سواد الحبشة والسودان وما يكون سبب أصولهم من قديم الزمان أخبره  
مثل ما قد منانى ذلك الديوان ثم إنه قال أعلم أيها الملك الهام أنى خائف من نفاذ دعوة نوح عليه السلام  
أنا أقول لك اقتل هذا الغلام لأنه ولد زنا ابن ثام واقتله ولا تبقه وانت تقول ما يهون على  
قتله وتحالفنى فى المقال وتعارضنى فيما أريد عمله من الأعمال كل ذلك يجرى والصياد يسمع  
وبعد ذلك التفت الملك إلى الصياد وقال له أيها الصياد هل وجدت عند ذلك الغلام شيئا فى  
البرارى والوهاد فقال له الصياد نعم أيها الملك المفضل وجدت عند هذا السكيس المال وفى  
رقبته العقد الجوهر الذى لا يوجد له مثال فقال الملك أفراح بالصياد هل تعرف قيمة هذا العقد  
للغالب فقال الصياد لا ولأنا هذا العقد لا يصلح إلا للملوك العظام أيها البطل الهام فقال الملك  
أفراح خذ يا شيخ هذا السكيس المال وأنفقه على أهل بيتك والعيال وأمض إلى حال سبيلك  
ولى أهلك وديارك وأما هذا العقد فهو لهذا الغلام وهذا ما عندى والسلام (وقال الراوى)  
فبينما هم فى ذلك الأمر والشأن وإذا بالزغاريت تسمع فى القصر من أعلى المكان فسأل  
الملك عن سبب ذلك الحال وإذا بالحاجب الأعظم داخل عليه وقبل الأرض بين يديه

وقال البشارة يا مملك أفرأح قد جاءك السرور والأفراح وزالت عنك الهموم والأفراح  
فقال الملك لأى شيء هذا الخبر وما الذى جرى ونذر فقال أنا اجب يا مملك الزمان إن الملك قد هشانة  
وضعت قلما سمع الملك ذلك له كلام أخذه الفرح والابتسام وقام ودخل على زوجته من وقتهم ساعته  
فإذا هى ولدت بنتا ذات حسن وجمال وكأنها بدر التمام على خدها خال مثل الذى على خد الغلام ففرح  
بها الملك غاية الفرح واتسع صدره وانشرح وجاء بها الماعون سكرديون ووضعا جنب ذلك  
الغلام والناس قعود وقيام وقال ما أحسن هاتين الشامتين وما أظرفهما على الحدين فعند ذلك لطم  
الحكيم على رأسه ومزق جميع ثيابه ولبسه ورى عمامته إلى الأرض واختلط ببعضه البعض وقتف  
لحيته ورى نفسه إلى الأرض وشجر وفرو سب الشمس والقمر وصار يخط رأسه حتى تمتعت  
أضراسه وهو يصيح بأعلى صوته ويقول يا لرحل وحق زحل فى علاه والنجم وما سواه  
لأنى خائف من هاتين الشامتين واجتماعهما مع بعضهما فقال الملك أفرأح ما شأنك  
أيها الحكيم التعمق وما جرى عليك من الأخبار فقال هذا كله من فعلك ومن مخالفتك  
ولا تسمع منى نصيحة ولا تفعل إلا كل قبيحة وأنا أقول لك أقتسل هذا الغلام ولا تبقه  
فأنا أريده ولا اشتبهه فقال الملك وما السبب فى ذلك الشأن يا حكيم الزمان فقال له  
اعلم يا مملك متى اقترنت هاتان الشامتان هلى هذين الحدين نفذت دعوة نوح عليه السلام  
وصارت السودان عبيداً وخدام لاولاد ابنة سام فبشر بلاد الحبشة بالخراب والدمار  
وينقلع منها الآثار وأنت إن لم تقتل هذا الغلام تسقيه كأس الحمام فاقتل بنك والسلام  
وتستريح من النعب والملام (قال الراوى) فلما سمع الملك أفرأح ذلك السلام صار  
الضياء فى وجهه ظلام وقد أخذه الوجد والهايم وصرخ فيه وقال أيها الحكيم التعمس  
يا ملعون أنت من ذرية إبليس وحق زحل فى علاه والنجم وما سواه لأن ابنتى ما يهون  
على قتلها ولا أسقيها كأس فنائها وأما هذا الغلام فما وجب عليه شيء حتى أسقيه كأس  
الحمام واسكن أنا أفرق بينهما فى المنازل والأرغان وأجعل كل واحد فى مكان ولا أجعلهما  
من بعضهما يتقاربان وقام الملك أفرأح وأحد بنته معه والغلام ودخل على زوجته  
فى القصر وافرض لابنته مراضع ودادات يخدمونها ليلا وعشيا وابتكاراً وقد أفرد  
الغلام أيضاً مراضع ودادات يخدمونه صباحاً ومساءً وقد سماه وحش الغلا لأنه  
وجده السباد فى البر والحلأ وقدنوا على ذلك المرام مدة أيام وفى يوم من ذات  
الأيام إذا حاضنة وحش الغلا تملأ ما يشرب منه من المزيرة وهى تسمع قائلاً يقول  
يا جارية هاأى وحش الغلا يترى عندى مدة من الزمان والأيام حتى يكبر ويصير له من  
العمر ثلاثة أعوام فقال الراوى فما ردت الجارية عليها من جواب وما أبدت من خطاب

فنادتها ناني مرة وقالت لما ذلك المقار رنات مرة قالت لها إذا لم تضعيه في هذا المكان يا ابنة الشيطان حتى آخذه طرعاً آخذه كرها فعند ذلك خافت الجارية على نفسها من الألم وعلى الغلام في ضنحه عند المزيرة وغابت ساعة وعادت فأرأت له خبر ولا وقفت له على جنية اثر فعادت على أثرها وهي في هموم وأتراح إلى أن دخلت على الملك أفراح وأخبرته بذلك الخبر وما الذي جرى من الأمر المنكر فاعتم لذلك الأمر وتخير وأخذته الوسواس والفكر وقد أخبر الحكيم سفريون بذلك الحال وما الذي يجزى من الأعمال فقال للملعون الحمد لله على ذلك الفعل والعمل فقد ارتخنا منه ومر رؤيته وتولوا أني طلبت من زحل ذلك الحال ما بلغنا منه الآمال وفرح بذلك الفرح الشديد الذي ما عليه من مزيه ( قال الراوى ) وقد تداولت الايام والشهور والأعوام وبأن الحق اليقين بعد ثلاث سنين واتفق أن الملك أفراح لما نزل من القصر إلى الديوان ووصل إلى المزيرة التي في ذلك المسكان إذا به يسمع من يقول باملك أفراح أبشر بالسرور والأفراح أنا أخذت الغلام وحش القلاور بيته عندنا في البر والحلا ولولا أنني شرطت على نفسي ثلاث سنين ما كنت جئت به ولكن خذه من يدي واحترس عليه غاية الاحتراس من أحد يؤذيه أو يمرضه له بشيء يضره وكل من ضره يضره أهلكته وصقلت من الدنيا مرقحه وأسكنه رmse وأعدمه أهله وناسه ولم أخل أحدًا يعرف له خبر ولا يقع له على أثر واعلم باملك أفراح أن هذا الغلام ملك بن ملك همهم وقد صار ابني بالرصاعة وأنا لآليه في غاية الطاعة ثم أن الملك أفراح أخذ الغلام ودخل به على زوجته وأخبرها بما جرى وما شاهد ورأى وكانت قد سمعت أنها شامة وقال لها يا أم شامة خذى هذا الغلام وحش القلا لأنه قد عاد إلينا مقبلا فلما نظرته قامت من مكانها وأخذت الغلام بملاء احضانها وقبلته بين عينيه وامتزجت بفرح شديد ما عليه من مزيد ( قال الراوى ) بإسادة يا كرام وكان السبب في أخذ وحش القلا من هذا المسكان وعودته إليه بإمكان سيبأ حجييا وأمرأ مطربا غريبا وذلك أن قرية لما رهنت تحت الشجرة في البر والقفار والسهول والأوعار وتركته وعادت إلى الديار ولم تحف من العزيز الجبار وجازت عليه ملكة من الجان وكان معها بنت اسمها عاقصة وهي كأنها الشمس المضيئة وكان زوجها ملكا من الملوك السكبار يحكم على قطاع وديار يقال له الملك الأبيض وكان مسكنه بجبل المرو منبع النيل وقد عاش العمر الطويل وما رزق في زمانه غير هذه الصبية التي كأنها الشمس المضيئة ومماها عاقصة وهي في ثياب الحرير غائصة وكانت أمها قد أخذتها وسارت لبعض الأشغال إلى أن جهمت إلى تلك البرارس الخوال فنزلت في ذلك البر والآكام لتأخذ لها راحة وتأكل شيئاً من الطعام كل ذلك بتقدير الملك العلام فنزلت وجلست تحت شجرة الشوك وأرادت أن تنام هناك وإذا بها تسمع صوت ذلك الطفل الصغير في ذلك البر وقت الهجير فأنت إليه وحشف

عليه وأرضعته من لبنها فشرب حتى اكفى وبعد ذلك تركته مكانه وأخذت بنتها وعادت إلى زوجها وأخبرته بخبر ذلك الغلام الصغير وأنها وجدته في البر الأفقر وأرضعته وعادت على الأمر فلما سمع الملك الأبيض من زوجته ذلك الكلام أخذته الوجه والفرج ولاهما على تلك الحال وما عملته من الأعمال وقال لها وإياك ماتخشين المذلة والعار والذل والشنار كيف فركين ذلك الطفل الصغير في ذلك البر وقت الهجير وهو اليوم صار ابنك وقد رضعته من لبنك ثم أنه غضب عليها وجرد الحسام في وجهها فلما رأت أم عاقصة ذلك الحال أخذتها الحيرة والانهال وطلبت الجو الأعلى وسارت في البراري والتلال وهي تقطع السهول والقيعان إلى أن وصلت إلى ذلك المكان الذي كان فيه ذلك الغلام وقد أخذها الوجد والهيام فمأرت له خبرا ولا عرفت له أثرا وكان في ذلك النهار أخذته الصياد وطلب الديار وأخذته الملك أفراح وجري ماجرى مما سبق له الايضاح فصارت تدور عليه في البلاد والبراري والوهاد وتسأل البر والبطاح إلى أن سمعت أنه عند الملك أفراح فسارت إلى السراية وجري ماجرى من الحكاية وأخذته وعادت طالبة جبال القمر ومنبع النيل وهي سائرة في إبرام ونقص إلى أن وصلت إلى زوجها الملك الأبيض وأخبرته بما جرى وتقرر ففرح بذلك واستشر فصارت ترضعه كل يوم من لبنها وتريه هو وابنتها وتداوات عليه الشهور والأيام مدة ثلاثة أعوام فأخذته وعادت به إلى الملك أفراح كما ذكرنا وقالت ما قالت وأخذته منها كما نعتار رجعا إلى سياقة الحديث والخبر بعد الصلاة والسلام على نحر ربيعة ومضر (قال الراوى) قلما أخذته الملك أفراح زالت عنه الهوم والأتراح وقال لزوجته نحن نفرد له محلا رأسه وتجعل له محلا لأنسه ونرتب له خداما يخدمونه ليلا ونهارا وعشيا وإيكارا فأجابته زوجته إلى ذلك فأفرد له محلا برأسه وكل له غلانا وخداما من عند نفسه وصار يراعيه ويربيه حتى صار له من العمر سبع سنين فاشناق إلى كوب الحنظل فأمر الملك أن يأتوه بمر صغير ففأبوا وعادوا ومعهم ذلك المهر فلم يرض بركوبه فأتوا له بجواد آدم الليل إذا ظلم يطوى الأرض بالحجب تربيته ملوك العرب فلما رآه أعجبه غاية العجب فركبه واعتدل فوق ظهره فطلب رجحا طويلا وسيفا صقيلا فأتوا له بكل ما طلب وقد أخذهم من ذلك الأمر العجب وبعد ذلك نزل إلى الميدان وتراعى مع الصبيان فصار يغرب هذا ويرمى هذا من على الحصان ويقلب هذا في الميدان مدة من الزمان إلى أن اشتد ذمعه واشتد باعه فصار يتزل كل يوم إلى الميدان ويبادروا الأقارن ويظهر الشجعان وينكس الفرسان وكل من خرج إليه يندم ويتمنى أن يرجع بنفسه يسلم وكل من بادر إليه قهره وكل من ضربه هشمه وبهره لأنه كان من أولاد الرجال أجلاذ وفرسان أطواد إلى أن صار فارسا من الفرسان شجاعا من الشجعان وأنه لما اشتهر في الفروسية وفاق أهل زمانه في المحاسن البهية كان إذا خرج إلى بعض أشغاله يفتت

كبد كل من رآه حتى نظمت فيه الأشعار وتهتكت في محبة العبيد والاحرار وقد أجاد فيه بعض الشعر حيث يقول :

عائقته فسكرت من طيب الشذى      غصنا بالنسيم قد اغتذى  
نشوان ما شرب المدام وإنما      أمشى بخمر رضا به متنبذا  
أضحى الجمال بأسره في أسره      فلاجل ذاك على القلوب استحوذا  
والله ما خطر السلو بخاطري      مادمت في قيد الحياة ولا إذا  
إن عشت عشت على هواه وأن أمت      وجدا به وصبا به يا حبذا

(قال الراوى) فلما بلغ من العمر أربع عشرة سنة بلغ مبالغ الرجال واستدار ودب عزاره الأخصر وله شامت على خده كأنها أقراص عنبر كما أشار إليه الشاعر حيث يقول :

أضحى ليوسف في الجمال خليفة      فارتاع كل العاشقين إذا بدا  
خرج معى وانظر إليه لى ترى      فى خده علم الخلافة أسودا

(قال الراوى) فلما صار تلك الحالة واستدار بخذه العذار هوى الصيد والقنص واغتنام اللهو والفرص وصار لا يفتر عنه ساعة واحدة فهذا ما كان من وحش الفلا ومنشئه وما جرى له فى تعلمه الفروسيق والحرب والسكفاح ( وأما ) ما كان من الملك أفراح فانه نزل ذات يوم من الأيام إلى الديوان وجلس على سرير ملسكه ومحل عزه والعلمان والخدم وقوف بين يديه وحوله الأمراء والشجعان وأرباب الدولو والفرسان وإذا الحكيم سقرديون دخل عليه فلما رآه الملك أفراح قام إليه وتلقاه وأكرمه وحياه وأجلسه إلى جانبه وصار كأنه من بعض أقاربه فقال الملك أفراح يا حكيم الزمان أما عندك خبر الأمر الذى قد بان واشتهر فقال الحكيم سقرديون لماذا أيها الهمام القصور والبطل الغضنفر اخبرنى بذلك الأمر والخبر فقال الملك أفراح اعلم يا حكيم الزمان أن الغلام وحش الفلا الذى جاء به الصياد من البرارى والقيعان وقد اخذته الجنية وقد أنت به إلى حيث أخذه ثم قالت لى أنا أمه وصار ولدى فانى أرضعته وربيتة فى بلدى فاحترس عليه ولا تدع أحدا يتعرض له ويؤذيه وكل من تعرض له بأذيه فانى اسقيه كأس المنية وأخلى منه هذه الديار والأوطان فلا يعرف له مكان فعند ما سمع الحكيم هذا الخبر كادت مرارته أن تنفطر وقال له اعلم أنه ينبغى أن تبعد هذا الغلام عن البنات يا ابن السكرام ولا تقرهما ببعضهما من بعض ولا تقرب تلك البنات من ذلك الرجل فان فعلت ذلك يغضب عليك زحل وتفى السودان من السهل والجبل ( قال الراوى ) فلما سمع الملك أفراح ذلك المقال خدعه بالحال وقال له لك على ذلك أيها الحكيم المفضل وقد تداولت الأيام وصار إذا نزل الملك إلى الديوان يأخذ وحش الفلا بيده

ويجلسه إلى جانبه بين أصحابه وأقاربه وقد تعود وحش الفلا على ركوب الخيل وخوض النهر والليل وصار كل يوم يخرج إلى بر المدينة وكل من لاعبه يضربه فيبطحه ويخرج ويقتل كل من طلب أذيته صغيرا كان أو كبيرا صعلوكا أو أميرا فشكت أهل المدينة من هذا الغلام الصغير ودخلوا على الملك أفراح وهم يشكون وحش الفلا إليه بعد ما قبلوا الأرض بين يديه فقال لهم الملك هذا غلام صغير وما هو إلا فقير غلام وفرح الملك به فرحاً شديداً ما عليه من مزيد ولم يزل على ذلك الحال مدة أيام وليال إلى أن كثرت عليه الشكايا من أذيته في أهل المدينة ولم يستطع أحد أن يقف له في طريق وكل من تعرض له بعدمه السعة ويوجه إلى الضيق فلم أر أي الحكيم سقرديون تلك الفعّال أخذته الحيرة ولا انتهاز فاشتد غضبه وكرهه وقسا قلبه أكثر مما كان أول مرة واشتد به الغيظ والخيل ثم أنه التفت إلى الملك أفراح وهو في هموم وأتراح وقال له أيها الملك الهمام إن لم تخرج من عندنا هذا الغلام وتطرده من بلادنا وتبعده عن أرضنا ولا وحش زحل في علاه والنجم وما سواه أرسل مكاتبة إلى أخى سقرديس بأن يعلم الملك الأكبر سيف أرواحكم تلك الأرض والتفقد أنك ربيت عدوا في أرضنا وأنشأت في بلادنا فيرسل إليك عسكريا جارا كأنه البحر الزخار ويخرجك من أرضنا ويطردك من هذه المدينة في ذلة واحتقار وينفيك إلى أقصى الأقطار ويبعدك عن هذه الديار بعد أن يخرب ديارك ويقطع آثارك ويقول الناس كان في هذه المدينة ملك يقال له أفراح شئت في البراري والبطاح (قال الراوي) فلما سمع الملك أفراح من الحكيم سقرديوس هذا الكلام علم أنه يقدر على ذلك المرام فأجابه إلى ما قال وقال يا حكيم الرومان لا أخالفك فيما قلته من ذلك الأمر والشأن (قال الراوي) وقد ذكرنا أن الملك أفراح فارس ججاج وليث في الحرب والكفاح وكان تحت يد الملك سيف وهو حاكم على تلك البلاد وكان من جملة من تحت يده فارس شديد وقرم عنيد وشيطان في صورة لإنسان يقال له عظم خرق الشجر وله جنان أجرام تيار البحر وكان له حصن بعيد عن المدينة من جملة حصون الملك أفراح في ذلك البر والبطاح وبين هذا الحصن والمدينة مسيرة ثلاثة أيام للفارس في البر والآكام وكان سبب تسميته خرق الشجر هو أنه فارس عظيم وبطل جسيم وكان عنده في ذلك الحصن بستان عظيم الشأن فيه من الفواكه ألوان وفيه أشجار وأثمار وكان في ذلك البستان عشرة أشجار غلاظ كبار وكان إذا ركب على ظهر جواده يأخذ قنطارينه بيده ويضرب بها الشجرة من تلك الأشجار فيخرقها وقد شاعت فروسيته في سائر البلاد وقصده القريسان والأجناد وقد صار عند الملك أفراح أعز من الأولاد وأنه لما سمع من الحكيم ما ذكرنا من المقال أرسل خائف عظمه من الحال رسولا من عنده يأمره بالحضور بين يديه لأن الأمر لازم فصار الرسول وما زال يجد المسير في البر لا تقرب أن وصل إلى حصن خرق الشجر فدخل عليه وقبل الأمان بين يديه فقال له عظمه من أين وإلى

أن أيها الفارس المحجاج فقال له الرسول من عند الملك أفرأح ليث الحرب والكفاح وبلغه  
 ما حمل من الرسالة فأجابه عظمم بالسمع والطاعة وقام وركب في تلك الساعة وهو كأنه طود من  
 الأطواد أو من بقايا قوم عاد أو أخذ من قومه جماعة من الشجعان وصار بهم يقطع البرارى والقيعان  
 وهو سائر في البرارى والبطاح إلى أن وصل إلى ملك أفرأح فقبل الأرض بين يديه فقام له ياملك  
 أفرأح اكراما له وأجلسه إلى جانبه وأكرمه غاية الأكرام وزاد له في الإحسان والأنعام مدة ثلاثة  
 أيام وفي اليوم الرابع التفت عظمم خرق الشجرة إلى الملك أفرأح الفارس الغضنفر وقال يا الملك  
 الزمان وفريد العصر والأوان لا شيء أحضرته في هذا الأوان هل لك عدو بني عليك أو ملك  
 من الملوك تعدي عليك حتى أسير إليه وأقطع آثاره وأخرب نياره وأحدعصى لك أمرا من سكان  
 الأرض والقذف حتى أقتله ولو كان الملك سيف أردد (قال الراوى) فلما سمع الملك أفرأح ذلك  
 المقال أخذه الوجد والاندمال وقال له اعلم يا ولدى أن هذا الغلام عزيز عندى وهو أعز من  
 ولدى ومن أهلى وملكى فخذ معه إلى حصنك واحتفظ عليه مقدورك وجهدك وأوصيك به  
 تعامله بمقتضى الوصية لأنى أعرف أن أخلاقك مرضية وأكرمه غاية الإكرام ورجد عليه بالإحسان  
 والأنعام وعلمه طرفا من شجاعته وقوتك وفروسيته وكان هذا الكلام عند غيات الحكيم  
 سقرديون أخى الحكيم سقرديس المأمون فعند ذلك أجابه خرق الشجر بالسمع والطاعة وأخذ  
 الغلام من الملك أفرأح وصار يقطع البرارى والبطاح وزال سائر وهو ومن معه من الفرسان مدة ثلاثة  
 أيام وفي اليوم الرابع أشرف على حصنه فلقاه قومه لما سمعوا بغيره وسلبوا عليه ودخل إلى الحصن  
 ومعه وحش الفلا وقد تعجب من حسنه جميع ذلك الملافق قومه وما هذا الغلام أيها البطل الهام فقام  
 لهم هذا أخذته ولدى وأريد أن أعلمه الفروسية بما قدرت عليه من جلدى وصار يسمعهم كل يوم  
 يركب ظهر الحصان وينزل به إلى الميدان ويعلمه الحرب والطعان وهيكته الأسد الغضبان وصار  
 يعلمه أبواب الطعن والضرب والفروسية والشجاعة رقة البراعة والصد والرد والأخذ  
 والعط مدة من الزمان إلى أن كمل وحش الفلا من العمر خمس عشرة سنة وقد صار متعلما من خرق  
 الشجر أبواب الحرب كله حتى فوق ظهور الخيل والذي على وجه الأرض (قال الراوى) فذات  
 يوم من الأيام تال له خرق الشجر الفارس القصور يا وحش الفلا فقال ليك يا أبى فقال يا ولدى  
 أنا مديكت الشجاعة والقوة والبراعة وتعلمت أبواب الحرب ومواقع الطعن والضرب لكن  
 قد بقى باب واحد فقال وحش الفلا وما هذا الباب يا ابن الأماجد قال له قم معى يا ولدى وانظر  
 المعجب فقام وصار إلى أن أتيا إلى شجرة نقل عثى في ظلها ساعة وعلوها ينقطع منه السحب خلفة الملك  
 الوهاب ولها أوراق مثل ورق الموز ولها زهر مثل رائحة المسك الأزفر وهى عالية عن جميع  
 ما حولها من الشجر وعندها تسعة شجرات يقارنونها في النظر وفى كل شجرة منها طاقة مخروقة فقال



وحش الفلا يامولاي وما هذه الحروق الذي في هذه الأشجار وحق زحل إن هذا شيء يحير  
 الافكار فقال له اعلم يا أعز من أولادي أني أركب على ظهر جوادى وأحل على الشجرة  
 وأطعن بها هذه القنطارية فأخرقها وأميل عليها فأمزقها وبهذا سميت خراق الشجرة وأنا لاسمى  
 الأصل عظمم البطل القشم فقال له وحق الفلا يابأت أنت الذي خرقت هذه الشجرات  
 وفعلت بها هذه الفعال قال نعم وحق زحل الذي في السموات فقال وحش الفلا قم يأي  
 أخرق شجرة وفرجنى ما تفعل بها من الصفات المنكرة فقال له حباً وكرامة فعند ذلك قام  
 كأنه أسد جمور وركب صهوة جواده واعتد بعدة جلاده وأخذ قنطارتيه بيده ووقف بعيداً  
 في الخلاء والتفت إلى وحش الفلا وقال يا ولدى إنى أظن أن سعدى قد رحل وسعدك قد أقبل  
 فقال وحش الفلا أعطنى هذه القنطارية وانظر ما أصنع بها في البرية فأعطاها له فأخذها وحش  
 الفلا وحمل على الشجرة التى قد كان حمل عليها خراق الشجرة وتخنها وإذا بسن القنطارية نفذ  
 من عقب الشجرة قدر شبر كامل فديده وجد - القنطارية فأخرجها من غير علاج مع جرى  
 الجواد في هذا البر الوهاد وبعد ذلك رجع وحش الفلا من وقته وساعته وطعن الشجرة  
 ثانياً من خلفها ومد - إلى جهة السنان فأخرجها مع جرى الحصان في ذلك البر وهذه التيمعان  
 وقد صار وحش الفلا يطعن الشجرة من مكان ويخرج القنطارية من مكان آخر حتى جعل  
 فيها أربعين خرقاً ولم يتعب من ذلك الأمر ولم يأخذه رعب فقال له خراق الشجر يا ولدى  
 أظن هذه الشجرة وأوماً له إلى شجرة من الكبار في تلك البرارى والقفار وكانت هذه الشجرة  
 مقدار عشرة أشجار فلما سمع وحش الفلا ذلك المقال أجابه إلى ذلك الحال واستراح ساعة  
 من الزمان في ذلك المكان وقام وركب ظهر الحصان وأخذ القنطارية بيده وهو فرحان ونادى  
 وقال يا زحل أنا وحش الفلا وطعن تلك الشجرة بحيله والقوة فنفذت وجاءت في صور الحصن  
 وخرجت منه إلى الفلا وهى كأنها حجر منجنيق وقد وقع من حجر السور الكثير من طعنة  
 ذلك الفارس النحرير (قال الراوى) فلما نظر خراق الشجر تلك الفعال أخذته الحيرة والإندهال  
 وتعب من هذه الأعمال فرمى تاجه من على رأسه وقلع نعليه من رجليه ولطم على رأسه حتى  
 قعقت جملة أضراسه ولطم يديه على خديه حتى رز الهم من عينيه وامتلأ بغضب شديد  
 ما عليه من مزيد وشخر ونخر وسب الشمس والقمر وقال يا زحل هذا ولد زنا وتربية خنا  
 وقد رنى في أرضنا وبلادنا ثم إنه لغت إلى وحش الفلا في الحال وهو لا يعنى ما يقول  
 ولا ما قال من شدة ما نزل عليه من الغيظ والخيال وقال له ما أدراك لعلك تكون أنت الذى  
 على يدك لإنقاذ دعوة نوح عليه السلام واعلم يا غلام أن هذه الأرض ما هى أرضك ولا أرض  
 أبائك ولا جدودك من قبلك يا غلام بل هى أرضنا وبلادنا من قديم الأيام مدة جدنا حام

وأما أنت فإخرج من أرضنا يا ابن اللثام وفي أي وقت وجدناك أو أدركناك فيه قتلناك فلا كنت ولا كان منك ما كان ولا عمرت بمثلك أو طان يا قرنان يا ابن ألف قرنان (قال الراوي) فلما سمع وحش الفلا ذلك الكلام أخذه الوجد والهيام وغضب من هذا الشأن وترك الحصان وخرج هارباً وللتجاة طالباً وهو ماش على الأقدام يقطع البراري والآكام وسار في ذلك البر الأقفر ودمعه على خديه ينحدر وسار وهو ينشد هذه الآيات صلوا على صاحب المعجزات :

ونفسك فز بها إن ناب ضيم واخل الأرض تنمي من بناها فإنك واجد أرضاً بأرض  
ونفسك لم تجد نفساً سواها مشيناها خطا كبت علينا ومن كبت عليه خطا مشاها  
ومن كانت منيته بأرض فليس يموت في أرض سواها

(قال الراوي) وسار يومين بعد ذلك في البراري والقفار وهو يقطع السهول والأوعار بالليل والنهار وهو يأكل من نبات الأرض ويشرب من غدرانها وينوح على نفسه بعد العز والدلال وقد صار في هذا الحال وعلى ما جرى له من العبد ابن الأنفال وما زال على ذلك وهو لا يعلم أين هو سائر في هذه المغاوير والمهاجر فلما كان في اليوم الثالث عند الصباح أشرف على غار في ذلك البر والبطاح فقصده إليه ومال نحوه فسمع فيه صوت انسان قاعداً في ذلك المكان وما عنده انسان لا أنس ولا جان فتمحب وحش الفلا من ذلك الشأن وقال في نفسه ادخل إلى ذلك الغار عند ذلك الرجل الخبير عسى أن تجد عنده شيئاً من الزاد تسد به رمق الفؤاد ثم إنه لمقدم إلى ذلك الغار وهو وحيد في ذلك البر والقفار فرأى من داخله رجلاً أصحماً شنيع المنظر يطير من عينيه الشرر فتقدم وجس الفلا إليه وأومأ بالسلام عليه فلما رآه ذلك العمى وهو وسيد وما هو من أرض العبيد قال له من أين وإلى أين فقال وحش الفلا يا مولاي أنا رجل غريب عن الأوطان وقد رماني الزمان بالحرمان في ذلك البر والمكان وقد صرت في هذا بعد العز والدلال وقد تحكم في أولاد اللثام وأخس الاعابد ولئى يومان ليل ونهار وأنا سائر في البراري والقفار لا أعرف أى طريق أسير فى تلك البر العفير إلى ان اتيك ذلك المكان ودخلت عليك فى الغار ولولاك كنت هلكت فى تلك البراري والقفار ثم إن وحش الفلا بكى وأن واشتكى وأنشد يقول :

جن الظلام ودمعى زائد المدد والوجد من قوة النيران فى كبدي  
أسألو الملياتى عنى وهى تخبركم أى حملت جباناً نغم والنكد

أبأت أدرعى نجوم الليل من ولهى والدمع منهمل العبرات كالبرد .

وقد بقيت وحيدا ليس لى أحد من مثل صب بلا أهل ولا بلد .

( قال الراوى ) فلما سمع العجمى ذلك الكلام تعجب من ذلك النظام وتبسم فى وجهه وقد زالت عنه الآلام وقال له يا ولدى قضيت الحاجة وحق النار ذات الشرار وأنا لى مدة انتظرك فى ذلك الغار فى الليل والنهار فلما سمع وحش الفلا ذلك المقال أخذه الإنذهال وقال يا مولاي ولأى شيء ذلك الحال فقال له العجمى اعلم يا ولدى أنى يقال لى عبد لى وعبد لى وعبد لى شيئا كثيرا من الكتب فرأيت فى ذلك الغار كنزا وهو فى ذلك المكان من قديم الزمان وعليه الخدام من الجان وفيه سوط من الجلد مطلسم وعليه الخدم فى ذلك البر والأكام ولا أحد يأخذ ذلك السوط من دون الملا إلا غلام يقال له وحش الفلا غريب يأتي من ذلك البر والحلا .

( قال الراوى ) فلما سمع وحش الفلا ذلك المقال أخذه الإنذهال وتعجب من هذه الأحوال وقال له يا مولاي وما منفعة ذلك السوط فقال له ذلك العجمى اعلم يا ولدى أننى أفهم علوم أعلام وأعرف ما يتأتى من الأحكام فرأيت فى بعض الكتب التى عندى وهمى عن أبى وجدى صفة كنز فى ذلك الغار وهو فى البرارى والغار وفيه سوط مطلسم شغل الحكماء الكبار وهو أمضى من السيف البتار وإن ضرب به شخص قتله لوقت وساعته وما رأيت أحد يناله من بين ذلك الملا إلا غلام يقال له وحش الفلا ولى فى ذلك الغار يا ابن الاختيار مدة من الزمان وأنا منتظر إلى ذلك الأوان والآن اتضح الحق وبان وأنت أعز من أهلى والاختوان فانزل يا ولدى لى ذلك الغار واثنى بالسوط يا أشطر الشطار وأنا أبطل لك جميع المهالك التى فى ذلك الغار بأسماء لا أحد يعرفها لا كبار ولا صغار فأجابه وحش الفلا لى ما أريد من الآثار ونزل فى ذلك الكنز الذى فى ذلك الغار وعبد لى العجمى وهو يهيمهم ويدملهم ويقرأ ويعزم ساعة من النهار من بعد ما قال له إن السوط معلق على سرير من العاج مصفح بالذهب الوهاج ( قال الراوى ) ولما أن نزل وحش الفلا فى ذلك المكان خاف على نفسه من شرب كأس الخمر لكنه حمل نفسه على الشرب والهوان لأجل ما هو فيه من الذل والاحزان وصار لى أن وصل لى ذلك السرير وإذا عليه حكيم كبير قد يديه وأخذ السوط من رأسه وعاد راجعا لى وراءه وهو لا يصدق بالنجاة لى أن وصل لى باب الكنز ونادى على العجمى قضيت الحاجة ياسيدى وحق زحل فى علاه فذاذاه عبد لى وعبد لى وقد أراد أن يمدعه بالمحال والكذب فإني إياه فأتيت عندى اليوم أعز من روحى وولدى فقال له وحش الفلا أطلبنى لى الحلا وخفنى منى فى البر والبيداء فأنا لك

من جملة العبيد ولسكنه قال في نفسه لابد أن أقتل ذلك المعجمي الغدار عابد اللهب والنار وأخذ  
أنا ذلك السوط الذي ماحازه ملك من الملوك الكبار ثم لأنه بعد ذلك مد إليه المعجمي يده



( وحش الفلا وييده السوط المطاسم الذي جلبه من الغار والاعجمي يشير إليه بيده )  
وحذبه ولمى فوق أصعده وقال له يا ولدى أنت أعز من قلبي وروحي التي بين جنبي وأين  
ذلك السوط يا ابن الأخيار أرنى إياه بحق النار فخاف وحش الفلا على نفسه من الهلاك  
والبورار وأن يغدر به في الغار ويقتله وعلى الأرض يجندله ويسكنه رمسه ويعدمه أهله  
وحسه وقال له يا مولاي لا تأخذ ذلك السوط إلا بعد طلو عينا من ذلك الغار في ذلك البروالفقار  
ثم لأنه شاغله إلى أن ملك منه فرصة وضربه بذلك السوط الذي هو أمضى من السيف البتار  
ولمذا برأسه عن جسده طار وعجل الله بروحه إلى النار وبئس القرار ( قال الراوى ) فلما  
رأى وحش الفلا ذلك الحال فرح بذلك السوط الذي ماحازه أحد من الرجال وقد دخل  
عليه السرور والافراح في تلك البرارى والبطاح وزالت عنه الهموم والأزاح وقد سار بعد  
ذلك من هذا المسكان يقطع البرارى والقيعان مدة يومين وفى اليوم الثالث عند إشراق النهار  
وهو سائر فى البر حتى أشرف على مدينة عالية البنيان مشيدة الأركان مبنية بالصخور  
والإحجار عالية الأسوار تحير فى صفتها النظار مكينة الجدار وأبواب هذه المدينة كلها  
مغلقة وهى فى الهواء شاهقة مفروقة وأهلها الجميع كلهم محصورون على الأسوار وهم النساء  
والرجال والصغار وهم يسكون بدموع غزار على ماجرى لهم من الآثار وهم لا بسو السواد

والحداد وحالم كثر الذي فقد الأهل والأولاد وهم في هموم وأتراس وبكاء ونواح ونظر  
في مقابل هذه المدينة كومين وعلى كل كوم خيمة منصوبة خيمة تدل على أن من داخلها عروسا والثانية  
تدل على أن فيها جزبا وأوسا (قال الراوى) فلما نظر وحش الفلا إلى ذلك الشأن أخذته الحيرة  
والهيمان وقصد خيمة العروس لينظر ما فيها من النامر ويزيل عن قلبه الهم واليأس وما زال  
قاصدا إلى تلك الخيمة إلى أن وصل إليها فرأى من داخلها أجمل عروس وهى مزينة بسائر  
الملبوس وهى ذات حسن وجمال وقد واعتدال وبهاء وكال بخد أسيل وطرف كحيل وخصر  
نحيل وردف ثقیل كما قال الشاعر جميل هذه الآيات :

أشرقت في الدجى فلاح النهار      وأنارت من فوقها الأشجار  
من سناها الشموس تشرق      والأنجم تزهو وتزهو الأقار  
تسجد الكائنات بين يديها      حين تبدو وتهتك الأستار  
وإذا أومضت بروق جمالها      هطلت من دموعها الأمطار

(قال الراوى) فنظر إليها وحش الفلا فوجدما تبكى بدموع غزار وتحدرد على خبودها  
وهى تبكى على الأهل والجيران وفرقة الأصحاب والحلان وتذم الزمان الذى رماها بالحرمان  
بعد الأمن والأمان وانها بنت ملك وسطان وتزوج بها عفریت من الجن وهى تنشد وتقول :

بليت بما لم يكن في الحساب      ومن بعد عزى ذقت العذاب  
سأصبر وغما على جور دهر      فكم خبث الأمر حيننا وطاب  
عسى الصفو يهدى إلى نسل حام      ينالون عزا بقدر مهاب  
عسى بطشه الدهر في نسل سام      يصيرون في الناس مثل السكاب  
شكوت إلى الدهر ما حل صبرى      وقد كان صبرى يهين الصعاب

(قال الراوى) وبعد ما فرغت البنت من ذلك الشعر والنظام بكت بدموع سحام وقد نظرت قدانها  
إلى وحش الفلا وهو غلام أمر دكانه حسام مجرد وأيضا نظر إليها وحش الفلا نظرة أحقبتة  
ألف حسرة وقد رأى لها خالا أخضر على خدما مثل الذى على خذه ولكن صعب عليه  
مافالها من بكائها وعويلها وقد سلبت قلبه وملكت خاطره ولبه وغيت ذهته رهيعة  
شوقه وحزوه فأشار إليها ينشد ويقول هذه الآيات صلو على صاحب المعجزات :

بديع الحسن ما هذا العجى      ومن أغراك بالأعراض عنى  
حويت من الرشاقة كل معنى      وحزت من الملاحاة كل فن  
وأجريت الغرام بكل قلب      ووكلت السهاد بكل جفن

وأعلم أن شأن الغصن يحنى      فياغصن الأراك أراك تحنى  
وعهدى بالظباء غدت أسارى      وأسرى في يد الظبي الاغنى  
وأعجبت ما أخذت عنك فى      فتنت أو أنت لم تشعربأنى  
فلا تسمح بوصلك لى فانى      أغار عليك ياذا الظبي منى  
ولست بقاتل مادمت حيا      فتب قلبى إلى كم ذا الغنى

(قال الراوى) فلما سمعت الصبية ذلك الشعر والنظام زاد بها الوجد والغرام إلى وحش الفلا لما نظرت فيه من حسن القوام فزاد بها أيضا العشق والهيام فقالت له أيها الشاب المليح الذى وجهه بدر يخلج المصاييح بحق الذى أنشاك وخلتك وسواك من أنت ومن أن أتيت فقال لها أنا اسمى وحش الفلا وقد أتيت من ذلك البر مقبلا وأنا من مدينة الملك أفرأح وأنت من أنت يا ست الملاح ومن سفك دم العاشق ما عليها جناح فقالت له اعلم ياسيدى أنى اسمى شامة بنت الملك أفرأح صاحب هذه الأرض والبطاح وحاكم هذه المدينة التى تراها قدامنا والذين على الاسوار أقاربنا وأهلنا (قال الراوى) فلما سمع وحش الفلا ذلك الكلام زاد به العشق والغرام وغاب عن الوجود وبقي فى صفة مفقود لما سمع أنها بنت الملك أفرأح صاحب الرايات والبنود وهو الذى رباه وهو صغير مولود (قال الراوى) وكان السبب فى ذلك سببا عجيبا وأمر مطريا غريبا يتحير فيه أرباب الفنون وكان ذلك كله من الحكيم سقرديون لما خالف الملك أفرأح قوله ومارضى يطاوع هواه وميله ويقتل وحش الفلا ويرميه فى البطاح فاغتاز من الملك أفرأح فصار يدبر فى مكرو ددهائه وخبئه وغدره وأراد أن يرسل لأخيه النحيس الملعون سقرديس حكيمة الملك سيف أرعد حاكم ذلك الأرض والفدقد ويخبره بأن هذا الأمر الذى قد تحدد من الأمور الكبار ويفعل ما يجب ويختار فخرج من المدينة وقد سار يعطع البرارى والغفار فبينما هو سائر إذ اعترضه فى طريقه صاحب من أصحابه وهو كاهن خبيث سحار يقال له عبد نار فوجده متغيرا مقتاظا فسأله عن حاله وما الذى جرى له فقال الحكيم سقرديون يا كاهن الزمان أن الملك أفرأح ربي غلاما أبيض اللون كأنه مصباح ليس هو من جنسنا ولا يشبه لوننا فلما كبر واقتنى ودرج ومشى خرج نارا محرقة وصاعقة مرقعه فحفت أن يكون على يديه انفاذ دعوة نوح فقلت له أخرج الغلام من أرضنا ولا تتركه فى بلادنا ولما أقتله وعلى الأرض أجندله فغالفنى فى مقالى وعارضنى فى أحوالى وأحضر غائبا من نوابه وهو من تحت يده على بلاده وهو شجاع وقهر مناع كأنه البحر إذا

وزخرو له جنان أجراً من تيار البحر يقال له عظم خراق الشجر وقال له خذ هذا الغلام يا بن حام  
 وعلمه الفروسية والشجاعة والقوة والبراعة وأنا مرادى يا حكم الزمان أخبر ملك الحبشة والسودان  
 بهذا الأمر والشأن فقال له السكاكن وما حراك أن تفعل من الأفعال وما الذى تريد من الأعمال  
 فقال له مرادى أن أفرق بين الملك أفراح وبين ابنته وأريد تزايدهم وحسرتهم فان الغلام على  
 خده شامة والبنت على خدها شامة أيضاً ومتى اقترنت هاتان الشامتان فابشر فى بلاد الحبشة  
 بالحراب ويزرع فيها البوم والغراب ( قال الراوى ) فلما سمع السكاكن ذلك السلام أخذوه الفرح  
 والابتسام وقال له أزال عن قلبك الآلام والأسقام وانظر منى العجب يا ابن السكرام فأنا  
 أفرق بينهما فى هذا الأوان فى مدة يسيرة من الزمان ثم إن ذلك السكاكن قام من وقته  
 وساعته بعد ما زال عن قلب الحكيم سقرديون عظيم حسرتهم وكان أكبر ساحر شيطان  
 فى صورة إنسان ودخل بيت رصده وحل خبثه وعدده وعزم ومهمهم ودمدم بأسماء  
 لا تعرف وإذا الأرض انشقت واهتوت وارتجت وخرج منها مارء عظيم شنيع الخلقة هائل  
 المنظر يطير من عينه الشرر فقال له الساحر أقسمت عليك بالذى جعلك أكبر المردة  
 الكبار منهم والصغار أن تخرج من وقتك وساعتك وتبدل مجهودك ومهنتك وتمضى إلى مدينة  
 الملك أفراح وتبدل سرورهم بالهموم والأتراح وأزق عليهم زعقة منسكرة حتى يخرجوا إليك  
 ويجمعوا عليك صغيرهم وكبيرهم بالهموم وأميرهم ومشيرهم ويقفوا بين يديك ويسألونك عن حالك  
 وأى شئ جئت فيه من أعمالك ويقولون لك أخبرنا ما أنت طالبه منا وما الذى أقدمك علينا  
 فقل لهم أنا أريد منكم أن تخرجوا إلى بنت ملككم وهى بنت الملك أفراح صاحب تلك الأرض  
 والبطاح وأن يلبسها أعظم الملبوس وأن يزينها بأغنى الزينة ويخرجها خارج المدينة فى خيمة  
 عظيمة وفى غد أجيء وأخذها من عندي وأنصرف إلى سبيل من أرضكم ولأن تفعلوا ذلك أقطع  
 أنماركم وأخرب دياركم وأخرب مدينتكم وأشتتكم فى البر عن بكرة أبيكم ( قال الراوى )  
 فلما سمع المارء ذلك المقال أجابه إلى ما طلب فى الحال وقال سوف تنظر ما يسرك قال  
 وكان فى ذلك الزمان وذلك العصر والأوان الإنس يصحبون الجن والجن يصحبون  
 الإنس ويتحدثون معهم ولا يزعون منهم ولا يئمنون بعضهم عن بعض ويظهرون على وجه  
 الأرض إلى زمن ظهور سيد الملاح ورسول الملك الفناح سيد الأنام ورسول الملك  
 العلام الذى ظهر من بين زمزم والمقام وأبطل عبادة الأوثان والأصنام ببركة دين  
 الإسلام وأبطل السحر والسحانة ببركة الشفيع فى العصاة يوم القيامة محمد ﷺ ( قال  
 الراوى ) فعند ذلك خرج المارء من بين يديه إلى الحلا وطلب الجو الأعلى وذلك المارء  
 يقال له المختطف ثم أنه علا فى هبوب الرياح ونزل على مدينة الملك أفراح وحام حولها

وطاف في جوافها وصرخ عليهم صرخة منكرة اهتزت لها الجبال وخاف من تلك الزعقة النساء والرجال وشابت قلوبها الاطفال وزعزعت لها الجبال والآكام وكادت أسوار المدينة تسقط وتهتم من شدة صرخته وعظيم زعقته وأظهر لهم بروفه وصعوقه فوقع في قلوبهم الخوف والفرع وارتجبت له المدينة بأهلها وفرع فرسانها وأبطالها ونساؤها ورجالها وخافوا الخوف الشديد الذي ما عليه من مزيد فخرجوا من المدينة إلى البر والبيد وأقبلوا على ذلك المارد الشيطان في تلك البراري والقيعان وقالوا له أيها المارد المريد والشيطان العنيد والعارض الشديد ماشأئك وما تريد فقال لهم إني أريد منكم أن تزينا شامة بنت الملك أفراح بأفخر الزينة والملبوس وتخلوها وتجلوها مثل العروس وتخرجوها في خيمة عظيمة كبيرة خارج المدينة حتى أعود إليها غدا وأخذها وأزوج بها وأروح إلى حال سبيلي عنكم وأرحل من دياركم وإن لم تفعلوا ذلك أهلككم عن آخركم وخربت مدينتكم على رموسكم ( قال الراوى ) فلما سمع أهل المدينة ذلك السلام المناح زال عنهم السرور والأفراح ودخلت عليهم الهوموم والأتراح ودخلوا في الحال على الملك أفراح وهم يصيحون بالويل والثبور وعظيم ثم الأمور وقالوا له أما سمعت ياملك الزمان وفريد العصر والأوان ماقاله ذلك المارد الشيطان فقال لهم سمعت يا قوم ماقد جرى في ذلك اليوم ثم أنه بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد وحزن حزنا عظيما على ابنته شامة وتندم على ماجرى له غاية الندامة فقالوا له ياملك الزمان وحق زحل في علاه والنجم وماسواه إن لم تعط ابنتك شامة لهذا المارد وتخرجها إليه في البر والقيعان أخذها منك غصبا وإن زاد الأمر علينا أخذناها منك وسلمناها إليه يأخذها ويروح عنا ويرخل عن بلدنا وقد اتفق أهل البلد على هذا الكلام ( قال الراوى ) فعند ذلك قام الملك أفراح على قدميه وهو لا يعرف ما بين يديه من شدة الغيظ الذي نزل عليه وسار من وقته وساعته إلى القصر وطلب زوجته وهى أم شامة فأنت وهى باكية حزينة وأخبرها بما جرى من المارد وأهل المدينة وحكى لها ما جرى له من أوله إلى آخره وأطلعها على باطنه وظاهره فعند ذلك لطمت أم شامة على وجهها وشقت ثيابها وتباكى عليها جوارياها وحزن للنساء والرجال والبنات والاطفال على ماجرى من ذلك الحال وحزن أهل المملكة أجمعين حتى غشى عليهم من شدة حزنهم لأن أباهما وأما ما كان معهم غيرهم أنهم بعد ذلك اشتغلوا بزينة المملكة شامة بنت الملك أفراح بأطيب الزينة والملبوس واللبسوها أحب الملبوس رغما عن أنفسهم مما جرى ونزل عليهم وباتوا تلك الليلة وهم في هوموم وأتراح وبكاء ونواح وهم قاعدون عندها يتودعون منها حتى أصبح الصباح وأضاء



بنوره ولاح فأمر الملك أفراح أن ينصبوا خيمة لابنته التي هي أعز من روحه وجثته على تل عال وخيمة على تل ثان ففعلوا ما أمرهم به وقد تودع منها أبوها وأما أهل المدينة وما زالوا معها حتى أدخلوها الخيمة وتركوها في ذلك بالحسرة والتدا متوعدوا راجعين وعليها باكين وأما أمها فجمع هي ومن معها من النساء وهي في هموم وأسى إلى الخيمة الثانية وهي في حزن وعديد وبكاء شديد ما عليه من مزبد وأما الملكة شامة فإنها جلست في الخيمة حتى يأتي العون فيأخذها وصار أهل المدينة فوق الأسوار الكبار منهم والصغار وهم منتظرون ما يحل بالملكة شامة ويجري لها مع العنق المختطف من الآثار وكيف يصنع بها في ذلك البر والفجار ويقولون يا هل ترى يقتلها أو يأخذها وأما الملكة شامة فقعدت في هذه الخيمة وهي حزينة على ما نزل بها من البلاء وتستغيث بمن بسط الأرضين ورفع السماء وعلم آدم الأسماء فبينما هي كذلك إذا أقبل عليها وحش الفلاو جدها وهي تبكي وتنشد الأشعار كاذكرنا فاستخبرها عن حالها فأخبرته بما جرى لها كما وصفتنا وترى فإي بعضهما في هذه الساعة لانهما كانا يسمعان ببعضهما ولا هو يراها ولا هي تراه فسلما على بعضهما سلام الأحباب إذا كانوا في غياب ثم قال لها وحش الفلاو خبريني ثانيا بالخبر وأطلعيني على جلية الأمر فأخبرته بالملكة شامة بما وقع من الحكيم الملعون سقرديون والساحر المفتون والمارد الجبار وما جرى لها من الاختبار ( قال الراوي ) فلما سمع وحش الفلا ذلك المقال أخذته الحيرة والانذهال وقال لها يا قرة العين والروح التي بين الجنين يا حبيبة قلبي لا تخافي ولا ترعي فإن قصدي أن آتي ذلك العفريت الشيطان وأريك ما أفعل به من الأمر والشان وأكون لك فدا من كل سوء وواد وإن آتي إلى ذلك المارد المرید من ذلك البر والييد قلمت عينيه وأخذت روحه من بين جنبيه كل ذلك يجري وأهل المدينة تنظر وترى ويتعجبون من الأمر الذي طرأ ويظنون أن وحش الفلا هو المارد يأخذها ويرجع عائد فبينما هما يتحدان مع بعضهما في ذلك الكلام وإذا بالغباء غير وعلا وتكدر والجو أظلم والقتام خيم من شدة خفقان أجنته هذا المارد وبعد ساعة أنجلى هذا الغبار وبان للنظار وظهر من تحته ذلك المارد الجبار وقد أقبل من البر والفجار وحط يده على هذه الخيمة وقلمها من الأرض وورى بها إلى خلفه ثم نظر المارد إلى وحش الفلا وهو قاعد بجانب الملكة شامة في الخلاء فزاد به الغيظ ونزل عليه البلاء والتفت إليه وزعق عليه وقال له يا ولد الزنا وترية الأم الحنما الذي حملك على جلوسك عند عرسى وزوجتي وأنسى وأما جئت آخذها عندي يا قطعة الإلس لا كنت ولا عرك كان ولا عمرت بملك وأوطان يا قرنان يا ابن ألف قرنان ثم إن المارد صاح عليه صيحة مزعجة أنك لها الجبال والأودية والتلال فارتعدت فرائص وحش الفلا وأحس أن الأرض غارت به من دون الملأ آمن شدة هذه الصيحة وعظم هذه الزعقة وتفسكت مفاصله

ولكنه جلد نفسه وقوى قلبه وشد عزمه ونظر إلى هذا المارد فرأى خلقته شنيعة وذاته قبيحة مربعة وله رجلان كالسوارى ويدان كالمدارى وفم كالزقاق ومناخير كالابواق وقد كان كأنهما نل من رآب واذا نال كل واحدة كالباب فلما نظره وحش الفلا على هذه الصفة وهذه الخلقة المخوفة مع ما سمع منه من غليظ الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وقوى قلبه وقام على رجله ومشى على قدميه وقد سحب السوط المطلسم الذى أخذه من العجمى عابد النار ووجده في الغار لأنه مضى من السيف البتار وأيضه سيوف الانس لا تقطع في الجن إلا إذا كان مطلسما من قديم الزمان فانه هو الذى يقطع في الاعوان .

(قال الراوى) فهد المارد يده إليه ليأخذه ويقبض عليه فضربة وحش الفلا بالسوط المطلسم ضربة جبار مع أنه من الصغار لكن له جنان اجرا من الليث الهدار فوقعت الضربة على يده اليسار فنزلت إلى الارض في البر والفقر كأنه نشرها بنشر أو قسمها بين كبار فعندها صاح المارد آه آه قتلتني يا قطاعة الانس ويا رذى الجنس يا ولد الزنا وترية الخنا وأخذ يدها المقطوعة من الارض وجعلها تحت لبطه ولزقها محل القطع خوفا أن يخرج الدخان لأن الجن لا يسيل لدم لأنهم مخلوقون من النيران باذن الرحيم الرحمن الذى خلق الانس والجان ثم إن المارد المختطف نشر اجنحته وطار من وقته وساعته فهذا ما كان من امر هؤلاء وما جرى لهم من الاخبار واما ما كان من أهل المدينة الذين على الاسوار فانهم لما نظروا إلى ذلك الحال أخذتهم الحيرة والاندهال وتعجبوا من هذه الاحوال وفرحوا فرحا شديدا ما عليه من مزيد وصاحت أهل المدينة بالفرح والسرور ولزالة البؤس والشور والمموم والارواح ودخلت عليهم المسرات والافراح وفرحت النساء والبنات وزالت منهم المموم والحسرات وفتحت الأبواب وخرجت النساء والشباب والبنات والاطفال والفرسان والرجال وخرج الملك افراح وقد زادت به الافراح وهو ملهوف المفؤاد هو وجميع دولته وأهل مملكته وعسكره ورعيته ومعهم تخاليق الزعفران وقد صار المعنون من أبواب المدينة حتى وصلوا إلى خيمة الملكة شامة واثروا على رأس وحش الفلا النشور ودخل الفرح والسرور وكان ذلك يوما مشهورا وفرح ابوها بذلك وأخذها بالاحضان وقبلها بين الاعيان ثم انه التفت إلى وحش الفلا وهو من الفرح قد امتلا وقبله بين عينيه وشكره وأثنى عليه وقال له لاشلت يداك ولا شمت بك أعداك وفرح بهما فرحا شديدا ما عليه من مزيد ثم أنه بعد ذلك أخذها من ذلك اليرسار ودخل المدينة وطلع القصر وأمر بالزينة في المدينة فزينوها بأفخر الثياب وفرحت الرجال والشباب (قال الراوى) فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من الحكيم سقرديون فانه قد حضر من عند السكاكن وكان قد رجع من عند المارد المختطف

فوجد المدينة مزينة بأحسن زينة وسمع الناس ضجة وزنه وسمع جميع أهل المدينة يتحدثون بما فعل وحش الفلام مع المارد في البر والخلا غناظ الحكيم سقرديون أنزل عليه الغم والهوان واغناظ غيظا شديدا ما عليه من مزيد ولطم على وجهه زنب لحيته وأخذ الزنب والضمير وكانت مرارته أن تنفطر ودخل بيته وهرباك ودموعه على خديه تتحد وقد لحته الذل والخيال لما ظالم يبلغ ما يريد من الأمل هذا ما جرى العادون والمفتون الحكيم سقرديون وأما ما كان من الملك أفرح فانه أفرد لوحش الفلا حجرة برسمه وخلع عليه خلعة سنينة تساوى ألفا وميه وظلمت الملكة شامة وهي مسروبة بخلاصها من ذلك الجن الجبار على يد الفارس الكرار والبطل المغوار وقد أملت أن تكون له من جملة الجوار وقد أمر المناسي أن ينادى في المدينة بجميع الصغار والكبار والنساء والرجال والفرسان والأبطال وأن يحضروا وليمة الملك أفرح أن يكونوا يجتمعون عند الصباح وبأكلوا من سمط الملك الخاص والعام مدة ثلاثة أيام وأخذوا كفاية بيوتهم وما يليق من أكلهم وشرهم لحضروا وأكلوا كفايتهم ثلاثة أيام ودعوا للملك بالعز والإزعام وإزالة البؤس والاستتمام وهم في هناء وسرور والكناسات عليهم تدور وهم في ضحك ولعب وانسراح وهناء وسرور وأفرح حتى انقضت الولايم وقد رمت فيها جميع العالم (قال الرازي) فهذا ما كان أمر الملك أفرح وما جرى له من الإيضاح وأما ما كان من ابنته شامة التي كانت مصباح فانها توارى قلبها بذلك الفلام لما خلصها من البراري والآكام وهو كانه البدر التمام فقامت تلك الليلة قائمة على الأقدام مما حل بها من العشق والغرام وتمشت بعد أن نام جميع الإنام وهجم الليل والظلام حتى أقبلت إلى حجرة وحش الفلا وكان أيضا وحش الفلا قد أحبها لما رأى من حسننها وجالها وقدها واعتدالها وقد تمكن حبها من قلبه وأحدث في عقله ولبه وهو لا يجد عنها اضطرابا مما حل به من الأمر والكبار وهو غائب العقل مختار متفكر فيما يفعل من الأفعال وكيف يخاطب أبوها بذلك السؤال ولما اعلى عليه الحلل أثنى وقال الصلاة على باهي الجمال :

بما يمينك من غنج زمن كحل	وما بقدرك من ميس ومن ميل
وما بتفرك من خمر ومن شهد	ومن رضاك شفا من سائر العلل
ان الذي حل بالاحشاء من وهج	أحلى من الأمن عند الخائب الوجل

(قال الرازي) وكانت شامة واقفة تسمع ذلك الشعر والنظام وما قاله من الكلام فدخلت وسلمت عليه وجلست بجانبه فلما رآها فرح بها وصارت تحبته ساعة من الزمان وقد زاد بالاثنتين العشق والهيجان ثم التفتت إليه وقالت له يا وحش الفلا بحق أنزل في علام أن

كنت تحبني كما ذكرت في شعرك وحي تمسكن من قلبك أصبح أطلع الديوان واخطبني من أبي  
 يازين العوسان بمضرة أرباب دولته ورؤوس مملكته لأنك أنت أقرب إلى وأحسن من  
 القريب لدى وإن لك على الجليل والاحسان لأنك قد خلصتني من الجان بعد إليهم والاحزان  
 ونجيتني من الهلاك وسور الارتباك وإن صرت عتيقة سيفك وأمينه خوفك فقال لها وحش  
 الفلا يا حببية القلب ويا منية الصب لك على السمع والطاعة وسوف أفعل ما ذكرته من المقال  
 فعند ذلك ودعته ورجعت إلى حجرتها وقد زاد بها غرامها ثم اتهم باتوا على ذلك الايضاح إلى أن  
 أصبح الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح فقام وحش الفلا من المنام وهو زائد الوجد والغرام  
 وتوجه إلى الديوان وسلم على الفرسان فلما نظره الملك أفراح رجب به وأجلسه بجانبه وقد صار  
 عنده أعز من أهله وأقاربه ولم يزل جالساً حتى انقض الديوان ومنعه الحياه من التكلم بين الشجعان  
 في أمر الخطبة والزواج وما اتفقوا عليه من ذلك المنهاج ومضى كل واحد إلى منزله عند أولاده  
 وأقاربه فلما كان في الليلة الثانية جلس وحش الفلا في حجرته وقد زادت همومه وحسرتة فاشعر  
 إلا والمملكة شامة داخله إليه فسلمت عليه وقالت له لا شيء مما خطبني من أبي بين أهلي وأقاربي في  
 هذا اليوم ومنعت العتب واللوم فقال لها يا حببية قلبي وروحي التي بين جنبي استحسنت منه  
 فقالت له هل عندك الحياه يا سيدي وحش الفلا فقال لها نعم ولكن في غدا غداً أفعل ذلك ولو  
 كان سبب للملك ثم اتهم ما قعدا يتحدثان ساعة من الزمان وودعته ومضت إلى حال سبيلها ودخلت  
 حجرتها وأما وحش الفلا فإنه قعد حتى أصبح الصباح فقام ودخل على الملك أفراح فوجد  
 الديوان تكامل بأرباب الدولة فلما رآه الملك حياه وأكرم مثواه وجلس إلى جانبه وصار  
 يتحدث هو وإياه إلى أن انقض الديوان وانصرف الفرسان وقام وحش الفلا ودخل  
 حجرته على حسب ما جرت عادته وهو متفكر في ذلك الحال وما الذي يقوله من  
 المقال ( قال الراوي ) فبينما هو كذلك وإذا بشامة داخله عليه فسلمت وجلست بجانبه  
 وقالت له إلى متى هذا الحياه يا سيدي وحش الفلا فو قلبك وابذل مجهودك واخطبني  
 ولأ وكل أحداً يتوكل عنك ثم اتهم ما قعدا يتحدثان ساعة ومضت إلى حال  
 سبيلها فلما كان عند الصباح دخل وحش الفلا على الملك أفراح فوجد الديوان متكامل  
 بالفرسان وأرباب الدولة مجتمعاً في ذلك المسكن وسعديون حاضرون في ذلك المجلس  
 فوقف وحش الفلا وثبت جنتاه وتقوى فناداه الملك وأمره بالجلوس فقال ليلىك  
 يا ملك الزمان وفريد العصر والاولان ثم انه زمزم وترجم وتأخر وتقدم وأحسن  
 ما به يتكلم ودعا للملك بعوام العز والنعم وإزاله البؤس والتقم فقبال الملك  
 وما حاجتك يا غلام حتى أم وأفضيها لك قوام يا ابن السادات الكرام فقال وحش

الفلا جئتكم خاطبا وفي كرميتكم راغبا فلا تردني خائبا في الست المصونة والجوهرة المسكونة  
الست شامة ( قال الراوى ) فلما سمع الحكيم سقرديون ذلك صار الضياء في وجهه ظلام  
ولطم يده على رأسه حتى تقتعت أضراسه وتفت لحيته وشق لباسه فقال له الملك ما بالملك أياها  
الحكيم والسيد الكريم تفعل هذه الفعلة وما الذى جرى عليك من الأحوال فقال له  
الحكيم هذا الذى كنت أخاف منه فإنه لا بد منه وأنه متى اقترفت الشامتان ببعضهما ببعض  
أبشر بخراب الأرض والديار الحبشة والسودان فالحلاك والخسران والذهاب من هذه الديار  
والأوطان ويصيروا عبيدا وغلمان فقال له الملك ما الذى تقول يا حكيم الزمان وهو  
بالامس خلصها من المانذ الشيطان وهى فى البرارى والقيعان وكنا فى أشد الأحزان فابدل  
خوفنا بأمان فقال له قل له إنما مسلمة الأمر لحكيمها فاطخطبها منه فهو ينعم لك بها رزقك  
لماها عن قريب وأنت أولى من الغريب فأجابه الملك إلى ذلك الأمر والمقال والتفت إلى الوحش  
الفلا فى الحال وقال يا ولدى أنت أعز من خطب وأجل من فيك رغب واسكن أنا أعلمك  
وأقول لك على شئ فيه صلاح لك ولم هى مسلمة أمرها إلى حكيمها ( قال الراوى ) فلما سمع  
وحش الفلا ذلك الكلام أيقن ببلوغ المرام والتفت إلى الحكيم وقال يا حكيم الزمان إنى جئتكم  
خاطبا راغبا فى ابنه الملك أفراح فلا تردني خائبا فقال الحكيم بمكره وخداعه وخبته ومحاله  
يخرج فارس الزمان إن شامة لك من جملة الجوار وأنت لها يافارس الأقطار ولا تزوج بغيرك  
أبدا وزحل ينصرك على الأعداء واسكن أنت تعلم أن البنات لهن مهور خصوصا أولاد  
الملوك وبنات الملوك مهورهن قال وكثيرا أياها الفارس التحرير فقال وحش الفلا يا حكيم  
الزمان اطلب متى ما شئت بين هؤلاء الفرسان وكل ما طلبت من المهر يأتى إليك ويحضر  
بين يديك فقال له لا نطلب منك مالا ولا نوال ولا نوقار لا جمال وإنما الذى نطلب فى  
مهرها أن تأتى به إلى عندي من راس عبد يسمى سعدون الزنجي فقال وحش الفلا  
وإن مكانه الذى هو ساكن فيه وأوطانه قبل هو فى قلعة تسمى قلعة الثريا وهى فى  
ذلك البر والآكام وبيننا وبينها مدة ثلاثة أيام وإن لم تأت لنا براس سعدون لم يصبر  
لك عندنا زواج فقال وحش الفلا لك على ذلك ولو شقيت شراب الممالك وانقض  
الجلس على مثل ذلك ونزل وحش الفلا فى حجرته وهو متفكر فى قصيته قال الراوى  
هذه السيرة العجيبة وما حوت من الأمور الغريبة أن هذا الفارس الذى قال الملعون الحكيم  
سقرديون الذى يسمى سعدون فارس شديد وبطل صنديد وقوم عنيد وقد شاعت فروسيته  
فى بلاد الحبشة والسودان وخافيه جميع ملوك تلك البلدان وكان تحت يده ثمانون عبدا  
شدادا لا يخافون من الموت ولا يرهبون من الموت وكان سعدون هذا فى نفسه

جبارا لا يطاق يلقى عسكرا بمفرده ولو كانوا يماؤن الآفاق وكان يقطع الطرق على القوافل وينهبها ويقتل نساؤها ورجالها وجميع المسافرين والتجار يخافون "صولته ويخشون سطوته فوصل خبره إلى السلطان حاكم بلاد الحبشة والسودان الملك الأكبر سيف أرعد فصعب عليه لديه فجهز له خمسة آلاف فارس من كل بطل مداعس وأرسلهم مع حاجب من حجابيه فخرج إليه سعدون وهو كأنه المجنون وعبيده حوالية والعسكر تنظر إليه على خمسة آلاف فارس فكسروهم وفي البر شتتهم ووصلوا إلى الملك الأكبر وأخبره بالخبر فتمعجب من ذلك العبد الجبار وما فعل من الآثار فجهز له عسكرا ثانيا فكسره فجهز له عسكرا جرارا كأنه البحر الزخار هم ثلاثون ألف فارس من كل مدرع ولايس في الحديد غاطس وسيرهم إلى سعدون النجى فلما وصلوا إليه وقدموا عليه ونظر إلى كثرتهم دخل هو وأبطاله إلى قلعته وقفلها عليه فلم يقدروا عليه لأن قلعته كانت على سن جبل عال وهى مليحة البنيان مشيدة الأركان ولها ممشى موصلة إلى الطرق لا تسع إلا فارساً واحدا وهذه القلعة مسطرة على هذه الممشى فلا أحد يقدر على أن يحوز عليها ولا يصل إليها فلذلك اطمأن قلبه وأمن من الهلاك على نفسه بالعصيان على الملوك وعلى كل غنى وصلوك وصار له رعب في قلوب الناس من الحبشة وغيرهم من الأجناس لانه قوى الأساس صعب المراس وما أراد الحكيم من وحش القلا بذلك إلا هلاكه وسوء ارتبأكه .

( قال الراوى ) ثم أن وحش القلا دخل إلى حجرته وقعد متفكرا فيما جرى من الكلام إلى أن ولى النهار بالابتسام وأقبل الليل بالظلام وإذا بشامة أتت إليه ودخلت عليه وقالت ايش هذا الضمان الذى ضمنته على وإنما أزداد هذا الملعون أن يسكنك رمسك ويمدك أهلك وجنسك وقتلك وهلاكك فقم فخرج أنا وأنت من هذه الأرض والبلدان إلى أرض غيرها بعيدة عن الأوطان ونعيش تحت يد ملك من ملوك الزمان فى هناء وأمان إلى أن نموت ولا نعيش فى هذا المسكن الذل والهوان فقال لما معاذ الله أن آخذك سفاحا وإنما آخذك نسكا فلما سمعت شامة ذلك الكلام تركته وقامت وافقة على الأقدام ومضت وهى مفتاظة بما حل بها من الأسقام وأما وحش القلا فانه ما ذاق طعاما ولا شراب فى ليلته ولا مدام ولا ذاق اطعم المنام بما حل به من الشوق والغرام وخاف أن يراه الملك أفراح بعين التقص والهوان فقام من وقته وساعته بذلك المسكن وشد جواده ولبس عدة حربيه وجلاده وخرج فى ظلام الليل يقطع البرارى والتفار والسهول والأوعار وقد زاد به الغرام والعشق والهيام وهو سائر فى البر والآكام وهو مع ذلك ينشد ويقول :

أرجوا وأمل أن الشمل يجتمع ما كان لى فى حياى بعدكم طمع

أقسمت ما في فؤادي غير حبكم والله ربي على الأسرار مطلع  
 ( قال الراوي ) وصار بعد ذلك يقطع البراري والبطاح إلى أن أصبح الصباح وأضاء  
 بنوره ولاح فأقبل على وادي فسيح ومروج وفيح فظهر عليه من ذلك البر والوهاد وسن ناحية  
 تلك البلاد فارس شديد وعلى جسده الزرد التضيد وهو لا يس الحديد معتقل برمح مديد وهو  
 كأنه قلة من القل أو قطعة فصلت من جبل وهو راكب على جواد أصفر في لون الذهب الآخر  
 شديد الغضب تربية ملوك العرب مضيق الليام مقبل من ذلك الآكام وهو يتأمل على ظهر الخراد  
 كأنه من الآساد فلما رأى وحش الفلا صاح فيه وقال لي أين يا ولد الزنا وتربية الامة الخناخذ  
 ما أتاك وأبشر بهلاكك وفناك فقد جاء الموت الآخر الذي لا يبق ولا يذري انذل يا غدار ومثلك  
 يسير وحده في البراري والقفار ثم ان ذلك الفارس مد الرمح اليه وزعق وانطبق عليه قلما  
 رأى وحش الفلا ذلك ومادة له ذلك الفارس من المقال أخذته الحيرة والاندهال وصاح في  
 جواده فخرج من تحته كأنه البراق اذا برق أو الرمح اذا جفق وانطبق على ذلك الفارس  
 الجبار في تلك البراري والقفار وطاعنا بالاسمر الختار وتضاربا بالسيف البتار وانطبقا  
 الاثنان كأنهما بحران متلا طمان وتقاتلا قتلا شديدا وطلع عليهم الغبار وما زال على ذلك  
 العيار إلى أن انتصف النهار فغضب وحش الفلا من طول المقام في ذلك البر والآكام  
 وذلك الفارس يعيقه عن بلوغ المرام فحمل عليه كأنه أسد الآكام وزعق فيه زهقة عظيمة  
 اهتزت لها الجبال والأودية والتلال فأذهشه وسيره وضربه بعقب الرمح في صدره فقلعه  
 عن مركبه فنزل وحش الفلا عن ظهر الجواد في ذلك البر والمهاد وتقدم إليه ليندبجه  
 ويقتله وعلى الأرض يجندله فصاح عليه ذلك الفارس أمسك يدك أيها الفارس الصنديد  
 والبطل الشديد فانك تقدم حيث لا ينفعك الندم ويفوتك الخير والنعم وتمس في اليأس  
 والنقم فقال وحش الفلا لأي شيء يا قرنان يا ابن ألف قرنان ونخير من ذلك الأمر  
 والشأن فقااه الفارس الجحجاس يا فارس الأرض والبطاح ابشر بالسرور والأفراح ازالة  
 الحوموم والأفراح أنا الملك شامة بنت الملك افراح .

( قال الراوي ) قلما سمع وحش الفلا ذلك الكلام غاب عن الوجود وبقي في صفة  
 مفقود وقال لها ولأي شيء فعلت هذه الفعال فقالت حتى أجربك في القتال وأرى  
 فروسيته وقوتك وشجاعته فأريتك فارس الزمان وسيد الشجعان ولكن خذني معك  
 وفي صحبتك لاتعاون أنا وإياك على قضاء حاجتك وبلوغ أمينك .  
 ( قال الراوي ) ياسادة: فقال لها لا يكون ذلك أبدا ولو سقيت شراب الردى لثلا يقال لولا



( الملكة شامة )

بنت الملك أفراح )

شامة بنت الملك أفراح ما قدر وحش الفلا على سعدون الزنجي فقالت له إن لم تأخذني معك فقال لها لا يكون ذلك ولو شربت كأس المم لك ( قال الراوى ) فرفعت شامة رأسها الى السماء وقالت يا من رفع السماء بغير عمد وبسط الأرض على ماء جمد أوقع وحش الفلا في شامة ولا يخلصه منها إلا أنها تركته وصارت في البر والآكام وقد زاد بها العشق والغرام فأنشدت هذه الأبيات صلوا على كثير المعجرات :

الى متى هذا الصدود والجفا      فيما جرى من أدمى ما قد كفى  
ان كنت بالهجران تقصد عامدا      أن يشتقى الحاسد هاهنا اشتقى  
( قال الراوى ) هذا ما كان من وحش الفلا فانه سار طالب القلعة باقى هذا اليوم  
والثانى والثالث حتى أشرف على القلعة عند اختلاط الظلام وما زال سائرا حتى أتى باباً  
فوجدته مقفولاً فوقف حيران في ذلك الليل المهل لا يدري ما يصنع وإذا هو يحس  
بحيل تصل في ظلام الليل مقبلة من البراري والقيعان وهى سود فى لون  
القطران وعليها فرسان كأنهم العقبان فاخترأ وحش الفلا فى جانب من ذلك البر وقد



ستره الظلام بقدره الملك العلام إلى أن وصلوا وقربوا منه فوجد عشرين من العبيد وهم أبغال صناديد ناهبين قافلة من تلك الأراضي والبيد وجميع ما فيها من الأموال ورجالهم مربوطين على خيولهم بالحبال وهم يصيحون في البراري والتلال فلما وصلوا إلى باب القلعة اختلط بهم وحش الفلأ فبعد ذلك دفعوا باب القلعة ففتح لهم فدخلوا جميعهم ودخل وحش الفلأ معهم إلى أن توسطوا القلعة فتركوا الجمل ونزلوا ما عليها من الأحمال ونزلوا الرجال عن ظهر الخيل والبغال والكل مشدودون بالحبال فلما حطوهم طلع العبيد القصر مثل الشياطين فوق فحش الفلأ ينتظروهم فلم ينزل أحد لا أبيض ولا أسود فقال في نفسه إذا كانوا لم ينزلوا إلى هذا المكان فأنا أطلع إليهم وأبذل فيهم الحسام الإيمان فتقسم إلى الموضع الذي طلع فيه السودان فإذا هو درج ألوان فطلع أول درجة فراغت من تحت قدمه فنزل يهوى في مهوى بعيد بمكابس فيها بكر وأحبال طولاً وإذا بمنجهرين من اليمين ومنجهرين من الشمال فعرزا في حواصره حتى كاد أن يقطعا جنبيه وكل ماداس إلى أسفل نفرق الخناجر في وسطه حتى كاد أن يهلك ويعدم نفسه لخط يديه على الخناجر وخفف وجليه عن المكابس التي تحته وصار يتحرك لينخلص فلم يقدر على ذلك فأيقن أنه هالك فشكا حاله إلى من يعلم سؤاله ويكي وان واشتكي وصار يستغيث بهذه الآيات وهو ينشد ويقول صلوا غلى طه الرسول .

يا خائفا من دهره كن آمنا وكل الأمور إلى الذي مد الثرى

إن المقدر كائن ياسيدى فلك الأمان من الذى ماقدرا

(قال الراوى) فبينما هو كذلك وقد أيقن بشرب كأس المهلاك وإذا بشخص أقبل من صدر الحصن وناداه لأأس عليك يا بطل الزمان وقرة الاعيان ثم ان ذلك الشخص تقدم وخلصه بما هو فيه وقلع الخناجر من خاصرته فناده وحش الفلأ أخبرنى أيها الفارس الجحجح من أنت يا أسد البطلح يا من أزات عنى الهموم والاتراح وابدك خوفاً بالسرو والافراح فناده ذلك الشخص وبشره وقال أنا الملكة شامة بنت الملك افراح فقال لها يا قرة عيني قد استجاب الله دعائك حتى خلصتني من الاشرار فقالت نعم فقال لها وكيف يجتنى إلى هذا المكان وسرى في البرارى والقيعان ياسيدة النسوان فقالت له تبعك أترك خوفاً عليك من هذه المهلاك لانك ما تعرف لهذه القلعة مسالك فاختلطت بالعبيد كما فعلت ياسيدى ووقفت أنا أبصر ما تفعل وما الذى تدبره من العمل فوجدتك قد وقعت في هذا الفخ المنصوب فجئت وخلصتك من الكروب وأنا الآن بصحبتك فإذا اردت الصعود على أى درجة تجسها قبل أن تصعد عليها فأجابها وحش الفلأ إلى سؤالها لأنه رأى رأيا صواب وامرها لا يعاب فجعل وحش الفلأ السيف في يده وذنابه إلى اعلى وراسه إلى أسفل وصار يحسن به الدرج ويلق عليها وكل

درجة أقبل إليها يبصرها ويجسها فإن كانت ثابتة يدوس عليها وإن كانت غير ذلك يتأخر عنها حتى وصل إلى رأس السلم فوجد البسطة تلعب من أعلاها وأسفلها فالتفت إلى شامة وهي إلى جانبه لا تقدر أن تفارقه وقال لها فوخ أعلا فوخ أسفل وما الذي يتبعنا من الرجل وإن أظن أنه قد فرغ الأجل ولم تنل من بعضنا بعض أمل فقالت له ما تقدر أن تضع يدك في الحائط من هنا وتنفلت فتسير في الدهليز فأجابها وفعل ما أمره فصار في أعلا المكان ثم أنها انقلبت فصارت عنده وتبدل خوفهم بأمان فوجدوا دهليزا واسع المكان هور خام كله من قديم الزمان فرأوا باب القصر وهو عظيم يزيل الهموم والحضر وله مصرعان مقبول والثاني مفتوح والنور طالع منهما فوق وحش الفلا خلف المصرع المقبول ونظر بعينه فرأى ثمانين عبدا صفين متقابلين أربعين يميناً وأربعين يساراً وهم كأنهم العمار وفي صدر الأيوان عبد قاعد كانه شيطان أو عفريت من عفاريت سيدنا سليمان وهو كأنه طود من الاطواد أو من بقايا قوم عاد بدماغ قدر القبة المبنية ووجه قدر الصانية بعينين كأنهما شعلتان وشفتين كأنهما دلوان وزنود مثل زنود الفيل وهو عريض طويل (قال الراوي) وهذا العبد هو سعدون الزنجي ثم انه التفت إلى من حوله من العبيد وقال لهم بكلام مثل الرعد القاصف أو الريح العاصف يا عبد السوء إيش فعلتم بالأسارى من الهوان وما الذي أنزلتم بهم من الذل والخسران فقالوا انهم في أسفل الحصن أيها البطل الهام والأسد الضرعام فقال لهم بما يكون رباط أحدهم ضميم فقطعه ويخلص أصحابه فيمسكوا سلم القلعة فيحرموا احدا منكم ان ينزل لان اذني ظننت وعيني رفت فلا بد أن يقوم أحد منكم فينظر خبر الأسارى فلما سمع العبيد من مقدمهم ذلك المقال وثب منهم عبد كانه جمل حل من عقاله إلى ذلك الحال وقال انا يا سيد انا اكشف الخبر وآتيك بجلية الأثر وحط يده على سيفه وطلب دهليز القصر ليزيل عن المقدم الهموم والحصر فنظره وحش الفلا وهو قائم على قدميه وقادم عليه فارتنسكن إلى جانب الحائط وصبر عليه حتى صار عنده وبين يديه فصر به فوق كتفه الايمن فخرج السيف من تحت إبطه الأيسر اسرع من لمح البصر فسحبته شامة إلى بجانب الحائط فأبطأ خبره على سعدون فبقى كأنه مجنون فقال للعبيد إني أرى صاحبكم ماضى وأظن أنه مات واندر فليقم احد منكم ينظره ويأتيني بخبره فخرج الثاني فصر به وحش الفلا بالسيف على عاتقه فاطلمه يلع من عاتقه فجرت شامة إلى جانب رفيقه فلما ابطأ على سعدون قال ما هذا خبر خير وما أظن إلا للعبيد صياد يصطادهم ثم انه صالح على عبد ثالث وقال له قم وانظر رفقاءك واتيى بخير أصحابك واخوانك فخرج العبد حتى صار عند وحش الفلا فصر به وقتله وعلى الأرض وجندله فجرت شامة عند رفقاته فلما ابطأ خبرهم عليه صالح

سعدون على العبيد وقال قوموا وابصروا خبر اخوانكم فقالوا له انت جعلتنا اغنام الجزار قم امت  
بنفسك وانظر هذه الاخبار (قال الراوى) فعندها قام سعدون وهو كأنه الاسد الغضبان واجلج  
الشارد عن الاوطان وقام جميع العبيد وحطوا أيديهم على سيوفهم وسحبوها وقد أوقدوا الشموع  
وامسكوها فقال وحش الفلا في نفسه لم يبق لي هذا الوقت عن هذا العبد الجبار والذين معه الاشرار  
وما ينبغي من الهلاك والوبار إلا السيف البتار ثم أنه وقف في وسط الدهليز وإذا المتقدم نظر وحش  
الفلا وهو واقف في الظلماء والسيف في يده يلمع كأنه النجم حين يطلع والعبيد حوله مقتولة وعلى  
الارض مجدولة فأخذته واشجفته وصار يتقدم مثل السعفة فقال رفيقاؤنا ما لديك وما الذى جرى عليك  
نراك قد توقفت عن الخروج فقال لهم هذا الصياد الذى اصطاد لإخواننا خارج هذا المكان .  
وما أظن إلا أنه عامر هذه الاوطان وقد ظهر لنا لإخوان وهو واقف مثل النمر  
الحردان فتوقفت جميع العبيد عن الخروج فقال لهم سعدون وهو بما نزل به مغبون لأن  
لنا في هذا المكان مدة من الزمان وما نرى أحد علينا لائس ولا جان ثم أنه قفز  
وصار قدام العبيد وصرخ وقال يا هذا اظهر نفسك وبين لنا خبرك إن كنت من  
فرسان هذا الزمان أو من بعض فروخ الجان ما شأنك وما تريد منا وما الذى  
اقدمك علينا فاجابه وحش الفلا وقال له يا قرنان أنا من الإانس لامن الجبان  
وجئت آخذ رأسك وأخذ انفاك وأمسك اساسك واعود بالسور والافراح  
وازيل عن قلبى الهموم والأتراح لاني جعلت رأسك مهر زوجتى شامه بنت الملك  
افراح (قال الراوى) فلما سمع العبد سعدون ذلك الكلام صار الضياء في عينيه ظلام  
وقال له وما تكون شامه ومن يكون الملك افراح ولا كنتم ولا كان ولا عمرت بكم  
أوطان ولكن انت لى وأنا لك لانك إيجئت بسببى والان أقتلك وفى هذا القصر اجنالك  
فعندها قال سعدون للعبيد لا أحد منكم يتقدم ويدخل ببنى وبينه فيندم حتى ابصر نفسه  
مع هذا الإنسان وابدل عزه بهوان ثم انه التفت إلى وحش الفلا وقال فى اى مكان  
تحب ان تقاينى وبأى موضع اردت أن تحاربنى فقال له ندخل إلى ذلك القصر قال نعم  
ما رأيت فعند ذلك دخل العبد ودخلت العبيد جميعهم ودخل وحش الفلا من ورائهم  
ووقف فى وسط القصر ثم دخل سعدون فى مخدع من مخادع القصر وخرج منه وهو  
مثل أسد من حديد أو كأنه قطعة من الجلاميد وهو يزمر ويبربر بلغة العبيد فلما رأى وحش  
الفلا العبد وهو مقبل عليه وقد طلع الزبد على شديقه وهو من كبر جشته ملا ذلك المكان  
فاستقبله وحش الفلا كأنه الاسد الغضبان وهو ينشد ويقول :

نظرت بعيني ذات حسن وبهجة  
 وخلصتها من شر كيد عدوها  
 ورمت بها التزويج ثم خطبتها  
 فأفسد ذلك سقرديون بمكره  
 وقال إذ مارمت ياذا فتاتنا  
 فقلت له كل الذي تطلبونه  
 وصرت بجدا في السير وسانتي  
 ولا بد لي مما ذكرت حقيقة  
 ساوردكم يا آل حام موارد  
 بوحش الفلا ادعى ولحق اخو الفلا  
 فأورثني ماشيته كل حصرة  
 وقطعت ذنبيه بفائق همتي  
 فجاد ابوها لي بأرغب حالة  
 جزاه لاهي كل شر ونكبة  
 بهامة سعدون انت ياذا بسرعة  
 سأحضره في الحال من غير مهلة  
 براسك ياسعدون مهر حبيتي  
 ولو خضت غمرات المنون بقوتي  
 من الموت يصلها الجبان بنصه  
 مبيد الاعادي واللثام بشدق

( قال الراوي ) فلما فرغ وحش الفلامن ذلك الشعر والنظام وسمع سعدون ذلك الكلام وإن لم يعرف بما يبديه من المرام أقبل إليه وهجم عليه وحمل الاثنان على بعضهما وهما كأنهما جبلان راسخان أو بحران متلاطمان وزاد الشريينهما ونما وتكحلا مراد العمى وأشر فاعلى الهلاك والقتل وتضاربا بالرماح حتى تقصعت وبالسيف حتى تلثمت وزاد بهما القلق وكثر عليهما العرق ولم يزل في قتال وكفاح حتى زهقت من ابدا نهما الأرواح وبقي اشباحا بلا أرواح فاختلقت بينهما ضربتان وكان السابق بالضربة سعدون وهو كأنه المجنون مما نزل عليه من الحموم والغبنون لأنه رأى من وحش الفلا حربا يغير النظر ورآه فارسا ثقيل الغبار فلما نظرت شامة إلى الضربة الصائبة وهي غير خائبة خافت أن تصيبه فتقتله وفي ذلك القصر تجند له وخافت على وحش الفلامن الموت والقهر وهي واقفة خارج القصر لأن هذا العبد اذطلع في بلاد الحبشة مثل صاعقة محرقة وداهية ممزقة وهو آفة من الآفات وبليّة من البليات وكان مع شامة خنجر يميظ الحصاص عن الحجر فامسكته من قبضته وحررت ذبايته على يد سعدون وخدفته وكان الاثنان متداخلين في بعضهما فدخل الخنجر في يد سعدون فانحلت عروق يده وانحلت قوته وعزمه فكان وحش الفلا داخلا عليه بالضربة ليسقيها كأس النكبة فلما نظر السيف طار من يده وقد انحل عزمه وجلده رديده بالضربة عنه والتفت وحش الفلا وراءه وقال لشامة لاشلت يدك ولا كان من يشاك ولا شمت فيك أعداك وبلغك الرب العظيم منك ثم قال له خذ سيفك ياسعدون وقاتل به ولا تقتل وحش الفلا اخذني غدرا فانا لا اخذك إلا بالحق بين الخلق فقال يا بطل الزمان وزين الشجعان انت لما التفت إلى ورائك بعد ما راجعت السيف بين يديك من كنت تحدث من الناس يا زين الجلاس فقال

له وحش الفلا لا تخاطبني بهذا المزاج فأنا كنت أحاطب الملكة شامة بنت الملك أفرج فقال له يا فريد العصر هي معك خارج القصر فقال له نعم فقال له سعدون صبح عليها تدخل فعندها وحش الفلا صاح وقد زاد به السرور والأفراح ادخلي يا ست شامة يا بنت الملك أفرج فدخلت إليهما حتى صارت عندهما .

( قال الراوى ) فلما نظر سعدون اشتغل سره وحار أمره والتفت سعدون إلى وحش الفلا وقد نزل عليه الهموم والبلا فوجد شامة إلى جانبه وهي تحادثه وتلاعبه فقال لها سعدون قد ضاقت الدنيا على أبيك حتى لا يطلب مهر ك إلا رأسي فقالت له شامة على قدر ما اشتهى طلب لا تطل المقاتل والخطب ودونك والقتال والحرب والطعان والضرب فلما سمعه وحش الفلا وهو يكلم شامة بذلك الكلام صار الضياء في عينه ظلام وقال له دع عنك هذا الكلام يا ابن اللثام وخذ السيف يا ابن الأنذال ودونك والحرب والقتال والطعن والنزال فقال سعدون معاذ الله يا سيد الأبطال أن أقاتلك بعد هذه الفعاليات وأنت تسكرت على بالإحسان والانععام فصار قتالك على حرام لأنك قدرت وعفوت ثم أن سعدون أدار يده وراءه وميل رأسه إليه وقال له يا فارس الزمان يا ابن الشجاعتين في يوم الحرب والطعان اضرب رأسي وأهدم أساسى بين أهلى وأجناسى ورج إلى حال سنيلك وعد سالما وادخل على زوجتك بين أهلك وحشيرتك فقال له وحش الفلا إن كان قولك صحيحا فأخرج معى إلى خارج القلعة فى تلك الأرض والبقعة فأجابه سعدون إلى ذلك المقاتل والتفت إلى العبيد وقال لا أحد منكم يخرج معى إلى القفار لأنظر ما يجرى إلى هذا الغلام الجبار فأجابوه إلى ما أراد من الآثار ونزل وحش الفلا وشامة بنت الملك أفرج ونزل سعدون وهو فى شؤم وأتراح وخروج الثلاثة إلى البر والبطاح وأمر سعدون بقتل الباب بينه وبين العبيد الانحجاب وطلعوا على أعلى السور يتباحون على أستاذهم ويتنحجون على سيدهم ( قال الراوى ) ولما خرجوا إلى البر والقفار والسهول والأوعار التفت سعدون إلى وحش الفلا وهم الثلاثة فى البر والخلا وقال أيها البطل الهمم والأسد الضرعام ومبيد الأعداء اللثام بالحسام الضمام والأرض هل لك فى الصراع فقال له نعم فقال سعدون تصارع ثلاث مرات فى تلك الجبال والقفلات فكل من غلب صاحبه الثلاث مرات كان هو الحاكم عليه وحكمه عليه إن شاء أن يقتله وإن شاء أن يأمره وإن شاء أن يطلقه ويعفو عنه فأجابه وحش الفلا إلى ذلك المقاتل وقلعوا ما كان عليهم من آلة الحرب والقتال وصارا فى سراويلهما بعد ما قلعوا ثيابهما ورموا ما كان فى أيديهما من سلاحهما وهجم كل واحد منهما على صاحبه وأخذ يلاكمه ويضاربه فسكأنهما شجرتان ثابتتان وجرى بينهما

عجائب وأهوال أكثر مما جرى بينهما من الحرب والقتال وقد نظر سعدون إلى وحش الفلا فوجدته نحيف الجثة فطمع فيه لأجل خفته وما هو فيه من رشاقتة فهم عليه وأراد أن يوصل الأذية إليه وحط يده في جنبه ورفعته عن الأرض على زنده وألقاه وأراد بذلك أن يجعل فناء ويمدمه الحياة وإذا بوحش الفلا نزل واقفا على قدميه كأنه الأسديين يديه فقال وحش الفلا في نفسه وقد آيقن أن ذلك الجبار يسكنه في رمسه كيف الخلاص من هذا الأمر العسير والخطب الكبير وزاد به الغيظ والحق وسال عليه العرق وبان في وجهه الغضب من رفع سعدون على زنده في ذلك البر الهضب قدام شامة حبيبة القلب ثم إن وحش الفلا هجم عليه وتشابك هو وإياه ودخل فيه ومد وحش الفلا يديه إلى خلب أذن سعدون وهو لا يعرف ما بين يديه ومكن أصابعه في أذنيه وقرص بهمته عليه فزله إلى الأرض هوى كأنه صخرة من الأحجار السكار وهو مرى كأنه شجرة من الأشجار فقال وحش الفلا في نفسه ما كل مرة تسلم الجرة هذا شخص عظيم الحلقة أو أنا نحيف الجثة والرشقة فربما يقهرك وعلى الأرض يجندلك ويقتلك أنت ومحبيبتك وأنت مانت من الدنيا أميتك ولكن أذبحه وأخذ رأسه وأعدمه وأهله وناسه وأمضى إلى حال سبيلي وأعود إلى أهلي وأطلال

( قال الراوى ) فلما صار سعدون مطروجا على الأرض والمهادوقال وحش الفلا ما خطر بباله من الأبراد هجم وحش الفلا عليه وقعد على كفيه وسحب خنجره وأراد أن يعمل هذه الأعمال فقال لا تعجل فتندم بحيث لا ينفعك الندم هذه الأولى بقى عليك مرتان فلما سمع وحش الفلامن سعدون الزنجى ذلك المقال استحميا من هذه الأحوال وقام عليه ووقف على قدميه وقام أيضا سعدون إليه وعادوا إلى المشابكة والملاكمة والمعاركة فقهره وحش الفلا الثانية ثم عادوا ثالث مرة إلى ما هم عليه من القتال والصراع في ذلك البر والبقاع فأحس وحش الفلا في نفسه بالتقصير مع هذا البطل النحرير الذى كونه يعير فاستعان برب الأرض والسماء الذى علم آدم الأسماء ومد إلى سعدون يده فى مراقبته وكبش عليه حكم التمريط على كلبانيه يوقع إلى الأرض وأغشى عليه فبرك عليه وحش الفلا وسل خنجره في ذلك البر والخلا وجطه على منبت شجرة فأيقن سعدون بهلاكه وعدمه فقال ياسيدى وحش الفلا انت فريد الدم والعصر أريد أن قدبحنى ذبح البقر فى ذلك البر والمجير فرغم يده عن رقبته وقام عنه من وقتهم وساعته فعندما قام سعدون وقعد ومديده وراءه وقال له اضرب رأسى هكذا الرجال ياسيد الفرسان والابطال ( قال الراوى )

لهذه الأحوال فلما سمع وحش الفلا من سعدون هذا المقال استحمى أن يقتله فى ذلك البر والنلال ومن عليه بالاطلاق مما كان فيه من ضيق الحناق ورمى وحش الفلا السيف من يده بعد ما كانى وحل على قتله كل ذلك بحكم الملك الديان الرحيم المكون الأكوان

الذى يصير سعدون الزنجى من العبيد والسودان عبيدا وغلاما لوحش الفلا فارس الزمان  
وفريد العصر والاركان على طول الايام والزمان حتى يصير من اهل الإيمان ويبدى اهل الكفر  
والظلمة مع هذا الفارس المصان ويعبد الملك العلام على ملة ابراهيم الخليل عليه السلام  
ويصير من اهل الإسلام ومنذ كر كل شيء في مكانه بعون الله وسلطانه ونرجع إلى سيرة الحديث  
باذن الملك المغيث (قال الراوى) ثم ان وحش الفلا لما رعى السيف من يده واستحيا ان يذله لما  
ان سمع منه مقالة قالت له شامة وصاحت عليه لم يش هذه الفمال ياسيد الرجال اضرب رأسه  
واهدم اساسه واخذ انفاسه واعدمه اهله وناسه وخذها ودعنا نمضى إلى حال سبيلنا ونعود  
من هاهنا إلى اوطاقتنا ونجتمع باهلنا وتزوجنى ونعيش في سرور وهنا فقال لما وحش الفلا  
وقد نزل عليه من كلامها البلايا هذه مثل هذا البطل اقبله وعلى الارض اجندله لا يكون ذلك  
ابدا ولو سقيت شراب الردى ثم انه اقبل على رأس سعدون الزنجى يقبلها وقال له قم يا بطل  
الزمان لا بأس عليك من هذا الامر والشان فصار سعدون كأنه مجنون او بعير حل من  
عقاله وقد تبلبل خاطره وباله واخذ وحش الفلا بالاحضان وقبله ما بين الاعيان وقد  
صفيت بينهما القلوب من الهم والكروب واراد وحش الفلا ان يعود إلى دياره ويرجع  
إلى رضه وامصاره فحلف عليه سعدون وشدد في الإيمان والاقسام انه لا يعود حتى  
ياكل الطعام ثم انه صاح على العبيد الذين على الاسوار ان يفتحوا الباب فنزلت العبيد  
وفتحوا الباب وهم كأنهم اسد الغاب ودخل سعدون الزنجى ووحش الفلا إلى جانبه وقد  
صار عنده اعز من اهله واقاريه والملسكة شامة معهم وما زالوا إلى ان وصلوا إلى القصر  
وجلسوا فيه والعبيد تخدم وحش الفلا وتقبل اياديهم وهو يثنى عليهم ويشكرهم  
ثم ان سعدون امر باحضار الطعام فاحضره القلمان والخدم فاكلوا على قدر كفايتهم  
ثم امر باحضار المدام بعد ما رفعوا الطعام فشربوا ولذوا وطربوا وضحكوا ولعبوا  
وما زالوا على هذه الاحوال مدة ثلاثة ايام ولما كان في اليوم الرابع اقبل سعدون  
الزنجى على وحش الفلا وقال ايها البطل المدام والسيد المقدم ومبيد الاعداء اللثام  
خذنى معك وفي صحبتك فاسير في ركابك واذ طيب على قيد الحياة والافاقطع راسي  
وانسقى كأس الفنا ان أردت هاهنا او عندهم هناك وادخل على عروستك وجيئة  
قلبك فلما سمع وحش الفلا ذلك الكلام اخذه الضحك والابتسام وقال له  
لاباس عليك ايها المقدم لانك ما تستحق القتل لانك بطل همام نأنا إلى اسوة بك على  
مدى الليالي والايام والسنين والاعوام لاجل ما اكلنا مع بعضنا الطعام لانه حرمة  
وزمام وما ينسركه إلا كل لئيم ابن حرام واننا لك من جملة لئيمان والخدم ولكن  
ياسعدون اطلق هؤلاء الاسارى الذين عندك لانهم رجال كرام ورد عليهم

ما لهم وجميع ما أخذ منهم ومن رجالهم ونوقهم وجاهلهم فأجابه سعدون بالسمع والطاعة ورد عليهم جميع ما أخذ منهم من البضاعة وأطلقهم من وثاقهم ورد عليهم جميع ما كان لهم من ما لهم لكراما لهذا الأمير وحش الفلا الفارس النحرير (قال الراوى) وبعد ما أطلق سعدون الرجال قال لهم امضوا إلى حال سييلكم سالمين وكونوا على أنفسكم آمنين لأنكم من أولاد السكرام لهذا الفارس الهمام والسيد المقدم فمضوا فرحين ولوحش الفلاداعين وبعد ما رحل هؤلاء الرجال أمر وحش الفلا سعدون بالارتحال فأجابه إلى ذلك المقال ثم إن سعدون أمر العبيد السودان الاجلاد أن يركبوا الخيل الشداد ويسيروا مع وحش الفلا في البر والمهاد فأجابه عبيده إلى ما أراد ثم أن العبيد قدموا خيولهم ولبسوا عدتهم واعتقلوا برماهم وتقلدوا بصفاهم وخرجوا من باب الحصن إلى البر والهضاب بعدما أخذوا جميع ما كان فيه من المال والثياب وكان عدتهم ثمانين عبدا أنجب كأنهم أسد الغاب وساروا يقطعون البرارى والقيعان والهول والوديان ووحش الفلا أمامهم كأنه الأسد الغضبان وإلى جانبه اليمين المقدم سعدون الزنجي كأنه الليث الجردان وإلى جانبه اليسار الملكة شامة بنت الملك أفراح وقد زاد به السرور والافراح وزالت عنه الهوم والأتراح وهو في بسط والشراح وصاروا يقطعون البرارى والبطاح فتذكر ماجرى له من الإيضاح فرجع إلى طبع العرب فأعرب وأظرب وجعل ينشد ويقول صلوا على طه الرسول :

صفت لى أياى وتلت مطالى	وتلت ما أرجوه بغير شقاق
وأصبح سعدون بحبي صادقاً	وأضحى رفيق بل أعز وفاقى
أبيت مريدا حربه وزواله	وأيقنت أن يرديه حد رفاقى
ودارت علينا الحرب وهى شديدة	بضرب وطعن وازدياد خناق
وأوقعته بعد الصراع على الثرى	وكنا تعانقنا أضر عناق
فأسلنى من نفسه روح ماحد	ذليلا وفانى أرقى تلاق
فزايلت هذا الشر ببنى وبينه	على رغم من يسعى بكل نفاق
وصرت به أسطو مجد على العدا	وصار حسامى لا يود فراقى

(قال الراوى) ولما فرغ وحش الفلا من ذلك الشعر والنظام طويت له العبيد السكرام وشكروه وأثنوا عليه فى ذلك الكلام وساروا يقطعون البرارى والآكام فهذا ما كان من أمر هؤلاء وما جرى لهم من الإيضاح وأما كان من أبى شامة الملك أفراح والحكيم سقرديون القران الملعون فانهم بعد رواح وحش الفلا إلى سعدون كانوا كل يوم يخرجون إلى ظاهر المدينة ويسرون فى البر إلى أن يطلع الحر ويصيروا



قريبا من نصف النهار ثم يعودون إلى المياد فخرجوا يومان من الأيام على ما جرت عادتهم والأحكام  
 فقال الملك أفرأح للحكيم سقرديون يا حكميم الزمان ياهل ترى ماذا جرى لو حش الفلامع العبد سعدون  
 فقال له الحكميم سقرديون من زمان قتله وشرب كأس المنون مات وشرب كأس الوفاة هيئات هيئات  
 يا مال الزمان أن يرجع إلى الأوطان وتنتظره بالأعيان فبينما هم يتحدثون في هذا الأمر والشأن وإذا  
 بالغباء قد نازرو سدا لأقطاروا انكشف بعد ساعتوا نجلى وبان للنظار وظهر من تحته رجال شداد متقلد  
 بسيوف حدا وبرا مح ذات امتداد وتحتهم خيل جياد وهم يقطعون البر والبقاع يتقدمهم فارس يزيد  
 في الطول عن الجميع بدراع وهو كأنه قلة من القليل أو قطعة فصلت من الجبل وهو بالحديد مسربل وإلى  
 جانبه فارس آخر مسربل بالحديد والزرده النضيد وهو غلام أمرد كأنه الحسام المجرود وجهه يلوح من  
 تحت اللثام كأنه البدر التمام وهم سائرون في ذلك البر والأكام وخلفهم ثمانون عبدا من السودان على  
 خيول كأنهم الغزلان وهم على ظهورها كأنهم العقبان (قال الراوى) وكانت هذه الغيرة غيرة وحش الفلا  
 فارس الملا والمقدم سعدون الزنجى وعبيده السودان لأننا ذكرنا ياساديا كرام أنهم ساروا يقطعون  
 البرارى والأكام إلى أن أشرفوا على الملك أفرأح والملمعون سقرديون في ذلك المكان فلما  
 انكشف الحال وبان ماتحت اللثام نظر الملك أفرأح إلى سعدون وهو مقبل من البر وهو أطول  
 من الرجال بذراع فلما عرفه تعير في أمره ولم تنفث إلى الحكميم سقرديون وقال أيها الحكميم  
 هذه جلبتك ومشورتك فقال له وما جلبت فقال انظر كيف جاء ألينا سعدون وهو مثل المجنون  
 وأنا أظن أنه لما قدم إليه وحش الفلا ووقف بين يديه وسأله عن حاله فأخبره بتفصيله  
 وإجماله وعن سبب مجيئه ومن أرسله إليه حتى يخطف روحه من بين جنبيه قد قال له أرسلنى  
 الملك أفرأح لأقتلك وأنزل بك الهموم والأتراح وأخذ مهر شامة رأسك وأسكنك  
 رمسك وما أظن إلا أنه قتله هناك وسقاه كأس الهلاك وقد وفد ألينا مخرب ديارنا ونهب  
 أطلالنا ويقتل عسكرنا وفرساننا لأنى أعلم هذا العبد جبار لا يصطفى له بنار ولا يخفر له جوار  
 وكذلك العبيد الذين معه فانهم لا يخطر لهم الموت على بال وهم أبطال أقيال لا يخافون الموت  
 ولا يرهبون القوت ثم أنه لوى عنان جواده وطلب الحرب فقبه سقرديون وجد وراه  
 في الطلب وكل من كان معهم من العسكر ولوا منهزمين وللديار طالبين حتى وصلوا إلى المدينة  
 فدخلوها وأمرؤا بغلق أبوابها وطلبوا الحصار وطلعوا على الأسوار وتحصنوا بالجندار  
 وعند الصنخور والأحجار وصاحت الكبار منهم والصغار وأيقنوا بالهلاك والبوار  
 من هذا الفارس الجبار (قال الراوى) وبعد ساعة من النهار أقبل سعدون من  
 البر والقفار وإلى جانبه وحش الفلا وكان يتحدث معه في ذلك البر والحلا وكانت  
 الملكة شامة لما قربوا من المدينة إفاقرتهم ووصلت إلى محلها وقبل وصولهم

لأنها بحيث لا ينكر عليها أحد من أهلها لا أبيض ولا أسود فلما رأى الملك أفراح وحش الفلا وسعدون إلى جانبه فرح الملك بذلك واستبشروا زال عنه ما كان يجده من الغرر وصاح على الغلمان افتحوا الباب يا رجال فهذا وحش الفلا مردى الأبطال فعندها تجارت الرجال والشباب إلى فتح الباب وقد فتحوه وهم فرحون وبما نالهم سرورون فدخل وحش الفلا وسعدون إلى جانبه وعبيده من وراءهم مرة واحدة فخرج أهل المدينة كلهم يتفرجون على سعدون الزنجي وقد خرجت النساء والأطفال والصغار والعيال والبنات والمولدات والرجال والأبطال وخرج أهل المدينة جميعا يتفرجون على العبيد ومقدمهم سعدون لأن ذكره قد شاع في بلاد الحبشة والسودان وجميع ما جوارها من البلدان فصار سعدون ينظر شمالا ويميناً والخلق مزدحمون بعضهم على بعض من عظم هيئته وقد أقبلوا من خلفه وأمامه أعظم خلقة حتى وصل إلى قصر الملك أفراح وهو في سروا وانشرح وسلم عليهم ورجب بهم الملك وأمرهم بالجلوس مجلس وحش الفلا بين ذلك الملا ولم يجلس المقدم سعدون في ذلك المكان لاهو ولا عبيده السودان فقال له الملك أفراح لآى شيء لم تجلس أيها الجحاح فقال له كيف أجلس وأنت أرسلت تطلب قتلتى وأخذت مهجتي وسلبت ندمتي ليس هذا أضائق عليك الدنيا فلم تجدمه بنتك شامة إلا رأسي وهدم أساسى (قال الراوى) فعندها قال له الملك أفراح يا بطل الزمان وفريد العصر والأوان أنا ما بك حاجة يا سيد الفرسان وصار يعرفونهم بما مره بالإشارة إلى الحكيم سقرديون أخى الحكيم سقرديس الملعون فقال له الحكيم نحن رضينا بهذا المهر وقد وصلنا من وحش الفلا ثم أن الحكيم سقرديون التفت للملك أفراح وقال له أنعم على ياملك الزمان فقال يا حكيم أنا أموت وحدى بهذا الغيبى بل نموت نحن الاثنين وبعد ذلك التفت الحكيم سقرديون بمكره وفعاله وجيلته وقال لسعدون ياملك الزمان نحن ما فعلنا ذلك الأمر والشان إلا لأجل أن تأق إلينا في هذا المسكان وتبقى من جزينا وقد رضينا من وحش الفلا بهذا المهر يا سيد العصر والأوان ثم أنه أخذ عبيده وأجلسه إلى جانبه ومكثوا يتحدثون مع بعضهم ساعة من النهار حتى قضج الطعام فأحضروه الغلمان والخدام فأكلوا وشربوا ولذوا وطربوا ثم أن الملك أفراح أمر الحجاب أن يجعلوا لهم منازل في القصر وقد زال عنهم الهموم والحصر فقال له سعدون أيها الملك الهمام نحن ما نزل إلا في الخيام خارج المدينة في البر والآكام فأجابه الملك إلى ما طلب من الأحكام وأمر الغلمان بنقل الخيام إلى البر والوديان وقد نصب لسعدون صيوان عظيم الشان يساوى ألف دينار يصلح للملوك الكبار أصحاب الأقاليم والأمصا وقد نصبوه في البر والقفار وبعد ذلك قام سعدون وطلب الانصراف فقال وحش الفلا للملك أفراح ياملك الزمان أنا أنزل مع رفيق وحبى وصديقى سعدون إلى الخيام وتقدم في البر والآكام فقال له الملك شافك وما تريد فنحن من

أمر ك ما نريد ونحن الك من جملة العبيد ( قال الراوى ) فنزل سعدون إلى الخيام هو وهوؤلاء العبيد ومنهم وحش الفلا البطل الهام وقد صاروا كل يوم يسرون إلى الديوان ويجلسون بين الفرسان ويتحدثون بين الله زمان مدة أيام فذات يوم من الأيام التفت سعدون إلى رحنى الزلا وقال له متى تطلب زوجتك ياسيدى قال نى غدا فأظهاها عند الصباح أخاطبها ثم يا تواتك الميلة على الإيتاح إلى أن جاء الله بالصباح وأضاء بنوره راح في أسرى ديوان الملك أفرح وبدأهم رحنى الزلا بنحية الصباح فرحب بهم الملك وأمرهم بالجلوس فجلسوا بعد ما سألوا إلا وحش الفلا فإنه لم يزل واقفا على قدمه ولم يجلس كما أدته فناداه الملك أفرح لم لا تجلس يا لى فقال له لا أجلس حتى تفضى حاجتى فقال الملك وما حاجتك فقال حاجتى يا ملك الزمان الست شامة سيدة النسوان ( قال الراوى ) فمئدها التفت الملك أفرح للحكيم سمرديون وقال ما الذى ترى يا حكميم فى ذلك الأمر والشأن فقال دعى أكله ويسكنه حتى أرد عليه جوابه ثم إن سمرديون سكت قليلا والتفت إلى وحش الفلا فى الحال وقال يا بطل الأبطال نحن طلبنا منك المهر والصدقات وما اتفق عليه من الاتفاق فجئت لنا به وقد قبلناه وقد صارت شامة لك وأنت لها من دين الأنام ولكن بقى عليك شيء أيها البطل الهام ( قال الراوى ) فلما سمع وحش الفلا ذلك الكلام أيقن ببلوغ المرام وقال وما هو يا حكميم الزمان من الأمر والشأن ولا تطلب منى شيئا إلا تمعج عنده ملوك الزمان فقال الحكميم يا لى الخوان فقال وحش الفلا وما الخوان فقال تأيننا بكتاب تاريخ النيل أيها الملك الجليل فإنه حلوان شامة سيدة النسوان وما هو بسكنى عليها ياسيد الفرسان فقال وحش الفلا وأين يوجد هذا الكتاب فقال سمرديون لأعلم ما هو حتى زحل فى علاه النجم وما سواها لم تأنى به فلا لك عندى زواج أبدا فقال وحش الفلا وإيش مرادك بهذا الكتاب وما فائدته فى هذه الأرض والهنداب فقال الحكميم أيها البطل ألف شيل والسيد الجليل من يبقى عنده هذا الكتاب يعمى جميع الحبشة والسودان فعالة وغلمانه وتمطى له الغفارة ملوك هذه البلدان ويسير حاكما على جميع ملوك ذلك الزمان فأجابته وحش الفلا بالسمع والطاعة وحب وشدة فى الأقسام والإيمان إن لم آت لكم بهذا الكتاب يا حكميم الزمان وإلا فإن شامة على جرام على طول السنين والأعوام ثم انفض المجلس على تلك الأحكام وانصرف إلى مكانه مع وسار سعدون وغلمانه إلى أن نزلوا فى الخيام وجلس إلى جانبه وحش الفلا والعبيد قدامها قيام فالتفت سعدون لوحش الفلا وقال ياسيدى إيش هذا الضمان الذى ضمنته على نفسك ومالك إليه طريق ولا مدسح ولا مضيق ولم تعلم هو فى أى أرض من الأودية والبطاح فتد جرمت عليك شامة بنت الملك أفرح فدعنا فأخذها ونمضى إلى حال سبيلنا وزحل بها إلى حصننا وادخل بها عندها فلو أجمعت أهل الدنيا ما عرفوا لها مكانا يأتونها فيه رجالا وركبانا ( قال الراوى ) فلما سمع وحش الفلا من

المقدم ساعدون الزنجى ذلك السلام وصعب عليه ذلك الأبرام التفت إليه وقال له ويلك ياسعدون  
 لم يش هذا المقال معاذ الله لا آخذها سفاحا وما آخذها إلى نكاحها فلا تعود إلى مثل ذلك القول  
 أبداً ولا بد من ذلك الأمر ولو سقيت كأس الردى ثم مكثوا يتحدثون بما دار بينهم  
 من السلام إلى أن طلبت العيون حظها من المنام فقام حش الفلا وصعد إلى السراية ودخل جبرته  
 التي انفردت له برسمه وأراد أن ينام وإذا بشامة قد دخلت عليه وسلبت وقبلت يديه وهي باكية  
 العين حزينة القلب وهي تقول جرمتى عايك يا فارس الرومان على طول السنين والأزمان فقال لها لا  
 تخافى يا نور عيني وروخى التي بين جنبي ولا بد أن تقرنى عينك وأنزوج فقال له كيف تأتى  
 بكتاب النيل ومالك إليه سبيل يازين الفرسان ولكن أراى عندى أن تأخذنى وأخرج أنا  
 وأنت وأى مكان نزلنا عليه أقتنا فيه إلى حين ندر كنا الوفاة فقال لها لا أفعل ذلك أبداً ولو سقيت  
 كأس الردى فقال له إن لم تفعل ذلك الأمر تندم حيث لا يتفعلك الندم فقال لها نحن قوم عرب  
 إذا وعدنا وفينا وإذا قدرنا عفونا وإذا قاتلنا نعم لا نقول لا وإذا قلنا لا لا نقول نعم فلما سمعت  
 شامة منه ذلك السلام صعب عاها وكبر لديها وانحدرت دموعها على خدودها وأشارت تودعه  
 وهي تبكى وتشتكى وأشارت إليه تنشد وتقول هذه الآيات صلوا على كثير المعجزات

عدمت رشادى فى الهوى إن سلام  
 خدوا معكم جسمى كما قد وهبتكم  
 وفادوا على قبرى إذا مت يافى  
 ( قال الراوى ) فلما سمع وحش الفلا منها ذلك الشعر والنظام زاد به العشق والغرام

وجد به الوجد والهيام فأشار إليها يودعها بهذا الكلام  
 يترجم طرفى عن لسانى فتعلوا  
 ولما التقينا والدموع سواجم  
 خرس فصارى أدمعى تسكلم  
 تشير لى عما تقول بطرفها  
 وأوى إليها بالبنان فتفهم  
 حواجينا تقضى الحوائج بيننا  
 فنحن سكوت والهوى تسكلم  
 ( قال الراوى ) ثم إنه ودعها وودعته والاثنان يبكيان ألم القراق وبعد ذلك خرجت  
 شامة من عنده وهي تبكى على فراقه هذا ووحش الفلا لم ياكل فى تلك الليلة طعاما ولا شرب  
 مداما ولا ذاق جفنه مناما فقام من وقته وساعته واستوى على ظهر جواده واعتد بعده  
 جلاده وسار فى ظلام الليل وهو يقطع الأرض والبطاح إلى أن جاء الله بالصباح وأضاء الفجر  
 بنوره. ولوح فسار يقطع البرارى والقفار والسهول والأوعار وهو لا يدرى أين يسير فى طريق  
 ولا محل يعرفه فى الفلوات وما زال على ذلك الحال أول يوم والثانى والثالث وهو ياكل من

نبات الارض وشرب من غدرانها وهو سائر فريتنا وحيدا فصار يتسلى بنشيد الاشعار في تلك البرارى والقفار وهو ينشد ويقول صلوا على طه الرسول :

تحيات والرحمن لاشك فى امرى	ووافتنى الاحزان من حيث لا ادرى
ساصير حتى يعلم الناس اننى	صبرت لفقد الصبر لاذ خاننى صبرى
واعلم ان الصبر داء وحمله	دواء وهل شئ امر من الصبر
فيادهم كم جرعتنى منه كؤوسا	فى فرقة الاحباب ضرب من السكر
ولو ان مابى بالجبال تدكدكت	وبالنار اطفأها وبالريح لم يسر
ومن قال ان الدهر فيه حلاوة	فاولى به ان يطعم التبن كالعبر

(قال الراوى) ولما فرغ وحش الفلا من ذلك الشعر والنظام صار يتطعم البرارى بالاكمام مدة ستين يوما بالتمام وهو يقطع الطرائق فى البرارى القفرات ولم يجد فى طريقها حدا من المخلوقات فاشرف على جبل عال وحوله روضة نزهة للناظرين به شجار باسقة وانها دافقة واغصان مورقة وماء متدافقة والطائر ناطق يسبح الى الله الخالق وفى جانب تلك الجبال من اعلاه صومعة فسار حتى وصل الى تلك الصومعة وهو يقول لعل الله تعالى ان يجعل فى ذلك المكان منفعة ولما رقب على باب تلك الصومعة سمع من داخلها حس انسان يذكر الرحيم الرحمن وهو يقول يا حنان يا منان ارحم عبدك القنان انت الباقي وكل من عليها فان فلما سمع وحش الفلا حس ذلك الانسان اطمأن قلبه ولكن ما يعلم ان كان هذا من الانس او من الجن فتقدم وحش الفلا الى باب الصومعة وصاح بالسلام عليك يا ايها الساكن هذا المكان ان كنت من الانس او من الجن لاني ماريت غيرك فى هذه الوديان ولذا ذلك الشخص قال له وعليك السلام ورحمة الله وبركاته واهلا وسهلا بملك بلاد اليمن وغيره امان الامصار والد من الحاكم على هذه الاقطار وسائق النيل من بلاد الحبش الى اراضى الامصار مانع الظلم والفتن حاكم صنعاء وعدن وصحارى الحبش ويتبعها من القرى والمدن لملك سيف بن ذى بزن انزل ملك عن الحصان واربطه تحت الصومعة فى تلك الصخرة واصعد الى فى هذا المكان يملك الزمان حتى اتانى معك بالكلام وترى نفسك من كرب السفر والالام فانك تعبت وانت سائر شهرين بالتمام فلما سمع وحش الفلا ذلك للمقال قال يا عمى لمن تقول هذا المقال وانا لاسمى وحش الفلا بين الرجال فقال له صدقت يا مملك الزمان فى هذا المقال واعلم ان هذا الاسم سجاك به المملك افراح واما اسمك الاصلى فهو سيف من عند المملك الفتح فاطمان وحش الفلا ونزل عن حصانه وخلع منه لجامه وتركه يرعى فى تلك الاراضى المنسمة ثم ان وحش الفلا صعد الى الصومعة ودخل فوجدها صومعة مزخرفة مبدعة فقام اليه ذلك العابد وقال اهلا وسهلا فتقدم وحش الفلا الى ذلك العابد وقبل يده ثم تأمله ولذا به اسم اللون طويل القامة وبين عينيه

شامة فقال وحش القلا ياسيدى هذا الاسم الذى ماسمعته من غيرك فقال يا ولدى اسمك الحقيقى سيف بن ذى يزن على اهل الكفر والمحن لانك تقيم العدل فى الاحكام وتؤيد الاسلام وعلى يدك تنفذ دعوة نبي الله نوح عليه السلام فانت يا ولدى من الذى تعبد فقال ياسيدى انا على قدر فهمى ان المعبود هو الله ولاكن لم اجد من فهمى شيئا حتى كنت اتبعه انا رأيت هؤلاء السودان يعبدون زحل فقال له الشيخ يا ولدى لا يعبد بحق إلا الله عز وجل الذى خلق الارض والسماء واجرى بقدرته البحار وجر الانهار وهو الله الواحد القهار فاعتمد يا ملك سيف على عبادة الله ولا تركز الى سواه فقال له ياسيدى وايش اقول من القول المبين حتى اكون من الفائزين فقال له ياسيف يا ولدى قل اشهد ان لا اله الا الله وان ابراهيم خليل الله وان محمدا رسول الله وهو آخر الانبياء وخاتمهم الذى يبعث فى آخر الزمان من نسل معد بن عدنان صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الكرام أولى الفضل والاحسان فلما سمع الملك هذا الكلام اخذه الفرح والابتسام وقال له اريد ان تكون واسطة لى وتعلمنى يا ملك الله فقال له امد يدك فى يدي فوضع يده فى يده فقال سيف بن ذى يزن اقول على يدك اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان ابراهيم خليل الله وهو أبو الانبياء واشهد ان محمدا رسول الله خاتم الانبياء والمرسلين وهو نبي آخر الزمان الذى يبعثه الله من نسل عدنان فقال له الشيخ المايد وكان اسمه الشيخ جيايد احسنت يا ابن الاجواد وإلى اى الجهات انت مسافر حتى اتيت لى وكان هذا سببا لمددك على يدى فقال لى خطبت شامة بنت الملك افراح فطلب مهرها منى رأس سعدون وبعدها طلب منى حلوانها وهو كتاب النيل وها انا مسافر كما تراه ولا احد دلتى عليه ولا هداى فقال له الشيخ جيايد وانت إذا طقت الدنيا من المشرق إلى المغرب لا تعرف طريق هذا الكتاب إلا إذا كانت لك عناية من الملك الوهاب ولكن حيث لذك دخالت فى دين الإسلام يلزمنا مساعدتك يا ابن الملوك الكرام أقم عندى هذه الليلة حتى تبلغ المراتبة الجميلة وتصير لك على المساعدة وسيلة فقال سيف يا عم افعل بى ما تريد فأنا عن رأيك لا احيد فقام الشيخ واخذه واتى به إلى الدار وقال له توجأ معى وصار يعلمه حتى توجأ وبعدها اجلسه للذكر والعبادة والتضرع لله صاحب المشيئة والإرادة ثم وقف الشيخ وبسط يديه وقال اللهم ارزقنا وانت خير الرازقين فظفر سيف وإذا بقرصين وضعا قدامهما فقال الشيخ جهاد ياسيف خذ واحدا ولكن لا تأكل حتى تقول بسم الله الرحمن الرحيم فقال سيف والله يا شيخ هذه وسيلة لا نظير لها وسدى واكل مثل الشيخ وبأنا يذكران ويستغفران وعند الصباح قال الشيخ جيايد يا ملك سيف يا ولدى نوكل على الله وقم وامض لى حاجتك فالله يصورك ويساعدك وأما حصانك فتركه فى هذا المكان فانه ليس لك به منفعة واما انت فاطلع من على هذا الجبل وانزل من جانبه الثانى محمد براجاريا فاجعله

على يسارك وسر أنت ذات العين فاذا عطشت فاشرب من الماء وإن جمعت فكل من الخضرة  
وسر هكذا ثلاثة أيام حتى تصل إلى ارض بطحاء متسعة وبها واسع لم يعرف له حدود فاذا  
وصلت إلى ذلك وقف على شاطئ البحر إلى وقت الغروب تلقاك دابة من دواب البحر هابشة كبيرة  
الجنة وأعلم يا ولدي أن هذه الدابة خلقها الله تعالى وشغلها بالشمس فاذا نظرتها وهي مشرقة من  
المشرق تدور بوجهها اليها وتروم أن تحطفها فلا تلحقها وعند نزولها للغروب تنقلب إلى جهتها  
وتروم أن تلتقمها بضمها فلا تلحقها فزإغاطتها تحيط رأسها في الأرض حتى تدوخ فيدركها التوم  
فتنام إلى ميعاد إشراق الشمس فتفيق من نومها فتجد الشمس قد ظهرت من المشرق فتتحرف  
إليها تريد حطافها فتكون الشمس ارتفعت فتدور معها وهي ناظرة اليها إلى أن تغرب وهكذا وهي  
دابة هابشة كبيرة فاذا وصلت إليها فاطلع على رأسها أو ظهرها أو على ألى جهة منها فإنك لو قعدت  
في عينا لا تبالي لكبير بدنها فإنها توصلك إلى البر الثاني ولا لك من يعديك البحر غيرها ويلزمك  
أن تمدى البحر لاجل قضاء حاجتك فاذا عديت وبقية في البر الثاني فإن أمامك من هي قاعدة لك  
يا ملك في الانتظار وذلك تدبير الملك الجبار والعزير الغفار وهو الله الذي لا إله إلا هو الواحد  
القهار فقال له الملك سيف ياسيدي ومن هي التي قعدت في الانتظار فقال الشيخ جياذ لا تخف هذا  
ما فيدا ضرار وأنا لولا أني أعلم أن الله عز وجل يغير ويبدل كيف يشاء في خلقه كنت اعليك بما فعله  
الحكيمة عاقلة وما يجرى من بنتها طامة وهي زوجتك الثانية وكذلك شامة زوجتك البادية قواما  
يا ولدي ستقابل في الكفار فاذا وقعت في قتال فاذكر اسم الله الملك المتعال لاجل أن ينصر بك بركة  
اسمه على اهل الضلال فقال سيف وايش اقول يا عم عند وقت المضياق في الجبال فقال له قل الله اكبر  
الله اكبر ولا تنفر عن قولك الله اكبر واضرب في الكفار بالحسام البتار وأطلب النصر من العزيز  
الجبار فانه ينصر لك ولا يصيبك في الحرب ضرر ولا دمار فعند ذلك صدقه الملك سيف في كلامه وبات  
عنده الليلة الثانية فبات الشيخ جياذ بعله قوا عدا الإسلام وعبادة الملك العلام حتى نهض الله بالظلام  
واقبل النهار بالاتباسم فقال الشيخ يا ولدي توجه على بركة الله تعالى فقال له ياسيدي قصصني منك  
الدعاء فقال له توكل على الله ولا تنفر عن ذكر الله فإن صاحب الدعاء حاضر واليك ناظر فعند ذلك  
ودع سيف الشيخ جياذ وتوكل على الملك الجياذ وقصد البراري والوهاد ولم يزل سائرا ولكن بعد  
ما اطلق حصانه قدام تلك الصومعة ونزع عنه عدته ووضعها إلى جنب الصومعة فقال له الشيخ  
اتركه ولا تسأل عنه فهو عندى وأنا وذلك الحصان يرزقنا الرحيم الرحمن فتعجب سيف بن  
ذى برن من اعتقاد ذلك الشيخ وودعه وسار كما ذكرنا ثلاثه أيام وهو بجانب البحر وفي اليوم  
الرابع وصل إلى البطحاء المتسعة التي ذكرها له الاستاذ الشيخ جياذ وكان وصوله آخر النهار  
ونظر إلى ذلك البحر ولم يجد له برا ثانيا لانه بعيدا لا يدرك النظر الميغايته ولا رأى ساحلا يوصله

عليه فقال في نفسه هل ترى أين الدابة الهايشة التي أخبرني عنها الشيخ العابد ثم أنه قعد وتوضأ كما عليه الأستاذ وصار يذكر رب العباد ويستغفر حتى تم النهار فما شعر إلا وتلك الهايشة قد أقبلت وهي في وجل وكل من رآها يظن أنها نجبل ولا وصلت جذبت نفسها حتى بقي في البر نصفها وهي مع ذلك لو كان قدامها مدينة بأسوارها لمدمتها ونظرها سيف على ذلك الحال فذكر الله الكريم المتعال وصبر عليها حتى خبطت رأسها في الأرض مرارا عديدة لأنها قوية شديدة وبعد أن أدركها النوم نامت في مكانها كل هذا يجري وسيف واقف ينظر ويرى فقام إليها وطلع عليها كأنه طلع على جبل عال وقعد بين أرياشها ثم صار يذكر الله عز وجل حتى طلع الصباح فآذارت تلك الهايشة وجهها إلى البر الثاني تروم أن تخطف الشمس كما هي عادت فوثب من فوقها حتى نزل على الأرض وتامل إليها فرآها تخبط رأسها فتركها وقال في نفسه سبجان من خلقها وخلق غيرها وهو الذي خلق السماء والأرض والملك والملكوت وهو حي لا يموت وأما سيف فانه سار وطلب الأبرار والقهار من الصبح إلى عصر النهار فما شعر إلا وغربة قدامه طلعت وانكشفت عن فارس في الحديد غاطس وراكب على جواد أصفر مثل الذهب طويل الذنب وذلك الفارس ومقلد بحسام كأنه رسول الحام ومقتل برمح اسمر كموب معتدل القوام وذلك الفارس على وجهه لثام وله عينان ترميان من وسطا الجنون بسهام وهذا الفارس محجب بنفسه في متن الجواد كأنه أسد من الأساد ولما أقبل الليل على سيف بن ذي يزن صاح فيه وقال قف يا هذا ولا تنتقل من مكانك واعلم أن هذا اليوم آخر زمانك فلما رآه سيف لم يرد عليه جوابا وأرد أن يلقي ظعناته وضرباته ولم يلتفت إلى حملاته وسطواته وكلما يكبس عليه الحصان فيرد الحصان بيده بلا ضرب ولا طعان وهكذا ساعة كاملة من الزمان والفارس كلما يضرب سيف بن ذي يزن بسيفه أو بطعنه بالإنان لم يؤثر فيه الضرب والطعان وسيف يرد ضرباته باطلة بعد ما تكون وأصله فأنبهر الفارس من أفعاله وقال له أما تضربني يا فتى مثل ما تضربتك وتحاربني كما حاربتك فقال سيف له يا فتى أنى أراك ما أنت من أهل القتال ولا لك مقدرة على ضرب ولا نزال ولا فيك جلد للخاصة والجد إلا ما أنت إلا جاهل من الجهال وقد اغتررت بالجواد الذي أنت راكبه ورأيتني ماشيا في طريق فقلت من جهلك أنا أحمل على ذلك الفارس وأحاربه وأنا نظرتك بعين الاحتقار لأنك صبي جاهل صاغر مالك على حروبي جلد ولا اصطبار ولو كنت من أرباب الحرب والانصاف ما كنت تركب في طريق الخلاف وتأنيبني وتأمرني بالوقوف وتحمل على وائت راكبا وأنا ماش على الأقدام وهذا ما هو شأن الفرسان السكرام ولو كان غيرك من أرباب الحرب والقتال وفعل معي هذه الفعال كنت جعلته ملقى طريقا على الأرض والرمال وإن أردت أن تقيم صدقي في المقال فأنا أفعل هكذا في الأبطال ومسك عنق الجواد بيده اليمنى وارفح الفارس بيده اليسرى وقال هكذا تفعل الرجال الذين لهم



خبرة بالقتال ثم كما كان في وسط سرجه فانهز الفارس وكثر هوجه وقال صدقت يا ملك ملوك اليمن ويا صاحب أقطاع صنعاء وعدن ومبيد أهل الكفر والخن ومطمئ الأرض من السكاهة والفتن أما أنت سيدى الملك سيف بن ذى يزن فقال له نعم ومن الأبطال الجبال ومن أبوك ربما اسمه بين الفرسان والأبطال حتى عرفتني وطلبتني بالقتال فقال لهما أنا ذكر وأما أنا من الأبطال بل أنثى بكر من البنات الأبنكار ربات الحب والامتنان ولا أنيت في هذه القفار وفعلت معك هذه الأفعال لأخو فأورأفه عليك يا شهيدا لأبطال لأنى أنا اسمى الملك طامة وأمى حكيمة كاهنة اسمها الحكيمة عاقلة والسبب محبى إليك هو أن أمى لما ربتنى قلت لها انظري من أتزوج أنا من الرجال فضربت الرمل وخرجت الاشكال قالت لى أن زوجك من بلاد اليمن وهو الملك سين بن ذى يزن فقلت لها وهذا ليس بمحمى عليه وهو فى بلاد بعيدة فقالت لأنه يخطف بنت الملك أفراح ويطلب منه كتاب تاريخ النيل في مهرها وخواها فى أى فى أخذته من هذه البلاد وأنا أساعده على أخذه ويتأسى التعب الشديد وأنا الذى أقوم وأنجدة لأجل أن أزوجه لى ماء ورامت أمى على ذلك الحال وهى كل ليلة تجتهد لى فى القيل والقال إلى أن كان فى تلك الأيام قالت لى الملك سيف طلب الزواج وعارضه الحكيم سقردون وبعدها توجه من قلعة الثرية وصحبته حبيبته فقالت لها اعر فى هذه الصبية حتى تظهر لنا العلامة فقالت أما الصبية فى زوجته شامة من شفقتها عليه خوفاً من أن يشرب كأس المنون سارت معه إلى قلعة سعدون وأنقذته من الهلاك بعد ما وقع فى الاشتراك وبعد ذر اصطلحوا مع سعدون وبعدها قالت لى سيف طلب شامة ثانيا فطلبوا منه كتاب النيل وبعدها قالت لى أمى سبب قادم على هذه البلاد ولكن تعوق فى صومعة الشيخ جواد وعليه الذكر وتوحيد رب العباد وفى هذه الليلة قالت هو ركب على الهاشية تمديه من البحر وفى غداة غد يأتى إلى هذه البلاد وأنا خاتمة عليه من الهلاك والنفاد فقلت لها ومن ليش تخافين عليه يا أماء فقالت لى هذه المدينة لها أرصاد فإذا دخل غريب صاحبوا عليه يقولون يا أهل مدينة قنمر دخل على مدينتكم غريب فادركوه فإذا خرج أهل البلاد إلى الخلاء يخرج شخص من السوار اسمه العا زيد لهم على مكن الخضم حتى يتبعوه ويأتوا به ويقتلوه ثم قالت له طامة يا بنتى وكل هذه الأرصاد والغاز صنعتها الحكماء المتقدمون من خوفهم على هذا الكتاب تاريخ النيل وأن أهل مدينة قنمر جميعاً وملوكهم الملك قرون يعبدون الكتاب وقد جعلوه معبودهم واتخذوه عن آبائهم وأجدادهم وإذا أتى الملك سيف بن ذى يزن وصلح الأرصاد والغاز عليه ارتبك سيف وبقى فى أيديهم فما يدخل الملك قرون إلا وهو ألف قطعة من أهل المدينة فضلا عن أهل الدولة والوزراء فقلت لأمى كيف يكون العمل حينئذ وأنت وعدتيني أنك تزوجيني به وعلى أخذ كتاب النيل تساعديه فاعلميني

كيف الحيل والعمل حتى أقوم أنا وأسمى فيه وإن رأيته في ضرر فبروحى أفديه  
فقلت لى أى اركبى جوادك واعتدى بعدة جلادك واخرجى على هيئة الصيد والقنص  
وشرقى إلى جهة تلك البطحاء فاذا وجدت إنسانا قادما من هناك وحده وليس معه أحد  
فاحملى عليه واوهيمه أنك تقتليه واضربه بالسيف فإنه لا يؤثر فيه وضيقى عليه بتمكين  
حتى يخطئك من على الحصان بيده الشمال ويعلق الجواد بيده اليمين فإذا فعل ذلك  
فاعلمى أنه هو المطلوب فاعلميه أنه يأخذ الخدر ومن باب المدينة لا يكون له امر حتى  
يأتى تحت البرج العاشر وأنا أطلعه على المنجنيق فعسى الله يبلغنا الفرج بعد الضيق فلما  
سمعت من أى ذلك المقال صدقتها وركبت جوادى فى الحال وقصدت البرارى الخوال  
حتى رأيتك على تلك الحال وحملت على حربك والقتال وفعلت هذه الفعالة وجرى  
ما جرى وقد أعلمتك بمالك سيف بكل ما قالت أى عليك ورأيت كلامها صحيح ما  
شك ولا تلويح وأنت يا مالك لم يش تريد أن تفعل حتى أرى ما تعمله من العمل وانظر  
ما دبرت أنت من الحيل فقال الملك سيف أنا لا يدخل على هذا الكلام إلا كانه أضغاث  
أحلام وما أظنك إلا فارسا بطلا أثبت لى تريد القتال وقد رميت على ضربا مثل  
فوق الأعداء ولما رأيت نفسك تحت الغلبة والاذلال ادعيت أنك بنت من ربات  
الحجال وبعده حكيت لى حكاية طويلة ما أعلم لها باطنا من ظاهر "ولا كنت لها حاضرا  
ولا ناظرا وأنا لا أعرف كتاب النيل ولا أثبت فى طلبه ولا أنا هو الذى ذكرته  
وانت ضارب لثامك على وجهك وهذا شيء ما أعرفه فقلت له صدقت وهذا  
أعلمتنى أى وقالت لا يصدقك فى كلام إلا إذا رفعت عن وجهك اللثام وما أنا أثبت لك  
صدقى يا إمام أيها الفقى القدام ثم أنها بعد ذلك كشفت عن وجهها اللثام فانجلي عن  
وجهها كانه البدر التمام وهو وجه مدور كانه ترس من البللور الأنضر وخدود عليهم  
الورد منشور صنعه الملك النفور وعيون كعيون الميا أوريم الغزال وألحاط ترمى بسهام  
ونبال تصيب المقاتل والرجال وعنق كانه قالب جوهر مركب على صدر مثل لوح المزمر  
من تحته مزدوع جوز نود تخضع له أعناق الأسود فلما نظر الملك سيف بن ذى يزن  
إلى ذلك الحال وما أعطيت الملكة طامة من الحسن والجمال تاه فكره ولحقه الانذهال  
وقال لها دارى وجهك يا بديمة الحسن والجمال فقد أوقعتينى فى الهوى والبلبال وزدتنى  
عما أنا فيه من الأهوال فقاتل له لا بأس حليك ولا ترى إلا ما يقر الله به عينيك وأنا  
عابدة من هنا إلى أى الحكيمه عاقلة واعلمها بقدموك وأما انت فلاتصل إلى ياب للمدينة بل  
اجعل الباب على يسارك واتركه ثم سبر إلى الأبراج فترك تسعة أبراج وقف قوام البرج العاشر

فتلقى خشبة طويلة خارجة من فوق البرج معلقاً فيها ومعلقاً في الحبس صندوق فادخل في ذلك الصندوق ونم فيه وأقل غطاءه عليك ودق في قلب الصندوق برجليك فقال سمعاً وطاعة وركبت طامة على جوادها وعادت إلى مدينة قيصر بلدها ودخلت على أمها وأعطتها بقدم الملك سيف وقالت لما قومي حينئذ واجتهدى في زواجي فقالت لها على السمع والطاعة (باسادة) وكان السبب في ذلك أن ملك هذه المدينة وهو الملك قرون صاحب مدينة فيشمر يعلم جيداً أن كتاب تاريخ النيل هذا هو معبود أهل هذه المدينة وكذلك قرون يعبد لما يعلم في اعتقاده وأهل بلده وقد وضعه في مكان سوف نذكره في مكانه وأن عنده ثلثمائة وستين حكماً لهم معرفة بالسحر والسكينة والمناقلة والحاكم على الجميع الحكيم عاقلة وهي أم طامة وأنها جاوزت في العمر مائة وخسين عاماً لم ترزق بنتاً وغلاماً وفي آخر عمرها احتضى بها حكيم في السحر ذكرى ففهم واسمه حكيم طبحون ولكنه في الحكمة شاطر جبار وسجده في السكينة والأسرار وبعد ما صارت له ضجيعة أراد منها أن تطلعه على ماتحت يدها من الألواح والعمار فقالت له إن هذه أسرار ولا يطلع عليها أحد لامن العبيد ولا من الاحرار فأخ عليها في الكلام وانتهى الأمر إلى الخصام وبعد ذلك وقع الحرب والصدام وأن الحكيم عاقلة كانت أقوى منه في علوم الأقلام ورأته جباراً لا يرام تخافت أن يفرسها فصار له حربة مسمومة وغافلته حتى تمكنت منه وضربت بتلك الحربة عينه فقتله وكان يحكم على مائة وثمانين حكماً فأتوا للحكيم عاقلة وحاربوها فغلبتهم وأطاعوها وصاروا من تحت يدها وهي أيضاً لها مائة وثمانون فصار الذي تحت يدها ثلثمائة وستين حكماً والجميع من تحت أمرها وكل يوم يحضر واحد منهم ويقعد في خدمة الملك يوماً ويقعد في غفر الكتاب يوماً ومتى نخدم هذين اليومين يقعد بقية العام لا يلزم بغفر ولا بأحكام وهذا كل حكم عليه في السنة يوم في الديوان ويوم في غفر الكتاب وحاكم الجميع عاقلة لأن الملك قرون لا يعتمد إلا عليها ولا يفعل شيئاً إلا بمشورتها فان بملكه المغرب وما حو لها من الاقطاع والمدن والقرى هي أدري وأعرف بأحوالها ونحتم على جميع الحكماء المقيمين فيها ولما كانت تلك الأيام عرفت أن هذا الأوان باذن الملك الديان وأن الملك ذى بزن مات وخلف ولده سيف الفارس النيل وهو الذي يأخذ كتاب تاريخ النيل ويمجى البحر على يديه باذن الملك الجليل ولا بد له من ذلك وهذا بأمر مالك الممالك وأنه يتزوج بنتها ولو أرادت أن تعارضه فانه يخذلها فان قدر الله أقوى من قدرتها وغيرها فأرادت أن تجامله حتى تمر منزلتها من قلبه ويرداد ودهاله حتى تزوجه بنتها لما علمت أن لا بد له منها ومضى هذا الاتفاق بأمر الملك الجليل (قال الراوى) ولما عادت طامة لأما وأعطتها بأن الملك سيف أقدم خلفها قالت مرحباً به وأهلاً وسهلاً وطلعت وصنعت خشبتين قدام بعضهما مثل السوارى وجعلت واحدة وعلفت بكرة

حتى وسطها حبل طول بعيرات ومراقع خشب تمنع الصندوق أن يلمس الصور ولا أحد يمسكه بل هي نفسها تجذب الأحبال حتى أن الصاريين الخشب يميلان إلى خارج السور حتى يرتفع الصندوق، إلى فوق مثل المتعنيق وينزل من داخل البلد حتى لا يمس السور لافي الطلوع ولا في النزول وكان الأمر كذلك وأعلنت طامة سيفاً بذلك وأقبل ورأى ذلك الصندوق فقعده في قلبه وكان في البرج الحكيمة عاقلة وبنتها طامة وسوادها فجذبت الأحبال فارتفع الصندوق ونزل داخل البلد وكانت الحكيمة لها مكان قد رصدته بكل ما تقدر عليه من الأمور والشأن فلما نزل فيه الملك سيف قامت الحكيمة عاقلة إليه وأجلسته وسلمت عليه سلام الأحباب وأكرمته بالكرامة والارتحاب وأمرت باحضار الطعام فأتى به الخدام وجلست الحكيمة عاقلة إلى جانبه وهي تحادثه وتلاعبه وفرحت بذلك طامة وأن لها الخير والسلامة حينئذ هم كذلك وإذا بالشخص الغفار صاح وهو يقول يا قرون دخل غريب في ظلام هذا الليل وهو الذي يأخذ كتاب تاريخ النيل فأدركوه وبأسيا فكم قطعوه وإذا رأيتموه لا تبقوه المعجل المعجل قبل خيبة الأمل فهناك سمعت أهل المدينة والناس والعساكر والحراس، وركب الملك قرون من وقته وساعته وركبت من خلفه أرباب دولته وأهل مملكته وحجابه ونوابه وضح أهل المدينة بالصياح والبكاء والنواح وعلا الضجيج من كل جانب ومكان وصاحت الرجال والنساء ودار التنفيس في المدينة كلم حارتها وأسواقها من الحانات والبيوت والأماكن وكل المساكن وكل ذلك في طلب الغريم فلم يجدوا له خبراً ولا اطلعوا له على جلية أثر فتضايق الملك قرون كأنه المنجون وكادت مرارته أن تنفطر ورجع إلى سرايته وكاد عقله أن يخرج من رأسه ويهدم مهيئته كل ذلك والحكيمة قاعدة تبسط الملك سيف ولا عندها من ذلك الشيء خبر فالتفت إليها وقال لها يا حكيمة عاقلة مالي أسمع في المدينة هرجاً ورجلية وصياح ناس وكرهه إيش الأسباب التي هي لذلك محبوبة فقالت له ياسيدي إن الغفار حكى عنك دخلت البلد فيأمر الملك قرون بالتنفيس عليك وصاروا يقتشون ولكن أنا ما أخلى أحداً يعرفك وأريد منك أن تطاوعني ولا تخالفني فيما أفعله لأن في هذه المدينة ثلاثة وستين حكيماً عند ذلك الملك العظيم وأنا أحكم عليهم لكن كل منهم يريد الافتخار ويطلب رفع منزلته عند الملك حتى يبقى له الذكر دونه وإن عرف طريقك أنك عندى ابقى عند الملك من اللناقين ولا يمكنني أن أتجمل عنك لأن طامة بنتي قد أحببتك محبة زائدة وأنا من أجل خاطر بنتي طامة لا بد لي أن أساعدك حتى أعطيك هذا الكتاب وهو كتاب النيل ولا أخلى لأحد عليك سبيل فقال لها افعل ما بدا لك كل ذلك مجرى والتنفيس دائر في المدينة فالتفت الحكيمة عاقلة إلى بنتها وقالت لها يا نور عيني أريدك أن تساعدني فقالت طامة فولى على طلبك وأنا أساعدك

فقلت لها قومي إلى خالد العبادى جارنا وقولى له هل عندك سمكة نجعلها لنا طعاماً فإن عندنا ضيوفاً كراماً لا يأكلون بقرأ ولا أغناماً فقامت طامه وعادت بالصياد ومعه سمكة كبيرة . وقال يا حكيمة وحق زحل ما عندى غيرها فقلت إنها مليحة ثم أعطت له درهما ومضى الصياد .  
 لحاله وأما الحكيمة ففتحت بطن السمكة وسلختها ولقت الملك سيف فى جدها إلى أبطه . وتركت رقبته ورأسه خالصين ثم ربطته من تحت لإبطه وكان عندها طير اسمه الرخ فشقت صدره وربكت رجليه على أكتاف الملك سيف ووضعت يديه من داخل صدر الطير وربطت الجميع بحبل طويل ودلتهم فى بئر بيتها وقالت لا تبرح حتى أعود وربطت طرف الحبل فى وتد ودقته فى الأرض وطلبت الركوب إلى الديوان وقالت لبنيها طامة أنت تراعيه حتى أعود وأغلقت المكان على سيف وطامة معه وربكت على بغلتيها وسارت إلى الديوان فلما نظر إليها الملك قمرون قام إليها واقفاً على قدميه وقال لها يا حكيمة الزمان ملكك محفوظ عليك وبركات زحل وأرى ملكى يزول فقلت له لا بأس عليك يا ملك الزمان ملكك محفوظ عليك وبركات زحل واصله إليك ولكن أعلنى يا ملك إيش الذى أصابك وما سبب هذا الإنزاج فقال الملك السبب فى ذلك يا حكيمة أن الرصد الغماز أسمعننا وصاح علينا وأعلننا عن خصم داخل المدينة وهو ملك نبيل وهو قاصد أن يأخذ كتاب تاريخ النيل فازعجننا من ذلك وأحضرت الحكماء وقلت لهم انظروا أين الغريم دخل فإن كان دخل البلد فلاى شىء ما تكلمت أرساذ الأبواب وإن كان دخل من غير الأبواب فهل ترى هو مقيم فى أى مكان فقالوا لى يا ملك هذه شغلة جسيمه فلا يمكن عملها إلا على يد الحكيمة فقلت لهم وهل أنتم ما تعرفون بدونها فقالوا نعم وفى ولكن يا ملك أنت مطيع امرها فعلت الحكيمة أن هؤلاء الحكماء ما هم إلا أخصامها وإن اطلعوا على أفعالها كشفوا سرها فقلت فى نفسها إذا لم أهلك جميع الحكماء وإلا أوقموني وكشفوا سرى .

انتهى الجزء الأول ويليه الجزء الثانى

وأوله فقلت يا ملك الزمان

من سيرة فارس الين الملك سيف بن ذي يزن

(قال الراوى) فتالت يا ملك الزمان أنت عندك ثلثمائة وستون حكيما متميمون في البلاد هم أقطاع وديران فلاى شيء ما يمتصون الاشغال ويعلمونك بغيرك ويبدلونك الآمال فتال لها يا حكيمة ها انت حضرت فتالت له تعددى أن انظر الشخص فقامت وقام معها الملك إلى الشخص الغار وإذا به انقطع وعنده مائل على قناره كأنه انكسر فتالت له يا حكيمة يا ملك هذا انقطاع الغار يدل على أن شغله فرغ ومن الآن فمعاذنا ما بقى ينفع فتال لها انا رأيت شك وقلب لأرباب دولتي ما يتولون في انقطاع ذلك الغار فتالوا يا ملك لا تعلم لذلك سبب لان هذا شيء يمر به الحكاء وفي غداة غد اطلبهم في الديوان فانهم يكشفون لك عن البرهان والغريم فله اسمعت ذلك اتيت إلى مكان وها انت حضرت فقالت يا ملك عد بنا إلى الديوان وانا اظهر البرهان فماد الملك إلى قصره وجلس وجلس الحكيم عاقلة بجانبه فتال لها ما سمعت صياح الغار في هذه الليلة فتالت سمعته ولكن يا ملك ما خطر بالى وايش قال الحكاء يا ملك فتال لها هم قاعدون فتالت له ان اذهب من الحكاء ستين حكيما يضربون تحت رمل بين يديك حتى ترى ماذا يكون من فعلهم وما هم عليه من شغلهم واحبس الباقين حتى يتبين لنا منهم البراهين ففعل الملك ما أمرته الحكيمه وحبس ثلثمائة حكيما واحضر الستين وقال لهم اضربوا تحت الرمل اجمعين فضربوا الرمل أولا وثانيا وثالثا وهم جاهتون فتال الملك ايش رأيتم في ملهكم وما الذى بان لكم فتالوا له انا الامان فتمال لهم لكم الامان فتالوا لمان الغريم الذى دخل بلادنا كان في صندوق من الخشب وطار به الصندوق حتى رماه في المدينة وقد ابتلع سمكه وانقض عليه طير الرخ فمما رثنا جثته في بطن السمكه والثالث الثالث قبض عليه الطير في ارض ظلماء والسمكه واقفة في الماء والطير ملق فوقه فلا السمكه تظانه ولا الطير يتركه وهو باق على ذلك الاحمال فالتفت الملك إلى الحكيمه عاقلة وقال لها هل سمعت ما قال الحكاء إن الغريم دخل في صندوق طائر وابتلعه سمكه وطير قابض عليه وهو على قيد الحياة فهذا الكلام ما فهمت معناه (قال الراوى) فتالت الحكيمه عاقلة أنا أنها كم عن أكل المغالطات فلم تنتهوا وهذا المأكل يغلف العمل ويخيم على الذهن ويبدد الطبع فعندها نظر الملك في الحكاء وقال اذهبوا من وجهي يا كلاب نخرجوا من بين يديهم وهم مطردون ومنه خائفون فأمرته الحكيمه أن يفض الديوان وقالت له لا نخف يا ملك الزمان فأما أنا أبلغت بمرناك بركبت بغلها ونزلت من الديوان إلى بيتها ودخلت إلى البئر التي فيها الملك سيف وأخرجته منها فأما رآها أبطمأن قلبه وقال لها ايش سمعت في هذا النهار فتالت له أحضرت الحكاء وشاغبتم وأعميت

حنك نواظرهم وغدا أفعل ملمعوا يكون أكبر مما جرى في هذا اليوم من العجائب فطاب قلب الملك سيف  
 بكلامها وشكرها على اهتمامها وبعدها طلبت الطعام فأكلوا وشربوا على قدر كفايتهم حتى زال النهار  
 وأقبل الليل بالاعتسكار وتحدثوا في كلام ونثر ونظام وبعدها قالت الحكيمة عاقلة يا مالك سيف أنا  
 مرادى أسألكولى الامان فقال سيف أسألى يا أماء كل ما ردت فانا أبتك ولم يكن بينهما سر مكتوم  
 أتيت إلى أرضنا في طلب حاجتك التى جئت بسببها وإذا قضيت حاجتك تروح بلادك بسلام ولم تبلغنا  
 منك مرأى فقال الملك سيف وما الذى تريد منه منى بعد قضاء حاجتى إذا بلغتنى امنيتى فقال اريد أن  
 أزوجه بطامة ابنتى فانى أوعدها بك منذ أيام ومنعت عنها الخطاب الذين أتوني وبدلوا كبراً من  
 الاموال وانى راغبة فيك واخبرت طامة بزواجك وأن نسكون لها بعلاو هى تكون لك هلاوقلت لها  
 لا تزوجى إلا الملك سيف يا أماء إن كان لى فيها نصيب أو لها رزق بين يدى سوف تصل إليه لاني أقسمت  
 على نفسى اجل الاقسام انى لا تزوج بأحد قبل شامة بنت الملك افراح اما طامة بنتك فهى عندى روح  
 الارواح ولكن عند ما عرفت عندى فقالت الحكيمة يا ولدى هذا شىء لا احتاج أن تعلمنى به فانى  
 عرفت به من قديم وكلامك عندى صادق مستقيم وباتوا فى هناء وأمان حتى ظهر الفجر وبان فقالت  
 الحكيمة هاتى ما عندك يا طامة فأحضرت لها غزالا كان عندها فقالت لها بقى عندك شىء فقالت  
 لا يا أماء فقالت لها هاتى أجنحة النسر التى عندك ليم بها ما أريد فقالت طامة سمعاً وطاعة ثم أنها غابت  
 وعادت بأجنحة النسر فأعطتها لها فأخذتها وربطها فى عصا وجعلتها منشورة كما يكون  
 للطيور فى طيرانه ناسرها وجعلتها على ظهر ذلك الغزال فلقى مثل النسر ذات العين وذات  
 الشلال وربطت العصا من وسطها فى طرف جبل وجعلت الطرف الثانى فى بكرة وسجبت ذلك  
 الحبل فصعد الغزال إلى اعلى المسكان وفوقه تلك الاجنحة كأنه فى همة الطيران ثم جعلت بكرة  
 على مقدم الغزال قبالة رأسه وبكرة خلفه قبالة رجله وجامت بلوح خشب وأمرت الملك سيف  
 أن ينأى فوقه وربطت اطراف اللوح فى حبلين وانفذتهما من الافكار وامسكت هى الحبل  
 الاول وبنتها امسكت الحبل الثانى وتماونا حتى رفعا الملك سيف من الجهتين وصار هو واللوح  
 تحت بطن الغزال وقد صار رأسه تحت صدره ورجلاه تحت ذنبه وصار هو والغزال سواء  
 معلقين فى الهواء وشبكت أطراف الحبلين فى كلايب حديد فى جانب البيت يميناً وشمالاً فأت  
 له خليلك يا مالك هكذا حتى أروح الديوان وأقضى الاشغال فان ذلك اليوم فيه تغيير فهم  
 للرمال وربكت بقلتها بعد ان لبست عديتها وسارت إلى الديوان وترجلت ونزلت عن  
 البغلة وشمرت أذيالها وسارت قدام الملك قررون فى الديوان فوجدت الديوان متبكملاً  
 بالوزراء والنواب وهم عما أصابهم فى استشارة وكلام وقال وقيل وأوهام فلما رأوا الحكيمة

عاقلة أقبلت قاموا لها واقفين على الأقدام فبدأتهم بالسلام فردوا عليها سلاما وهم على حالهم قيام فأمرتهم بالجلوس الخاص منهم والعام وجلست الحكيمة عاقلة في موضعها وراق المجلس فسلمت على الملك قرون وقالت له يا ملك الزمان ما لي أرى الحكماء كلهم قاعدين فقال الملك لكنا في انتظارك حتى تحضري وتشيري علينا برأى مستقيم من أجل القبض على ذلك الغريم الذي دخل في مدينتنا بغير علمنا ويروم أن يسرق كتاب تاريخ النيل ن عندنا وها أنت قد حضرت في دبري ما فيه الصواب فقالت الحكيمة عاقلة ها أنا حضرت فقوموا أيها الحكماء واضربوا تحت الرمل بحضرة كل من كان واطهروا يا حكماء الرمان ما عندكم من البرهان وها أنا أذنت لكم فلا تقولوا كلام غائب مثل الذي صار منكم بالأمس فقالوا سمعوا طاعة وطربوا الرمل وحققوا الاشكال ونظروا الداخل والخارج فتبين لهم الحال وعسر عليهم المقال من عظم ما عاينوا من الأحوال فنظروا في البخت ساعة زمانية وهم إليه ياهتون يريدون أن يحقوا تلك القصة فكانت أمورهم غير مرضية ووقع بهم الخوف والفزع لأجل سطوة ملكهم ونظروا إلى بعضهم وضائق بهم الدنيا فلنخبطوا النحوت الرملية ولما رأى الحاضرون تلك الفعال زاد بهم الاندهال وأما الملك قرون فبقي كأنه مجنون وأد أن يبطش بهم وقال للحكيمة عاقلة إيش رأيت يا حكيمة الزمان في هؤلاء الحكماء وكيف ضربوا تحت الرمل ولم يقولوا ما رأوا فيه وبعد ذلك لخبطوا فقالت الحكيمة عاقلة اصبر يا ملك الزمان حتى يستحصوا الأوزان ويوضحوا لك الدلائل والبرهان ثم قالت للحكماء إن كانت لم يظهر لكم من التخت معاني فاضربوا التخت ثانی وطولوا بالتم في تختكم وحققوه وبنوا لنا هذا الأمر وأظهروه ولا تخفوه ثم قالت يا ملك الزمان لا تعجل فكل تخت له اشكال وأوزان فسكت الملك على مضض وزاد به الغيظ والحرد أما الحكماء فانهم ضربوا تحت الرمل وهم في اجتهداهم وغابوا قليلا والاشكال بين أيادهم تتسكأ وتتحول وطلع التخت مثل الأول فلنخبطوه ولم يرأوا يضربوه ولنخبطوا وكلنا لنخبطوا الرمل يرداد الملك بالغضب إلى سبع مرات وهم على تلك الأحوال فصاح الملك بملء فيه إيش رأيتم في ملكي يا كلاب الحكماء يا قليلي المعرفة والفهم فقالوا له اعلم أيها الملك أن الغريم الذي نحن في طلبه داخل المدينة ولكن دخوله طائر في صندوق خشب والآن قد أخذه وحش من وحوش البرية وهو طائر به على الأرض وطالب السموات العلية ذلك الوحش بأربع قوائم مثل الحماموس والبهائم وله جناحان كبيران مفرودان وهو صغير الخلقة كأنه غزال أو عنز على هذا المثال وأجنحته منشورات يمينا وشمالا ولها أوصال من الحبال وخديد ذات اليمين وذات الشمال وهو على خشب مطروح يتحرك وتتردد فيه الروح وهذا الذي رأيناه في الرمل والاشكال وقد صدقنا في المقال (قال الراوي) فلما سمع الملك منهم ذلك



المقال طاش عقله ولحقه الانذهال والتفت لأكابر دولته وقال لهم رأيتم أو سمعتم أن وحشا من وجوش البر يخطف آدميا ويطير به في السماء وله أربع قوائم طوال مثل الجاموس أو مثل الغزال أو مثل العنبر على الحال باجنحة منشورات طوال ولها اتصال بحديد وأحبال فقال الحاضرون يا ملكنا هذا شيء لم نسمعه نحن ولا آباؤنا ولا أجدادنا وما ذلك القول إلا لاهذيان ولا رآه أحد بالعيان ولا يدخل عقل إنسان فقات الحكيمه عاقله أما نهيتمكم مرارا عديدة عن أكل المظاظ التي تجلب لكم العمى مثل البصل والبقولات ومثل الثوم والفجل والسكرات وكم آمركم بأكل الطعام الذي يجلب الممرات مثل العسل المزروع الرغوة فلم تفتنوا ولم تأكلوا إلا الذي تشتهونه فلم يبق فيكم خير ولا منفعة ما دامت محاسنكم مضية فان الذي ذكرتموه من الكلام لا يدرك أبدا ولا يتحوى عليه الأفهام فلما سمع الملك قرون كلامها قام على قدميه وجذب الحسام بيده وهزه حتى دب الموت في افرنده وقال للحكماء يا كلاب إيش هذا الكلام الذي تقولونه وإيش هذا التخت الذي تضربونه وإيش صنعتكم عندي حتى يتمكن الغريم من بلدي مرامه أن يأخذ كتاب تاريخ النيل من تحت يدي وضرب واحد منهم على ورديه فاطاح رأسه من بين كتفيه وضرب الثاني فقسمه نصفين ولحقه على الأرض قطعتين وضرب الثالث فجعله على الأرض ناكث فتجاري الحكماء من يديه وهربوا من الديوان واعتراهم الخوف والهوان ونظر الملك إلى الحكماء وقد طلبوا الحرب فجده خلفهم في الطلب فلمحق منهم ثلاثة فسقام شراب العطب وهرب الباقون وما صدقوا أن يتجوا سالمين وعاد الملك من خلفهم وهو في أشد الغيظ والغضب وضاق في وجهه كل مذهب وعاد إلى الديوان وقد ضاقت به الأسباب وإذا أحد من الحاضرين كلمة لم يرد عليه جواب والتفت إلى كل من كان حاضرا في الديوان وقال لهم انصرفوا إلى ما كنتم فانا غنى عنكم وعن رأيكم ومشورتكم فانصرفوا جميعا من بين يديه وبني قاعدة وحده وتمسك الغيظ منه حتى صار لا يعرف ما بين يديه كل ذلك والحكيمه عاقله قاعدة تنظر كل ما جرى وقد أحكمت الكيد وأظهرت الصبر والجلد وقوت جنانها وانسر بذلك الفعل قلبها وبعد ذلك قامت من الديوان فركبت بغلتها وسارت إلى بيتها فوجدت طامة بنيتها واقفة على مقال النار وهي لها في الانتظار فلما أقبلت أخذت طامة بنيتها وطلعت إلى سطح النار وفكت الأبارك والأحبال وفكت الملك سيف وأنزلته وطمنته بالمقال وهي تضحك على ما فعل قرون بالحكماء وما قتل منهم ظلما وعدوانا فقال لها الملك سيف وطامة وإيش أبعدت بأمر الحكماء من الفعل فقالت لها أنا فعلت فعلا تذل هؤلاء الأبطال وتشيب منه رؤوس الأطفال لأن الحكماء هذه المدينة جميعا يعلمون بما جرى ولا حاضروا تخنا أطلعوك وعرفوا طريقك ولو كنت تحت أطباق الأثرى ولكن يا ولدي ما بهم إلا تلم الاحتياال والاشتغال حتى تبلغ الآمال فلا حرب ولا قتال وها أنا أفسدت

( ٦ - الملك سيف أول )

عليهم عليهم وحيرتهم في أمورهم ورددت عليهم تدييرهم وقتل منهم ستة أنفار في هذا النهار بالحسام البتار وسوف أهلك الباقيين بمثل هذه البراهين ثم قالت للخدام احضروا الطعام فاحضروه فاكلت هي والملك سيف وطامة وبعد ما أكلوا الطعام وطلبوا الراحة للنام حتى طلع النهار بالايقسام ومضى الليل ؛ لظلام فقامت الحكيمة عاقلة على الاقدام وقالت يا طامة هاتي الغزال الذي كان معنا بالأمس فقدمته بين يديها فمسد ذلك اخذته الحكيمة بيدها وذبحته في طبق من النحاس وصفت دمه في ذلك الطبق وازافت إليه جانباً من الماء حتى بقي الدم ملء ذلك الطبق بين يديها واحضرت هاونا من الذهب وكفأته في وسط ذلك الطبق فصار الدم حوله ثم وضعت ذلك في وسط طبق اكبر منه ثم صبت في ذلك الطبق الكبير لبنا فصار داراً را حول الطبق الصغير الذي فيه والهاون الذهب واوقفه .

الملك سيف في ذلك الهاون الذهب وقالت له قف هكذا حتى اعود من الديوان وربكت بفتلتها وطلعت من مكانها إلى الديوان وهي مثل الاحية الرقطاء ولما وصلت نزلت عن البغلة وصعدت إلى الديوان وابتدأت بالسلام فقاموا لها جميعاً على الاقدام ورحب بها الملك قرون ومن عنده من الزام فجلست مكانها قدر ساعة من الزمان ثم انفتحت إلى الملك قرون وقالت له يا ملك الزمان ما الذي تجدد من الأمر والشأن وهل علمت بغيرتنا من اى البلدان ودخل في اى مكان وهل سكنت الحكماء او اجتهدوا في اظهاره إلى العيان فقال لها الملك قرون يا حكيمة عاقلة هذا شيء متعلق بك وبالحكماء الذين هم في تبعك فانت الكبيرة عليهم وانت لك الأمر والنهى وهالنت قد حضرت فافعل ما تريدن ان تفعل فتالت له ها انا حضرت وهام الحكماء خاضرون فامرهم حتى يضربوا تخت رمل وينظروا الغريم انفتحت الحكيمة عاقلة إلى الحكماء وقالت لهم اضربوا تختكم واجتهدوا في اعمالكم التي تخصصكم فقالوا سمعوا وطاعة وضربوا تخت الرمل وحققوا فيه ودفقوا على الافكار واستخرجوا خروجه ودخوله وللدنو وتاملوا فيه ساعة زمانية وبعد ذلك لحبطوه وعادوا ثانياً فضربوه وتاملوا وعادوا فلحبطوه وهكذا ثلاث مرات وقالوا الحكيمة يا ام الحكماء نحن جميعاً عايناك وانت الحاكمة علينا ولك الأمر والنهى فينا وما احدثنا يعلو عليك وكلنا خاضعون بين يديك فانظري انت في الاشكال وافرقى بين الرشد والضلال فاننا عن فعلك عاجزون وعن الذى تمر بفضة مقصرون فلا تتركينا للملك يهلكنا فلا احد غيرك انت يملكنا فقالت الحكيمة ما انا عاجزة عن امساك الدريم ولما انا مرادى انظر حالكم كيف رايتم وتعلمتم وصار لكم اقطاع وديء ان عند الملك ولما دعت الحاجة لكم فما نفعتم ولا قضيتم للملك حاجة فن هذا يعلم الملك انكم لستم له ناصحون ولا بقضاء اشغاله فالجون فقال لها الملك قرون

يا حكيمة عاقلة إن كان هؤلاء الحكماء ما لهم خبرة في تلك القضية هل ترون أن تتركها ويملك هذا  
الغريم قيادتنا ويأخذ كتابنا الذي نحن عليه عاكفون فأنا لا أبقي على الحكماء بل اقتلهم اجمعين  
فقال الحكيمة هدي يامالك روعك حتى بلغك ربك وانجز لك طلبك فان هذه فتنة وسوف  
تخلص منها عن قريب ثم قالت الحكماء لم يش رأيتهم في مخفكم فقال الحكماء يا حكيمة هذا الغريم أذهل  
عقولنا وأذهب مدقولنا فان الذي نراه في التخت ما يدخل عقل والذي يسمعه يصيب ذاهل  
نحن رأينا أن الغريم هنا في وسط المدينة ثم ووقف على جبل من الذهب وذلك الجبل في بحر من  
الدم وسور ذلك البحر من النحاس وحول السور نهر جاز من اللبن ودائر اللبن سور من النحاس  
والغريم واقف على ذلك الجبل لا يس في رجله مداس وراضع يديه الإثنين على رأسه وانت  
حكيمة وصاحب فهم وإدراك فافظري كيف يكون الخلاص من ذلك الضيق واسمى لنا في الفكاك  
فقال الملك قرون يام الحكماء انت سمعت ما قاله هؤلاء الحكماء السكاذبون الذين على دواني منافقون  
ويدهون انهم حكماء صادقون وليس لهم دلائل ولا براهين نحن في مدينتنا من ان فيها جبل  
من ذهب وبحر من الدم وسور من نحاس ونهر من لبن وهذا قول يحير الأفكار ثم قام  
وجذب حسامه وضرب واحدة قتله وثانيا وثالثا فقامت الحكيمة إليه ونفرت فيه وردت عنهم  
غضبها وقالت له لا شيء تقتلهم ما فعلوا ذنوبا يستحقون عليها الموت وانت طالب الغريم وأنا  
سوف أحضره بين يديك وأما الحكماء فأولادى على كل حال ثم أمرت الحكماء بالانصراف  
وقالت يامالك الغريم ما قدر ينقذ من بين يدينا ولا بد لنا من قبضه وإنما انا عاقبة من كوني صرت  
كبيرة غالبة الصواب وعن قريب اموت واسكن الأرب يسبق الملك لا يجد احدا يقضى اشغاله  
والذين رببتهم ما منهم أحد نفع وهذا الخوف الذي قدا عراني قدامك ياملك قرون وبعد هذا  
يهون عليك دخول الغريم بلدى ويسرق كتاب تاريخ النيل منا أما هو عليك عاروشنا فقامت  
الحكيمة يامالك الزمان لا تخف من ذلك الحال أنا اقبض لك على الغريم واسلمه إليك  
لتشهره بين ملوك الأقاليم فقال لها الملك في أى وقت يكون فقالت له حتى ينتهى الشهر  
الذى نحن فيه ويستهل الهلال الجديد وتدخل على ذلك الكتاب فنسأله عن تلك الاسباب  
فغير يرشدنا إلى الطريق الصواب فقال الملك افعلى ما بدالك فأنا لأعاقب مقالك ( قال  
الراوى ) وإن هذا الكتاب هو معبود أهل مدينة قرون ولم يعرفوا لهم معبودا سواه  
واعتمادهم انه هو الذى يجلب لهم النار ويجرى المياه ويرعون زرعهم على الأرض والماء تسقيه  
فن ذلك يعتقدون أن هذا هو المعبود عندهم وكلما يستهل الهلال يدخلون عليه ويسجدون قدامه  
دون رب الأرباب الملك التواب الذى انزل القطر من السماء والسحاب وخلق آدم من تراب وذلك  
الكتاب موضوع في صندوق من الخشب الابنوس الاسود ومصفح عليه بصفايح الذهب الاحمر

والصندوق موضوع في تابوت من الخشب الساج ومصنوع بصفايح فضة وموضوع عليه مقام عال من الخشب وعليه ستارة من الحرير الملون ومبنى عليه قبة محكمة من حجر الرخام الأبيض وبابها من الحديد الصني وأقفالها من الحديد البولادو ومفاتيح تلك الأقفال عند الملك قرون لا يأمن عليه أحدا غيره ولا يفتح القبة أحد سواه وكلما يستهل الحلال تحضر أكبر البلد جميعا والوزراء مع الأمراء والنواب والخجابه وكل من كان له طرف في المملكة فإنه يحضر ذلك اليوم مع الملك فيأتي الملك ويفتح باب القبة ويفتح بعده باب التابوت ويطلع الصندوق ويفتحه وينظر إلى الكتاب ويسجد له دون رب الأرباب فإذا فعل ذلك ورآه أرباب دولته سجد يعلمون أنه سجد لذلك الكتاب فيسجد أرباب الدولة جميعا اتباعا لسجود الملك وكذلك الأمراء والوزراء يسجدون فتتظر الرعايا يسجدون جميعا تبعا لهم هذا اعتقادهم لأنهم ناس مثل البهائم ولا لهم أئمة تدلهم على الشرائع بل حكاؤهم يتعاطون السحر والتكهنات وملوكهم معتكفون على ذلك الكتاب فسبحان مسبب الأسباب .

(قال الزاوي) ولما كان ذلك التهارقالت الحكيمة عاقلة للملك قرون وأنا اكشف الاخبار واريجك من العناء والاضرار والصرفت الحكيمة إلى بيتها وتلقتها طامة بنتها وسألتها عما فعلت فقالت ما حصل لالكل الخير امضى إلى الملك سيف وبشره وعن الهاون نزليه فسارت طامة إلى سيف وانزلته واثت به إلى امها فقامت إليه وهي مبتسمة وقالت يا ولدي يا ملك سيف اناتبعيت اليوم ولولاي كان الملك قطع رؤوس الحكماء وهاهو قد اهلك منهم تسعة وهذا كله بسبب البدعة فقال لها الملك سيف والملك إيش أغراه على قتل الحكماء والأصحاب وإيش له فائدة بذلك الكتاب فحكمت له كما ذكرنا وقالت في آخر كلامها انه لم يكن لهم معبود غيره يعبدون وإذا كان ميعاد حلّوهم تجتمع اتبس اجمعون ويخرجون للقبة والكتاب ساجدين وكل من تأخر عن ذلك فيسكون قليل الدين ما عنده اعتقاد ولا يقين وإذا علم الملك قرون باحدم من ملكته انه تأخر عن الوقوف يوم فتح القبة والنظر إلى الكتاب فإنه يتقم منه وينزل عليه العذاب ويتوبه من فعل تلك الاسباب فقال الملك سيف بن ذي يزن ومتى يكون اجتماعهم حتى يدخلوا إلى الكتاب يسجدون فقالت له بكرة يفوت وبعد بكرة الاجتماع أيها القرن المناع (ياسادها كرام) ثم إن الحكيمة عاقلة تحكي للملك سيف ذلك الكلام وطامة تحضر لهم الطعام فلما اقبلت طامة قعدت بجانب الملك سيف وصارت تتامل في صورته وتميز في حسنه وجماله وما كساه الله تعالى من البهاء والقند والاعتدال ومال قلبها إلى محبته وزاد بها البلبال وقدموا الطعام فاكلوا حتى اكفوا وبعدة الشراب فشربوها وطربوها كل هذا وطامة باهته في حسن الملك سيف ابن ذي يزن وزاد بها البهاء والشجن فقالت لأمها يا أماه ونحن في غداة غد نرجع إلى القبة

ولسجد للكتاب بين الوزراء والحجاب فقالت لها وأنت وأنا إيش يلومنا بتلك الفعال لأن العباد متعلقة بالرجال هل سمعت أن النساء يحضرون وإلى الكتاب يسجدون فالتفت الملك إلى طامة وقال لها يا اختي أريد أن أروح بصحبة امك واقترح على اجتماع الناس في تلك الرحاب وما يفعلون في عبادتهم لذلك الكتاب فقالت له يا نور عيني وإيش ينفعك من هذه الفعال أنا سمعت عنك أنك تعبد الله الكريم المتعال وتقول إن عبادة الكتاب زور ومحال وتفتاق وضلال ومن حيث ذلك فأترك عنك هذا الحال فانك أنت من أهل هذه البلاد وأنتك أبيض وجميع العالم راكبهم السواد فإذا وقفت بينهم لا بد أن يصفوك وإذا علوا بك قتلوك واسكتوك التراب وأبقى أنا أطيل عليك البكاء والانتحاب فقالت عندي أحسن من الكتاب ومن كل مالى في هذه المدينة والأهل والأصحاب فتألت الحكمة يا ملك سيف أعلم أن الحكام جميعهم صاروا مخذولين ومن سطوة الملك بقوا خائفين وجلين وما بقى عند الملك لنا معاند ولا مضاد وأنا في غداة غد أعرف إيش ما أقول له من المحال أدخل عليه بزخارف الضلال حتى أشغل قلبه عنك فإذا ترك سبيلك وسكت عن طلبك أدبر أنا في أخذ الكتاب وأبعيك طلبك وأسفرك من هنا بسلام وتبقى عندك هذه الجميلة أول الجمال في هذا المقام وأنا أعلم أن الجليل عند مثلك ما يضعف فان مرادى أن أزوجك ببنى طامة وأملك حسننها البديع أيها الملك الشجعان فلما سمع الملك سيف من الحكمة عاقلة هذا الكلام أخذه الفرح والابتسام وقال لها يا حكيمه الرومان لا عديمتك ولا عديمتك طاعتك البنية فإن أحوالك كلها مرضية وإن انصفى الرومان وارتقيت إلى علو الشأن فسوف أقابل فعلك الذى فعلته من الجليل بالإحسان فقالت الحكيمه عاقلة يا ولدى عاوز تجازيني فإنى لم يكن على شيء بعيد وإن أردت أموالا فعندى وإن أردت مملكتك بلاد فانا أبلغ بصناعة كل ما أريد وإن أردت خدامين فإن أرهاط الجان عندى أطوع من بعيد ولكن يا ملك الرومان إذا أردت أن تجازيني بفعل الإحسان والكرامة ولا يبقى لى عليك عتب ولا ملامة فانا أريد منك أن تزوج ببنى طامة وتبقى لك زوجة مثل شامة فقال الملك سيف يا حكيمه أنك تعلمين أن هذا قسم ونصيب فإن كان لى نصيب فيها فلا مانع وذلك عين بفتى ولكن أنك تعلمين أنى أنا فى هذه الحاجة مشغول وإذا قضيت حاجتى فسوف يحصل المطلوب والأموال وترك الحكيمه وهى مشتتة فى كهانتها وحكمتها والتفت إلى طامة وقال لها ما قلت يا طامة يا حبيبتي أنك تأمرى امك أن تأخذنى فى صحبتها إلى محل الكتاب حتى اتفرج على عبادة أهل هذه الأراضى والرحافان مرادى أن أنظر إلى دولة الملك قرون وأحصى عساكره وما عنده من الفرسان وأميز أبطاله والشجعان قلبى مشغول بهذا الشأن وليس الخبر كالعيان فقالت له طامة وإيش ييليك بهذه البلوى أما تخاف أن يظهر امرك ونحن قصدا نكتمان

سرك فقال الملك سيف ياطامة لأستريح ولا أفر إلا إذا فعلت ذلك لو أشرب كأس المالك فقالت طامة يا أخى ما مرون على أفرط فيك بل أنا فى وسط قلبى أخبيت خليك عندى واقعد هنا فى منزلى فقال لها سيف ياطامة أنا على كل حال بقيت منك وإليك وأعلى أنه إذا كان نصيب فصيرك أن تكو فى زوجتى فالواجب عليك أن تفعلى حاجتى فإنه ما بقى لى مستند إلا أنت فى جميع أحوالى وشدق وأريد أن تنسبى فى رواحى مع أمك اتفرج على محل ذلك الكتاب حتى أبلغ الأمل والارباب فإن لم تفعل أمك معى هذه الأفعال أسير أنا بنفسى إلى قضاء تلك الأشغال فسمعت الحكيمه عاقلة المشاجرة فقالت لبتها إيش الذى يطلبه اعلىنى حتى أبلعه ما يشتهى وأجعل روحى فداه فقالت طامة أنه يريد أن يطلع معك بالاماء الديوان ويكون معك فى امن وامان حتى يتفرج على ديوان الملك قرون وينظر عساكره واهل دولته وملسكرته وفرسانه ويميزهم بالعيان ويعرف الشجاع منهم والجهان ونهته انا عن ذلك فأينتهى ولا يفعل إلا ما يريد ويشتهى فلما سمعت الحكيمه هذا الكلام قالت يا ولدى لى شىء تبغى بهذا الامر الجسيم لان هذا ملك عظيم صاحب بلاد واقاليم وإن علم بك ما يسكت عنك وإن قبضت ما يبقى عليك وأنا لا أقدر أن أمخلى عنك بل أقاتل كل من تقدم إليك وأفديك بروحى من كل ما يؤذيك وانت يا ولدى عندنا غريب وأحيد فريد ولكن إن أردت ذلك فأنا ما آمنك بل أنا على مرادك وأطو عك ولكن إذا سرت معى فلا تكلم أحدا بمخاطب ولا تبغى بجواب فقال الملك سيف وأنا لى بالناس حتى اكلمهم أو يكلمونى وأنا لا أعرفهم ولا يعرفونى فقامت الحكيمه وقالت له اخلع ثيابك خلع ثيابه لجارت بقرازة مملوءه بدهان أحمر وقالت له اطل جسدك بهذا الدهان ففعل ما أمرته فصار احمر حبشى اللون والبسته ثياب غلام مثل غلبانها وبعد ذلك أعطته حقيبة من الجلد ملأه فيها الأسطر بالات والياوزجات وفرشات التتخوت وجميع ما محتاجه من آلة الحكمة والسكافه ولما فرغت من شغلها قالت له يا ولدى هذه الحقيبة أحملها على كتفك كأنك غلام من جملة غلمانى وتسير معى ولكن اجتهد فى ستر نفسك فقال لها يا أماء الامر بيد الله وركبت الحكيمه على بغلتها وأخذت للملك سيف بضجبتها وسارت حتى وصلت الديوان وترجأت عن البغلة والملك سيف معها كأنه غلام من غلبانها ودخلت على الملك قرون وبدأته بالسلام فقام إليها على الاقدام ورد سلامها بالتحية والإكرام وجلست فى مرتبتها ووقفت الغلمان فى خدمتها ثم التفت لها الملك قرون وقال لها يا حكيمة الزمان أنا فى هذه الليلة ما ذقت شبتا من طعام ولا التذت بهونى بمنام مما دخل على قلبى من الأوهام وأنا متفكر فى امر ذلك الغريم وأصبحت فى العذاب الا ليم فقالت له الحكيمه يا ملك الزمان وأترك عن قلبك تلك الهموم والاحزان لما تركت الامر إلى فأنا أضرب التتخوت وأظهر لك خبر ذلك الغريم بدلائل وقواعد وفعل مستقيم والتفت إلى الملك سيف وقالت هات الحقيبة

يا غلام حتى أنظر ما يبتدئ من هذه القضية والاحكام فتقدم اليها الملك وناولها الحقيبة  
ففتحتها واخرجت منها تحت الرمل واعطتها له ثانيا وقالت له قف قد ادى هنا فوقك كما امرته  
بين الغلمان كانه الاسد الغضبان والحكيمة ضربت الرمل وميزت اشكاله وتاملت في الرمل



( هذه صورة الحكيمة السكينة ويدها كتاب الزمان )

ساعة وهي تحسب الاشكال بالزور والحال وتبسمت ثم قالت أيها الملك السعيد الرشيد اعلم أن  
ذلك الغريم دخل بلادنا واراد ان يسرق كتابنا ولم يقدر على ذلك لان الكتاب له كرامات  
ظاهرة ومن جملتها انه يحفظ نفسه من الغريم ولو كان ملكا جبارا جسيم ولما دخل ذلك الغريم  
إلى المدينة وسمع ماجرى بينك وبين الحكماء وعلم انك ملك عظيم خاف على نفسه وهيبته الكتاب  
خوفته لئلا يقع في يدك فتقطع رأسه فما كان منه إلا ان هرب وذهب في البر والسبب  
وها انا اعلنتك يا ملك الزمان فترك عن قلبك هذه الاحزان وانا اضمن لك هذا الكتاب انه  
لم يتمكن هذا الغريم من اخذه ولا يصل إلى عنده ولو ركب على ظهر السحاب افقدان لها الملك  
قرون يا حكيمة الزمان إيش هذا الكلام انا اعلم وكل من في هذه الديار يعلم وانت والحكماء  
يعلمون تلك الاسباب وله دلائل عند أولى العقول والالباب ان الغريم هذا إن وصل مدينتنا  
بقي في هذه الرحاب ما يطالع منها إلا ومعه الكتاب وغريمنا ملك ثقيل وفارس نبيل ضمن  
ان يأخذ كتاب تاريخ النيل ويشيع له بذلك تذكروا ويسوق النيل من هذه البلاد والاقطار  
ويوصله إلى بلاد الاوصار فقالت الحكيمة اصبر أيها الملك السعيد اما الغريم فقد قال فيه  
الغبار رجل واحد فريد وانا ما بان لي في هذا التخت ايضا إلا انه وحيد فريد ولما هرب لم يخاله  
شيئا من تلك الاراضي والبيد فقال الملك قرون اما انا فهذا القول لا اصدقه أبدا وأن هذا

اليوم اول هلال الشهر فقوى معى حتى نفتح القبة والمقام وتقدمى انت الى الصندوق الذى فيه الكتاب وتظريه إن كان موجودا أو مفقودا فقالت الحكيمة عاقلة الامر اليك قم يا ملك الزمان وسر على هذا الامر والشان فقام الملك قرون والحكيمة عاقلة وركبت معهم الوزراء والنواب والحكام والحجاب جميعا قاصدين القبة والمقام ومحل الكتاب والملك وسائر صحبته الحكيمة عاقلة وهو يبارى تلك الجموع بالمناقاة والحكيمة عاقلة تقول للملك قرون إن كان الكتاب يا ملك موجود فقد نلنا المقصود ولا أصابنا عدو ولا حسود وإن كان فقد فأننا الضامنة لك عودته سريعا فقال لها الملك يا حكيمة هذا شئ لا يكون فان الكتاب هذا يأخذه ملك عظيم ويمجرى به النيل الجسيم ومنه يروى ارض واقايم ويبقى به ملك مستقيم فلا تقولى إنه إذا راح يرجع ان هذا الكلام لا يسمع وحذرنا هذا كله لا ينفع فقالت الحكيمة وعلى موجب ذلك ان كان الكتاب باقيا فلا بد ان يروح هذا والملك سيف يسمع الكلام ولا يلتفت لاحد من الانام وقلبه مشغول بشامة بنت الملك أفراح ولا يلقى من شرك حبه لها براح ويقول فى نفسه لا بد من أن آخذ الكتاب فى هذا اليوم ولا ابالى بالعتب واللوم فلا حظت عليه الحكيمة وتقدمت اليه وقالت له يا ولدى أخبرك بشئ تكون منه على حذر فقال لها وما هو فقالت إن الملك فى هذا اليوم يفتح القبة ويدخل الى الصندوق لينظره وانت مرصود ولك ان تأخذه ولا أحد يقدر عنك بمنعه وهو مرصود عليك فان دخلت القبة معنا فان اهل البلد والملك قرون جميعا يجهلونك ولا يعرفونك واما ارضاد الكتاب فانهم جميعهم يعرفونك ولا ينكرونك وإن دخلت القبة وبقيت من داخلها فان الصندوق بالكتاب مرصود لك وانك حال ماتخطى من العتبة يدور الصندوق فى وسط القبة على القاعدة ثلاث دورات وينزع من مكانه ويأتى بين رجليك فإذا جرى ذلك ونظرك الملك والنولة والوزراء فتميل عليك الصفوف ويأخذوا لك على حدود السيوف مثل القطن المندوف لانهم مئات وألوف وأنت وحدك يا ولدى فريد وحيد ولانك مساعدى أنا ما اقدر ان ارد عنك وإن مانعت عنك ينسبونى للنفاق فأحذر يا ولدى غاية الحذر ولا تدخل القبة ولا فيها تحضر فقال الملك سيف هذا لا تخشى منه ولا تسالى عنه فقالت رأى أصبح فيك المثل حيث قيل

يا من غشره جهله وزاد يوفى الدجى نوحه

كان خالى أصبح مشبوكة حواط استكى رواحه

وأنا نصحتك والسلام وتركته وسارت ولكن قلبها عليه مشغول وتعلم أنه ما يسمع كلامها ولو قالت له مهما تقول صارت حتى لحقت الملك قرون وبقيت معه راكبة على بغلتها وصارت معه واكبر دولته خلفه سائرون وما زالوا حتى وصلوا الى القبة وتقدمت الرجال والشباب وقد فتحوا الباب ودخلت الناس بعد ما دخل الملك والوزراء ومن يلوذ به من المجلس



ودخلت الفساكل والدساكر واهل المملكة جميعا فدخلوا القبة وفتحوا المقام ونظروا في الصندوق فوجدوا الكتاب على حاله غمروا له جميعا ساجدين من دون رب العالمين هذا الملك سيف واقف على باب القبة وقصده يدخل وبقى متحيرا بين امرين خطيرين أحدهما أن الحكيمه عاقلة قالت يا ولدى لا تدخل هذا المكان وعاهدها على ذلك وقد جذرته عنه وحلفته عليه ايمان والثاني ما بقى يقدر أنه عرف أن هذا محل الكتاب ولا يمكن أن يفوته بل يأخذه ولو جرى ما جرى وأيضاً هو مشتاق إلى بلاده ليأخذ شامة زوجته ويقضى مراده وأعجب من هذا أن قصدها لإغاية الملعون المقتون الذي هو أصل هذه الدعوة سقريون كل هذا وحاسب حساب الحكيمه وقولها له لا تدخل ثم أنه ثبت قلبه وقوى جنانه وخطى من داخل العتبة القبة فوجد الخلق جميعا ساجدين فتأملهم وأراد أن يفعل كفعالهم ويسجد لله رب العالمين وقال في نفسه كل من سجد يسجد لمعبوده وأنا سجد لله وأراد أن يسجد وإذا بالمقام اهتز وارتفع وتعالى إلى فوق ووقع الصندوق الذي فيه الكتاب ودار فوق القعدة ثلاث دورات وانحدر من مكانه يشبه حتى بقي بين رجلى الملك سيف ونظر الملك قرون إلى ذلك الحال فسامت به الأحوال وكذا كل من كان حاضرا من الأبطال والرجال والوزراء والحجاب والانباب وعلوا جميعا أن هذا الغريم الذي أتى ليأخذ الكتاب وهو الآن قد ظهر وكل من الناس عاينه بالنظر لا بقى ينفعه خوف ولا حذر ونظر الملك قرون إليه فصاح بأعلى صوته هذا الغريم خذوه وبأسيا نكم قطعوه هذا عدونا الذي أتى لمدينتنا يريد أخذ كتابنا ومن أجله قتلت الحكاء فعند ذلك تمارجت الرجال وهاجت الأبطال وأنبخت الأفيال وجذبوا كل حسام فصال وحلوا على الملك سيف البزن في الحال ليسقوه كأس الوبال ونظر الملك سيف إلى هذه الفعالة فعلم أنه خاطر بنفسه في دخوله تلك القبة والاستعجال ولا بقى ينفع الإهمال وإن سكت شرب كأس الوبال والنسكال ولا بقى ينجيه من هذه الأحوال إلا قدرة الله الملك المنال والصبر على ملاقة الأبطال والضرب بالحسام والفصال فعندها روى الحقيقة للحكيمه عاقلة وكانت اليه ناظرة وناقلة ونظر إلى حاجب من الحجاب قادم عليه ويده حسام فصرخ في وجهه وكذب له يده ولسكه في صدره تخسفه إلى حد ظهره وأخذه منه الحسام وزجر على الأعادى اللثام كما يزجر أسد الأجام وهدر وزجر ودلمم كما يدلمم الأسد وغضب وحرودا انتقل من حال إلى حال وقد استعان بالله الواحد المتعال وصاح الله أكبر الله أكبر على كل من طغى وتجبز الله أكبر على من كفر واتخذ مع الله إلهاً آخر ثم أنشد يقول :

إذا جمع الجيوش على جالا      وقد كذبوا المواضى والتصالا  
وازمع رأيهم بغيا وظلما      على قتلى ولم يبدوا مقالا

ولا سيف ولا رمح بيدي  
وكنيت بوسط أعدائي فريدا  
أقول لهم تمالوا بادروني  
سافنيكم بعون الله وحدي  
أنا سيف بن ذي يزن  
فكم من غابة اخليت منها  
وسيفي لا يروم الفعد لكن  
وأمنع صاحبي سيفي ورعي  
فدونكموا القتال وبادروني  
ساجعل لحكم للوحش رزقا  
أنا سيف بن ذي يزن الهادي

ولا مهر أخوض به الحالا  
ولم أملك فرارا وانتقلا  
ودووا بي عينا والثمالا  
بحد مهند يزهو صفالا  
عروس الحرب أشبعكم قتالا  
سباع البر قد هجروا الدحالا  
إذا ماهزه كفي تسلالا  
وقلي ليس يكثرث الرجالا  
ولا تنذكروا قبلا وقالا  
وللاطيهار ما كولا حلالا  
أجل الخلق أسلافا أصالا

(قال الراوي) وسمع كلامه الملك قرون فزاد به الجنون وصار يصيح ويقول أقتلوه ولا تبقوه  
فسمع الملك سيف هذا المقال فايقن بالهلاك والوبال فصار يضرب ضربا لا يبقى ولا يندركان  
الحسام الذي أخذه من الحاجب حشام فصال فأباد به الجاجم والأوصال وأجرى الدماء مثل  
السيال السيل وسطح الأجساد في تلك القبة وملأها جثثا ورماوا نزل على الأعداء كأس العذاب  
وأبلاهم بالويل والخراب حتى بلغ الحلا وملأ الأرض بالقتلى وكانوا ركبوا عليه ظهور الخيل  
ونزلوا عليه نزول السيل وأنشئ منه الحسام واشتد عليه الزحام فنظر إلى فارس أقبل عليه ويده  
رمح مستدل فصر عليه لما طعنه وقبض على الرمح وجذبه فاخذه منه وصار يطعن في الصدور حتى  
جعل الدماء على الأرض تفور وزعق بصوته وكان له صوت جهوري فقال يا كلاب أنا أخذت  
كتابكم ولا بد لي من هلاككم وقتل ملككم ولا بالي بجمعكم وكلما سمع الملك قرون كلامه يوبخ  
أقوامه وينادي يا ويلكم فرد رجل ولا له حصان هذا فنام وحده بالسيف والسنان  
نحو أنكم وعن ماتكم هذا والملك سيف مامل على جمع الأومز قهولا موكب إلا وفرقه حتى مضى  
النهار بضياؤه وأقبل الليل بظلماته والناس تاتي من اليمن والشمال وهو يقبض أرواحهم ويرمي  
على الأرض أشباحهم فبينما هو يثني ويميل وبهلك الأعداء بياعه الطويل جاءت رجلاه على جمجمة  
قتيل وكان في ظلام الليل وقد عدم القوى والخيول وأراد أن يقوم فتكعب عليه الحجاب والوزراء  
والنواب وأمسكوه قبضا باليد وشدوه الكفاف واحكموا ربط السواعد والأطراف وقد ساقوه  
ولم يبين أيادي الملك قرون قدموه وقالوا له يا ملك الزمان هذا عدونا الذي أتى من بلاد بعيدة إلى  
بلادنا لياخذ منه كتابا وقد أبادنا وأهلك رجالنا وأبطلنا فقال لهم لا تروني وجهه ولا عين تراه  
لأنني أريد أسقيه كأس فناء فامضوا به إلى الجلب الذي في الجبل وهو جرب الهلاك حتى لا يبقى من الموت

فكأنك فانه يموت من الكمد ولا يدري بموته أحد هذا والمملك سيف ساكت لم يرد جوابا ولا  
يبدى خطابا وقد أيقن بالقناء والذهاب وكان هذا الجب في وسط جبل ويسمى جب الهلاك  
والرجل لأن عمقه ثمانون ذراعا وله ستون عاما ما فتحه أحد وعليه غطاء من الرصاص  
لا يرفعه إلا خمسون رجلا من الرجال الشبان الخواص وقد جعله أبو هذا الملك للفضوب عليه  
فان غضب على أحد من الجبابرة وماه في قلبه إذا كان جسيما ذنبه فلما أمر الملك رجاله أن يمضوا  
بالمملك سيف إلى ذلك الجب ويرموه فيه فامثلوا قوله وقيدوه وربطوه ووكروا عليه الحرس حتى  
يطلع النهار وبات الملك قرون مسرور القواد فلما أصبح الصباح قامت الرجال وانتهت الأبطال  
وطلبوا من الملك الإذن فأذن لهم وأخذوا الملك سيف وساروا به كما أمرهم وساروا يقطعون  
البرارى والغفار والمملك سيف يبكى ودموعه على خدوده غزارا فعاذ إلى طبع العرب وأنشد يقول :

مالي أرى الأيام تبدي عداوتي	وفي كل يوم تبتلى بنسكية
وتوقعنى في كيد أعداى راغما	وهذا من الأيام أسوأ عادة
أيا دهر ما هذا الغرور غدرتنى	وقد كنت لى تبدي صفاء المودة
رحى الله أياما تبدي سرورها	وبعد سرورى أحرزتنى وخافت
لقد سرت قصدى أرض قيمر لحاجة	وظنى أن الدهر يستخو بحاجتى
لأخذ كتاب النيل من أرض قيمر	فعاذتنى الأيام شر عداوة
وجاء الأعداى بالسيفوف وبالقنا	فقابلتهم جميعا بجهدى وطاقتى
فلما وهى عزمى وقمت على الثرى	وصرت رهينا فى وثاقى وكربى
وقد أمروا أن يطرحونى مجهم	وقد ضاعفوا قيدى ليرمونى قتلى
سألت إله العرش ربى وخالقى	إله تعالى عالم بالسريرة
مخلصنى بما أنا فيه عاجلا	وينقذنى من بأسهم والمشقة

( قال الراوى ) وقد أخذه الأعداء حتى صعدوا به إلى الجبل وقد أقبلوا به إلى ذلك

الجب وأوقفوه بينهم وتماونوا على الغطاء وهو طبق من رصاص حتى رفعوه فظهر هباب  
أسود ودخان برائحة منتنة قدرة فصبروا ساعة حتى انقطع وأرادوا أن يطرحوه هذا ما جرى  
وأما الحكيمة عاقلة فانها صعب عليها ذلك وقال لما الملك قرون كيف رأيت يا حكيمة الزمان  
وقوع الغريم فى ذلك المسكان فقالت الحكيمه اعلم يا مملك أن هذا الغريم له فهم فى السحر والكهانة  
ويخفى عن العيون ولو مسكتنا نفقش عاينه ما كنا عرفنا طريقه وأنا يا مملك ما أشرت عليك  
بفتح القبة إلا لعلى أن السكتاب يدلنا عليه وأما من غير السكتاب فما كنا نعرفه وأنا لما عرفت  
هذه الأسباب قلت لك تقوم وتكشف على السكتاب إن كان حاضرا أو غاب لعلى أن السكتاب

صاحب كرامة وهو يدلنا على الغريم ويظهر لنا العلامة وأما لو قلت لك إن الكتاب يسمى  
حدونا فما كان الغريم اتبعنا ومذه كرامة من الكتاب أيها الملك المهاب وقد أهلكنا عدونا  
وكتابتنا بقي عندنا فلما سمع الملك من الحكيمه عاقلة هذا الكلام أبدى الضحك والابتسام وقال  
لها صدقيني يا بنت الكرام فثلك من يدبر أمور الأحكام ثم إن الحكيمه استأذنت الملك في  
إلراح فأذن لها فركبت بغلتها وسارت إلى ديارها وخدمها معها فلما صارت وزكضت البغلة وهي  
مطرده على عجلة حتى وصلت إلى الحب فوجدت الناس رفعوا الطابق فقالت لهم واقفوه لي ولا  
تطرحوه في الحب وإنما هاتوا أحبالا واربطوه حتى يصل إلى الأرض سليمان ويقعد بقاسي عذابا  
لأنها من شدة الظلام ومن عدم أكل الطعام ولا يموت إلا بسبب الجوع والعطش فقالوا لها أصبحت  
يا حكيمه الزمان وأحضروا حبلا طويلا على قدر عمق الحب وربطوا الملك سيفا من تحت إبطيه  
وقفوا ربطة بين كفيه ودلوه حتى وصل إلى الأرض وقالت الحكيمه سيديا الحبيل فوفقه فسيبوه  
وكان سيف عارفا بالحيلة فتأخر من تحت الحبيل حتى وصل إلى الأرض وبعد ذلك أغلقوا الحب  
كما كان وقعد الملك سيف وحده في ظلمة ذلك المسكن وأيقن أنه عذرا كما كان قال رأى نفسه على  
ذلك الحال تنفس الصعداء وأبدى لوعة البرحاء ورفع رأسه إلى سقت الحب وتوسل بعالم الغيب  
وهو يتضرع ويقول هذه الآيات بعد الصلاة والسلام على صاحب المعجزات :

الشدة أودت	بالمسبح	يارب	فمجل	بالفرج
والأنفس أمست	في حرج	وبفضلك	تفريج	الخرج
يا من عودت	اللطيف أعد	عادتك	باللطيف	البهج
الفضل أعجم	ولكن قد	قلت	ادعوني	فلنبتهج
أدعوك	بقلب مجتهد	ولسان	بالشكوى	لهج
أصبحت	إلهي في قيد	ووثاق	مشدود	مصح
ورميت	بجيب في ظلم	من لي	ولقبي	المنزعج
ووقفت	ببابك مرعوبا	من هذا الضنك	أكون نهجي	
فاقبل	شكواي وخلصني	وامنن	بالنصر	وبالفرج
فأنا مالي	من يرحمني	الارب	لناس	رجي

(قال الراوي) فلما أتم الملك سيف هذه الاستغاثة حتى نظر إلى أثر نور في ذلك الحب من غير  
طاقة تفتح ونظر إلى حائط الحب فرأى سوداء وقد ظهر منها شخص طويل رأسه في سقف  
الجنب ورجلاه في الأرض وتنفس فشم نفسه الملك سيف فرأه كراثة العطر ولكن تحيل سيف  
في نفسه إلا أنه صبر على مضض ولم يتكلم وقال في نفسه على أي حال أنا هالك وإن قتل ذلك

الشخص لى أخف أن أقامى عذاب الظلة والجوع والعطش وإذا بالشخص انحنى حتى صار مثل القنطرة وقبل يد الملك سيف ومهمربوطة فى الكتاف وكذلك قيل رجله فى القيد وقال له ياملك الزمان انا بك مستجير انتخذى من الهلاك والتدمير انا فى جيزتك فإنى فى اشد اهلك والضيق ولا لى من ينفذنى غيرك أيها الملك الكبير فقال له الملك سيف وقد تعجب منه ومن تذله بن يديه مع أنه مطلق السراح والملك سيف فى القيد المريد والكتاف الشديد يا هذا ما أعمى بصيرتك اما تنظر ما انا فيه من القيد والكتاف وإقامتى فى ذلك الجب المظلم الذى اشرقت فيه على التلاف فقال له الشخص ياملك الزمان إطلاقك من هذا المكان ماهو بعيد واما انا فإنى فى ضنك شديد وانا اخلصك قبل الكلام والمقال وبعد ذلك اعلمك بما اصابنى من الالهوال ثم لأن ذلك الشخص تقدم وفك يد الملك سيف ورجليه فقال له الملك سيف أريد السوط الذى كان معى المظلم فديده من حائط الجب وإذا يد الشخص دخلت فى الحائط واخرجها بالسوط وقال له خذ سوطك هذا ولكن لاتسحبه فإن فعلت ذلك تقتلنى فقال الملك سيف يا هذا من تكون انت ومن الذى أتمى بك إلى ذلك المكان فقال الشخص ما انا ذكر انا اثنى وانا اختك ايها الملك فى الرضاع لأن أوى أرضعتك من ثديها وأنا على كتفها وأنا إسمى عاقصة بنت الملك اليبض ونحن قوم مؤمنون بالله رب العالمين على دن الخليل إبراهيم أبى الانبياء والمرسلين ونحن ساكنون فى جبال القمر ومنبع النيل وعندنا آناس مثلك ياملك مسلمون وعندنا شيوخ صالح مقيم عندنا فى صومعة يعبد الله فتعلمنا منه العبادة وهذا انا الله على يديه ولكن ياملك الزمان سكن عندنا مارد جان كافر من الكفار يقال له المختطف الاقطع يعبد النار دون الملك الجبار فانفق أنه نظرنى مرة فأعقبته النظرة الف حسرة واحبنى حبا شديدا ثم طلبنى من أبى على أنه يتزوجنى فانهم له أبى بزواجى من خوفه لأنه جبار والمعنى ان أبى زوجنى له فكرهته ولم ارضى أن يكون لى بعلا ولا اكون له زوجة ولا اهلا ولما ضاق صدرى اتيت إلى العابد الصالح الذى عندنا فى القبة وشكوت إليه حالى فقال لى المارد جان ولالك من يديه مخلص ولا فرار إلا إذا جاءه الملك التبعى الحيرى حاكم اليمن ومبدل القتن ومبيد اهذا الكفر والمجن الملك سيف بن ذى يزن فقلت له فى أى مكان هو فقال لى أسألى امك عنه فانها امك واهم فأتيتك إلى اى فسألته عنك فقالت لى يا عاقصة هذا رماه الملك قرون فى الجب فسيرى إليه فأخرجيه وبما هو فيه اطلقه وخذيه معك وإلى المختطف اوصليه فإنه اخوك بل اعز من اخيك وواجب عليه أن يحملك وقد اتيتك فى هذا المكان ولا يخلصنى غيرك ياملك الزمان قال الراوى وإن هذا المختطف كان له حديث فى أول كلامنا لما أتى يأخذ شامة بنت الملك مدة ما كان عند عظمم خراق الشجر وجلس بها فى الحيمة وحضر الملك سيف من عند عظمم وضرب المختطف بالسوط المظلم فقطع يده وجرى ماجرى كما وصفنا وإن ذلك المارد لما

قطعت يده وعدم صبره ورجله ما رجع للعجس، الحكيم ولا نظر وجهه سقر ديون بل هرّب على وجهه في  
القفار حتى وصل إلى جبال القمر ومنبع النيل وسكن في تلك الديار وقرية القفار وخافت شره جميع العمار  
الصغار والكبار واتفق على أنه مر على محل الملك الأبيض فنظر إلى عاقصة وهي آتيا بل كالمروس ولها  
مرجه كأنه القمر إذا بدد ليلة أربعة عشر فوق حتى مرت به فاطمها بالنظر فزادت به الاشواق والفكر  
فقأت إلى أهل الحى وسأل عنها وقال من أبوها وما اسمها فقالوا هذه بنت الملك الأبيض واسمها عاقصة  
فلمّا علم بأبيها سار إليه وهو ذاهل لا يبصر ما بين يديه ودخل على الملك الأبيض فلما نظر إليه اشرع قائما  
على قدميه وأجلسه وأكرمه وبجله وعظمه وقال له هل من حاجة فتعطينيها لك فإننا لا نبخل بأرواحنا  
عليك فقال له المأمون المختطف فاجبتك خاطبا وفي كرمك راغبا فلما ردتني خائب مما أنا له طالب فلما  
سمع الملك الأبيض ذلك الكلام كبأ أنه ألجم بلجام ولم يقدر إلا على الإجابة لأنه زيله في تلك الديار وبني  
تحصن في تلك القفار وزينه حتى لم يبق له نظير في ذلك الزمان وأغار على البنات والنسوان والملك الأبيض  
لا يقدر أن يكلمه بل يخاف من شره وتجره على الجان وأنه لما خطب من الملك الأبيض بنته لم يقدر على أن  
يرد حرمته فرفع رأسه إليه وقال لها لا تسهلا وامتنك أمه ونحن لك من جملة العبيد والخدم فقال له  
المختطف لو أنك أجبتني وعجلت بكلامك لكنت عجلت بجمالك وجمعت هذا اليوم آخر أيامك  
بملكك فقال الملك الأبيض لا تقل هذا يا مختطف فأنالك على ما تريد وأعوانى لك من جملة العبيد  
والعصفى المختطف وأتى بقاض من الجان في الحال وعقد عدة الزواج بالكمال وقال له صارت زوجتك  
في الحلال فلما بلغ الخبر عاقصة بذلك الأمر الشديد بك بكاه ما ظفبه من مديان الملعون شنيع الحلقة  
كبيرا الجنة وأن الملك الأبيض وأعوانه مسلمون ومؤمنون رب العالمين وهذا المارد بعد النار  
هو الملك الجبار فصارت حتى أنها أبوها وقالت يا أبني إمارأيت من تزوجني به إلا  
المختطف الاقطع هو كافر بعد النار دون الملك الجبار فلا رضاء يكون لي فعلا فقال لها أبوها وما كنت  
أقول فأنادفت بك عني وعن الرجال شره المول وخنت على قبيلتي من شرب كأس الوبال  
فلما سمعت عاقصة من أبيها ذلك المقال علمت أنه في ذلك معذور وإن سكنت فضحها هذا  
الكافر المفرور فهربت على وجهها في البرارى والقفار ودموها على خدودها غزار حتى  
وصلت إلى الشيخ الساحل الذي هو مقيم عندهم في نائف الديار وكان اسمه عبد السلام فقالت  
له يا شيخنا انجدنا من ذلك الكافر الفاجر فإنه أراد أن يتجرأ على زواجي وأنا مؤمنة  
وهو كافر فقال لها يا عاقصة امضي إلى الملك سيف فإنه يهلكه ولا يقدر غيره عليه ولا يهلكه  
فخالت عاقصة ومن هو الملك سيف ياسيدى فقما أملك تعرفه وهو في مدينة قرون فعادت إلى  
أمها رسالتها فقالت لها امضي في الجب وأدركه وبما هو فيه إخليصه فيه أخوك ومن

عدوك يحميك هذا وأعلمتها أنها أرضه منته عليها فأنت دافقة وهي فرحة إلى الملك سيف وأعلمته بما جرى وقالت له آخر كلامها وها أنا ياملك الزمان قد آتيت إليك وحمايتي وحامي عرضي واهلي على الله وعليك لاجل أن اخلصك وأخذك إلى بلدي واضيفك عندي راعياً في أرغد عيش وأنا الذي أحملك إلى بلادك وأخدمك ياملك وأكون من اجنادك بعد ما تنزل هذا المارد وتسكيناً من شره وتريح الأرض من تجبره ومكره ثم أنها تقدمت إليه وحملته وضربت الأرض فانفتحت وخرجت من حيثما أنت وطلبت الجو الأعلى وطارت به حتى نزلت به على قبة الشيخ عبد السلام فلما نزلت إلى الأرض وارتدت أن تستأذن الشيخ في الدخول سمعت الأستاذ يقول ادخل ياسيف بن ذي بزن فندما أخذت عاقصة يد الملك سيف هي وهو فنظر الملك سيف إليه فرأى محل سجوده له زينة بين عينيه والنور يلوح عليه فنظره الشيخ وقام على القدمين وسلم عليه بجملة الاحضان وقبله بين العيين وقال له اهلا وسهلا بالملك سيف من هذا المقادير عاقصة تركته عند الشيخ عبد السلام وطارت في الروا لآكام وأما الشيخ عبد السلام فإنه قال للملك سيف يا ولدي أنت مقيم الليلة عندي إلى غداة غداً أنا موعود بك حتى تأتي عاقصة إليك وتأتي وتأخذك وتمضي بك إلى قصر المارد المختطف فاجابه الملك سيف بالسمع والطاعة وقام عنده في صلاة وطاعة إلى الصباح وإذا بعاقصة قد أقبلت وسلمت على الملك سيف وعلى الشيخ عبد السلام وقالت للملك سيف قم بنا فقال له الشيخ توجه معها بلغت الله قضاء حاجتك فصارت عاقصة مقدار ساعة ثم نزلت به إلى الأرض وقالت ياملك سيف انظر أمامك فنظر الملك سيف وقال رأيك أسوداً على بعيد في ذلك البرواليد فقالت له هذا قصر الملعون سحاب المختطف فقال أوصيني إليه حتى أريك ما فعل بسوطي هذا في بدنه فقالت له لا أقدر أن أخطو خطوة واحدة في هذه البراري والتلال فتركها وسار وحده حتى وصل القصر وطاف حوله فلم يجد له منفذاً ولا سلماً يصعد منه ذلك القصر على متعلق بالسحاب طوله خمسمائة ذراع وعلوه مائتان وخمسون ذراعاً وهو على أربع عمدان لا يوجد مثلهم في ذلك الزمان فوقت الملك سيف ينظر إليه ويتفكر كيف يكون يصعد حتى يبلغ أعلاه ولذا به رأى شياً كانفتح من ذلك القصر وأشخاصاً هناك يطولون من ذلك الشباك وهم يشربون إليه ويقولون هيا إلينا واصعد ياملك الدنيا فقال لهم كيف يكون الصعود وأنتم عالون فإن كان عندكم جبال أحضروها حتى أربط نفسي وأماونوا وأرفعوني فكان هؤلاء بنات وكان في القصر جبال بكثرة فربطن بعضها في بعض حتى أوصلتها إلى الأرض فربط نفسه الملك سيف بالأفزع ولا خوف فلما علموا أن بالاحبال مسكوه أماونوا حتى رفعوه إلى أعلى النصر ادخلوه فلما دخل وجد أن بين وبيننا صخرة كأنها المنحة الجاية وهم يقولون اهلا وسهلا بملك أرض العين وهو الملك سيف بن ذي بزن فقال لهم الملك سيف انتم من تكبروا ومن الذي

أعطيكم باسمي ولاي شيء انتم مقيمون بهذا المكان فقامت منهم بنت بديعة في الجمال وقالت له يا سيدي أنا اعطيك بحالنا كلنا ثم تقدمت إليه وقبلت يديه وقالت أنا الذي عرفت هؤلاء جميعهم باسمك وكشفت لهم عن رميمك فقال لها وانت ما اسمك وهو على حسنك وجهالك شاهد فقالت أنا اسمي الملكة ناهد بنت ملك الصين الأعلى وهؤلاء البنات كلهن مسيات وهم أولاد ملوك كبار اصحاب اقاليم وامصار وكلنا بنات ابتكار خطفنا هذا المختطف من سرايات اهلنا واتى بنا الى هنا ووضعنا بذلك المكان ولنا مدة من الزمان في محوم وأحزان الى أن كان يوم من الأيام اتاني في منامي يقول لا تخوفي يا ناهد فقد سبب الله لكم الخلاص في هذا العام على يد الملك بن ذي بزن بقتل المختطف الملعون ويريح الله عنكم تلك الغبون وهو الذي قطع يده في بلاد الحبشة والسودان فإذا أفقت من منامك ولذيذ أحلامك تجد يده واقفا تحت الشباك فأطلعوه عندكم فهو الذي يقتل عنوك ويردكم جميعا الى مستقركم (ياسادة يا كرام) ثم قالت ناهد فأفقت من منامي واتاني فكر وحكى للبنات على ما رأيت من العبر فقالوا لي إنها أضغاث أحلام وكان هذا الهاتف يبشرني أنت تزوج بي وتكون بعلي وتأمرني أن أدخل في دينك واتبع يقينت فإني أكون رفيقتك في الجنة وسأت الهاتف على دينك وما تعبدك فقال لي هذا يعبد الله تعالى الذي لا إله الا هو فأفقت من النوم وأنا أقول لا إله الا الله فقلت للبنات على ما رأيت فقالوا لي إن كلامك لا شك صحيح وليس فيه كذب ولا تفسيح وعن كلنا تدخل في دينه وتبني يمينه وقنا جميعا وفتحنا الشباك فرأيناك واقفا قدما فقلت البنات هاهو المطلوب وفي هذه الأيام تنفرج السكروب ثم اتفق رأينا أن ندلي لك الأخبال ونأخذك عندنا في القصر والظلال على يدك يموت هذا الملعون المختطف ويشرب كأس الوبال فيبحق الإله لدى تعبد ما انت الملك سيف بن ذي بزن التبني الحيري ملك حمراء اليمن وهاتيك الاطلال والدمن فقال نعم أنا ملك سيف الذي ذكرت وعن قريب إن شاء الله تعالى أهلك هذا الملعون وما أراده الله سوف يكون فقالت الملكة ناهد يا ملك الزمان مد يدك الى حتى أوريك ما يجري لك معي قد يده اليها فوضعت يدها في يده وقالت له أقول على يدك حقا صدقا عدلا أشهد ان لا إله الا الله وأشهد ان سيدنا إبراهيم خليل الله آمنك بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر فلما رأى البنات عماها قالوا لها يا ملكة ناهد علينا فنقول كما قلت فقالت لهم يعلمكم سيدي الملك سيف فأثروا اليه وقالوا يا ملكة علينا حتى تدخل في دين الإسلام فصار الملك سيف يعلمهم الشهادة كما قالت الملكة ناهد واسلموا على يده جميعا ففرح الملك سيف ابن ذي بزن بانتقال هؤلاء البنات الابرار الى دين الإسلام وإنقاذهم من عبادة الكواكب مع الكفار فقالوا له يا ملكة نحن بقينا منك وإليك وإن تركتنا لذلك المارد يبقى عيب عليك فقال الملك سيف يا بنات الملوك أنا إذا رأيته لا تأخر عنه إلا اذا قتلته وراح



الدنيا من شره ومن عائلته ولا تميموني إلا لأن تأخرت عن قتالو حربه ونزاله لو سكن يا ناهد خبريني عن هذا الملعون صاحب المختطف إيش يريد أن يفعل بمؤلاء البنات الأبنكار ولاى شىء يجمعهم هنا في هذه الديار فقالت له يا سيدى ما يفعل بهم شىء من الأضرار وإنما يوقفهم فدا مه ويشرى على وجوههم الخمر والعقار وما قصده بذلك إلا أضرار ملوك الإنس السكار وكلوا وجد بنتا من بنات الإنس مليحة يأخذها من بين أهلها خطفها وما قصده إلا أذية الإنس أما أنا فخطفتي من مملكة الصين وهذه بنت ملك الهند وهذه بنت ملك العرب وهذه بنت ملك الزنار وهذه بنت ملك بابل وهذه بنت ملك بابل ولما خطفتي وأتى نى إلى هنا ما كان عند البنات قليلات وصار يخطف حتى اجتمعنا أربعين فبقوا مقلت له يا سيدى أطلت علينا فرقة أهلنا وإيش قصدك باجتاعنا فقال يا ناهد أنا خطفت عاقصة بنت الملك الأبيض ومنظر أن ادخل عليها وأردكم جميعا إلى ما كسكم وأطلق سبيلكم فقال الملك سيف إذا أراد الله تعالى قتل ذلك الملعون أرسلكم إلى أهلكم وما قدر سوف يكون ثم قال لها أين هو ذلك الملعون فقالت ناهد هذا وقت مجيئه يا ملك الزمان وما تمت البنات كلامه إلا والدنيا اظلمت والغبار في الجو قد ارتفع فهربت البنات وراحت كل واحدة إلى مكانها لما نظروا إلى هذا الحال فقال الملك سيف لاى شىء صرتم هارين وما لى أراكم متحيرين فقالوا يا ملك خذ الحذر على نفسك لقد أتى المارد ووصل إلى هذا المكان يا ملك الزمان وفي الحال نزل إلى القصر وله رجلان كأنهما صوراى وفوقهما ادخنة تصورت عورتا شنيعا الحلقة بأذان كالادراق وحشك كانه الزقاق ومناخير كالابواق واسنان كل واحدة منها كأنها كلاب وعينان مشقوقتان صفرون كأنهما الذهب الواج فلما نظر ذلك العنبريت إلى الملك سيف عرفه وحقه وقال له يا قطيعة الإنس ويا ولد الزنا انت قطعت يدى فى بلاد الحبشة والسودان من أيام مضت ولاى شىء أتيت إلى هذا المكان واليوم آخذ ثأرى منك واقطع يديك الإثنين وأخليك بلا أيدي واستوفى منك الدين ثم أراد المارد مديده إلى الملك سيف وأراد أن يقبض عليه فضر به الملك سيف بالسوط المظلم فوقه على يده الثانية فانقطعت فقال له يا ولد الزنا يا قطيعة الإنس أولا قطعت يدى واليوم قطعت الثانية فاضرب عتقى وأرحنى من عذابى لانه بعد قطع اليدين مالى عيشة فارحنى بالموت فأراد الملك سيف أن يضرب عنقه فسمع النداء مارجع يا سيف لا تمتد الضرب عليه فرجع الملك سيف فقال له المارد اضربني يا ناسى فقال سيف أنا ما أعيد الضربة على أحد إن كان فيك مرقم فخاربنى ثانية وإذا بيد المارد قد طلع منها دخان وبعد الدخان شرار وبعد الشرار طلع منها نار هذا والمارد يصبح بما به من العذاب حتى احترق وصار كرم تراب ثم مات وتفتت فيه الآفات وأقبلت عاقصة وقالت له يا أخى يا ملك سيف أراحك الله كما أرحتنى من هذا الجمار يا أخى هذا ما كان أحد يقدر عليه لا من الإنس ولا من الجن ولا يقدر أحد أن يضربه بالحسام غيرك يا مهمم فلا

لا - الملك سيك اول

شاك يداك ولا كان من يشناك ومن بعد ما قتل هذا الملعون فأنا يا أخى ما بقيت أفر عن خدمتك  
 فان كان لك حاجة قل لى عنها حق اقمضها وابلغ نفسى فى خدمتك منهاها فقال الملك سيف  
 انت يا بنت الكرام تقولى انك اختى وانا ما اعلم لايش هذه الاخوة انا انسى وانت جنية فتالت له  
 لا اتبرأ منى ولا تحيد عنى فانى اختك ان اردت أو لم رد فقال لها أما من جهة المهادفة فرجباك  
 انا بروحى افديك وارددت اعاديك فقالت له ياسيدى وحق من شعثع الشماع وشق الابصا  
 مع الاسماع لنى يا أخى اختك من الرضاع وامى ارضعتك أولا وانت طفل جنين وبعد ذلك  
 أخذتك من عند الملك افراح واقمت عند امى حتى تكامل عمرك ثلاث سنين وإن كنت يا ملك  
 ما تصدق قولى فأنا آتيك بأى ثم أنها أشارت على أمها فحضرت فلما رآها الملك سيف قال لها  
 هذه امى فأن وعيت على من ارضعنى غيرها فقالت عاقصة اذا كانت هذه امك يوقين فانا بذتها  
 فصديق الملك سيف كلامها وقال لها يا اختى حيث كان مرادك قضاء حوائجى فاعلمى معروف  
 ووصلى هؤلاء البنات الى أهالهن فماتت عاقصة ممما وطاعة وحلت واحدة وصلتها وأنت  
 فاخذت الثانية وقالت من اى البلاد انت فقالت من الغرب فوصاتها وكلما وصلت واحدة ترضعها  
 على سقف سراية اهلها وتقول نادى اهلك لاجل ان باؤوك ويجمع بهم شمالك فتادى البنات حتى  
 يظلموا اهلها فيجدها على حالها فتقول لهم عاقصة هذه بناتكم كانت عند المارد سحاب المختطف  
 وكان خلاصها على يد ملك بلاد اليمن ملك التابعة الملك سيف بن ذى يزن واسلمت على يديه  
 وصارت على دين الإسلام قياخذها ويشكر فضل الملك سيف ويتمنوا انهم ينظرونها وبارواهم  
 يفدونه وما زالت عاقصة كذلك حتى وصلت البنات كلهن وصارت كل بنت عند اهلها ولم يبق  
 فى القصر الا الملكة ناهد فأرادت عاقصة أن تأخذها فلم ترض فقالت للملك سيف هل لك من حاجة  
 قال نعم وصلى ناهد الى علسكة الصين وصلبها لاهلها كما فعلت بغيرها فقالت له ناهد ياسيدى انا  
 موعودة بزواجك واسلمت على يدك وانا اعلم ان اهل جميعا يعبدون النجوم واذا وصلنى  
 اليهم رجعوا لى ملتهم وحيث انى من فسائك فلا تردنى لاهلى واتركنى اقيم عندك فانا زوجتك  
 وانت بعلى فقال لها ياناهد آيت على نفسى انى لا تزوج بأحد قبل شهادة بنت الملك افراح ولا  
 اضاجع نساء قبلها ابنا وهذا امل بعيد فقالت له وانا منتظرة حتى تنقضى ايام الفراق ثم تحظى  
 بالتلاق ولا تردنى لاهلى وتحرقنى بنار الفراق فقال لها أنا مالى مكان حتى اجعلك فيه فقالت  
 يا ملك اقيم فى هذا القصر ولا انتقل منه حتى تنقضى الايام وتنفذ الاحكام فقال لها هذا التصر  
 قتلنا فيه المختطف وان اقم فيه فلا بد ان الجن يهلكوك ولا انفعك أنا ولا اهلك يروك فقالت  
 له سالنك بالله العظيم ونبيه ابراهيم وبدين الإسلام ان تبقينى عندك اخذك حتى تنقضى  
 الايام ولا تحب منى منك ومن رؤيتك يا ابن الكرام فقال لها لا تشغلى بالى فانى مهم بقضاء

أشغال وإن تركتك في مكان أخاف عليك من نرايب الزمان ثم صاح على عاقصة وقال لها  
 أحملها وإلى أهلها وصلية فصدت ذلك قالت ناهد اسأل الله العظيم بحرمة الخليل أن يسوقك  
 ياملك سيف إلى أرضي وبلادي وتكون عريانا مكشوف الرأس بادي الخواص حتى أشفي  
 قلب منك بين الناس ويكون خاطرك مكسور كما كسرت خاطري فقال الملك يتقبل الله دعائك  
 وتكوني مريضة عيما ويكون على يدي شفاك ودواك ولكن اغتاض الملك سيف وصاح إلى  
 عاقصة وقال لها أحملها وإلى أهلها وصلها فغلظتها عاقصة وتعاملت بالجور وسارت بها حتى  
 أدخلتها إلى بلادها وانزلتها في قصر أبيها واجتمعت بأهلها وكان أبوها يحبها محبة عظيمة  
 لأنه مارزق أولادا غيرها ولما دعت على الملك سيف استجاب الله منها دعاءها وطلبت أن  
 الملك سيف يتزوجها ولو تكون غشاوة على عينيها ويكون على يد الملك سيف شفاها ويتزوج  
 بها ويعود بها إلى أرض الحبشة وتقتل طامة بذات الحكيمه عاقلة في كلام إذا وصلنا إليه نحكي  
 عليه والعاشق في جمال الذي يصل عليه وعادت عاقصة إلى الملك سيف وقالت له هل بقي لك حاجة  
 حتى أقضيها فقال لها وصليني إلى مدينة قيصر أزور الشيخ الأعرج عبد السلام فقال له سمعنا وطاعة  
 وحملته على كاهلها وطلعت به إلى الهواء وقطعت الفيافي والآكام حتى وضعت به بجانب قبة الشيخ  
 عبد السلام فلما نزل الملك سيف استأذن في الدخول فقال الشيخ ادخل ياملك سيف بلا فرع  
 ولا خوف فدخل الملك سيف عنده وقبل يده وفرح به وحياه واكرم مثواه فقال الشيخ قتل  
 الخاطف وانقضت الحوائج وراح البنات إلى أهليهم فقال الملك سيف نعم فقال الشيخ لك في  
 ذلك ثواب عظيم ولكن زعات ناهد فدعت عليك وانت ايضا دعيت وصاحب الدعاء ناظر  
 وشاهد ولكن كنت عندي هذه الليلة حتى أتودع منك فأتاني الطالب وأنا مسافر لطلب سيدي  
 وإن شاء الله الاجتماع في الدار الثانية فقال الملك سيف نعم فأقام عنده وهم في ذكر واستغفار  
 إلى آخر الليل فقال الشيخ عبد السلام ياسيف لما أموت غلظني من هذه العين وتمت راسي هنا  
 كفتني فأرفع هذه الوسادة تجده تحنها وادرجني فيه فإنه من حل الجنة وبعد ذلك قف على باب  
 القبة وناد الصلاة على الجنائز يرحمكم الله فيأتى المصلون يصلون على وبعد ذلك لدفن في عرابي هذا  
 فقال سمعنا وطاعة وصار الشيخ عبد السلام بعد ذلك يتضرع إلى الله تعالى ويستغفر حتى طلع  
 الفجر فقال أشهد أن لا إله إلا الله وأن سيدنا إبراهيم خليل الله وصل الله على سيدنا محمد خاتم  
 الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين وانتقل الشيخ عبد السلام وشرب كأس الحمام فقام الملك  
 سيف ففسله وكفته ثم طلع على باب الصومعة وصاح الصلاة يرحمكم الله فأتى إليه خلق لا يعلم  
 عندهم إلا الله وصلوا عليه والملك سيف يتعجب من هذا الحال وتقدم وحضر القبر كما أمره  
 ودفنه في محرابه وبات ليلة وهو يذكر الله على رتبته ويستغفر حتى طلع النهار ويتذكر كيف

عاش هذا الشيخ عمرا طويلا وما عرفه الملك سيف إلا آخر أيامه فآله يفعل ما يريد ثم أشد يقول صلوا على طه النبي الرسول :

أصبحت جارا لله في التراب	مستأثرا تحت نرى مذاب
وقد تركت الأهل مع أصحابي	كل العدا فارقت والأحباب
ياجاهلا بالموت لاتصابي	فكل مخلوق لهذا الباب
وسوف يلقي الحشر مع عقاب	والعرض والنشر مع الحساب
تبا لدهر خائن مرتاب	نعميه يتبع بالعقاب
أستغفر الله مع الحساب	رب الورى مسبب الأسباب

(قال الراوى) وبعد ذلك أقبلت عاقصة إلى الملك سيف وقالت له يا ملك الزمان مرادى أفرجك على الدنيا وما فيها من العجائب فقال لها يا أختى افعلى ما بدالك فتقدمت إليه وحملت على كاهلها ولم تول سائرة بهمة في البرارى والقفار وقالت له وهمى ساملة له أنا يا أختى لم آتيك وانت فى الغار كان على شيء أقمار لحكى لها عن كتاب النيل فقالت له أنا أفرجك على ما ينتج من كتاب النيل وما يصير منه ثم نزلت به عند جبل عال وقالت له انظر اما مك فنظر الملك سيف إلى قبة على بعد فى الجبال لم يكن عندها أحد ولا فيها أبيض ولا اسود فقال لها هذه قبة فى الجبل فقالت له سر إليها وتفرج عليها فأتتك لا بد لك فيها من أحوال فقال لها سبرى معى حتى تدلبنى على ما أفعل من الأفعال فقالت يا أختى مالى إليها وصول وأما انت يا أختى فإنك أنسى وملك وكل ما فعلته مقبول فسر وتوكل على الله فسار الملك سيف فى طلب القبة حتى وصل إليها وإذا بالماء يجرى منها وهو أبيض من اللبن واحلى من العسل ورائحته أذكى من المسك الاذفر وهو يخرج من اربع جوانب تلك القبة منهم نهران إذا خرجا من القبة يفوران تحت الارض ونهران ظاهرا فتقدم الملك سيف ووقف وتوضأ من احدهما وصلى ركعتين واتمها بالسلام على ملة الخليل ابراهيم عليه السلام وبعد ما صلى دخل تلك القبة فرأى فيها صخرة من الياقوت الأحمر ولها لمعان يأخذ بالبصر فتقدم الملك سيف إلى هذه الصخرة وصعد إلى اعلاها وصلى ركعتين فوقها وهو يتلو صحف ابراهيم عليه السلام وبعد ذلك صاح على عاقصة أن تاتى إليه فنادت وقالت يا ملك سيف أنا لا أقدر أن أقرب منك ولا خطوة واحدة وان تقدمت إلى هذه البحيرة تمرقنى صواعق هذه الصخرة فقال الملك سيف ها أنا واقف فوقها فقالت له لولا ان لك عند الله اعلى المنازل لما كنت تقدر ان تعلق عليها فقال لها قصدى ان أسالك عن هذه الانهار ومسيرها فى البرارى والقفار فقالت له أما النهران الظاهرا فهما سيحون وجيحون سائران إلى بلاد الترك والروم بإذن الله تعالى الحى القيوم وأما الفاران الباطنان فأحدهما الفرات وأما الثانى فاسمه النيل يجرى على يدك ايها الملك الجليل فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام قال

يا عاقصة أما هو الذى أتيت أنا فى طلب كتابه الذى طلبه منى مقرديون حلوان شامة بنت الملك  
 أفراس فقالت له نعم يا فارس الابطال وليث البطاح وقد استعملت ودخلت القبة والكتاب  
 رعى عليك بعد ما دار على الاماعة واتاك وانت بين الاعداء وتكاثر عليك اهل المدينة والملك  
 قرون وأرادوا أن يسقوك كأس النون فقال الملك سيف هل تعرفين يا عاقصة إيش جرى فى  
 الكتاب قالت لا تخف عليه فان الحكمة جعلته لك علامة حتى تأتى لطلبه ومرادها تزوجك بنتها  
 طامة مع ان ذلك لا يكون إلا بعد ما تنزوج بنت الملك أفراس شامة ولكن يا اخى انا مشغولة  
 البال على مالنا من الاطلاع ولا كنت فرجتك على عجائب وأحوال فقال لها الملك هل تعرفين  
 عجائب هذه الاطلاع ثم خطى من القبة اليها وقال لها اى عجائب تفرجينى عليها فقالت له  
 بعد أن أنظر أهل قبيلتنا واهلى والاخوان وأرجع أفرجك على السبع مدائن المظلمات التى  
 بذلك الاقليم كل مدينة أنشأها حكم من حكم الزمان وصنع فيها عجائب وغرائب الارصاد  
 والالوان وتخبرنى وصفها كل إنسان إذا رآها بالعيان ولهم سبع وراء كل مدينة حولها واد  
 عظيم الشأن واسع الاركان ذات أشجار وأنهار وأطياف توحدها الملك العزيز للقهار وهذه صناعة  
 حكماء اليونان وكلهم حكماء وكهان يستخدمون الانس والجنان ومن جملة فراساتهم ان مطلق اعوان  
 الجان لا يقدر ان يدخلوا اوديتهم ولا يفوتون من اعاليها ولا من تحتها وكذلك الانس  
 لا يدخلون إلا للتفرج ولا لهم يد يمدونها الى ما ينظرون وهذا من سطوة اصحابها فانهم على  
 ما يقولون يقدر ان يسمع الملك سيف بن ذى رزن من عاقصة ذلك الكلام قال لها يا عاقصة انت شغلتنى  
 بتلك الاماكن وتلك الاودية وما فيها من هذه العجائب التى ذكرتها وانا من حيث انى سمعت هذا  
 المقال وانت كما ادعيت انى اخوك كيف يطيب قلبك ان تذهب الى منازلنا والاطوان واقم  
 فيها وانا مشغول البال واريد منك ان توصلينى الى تلك الاماكن والاودية حتى اتفرج عليها  
 وانتمتع برؤيتها وإلا فما يطيب لى عيش ولا يقر لى قرار وابقى دائماً فى شواغل وافكار فقالت  
 عاقصة سلامتك من الحيرة يا اخى انا اروح معك اوصلك اى مكان اردت وافديك بروحى  
 من كل اذى واكون لك الفدا ولكن ياسيدى انا اقربك الى باب كل مدينة وانت تدخل فيها  
 واما انا فلا اقدر ان اقرب من نواحيها فقال الملك سيف ما اريدك تدخلين وإنما توصلينى الى قريها  
 وقتى بعيداً عنها فقالت له سمعاً وطاعة وحلته على كاهلها وطارت به فى الهواء قاصدة تلك الوديان  
 وما زالت طائرة مقدار ساعة من الزمان ونزلت عاقصة فى مكان وقالت للملك سيف يا اخى  
 هذا اول واد فقم وتفرج عليه كما تريد وانا واقفة لك من بعيد فنظر الملك سيف الى واد  
 متسع الجنبت كثير الاعشاب والازهار والنبات فقالت عاقصة امض يا اخى الى الوادى وانك  
 آمن كيد الاعادى فما بينك وبين الوادى إلا شئ قليل فسار الملك سيف وحده يقطع البر

والتفكار حتى وصل إلى تلك الأشجار فرأى من الأنهار والأزهار والنخيل والأطيار ما يوحى  
 الملك الغفار كما قال القائل في المعنى المقبول بعد الصلاة والسلام على طه الرسول :

واد وأشجار ونهر جار	بحدائق تقتسمال للنظار
شبهتها في جريها بحمام	تهفو بأجنحة إلى الاوكار
واصر يلمس خلعة من سندس	قد زينت ألوانها بخضار
والعصن يسمى معجبا بفروعه	متحملا من طيب الأثمار
والطير من فوق الغصون مسيح	وموحد الرب التقدير الباري
تجرى المياه إلى الغصون لسقيها	جرى المحب إلى حبيب بار
وترى البلايل في الدجى من رجحها	تفضى البكاء بغير دمع جار
يكي السحاب قدمه قطر الندى	والزهر يضحك للنسيم الساري

(قال الراوى) فسار الملك سيف يتفرج في ذلك الوادى فرأى من داخله مدينة من حجارة  
 الرخام الأبيض والمرمر الأحمر ولها أسوار عالية البنيان ولها ثلثائة وستون برجاً على كل برج  
 منار من النحاس الأصفر وأبواب المدينة من الرخام الملون على سائر الألوان وفيه صناعة المعلمين  
 أرباب الهندسة والبنائين وعلى رأس المدينة شخص من الفضة هو على صفة بنى آدم الكاملة لم  
 ينقص منه إلا الروح فقط أما الأصابع والأظافر والشعر وما أشبه ذلك فانه متكامل بالتام لم  
 ينقص منه إلا الروح والسلام وهذا الشخص في فمه بوق من الفضة قد قبض عليه بيده اليمنى وبدن  
 الشخص كله مكتوب عليه أسماء وطلاسم بالذهب الأحمر بالقلم السريانى وقدام باب المدينة سبع  
 خيول من أغفر الجياد المعدودة للحرب والجلاد وعليهم عدد من الذهب الأحمر الوهاج  
 قد ركب عليهم سبعة فوارس كأنهم الأساد كل فارس منهم كأنه طود من الأطواد أو من بقايا  
 قوم عاد متقلدين بسيوف حداد ومعتقلين برماح مداد وهؤلاء الفوارس يتحدثون مع بعضهم  
 ولهم اصوات عاليات تزول الجبال الراسيات فلما نظر الملك سيف إلى تلك الهيئات تعجب  
 من تلك الصفات ولكنه قوى قلبه وجنانه وتقدم إلى تلك القوارس واطلق نسهان وأراد  
 أن يسأل هذه الأشخاص ولذا هو يجد هؤلاء الفرسان صاحوا على بعضهم ودفعوا إلى نواحي  
 بعض ختولهم ووقع بينهم الضرب والطعان وجرت دماؤهم من الأبدان وتضاربوا بكل سيف  
 يمان فصاح الملك سيف عليهم بصوته المعروف وقال لهم يا كرام الشجعان لئى أراكم مثل  
 بعضكم فى الزى والشان وأنتم من أحسن الشجعان ولا شك أنكم قرائب وإخوان ما سبب قتالكم  
 بالسيف والسنان فى هذا المكان فقال واحد منهم أهلا بك وسهلاً أيها الفارس الجليل فأرك فى ظني  
 عابر سبيل وسكني أنا أعلمك أتناكلنا نخوة من أم واحدة وأب واحد وكان أبو نا حكيم اسماً

الحكيم أفلاطون وقد خلف لنا ذخيره عظيمه كل منا يريد أن يأخذها وقتلنا هذا من أجلها فقال الملك سيف وما هي الذخيره الذي خلفها أبوكم لكم فقالوا هي قلنسوة وكل من يلبسها يخفى عن الجن والإنس حتى ان الإنسان إذا لبسها فانه ينظر الجن والإنس وهم لا ينظرونه فقال الملك سيف <sup>و</sup>ين هي القلنسوة فقالوا له هي مع كبيرنا فقال لهم انزلوا عن خيولكم وانا احكم بينكم ايها الانجاب فانكم اخوة واولاد حكم الزمان وإثارة الفتن عار بين الإخوان فوضعوا القلنسوة بين يديه وكل منهم ناظر اليه فقال لهم هاتوا لى قوساً ونشاباً حتى افعل معكم امراً صواباً وأفضل بينكم بفصل الخطاب فأتوه بنبل وقوس فأوتره وقال شبكوا أذيالكم فى مناطقكم فانا اضرب هذا النبل فى الهواء وانتم تتبعونه بالجرى بالهيل والقوى فكل من اتانى بالنبل قبل رفيقه كانت له القلنسوة فقالوا ورضينا بذلك فعند ذلك ضرب الملك سيف النبل فخرج كانه المتجنق وله زفير وشبهق فتجارى خلفها الستة الاولاد وطلبوا البر والمهاد وهم خلف بعضهم يتجأرون وإلى محل وقوع النبل يتلاحقون فلما ابعثوا عن الملك سيف وضع القلنسوة على راسه وقال فى باله ان كان قولهم صحيحاً واختفيت عنهم ولم ينظروك فامض إلى حال سبيلك فلما لبسها إذا واحد من السبعة مقبل والنبل فى يده وهو يجرى على صجل من غير مهل ولأخوانه له تابعون ولما وصل ووقف جنبه لأخوته وساروا يلغفون يميناً وشمالاً ويقولون يا شيخ يا غريب ويا عابر سبيل هات ايها الفارس النبل فلم الملك سيف أنه اختفى عن ابصارهم فعاد إلى مقصده وما زال حتى وصل إلى عاقصة فوجدها واقفة له فى الانتظار فقال فى نفسه أنا جربت في الانس وبقيت على تجربتها فى الجن فلما خطر له ذلك الخطر صاح يا عاقصة فصارت عاقصة تلتفت يميناً وشمالاً فلم تر له ذوالاً فقالت له يا ملك الزمان كأنك اخذت القلنسوة إلى احتكمها الحكيم أفلاطون وتركت اولاده من اجالها يتحصرون فقال نعم اخذتها وهى على راسى لبستها فقالت ماتت ملوك الدنيا بحسرتها ولم يقدر احد فى هذا الزمان على صفتها ولكن انا ما اقدر على حملك وانت لابسها فاعطى إياها احفظها لك إلى وقت حاجتها فأعطاه القلنسوة لتحفظها وحماته وطلبت الجو الأعلى وسارت ساعة زمانية ونزلت به إلى الارض وقالت له هذا ثاى واد يا ملك الزمان فادخل وتفرج وانا قاعدة لك فى ذلك المكان وتفرج على المدينة والإقليم الثانى وهما انا مقيمة مكانى ولكن لا تغب يا ملك الزمان فقال سمعاً وطاعة يا سيدة بنات البهان ونركها وسار وما زال سائراً حتى دخل الوادى فوجده ذات اشجار وانهار وازهار وأثمار واطيار وتوحده العزيز الجبار كما قيل فيه هذه الآيات صلوا على كثير المعجزات:

روض كجنان النعم يحلوا به      مر النسيم صوت البلبال حوله  
يشقى جوى قلب السقيم ويأصاح      يمم نحووه متنزها فيه مقيم

واشرب به من كوثر      كاس يطوف بها النديم      من ذا يرى أغصانه  
رقعت تيمس ولاهيم      والطير أعرب شاديا      عن ذكر مولانا العظيم

(قال الراوى) فلما نظر الملك سيف إلى ذلك المكان تحرکها أعضاؤه بذكر الرحيم الرحمن وسار حتى كان في آخر الوادى فلقى مدينة كاملة البنيان عظمية حصينة مكيئة بأسوار وأبراج وفي أسوارها قلللى ودور وأماكن وقصور من حجر المسن الأخضر وبنيان حيطانها من الحجر الأزرق والأحمر وهى على قناطر معقودة من الرخام وتحتها بمرجار من الماء وعلى باب تلك المدينة شخص من النحاس الأصفر راكب على حصان من الحديد المسمى وفي فم ذلك الشخص بوق من الفضة البيضاء المحلية ووجد على باب المدينة ألف فارس من الحديد راكبين وعلى خيول شداد متقلدين ماحمداد متقلدين بسيوف حداد وهم على ظهور الخيل كأنهم الأسود فسار سيف بن دى يزن ينظر إليهم وهو في خوف ووجل ولم يعلم بما كتب على جبينه من الأزل حتى وصل إلى باب المدينة وأدخل رجليه البمين من العتبة وأراد أن يرفع رجليه الشمال وإذا بالشخص تحرك وزعق في البوق وقال غريب يا أهل المدينة وهو غريمكم خذوه إلى ملككم وكان صوته أعلى من ذلك الفير فسمعه كل أهل المدينة صغير وكبير فتجأروا إلى نحو الملك سيف أهل المدينة كبار وصغار ومالوا عليه وداروا به من كل جانب ومكان فنظر الملك سيف إلى ذلك الحال فوضع يده في السيف وقال الله أكبر وقاتل وما قصر كانه الليث القصور ولكنه وحيد فريد وأطبقت عليه الناس من البمين والشمال فصار يمانع عن نفسه بحد الحسام الفصائل وهذا الشخص يزعق والناس على الملك سيف تطبق وما زال يدافع عن نفسه حتى أتاهم الليل وعدم الملك سيف القوى والخيال وتعث في القتلى وقد أظلم عليه الغلا وقاس الأهوال والبلاء وارتخت أعضاؤه وبوق عبر قلن يراه فتكاثروا عليه وقبضوه قبضا باليد بعد ما ملكوه وأوثقوه بالكتاف وقبضوا منه السواعد والاطراف هذا كله يجرى وعاقصة واقفة تنتظر وترى ولكن ما تقدر أن تقدم إليه ولا تقرب عليه فصارت كأنها الواهة الشكلي والحبة على القلى وأما العساكر فانهم أخذوا الملك سيف وهو مكتوف اليدين وقدموه إلى ملك المدينة وهو رافضى أعجمى اسمه عبود خان فلما أوقفوا الملك سيف أقدامه ونظر وجهه ورأى الشامة والحال على خديده وهو صى لانبأت بعار عنيه صرخ عليه فلم يترزعع الملك سيف منه ولا من صرخته فقال له من تكون من البيضان وما الذى أتى بك إلى هذا المكان فقال له الملك سيف أنا من خلق الله تعالى وحار عابر سبيل ولا أخذت منكم شيأ لا كثير ولا قليل أنتم قاتلتموني ولا أعلم لآى ذنب قاتلتموني فقال له الملك عبود خان ما أنت صاحب الحال الأخضرى الذى تجرى النيل من الحبش إلى الأمصار وتجعل الحبش والسودان عبيد والصبيان أحرار فقال الملك سيف متى فعلت أنا هذه الفعال وما هو إلا كلام محال فقال له الدليل على ذا المقال هذه الشامة التى على خدك وذلك الحال فلا تطيل المقال أنت



غريمنا على كل حال وصاح الملك عبود وقال اتوني بالقبطان فتجارت الخدام وأتوه بالقبطان فلما حضر قبل الأرض بين يديه وكان رجلاً كمالاً سودو له قلب كأنه جلد وشجاع وقرن مناع وعلى كبره جبار فلما حضر قال له الملك عبود دخان يا عبدنا رخذ هذا الإنسان الأبيض وحظه في زكية من الخيش واربطها عليه وعلق بها حجراً كبيراً على فخرا ثانياً مثله في أسفلها وأنزله في قارب وسربه في البحر حتى يجيء بجانب القناطر التي تحت القصر فاربط القارب في فم فغاز الماء وانظرني وأنا طال عليك من هنا وأشير لك يدي أول مرة فضعه على جانب القارب وأتابعني أنظره وأشير لك يدي ثانياً فارميه في البحر فيدخل مع التيار بين الصخور والأحجار فربما كله السمك ودواب البحار ونزاح منه ومن جميع الأشرار فقال القبطان صموا وطاعوا وتسلم الملك سيف من تلك الساعة (قال الزاوي) وكان السبب في ذلك أن الملك عبود دخان له ذخيرة ورثها عن أبيه وأجداده وهو خاتم جوهر مطلم وهذا الخاتم كان اصطنعه ملك هذه المدينة أبو هذا الملك وكان اسمه كالوث خان يعبد النار والدخان وهو راصد عو شاعن السيف والسنان وبه ارتاح من الحرب والطمان والسبب في ذلك أنه إذا كان بيده اليمنى وكان له عدو مبين من ملوك أو مقدمين وجاءت عينه عليه فيؤمى بيده إليه فما يشعر إلا ورأسه طارت من كتفيه فإن كانت عساكره تعتمد لأبأس وإن أرادت أن تقتله فيقف قدامهم وكل من أوماً أيده له ليه قتله فابكون لهم إلا الحرب ولكن الرصد على تلك المدينة فقد وهى الثانية في المدن المطلسة واتفق أن الملك كالون مات فاحتوى ابنه هذا عبود خان على الخاتم ووضع في أصبعه بعد أبيه وكذلك أهل البلد والوزراء وأرباب الدولة اطاعوه ولم يعرفوا أنه احتوى على الخاتم وصار مسلماً خافوه فاتفق أنه جلس يوماً من الأيام وجميع أرباب دولته وقال لهم مرادى أسألكم هل تعرفون أن هذا الخاتم يأخذه مني أحد فقالوا له يا ملك الزمان هذا السؤال متعلق بالحكام والمنجمين وأرباب السحر والسكمان هم الذين بذلك عارفين فاحضر الحكماء واسألهم عن هذه الحال فاحضروهم وسألهم فقالوا حتى نتظر في علومنا ثم أنهم دوروا في علومهم وقالوا له يا ملك الزمان نحن على قدر ما رأينا فعلك لكن بعد ما تعطينا الأمان فعند ذلك قال لهم لكم الأمان الشاق والرهام الوافي فقلوا له يأتى ملك من التبابعة الحسرية وهو مؤمن على دين الخليل إبراهيم ياخذ الخاتم منك ويقتلك ويحتوى على مملكتك وبلادك وتطيعه كل عساكر وأجنادك ويأمر الناس بترك عبادة النار ويأمرهم بعبادة الملك الجبار وهو ملك ملوك اليمن مبيد أهل الكفر والمخن اسمه الملك سيف بن ذي يزن وهو ملك عظيم الشأن ويأتى بلا جنود ولا له أعوان يقتلك ياخذ خاتمك عيان وأهل هذه البلاد يطيعونه ويكونون له انصار وأعوان ويبطل عبادة النيران ويأمر الناس أن يعبدوا

الملك النيان وبعد ما يقتح هذه البلدان يرجع إلى دياره والأوطان في أمن وأمان فقال لهم وهل تعرفون صورته وصفته فقالوا له حتى نطلع في رملنا فقال لهم افعلوا ما تريدون فضرروا الرمل ثانيا وقالوا له صبي صغير أمرد لا نبات بعارضيه وعلى خده اليمين خال أخضر مثل قرص عذير وفي وسط الخال شامة وهذه فيه أكبر علامة فقال لهم أريد منكم أن تعملوا إلى دليلا أعرفه فقالوا له نعم لك من كهانتنا على باب البلد شخصاً مرصدا إذا رآه دخل البلد يقول لك عليه فإذا وقع في يدك فافعل به ما تريد أيها الملك السعيد ثم أنهم صنعوا له ذلك الشخص ووضعوا في فيه البوق وأمر ألفاً من أكابر العسكر الذين يعتمد عليهم أن يكونوا مستحضرين له فيقبضوه وبين أيدي ملكهم يقدموه وأقبل الملك سيف كما ذكرنا وقتلهم كما - ضنا وجرى ماجرى وقبض الملك عبودخان على الملك سيف وسله للقبطان عبدنا كما ذكرنا ولما وصل عبدنا إلى مكانه وأما الملك سيف في الحديد فحى حال دخوله أمر بإحضار تنور النار والتفت إلى الملك سيف وقال له إن أردت يا هذا أن تخاض من الأضرار فأدخل معي في عبادة هذه النار فقال الملك يا ملعون لا يعبد بحق إلا الله الملك الجبار الذي خلق الليل والنهار فأغتاظ عبد النار من الملك سيف وشبهه في أربع سلك حديد وضربه ضرباً شديداً ما عليه من مزيده وقد يتعاطى الخثرة حتى دخل الليل وطلع نجم سهل وبقي الملك سيف في أشد ما يكون من التشكيل فرفع طرفه إلى المولى الجليل وصار يستغيث ويقول صلوا على طه الرسول :

قصدت باب الرجا والناس قد رقدوا	وبت أشكو إلى مولاي ما أجد
وقلت يا أملي في كل نائي	يا من عليه لكشف الضر اعتمد
أشكوا إليك أمورا أنت تعلمها	مالي على حملها صبر ولا جلد
وقد بسطت يدي بالذل خاضعة	إليك يا خير من مدت إليه يد
فلا تردنها يا رب خائبة	فبحر جودك يروى كل من يرد

(قال الراوى) ولما فرغ الملك سيف بن ذى الرن من شعره وما قاله من نظمته ونثره الذى أحاط لطيف فكره وإذا بالقبطان نازل وهو يبكي بكاء شديداً ما عليه من مريد وتقدم إلى الملك سيف وقبل رأسه وخلعه من كتافه وشدهه وكذلك فك قيده من رجله وصار يقبله ويبكي ويعتذر إليه فقال له الملك ما حالك يا قبطان وما الذى أصابك من تقلبات الأزمان فقال القبطان يا سيدي أنا أقول على يدك حقاً صدقاً عادلاً أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله وهو النبي المراد الذى يبعث آخر الزمان من سلافة معد بن عدنان وأشهد أن إبراهيم نبي الله وهو خليل الرحمن الذى جاء بالصحف والبيان والبرهان آمنت به من هذا اليوم وأناى برى من معبود غير الله وأنا آمنت إليك يا مالك لتساخنى فبجانيت فإني جرت

عليك وتعديت وبعد ذلك الكلام بكى ونزلت دموعه سحاما فقال الملك سيف اخبرني يا عبدنار عن هذه الاخبار فقال له يا ملك لا تقل عبدنار فأنا اسمي عبد الصمد الملك الجبار وهو الله الواحد القهار ولا بقيت أعبد النار ولا أذكرها فان الذين يعبدها كفار فقال الملك سيف يا أخى أفلحت إن صدقت لكن اعلمني عن سبب ذلك فأتاك نجوت من جميع الممالك فقال له عبد الصمد ياسيدى أنا بعدما ضربتك في هذا النهار وأنت من الضرب لم تتعلم ولم تستغث حصل عندى غيظ وزودت الضرب عليك وقصدى بذلك أن تستجير بي وتنفو في عرضك فأنت لم تفعل ذلك فتضايقت منك وزودت عليك بالضرب أيضا وبعد ذلك قلت في نفسى هو ميت على كل حال وأنا أتركه حتى يطالع الملك إلى قصره وأقله بالأحجار وأضعه في الزكية وأرميه في البحار حسب ما أمر الملك عبر دخان وبعد ذلك قعدت فسكرت حتى غلب على النوم فدخلت محل نومي وإذا برجل أترضى ومعه حربة من النار يتطير منها شرار قال لي أين تذهب يا عدو الله بعدما تعديت على ملك الإسلام وضربته يا بن اللئام ولا تخشى من الملك العليم وقبض على خناقى وقال لىداش تقول في دخولك إلى دين الإسلام وتعبد الله الواحد الأحد وتبدل اسمك من عبد النار لى عبد الصمد فقلت له سيدى وأنت من تكون من العباد الكرام فقال أنا الحضر عليه السلام ورأيت ما فعلت بالملك سيف فأردت أن أعاقبك على فعلك وأقتلك وأعجل من الدنيا مرحلتك فسمعت النداء من العلى الأعلى وقال لا يقول لا تجعل عليه فان الله تعالى سوف يهديه وأعرض عليه دين الإسلام والإيمان عسى أن يكون من المجاهدين وها أنا صبرت عليك حتى أرى منك ما يرزىك فأنأمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله نجوت من الانتقام وإن دمت على كفرك فلا بد من قتلك ومصيرك إلى النار فأسلت على يديه وقلت كما علمنى أشهد إن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وهو النبى العربى الذى يبعث من بعدى عدنان فى آخر الزمان يظهر من بين زمرم والخطيم صاحب الدين القويم الهادى الى الصراط المستقيم ويظهر دين الخليل ابراهيم عليه أفضل الصلاة والتسليم فقلت كما قالى انت بقيت من أهل الإيمان ولكن عليك القصاص بما فعلت فى حق الملك سيف من الألم والإنقاص فقلت له ياسيدى أنا كنت معنور بما أنى لم أعرفه .

ومن الآن أتوب وأكون من جملة حزب به وصدقائه واعيش تحت زمامه وقاتل بين يديه كل أعدائه فقال لى يا عبد الصمد ان كان يسامحك لا مانع واما اذا لم يصفح عنك فلا بد من مضاعفة العذاب عليك ولا احد من خلق الله ينجيك فانصرف عني وأنا أتيت اليك وقصتي احكيها بين يديك ولا بقى لى معتمد بعد الله عليك وكنت بين اليقظة والنمائم والى الآن يا ملك على لساني حلاوة الإسلام قلما سمع الملك سيف بن ذى الرين هذا الكلام خر ساجدا للملك العلام واخذه

من ذلك الفرح والابتسام وقال له يا عبد الصمد وايش في نيتك أن تفعل من القعمال إذا كان الملك أمر بقتلى ورمي في البحر فقال عبد الصمد يا ملك وحق دين الإسلام ومن هذاني اليلو كان الملك يقول لي اقتل الملك سيف والافتك فانا أرضى بقتلى وأفديك بحر وحي ومهتقى ولا أبخل بروحي عليك ونظير رأسي في محبتك وبين يديك ولكن يا ملك أقرب من ذلك والتدبير لله مآل الملك ثم أنه أحضر له الطعام وطلع إلى أهل بيته وأولاده جميعا وعرض عليهم الإسلام للجارية بيضاء كانت محظيته لسكونها جميلة وهو يحبها وكان أصلها أهداها له الملك عبودخان فلما ذكر لها دين الإسلام والإيمان قالت له هذا لا يكون وهي عن عبادة النار لا ترجع وإن كلها لا تسمع وقالت لا بد لي غدا في الصباح أن أسير إلى الملك وأعلمه بما فعلت ودخولك مع أهلك وأولادك إلى دين الإسلام حتى يجعل لك الاتقام فقال لها يا ملعونة أنا بعد ما عرفت الإيما ما بقيت أن أسأل عن ملك أو عن سلطان وأنا اعتمد على الملك الديان الرحيم الرحمن ثم أمر الجوارى بالقبض عليها فتبضوها وعرض عليها الإيمان ثانية فلم ترض فأمرهم بحرقها ووضعها في زكية وخل رجلا من خارج الزكية حتى يراها الملك عبودخان انهما يبض فيظن ان الذي فيها هو الملك التبعي السعيد ونزل للملك سيف واخبره بما يريد ان يفعل وان الجارية في الزكية وأريد ان ارميها فقام الملك في البحر حتى يطمئن ويعلم ان غريمه مات وبعد ذلك تفعل أنت كل ما تريد يا الملك السعيد فقال الملك سيف افعل ما بداك انجح الله افعالك وبعد ذلك امر غلامه باحضار الطعام فأكلوا حتى اكتفوا وناموا في اهني مبيت .

ولما أصبح الله بالصباح اخذ القبطان عبد الصمد الزكية والجارية فيها ونزل القارب واما الملك سيف فانه قد عدم اتباع القبطان في البر ينتظره حتى يعود وصار له مناظر حتى بقي القارب تحت القصر والملك عبودخان ناظر اليه فأشار بيده ان يقدم تحت الشباك فتقدم بالقارب إلى ان بقي تحت فم القنطرة التي في القصر وركب عليها فأشار الملك إلى القبطان بيده أن ارميه في ذلك المسكان فرمى الزكية عاجلا ونظر الملك إلى الزكية لما وقعت في البحر ورأى رجلها ظاهرتين بيض ففرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد وسقف بيده وكان سكران ويده من خارج الشباك فوقع الحاتم من يده في البحر والملك سيف رأى الحاتم لما وقع لكن لم يعلم انها الحاتم او غيره وبعد ما عاد عبد الصمد إلى البر واجتمع بالملك سيف واخبره بما فعل وان رمى الجارية في البحر وان الملك عبودخان اعتقد انها الملك سيف غريمه فقال الملك سيف نعم ما فعلت يا قبطان ولكن هل رايت أنت مثل ما رايت انا عيان فقال عبد الصمد وانت ايش رايت يا ملك الزمان فقال الملك سيف ان الملك لما اشار اليك بيده ان ترمي الزكية بما فيها في البحر سقط من يده شيء يلمع في البحر ولعمانه يأخذ البصر فقال القبطان يا ملك وانا ايضا رايت ذلك عيان وحق زين الإيمان فقال

الملك سيف ما ظن إلا أنه الخاتم المذكور عينه والله تعالى حرمه منه وعله يقع في يدي حتى أبلغ من قبل هذا الملعون مقصدي فقال القبطان عبد الصمد يملك أنا أقوم أسير إلى البحر وأنزل في القارب وأسير إلى قصر ذلك الملك وأرى جبال الصيد لعل الله تعالى يفعل ما يريد فلعل لك ياملك فسمعة في ذلك الخاتم إن كان وقع في البحر فقال الملك إن كان وقع في البحر لإيش لنا فيه فائدة إلا إذا كانت قدرة الله مساعدة فقال القبطان ولئن لم نجد شيئاً فنصطاد شيئاً من السمك ونعود وكل منا يبلغ ما هو به موعود فقال الملك قم على بركة الله تعالى فقام القبطان عبد الصمد والملك سيف وساءوا حتى وصلوا إلى البحر وزلوا في القارب حتى صار تحت القصر ورفع يده بالشبكة وكان ذلك في الثلث الأول من الليل والهديا ظلام وطرح الشبكة وقال يابرة دين الإسلام ورمائها فاندق فيها فرخ بياض قدر الأدى سمين جسم عظيم فجذبته القبطان حتى بقي عنده في القارب وتوكل على الملك الغالب وأراد أن يطرحوا الشبكة ثانياً فسمع منادياً من بعيد وهو يقول ياسيف مطلوبك حصل في يدك وقد اهلك الله ضدك من ترفيقك وسعدك فقال الملك سيف أرجع بنا يا عبد الصمد ولا تعارض رب القدرة فيما أراد ولا بقيتنا نصطاد فطاوعه وعاد حتى طلع على البر والملك سيف مشغول بما سمع من المنادى ما يقول فقال الملك يا عبد الصمد افتح لي بطن تلك السمكة فان قصدي أن أشويها هنا وآكل منها فقال عبد الصمد سمعا وطاعة ثم تقدم وذبح تلك السمكة وشق بطنها وإذا بالخاتم في جوفها وقد أضاء وظهر نوره من بين الفضاء فقال عبد الصمد خذ ياسيدي وهذه خاتم الملك عبود خان الذي يفتخر به على خدمه والغلمان .

فلما رأى الملك سيف تلك الحال خرساً جداً لله الكريم المتعال وقال ما أعظم قدرة الله ذي الجلال فقال عبد الصمد ياملك لا تعجب فان تحت قصر الملك دائماً السملك بمجموع لأنه بعداً كل الملك وكل باقي دولته ينفضون السباط في البحر فتجد السملك دائماً واقفا منتظراً إلى ما يقع من ذلك الشباك فيأكله وفي وقعة الخاتم وكان ذلك الفرخ البياض واقفا منتظراً فلقط الخاتم في حلقه وإنما العجب من قدرة الله الملك النيان حيث أن الله سخره لنا وأطعمنا حتى آتينا نحن للصيد ولم يقع لنا إلا تلك السمكة أيها الملك السعيد فهذا من تقادير ربنا المبانيء المعيد فعند ذلك أخذ الملك سيف الخاتم ولبسه في أصبعه فرآه كأنه عمل على قدره بالسوى بقدرة الله فالق الحب والنوى فقال القبطان عبد الصمد ياملك الزمان أنا وأولادي وأتباعي يزيد عن مائة نفر وإذا أنت أردت تقتل ذلك الملك عبود خان فنحن بين يديك فقاتل من طغى وكفر فقال الملك سيف لعله يؤمن بالله تعالى ولا يجوزنا لقتال فإن إسلامه وإقامته في بلاده خير من قتله ونهب ماله ولكن يا عبد الصمد هل تعلم أن هذا الخاتم هو خاتم الملك صحيح وإن كان هو فتأمنه أنه يقتل كل من أوى به إليه من

كل إنسان مغضوب عليه قال عبد الصمد يا ملك هو صحيح فقال الملك سيف أنا اطلع لذلك الملعون عبود خان وأمره بالإسلام فإن أسلم كان الذي كان ولئن خالف أطحت. أسه بالسيف الإيمان فقال عبد الصمد ما يحتاج إلى تعب من ذلك إن أومأت بيدك بالخاتم طارت رأسه عن الهام من غير أن تضربه بحسام فلما طلع النهار مر سائر الملك سيف حتى بقى على شاطئ البحر وقال يا عبد الصمد مر ادى إن تعذب فقال سمعاً وطاعة أنزل في القارب فنزل وجذب حتى بقى في البر الثاني وقال للملك سيف تفضل يا ملك السلام توكل على الملك العلام فطلع الملك سيف ومشى حتى دخل من باب المدينة فصاح ذلك الشخص ثانياً وقال غريب فاق الناس إليه فقال لهم يا ناس لا أحد يتحرك خذوني للملك من غير حرب ولا قتال وانظر وما يجري من الآفام فقالوا له سر قدأنا فصار حتى طلع قصر الملك فوجده قاعداً فلما رآه قال يا غريب بالأس مس أغرقك ولا يش الذي أعادك تانياً سالماً فقال له يا ملك نجاني الله الحى الدائم وهما نأتيت إليك أحذرك فإن قبلت مقال والسلام تدخل في دى وتنبع بقيتى وتترك عبادة النيران وتقدم طاعة على عبادة الملك الديان الرحيم الرحمن وإن خالفت هذا الكلام أطحت. أسك قدأنا فقال له يا كلب بين الأنام ماى شىء تقطع راسى يا أن اللئام فقال له بهذا الخاتم فظرت أرباب الدولة الخاتم مع الملك سيف وهو من صود واطاعة كل من حمله عليهم فالتفتوا إلى ملكهم وقالوا له أين خاتمك يا ملك الزمان أعلننا به فقال لهم عندى فى الصندوق لم ينظره قط يخلق فقال لهم الملك سيف يا ناس ما عمى بصيرتكم هذا الخاتم مسمى وبلاكم صارت ملكى فقالوا لملكهم يا ملك هذا الخاتم عنده بيده ونحن من أتباعه وجنده فقال لهم كذبتم فى مقالكم وخاب نظركم لأن الخاتم عندى منشال وما أحد يعلم به من الرجال فقالت الوزراء هذا أمر معلوم والخاتم حاله مفهوم ونحن لكل من ملك هذا الخاتم خدم وعبيد هات خاتمك عبود خان أومى به إلى سيف واسقه شراب الهلاك والتفتوا للملك سيف وقالوا له يا ملك هذا كذبنا مراراً ونحن له أعوان والصار فاومى بيدك إليه حتى تقع رأسه من كنفه ونحن نصير أعوانك وغلمانك فقال لهم لا أفعل ذلك إلا إذا عصى عن دخوله الإسلام وعبادة الملك العلام فقالت له الدولة تترأ عن عبادة ذلك وتكون للملك سيف من جملة الأنصار فقال هذا لا يكون وإذا بالملك سيف أوما بيده إليه فوقعت رأسه من بين كنفه ونظرت الدولة إلى تلك الحال فقالوا للملك سيف يا ملك الزمان نحن لك خدم وغلمان فقال لهم أتركوا عبادة النيران واعبدوا الله الملك العلام فقالوا له أعلننا يا ملك ما نقول فقال لهم قولوا جميعاً نشهد أن لا إله إلا الله وأن إبراهيم خليل الله وكل من كان له معبد فليخرج به فقالوا جميعاً كما عليهم وجلس الملك سيف على كرسي البلد وجعل وزيره على اليمن عبد الصمد وأقاموا فى أمن وأمان والملك سيف يعلمهم طرائق الإيمان مدة شهر كامل حتى أن المدينة وما يليها صارت كلها لإيمان

رجال ونساء وشيوخ وشبان وصار يعلمهم من صحف إبراهيم الخليل عليه السلام ويعرفهم توحيد الملك  
الجليل حتى امتزجوا بالعبادة وبقي احلى ما عندهم الشهادة وبعد ذلك جمع كبراء الدولة وقال لهم ان كنت  
محتاجا حاجة من بلدكم وقضيتها وهي فتنها بالإسلام وتوحيد الملك العظم والحمد له الذي بلغني ما اريد  
وانا قصدى اعدو لى بلادى فاخترتوا الحكم من يسكون عليكم ملك فقالوا يا سيدى نحن لكل من ملك  
الخاتم فهو علينا ملك وحاكم فقال لهم هذا فى ايام عبادة النار وامانى الاسلام فلا تفتنونا بهذا الخاتم  
بل الإعانة من الملك العلام وانا اخذت الخاتم ومرادى ان تؤمنوا بالله الواحد الاحد ولعنة الله على من  
طغى وجحدوا فاجعلت عليكم نبي الوزير عبد الصمد فسكرنوا له طاعتين وتؤمنوا بالله رب العالمين  
فقالوا اسمعوا طاعة فقام الملك سيف واخذ بيد عبد الصمد وجلسه على كرسى المملوك وقال له انت نائبي  
وكل من خالفك فهو خصمى واتم باهل البلد تكونون لى طاعتين وتعيدون لى الله رب العالمين وسلمه  
كل ذخائر الملك التى خلفها وقال له هذا عندك امانة الله لما اطلبه وتودع الملك سيف من اهل المدينة ومن  
الملك عبد الصمد وطلع من المدينة وحده حتى وصل الى الوادى وبعد ما طلع من الوادى صاح باع اقصة  
فقات له نعم وكانت قاعدة فى الانتظار وقالت له ما حالك وما الذى جرى عليك ونالك  
وانا نظرت لىك لما حاربوك ولا اقدر اخطى لىك ولى الآن مشغولة عليك حتى  
رايتك ناخبرها بما جرى عليه وكيف اخذ الخاتم بعد جهد جهيد ولا فى الإعادة إفادة إلا التذكر  
والتوحيد عبادة ثم قال لها يا عاقصة روى لى الاقاييم الثالث فقالت له كاناك يا اخى  
مرادك ترمى روحك فى الهلاك حتى تهلكنى معاك أنا يا اخى ما بقيت اوديك على  
اقاييم ولوانك تسفينى كاس الحميم ثم انا حملته وهو يظن انها راحة به لى اقليم فما  
يشعر إلا وقد زلت به على مدينة قير بجانب الجب وقالت يا اخى من هنا اخذتك  
وهنا رجعتك والخاتم الذى اخذته معك وخذ هذه الفانوسة أيضا فإنها تنفعك ومنى عليك  
بالسلام فقال لها لى شىء يا عاقصة فملت هذه العمال فنالت له انت رجل جسور مقدم  
فى كل الامور وانا اخاف ان تقع فى مصيبة زائدة لا اقدر اخلصك منها مثل هذه الذوبة وانا  
أفطر الاعداء يقاثلونك وانا لم اقدر ان أصل لىك من الارصاد التى فى تلك الاقاليم والبلاد فلا  
بقيت اروح معك ولا أحملك فقال لا بد ان تفرجبنى على باقى الاقاليم غصبا عنك فقالت  
له ليش تغصبنى والله أنا ما بقيت اتبعك أبدا ومن يرضى أنه يأخذ اخاه ويهلكه وأنا ما يهون  
على وطارت من بين يديه فصار يشتمها وهي لا تلتفت لىه ولا ترد عليه وصارت لى اهلها  
وخلات مكانها ولها كلام لى وصلنا لىه نحكى عليه والعاشق فى جمال النبي يسكثر من الصلاة  
عليه وأما الملك سيف فتذكر أنه إذا أراد أن يدخل الغار يصيح عليه كما كان إلا  
أنه قصد البرج الذى كان دخل منه أولا عند الحكيمة عاقلة وبتتها طامة فصار قاصدا

ذلك البرج (قال الراوى) وبما وقع من الاتفاق العجيب أن طامة بنت الحكيمه عاقلة من حين مارات الملك سيف تولعت بحبته ولم يبق لها صدر ولا جلد على فرقته ولما علمت ان الملك قرون رماه فى الجب ضاق صدرها وعيل صبرها فقالت لامها يا اى كيف ان الملك سيف هذا الذى تقولى أنه يتزوج فرماه الملك قرون فى الجب فزواجى به كيف يكون قولى انظرى ايش جرى فيه فقامت الحكيمه عاقلة وبنها طامة قدامها وفرشت الرمل وقالت لها الملك ارتمى فى الجب ثم ضربت الرمل وقالت طلع من الجب سليمان الذى اخذته بنت جنية اسمها عاقصه بنت الملك الأبيض ثم وصلتته إلى قصر سحاب المختطف الأقطع وتقاتل معه وقطع يده الثانية وأمر الجنية ان توصل البنات إلى اهلن وحملته عاقصه إلى السبع اقاليم المرصودة ودخل اول اقليم واخذ القلنسوة لاجل الاختفاء وسار ثانى اقليم فقبض عليه وانضرب وخلص وقتل عبود خان وأخذ الخاتم وانقلت البلد كلها لإسلام وبعد ذلك حملته عاقصه وجاءت به عند الجب وفاتته واعطته القلنسوة والخاتم وتركته وراحت وسار إلى البرج فقوى ياطامة اندمى على الملك هاهو نحت البرج وقولى له يدخل من باب البلد ولا يخشى من احد فقالت طامة والغماز ما يصيح عليه فقالت هالانت ابطلت حركات الغماز من يوم ما كان هنا سيف وجرى ماجرى واستحفظت على كتاب النيل حتى يأتى يأخذه ياطامة يابتنى هذا سيف ماهو قليل هذا يعلو قدره على جميع الملوك كل ملك يبقى تحت يده ملوك وتطيعه الإنس والجان ويخدسوه حكام وكهان ويسود على ملوك الزمان قولى يابتنى هاتيه ومن باب البلد ادخله ولا تحسبى حساب الغماز ولا تخافيه فبينما هما فى الكلام وإذا بالباب يطرق فقالت الحكيمه عاقلة هاهو أنى بلانعب وارحنا من التعلل والنصب فقامت طامة وهى تقول ياهل ترى صحيح أياى الملك وسارت إلى الباب وفتحته ونظرت إلى الملك سيف فتقدمت إليه ولصدرها ضمت وبالإسلامه هتتوبين عينيه قبلته وقالت ياسيدى نحن فى يقظة او فى منام الحمد لله على سلامتك وكيف كان خلاصك من الجب يا ابن الكرام فابتدأ الملك سيف يحدشها وهى سائرة ويده فى يدها إلى ان بقو قد قام الحكيمه عاقلة فقامت إليه وسلمت عليه وقالت له يا ولدى كيف جرى عليك وأنا والله قلبى عليك ولكن أنا أعلم أن الله حافظك وناصرك فحكى لها الملك سيف على ماجرى له فقالت الحكيمه أنا عندى علم بما جرى لك فالحمد لله على سلامتك وبعد ما طلبوا الطعام فلما حضر واكلوا وشربوا ولدوا وطربوا هذا وطامة لم ترح عينها من النظر إلى وجه الملك سيف وقلبا بحبته قد استقام وداموا على ذلك حتى جن الظلام وقد طلبوا الراحة للنوم ولما أصبح الله بالصباح واضاء بنوره ولاح جلست الحكيمه عاقلة وأجلست الملك سيف إلى جانبها فقال لها يا حكيمة عاقلة أنا من أمرى على عجل وايش يكون العمل فى أخذ الكتاب والتوجه إلى بلادى وتلك الرحاب فقالت يا ولدى هذا شئ لا بد لك منه وما أجد



بملكك عنده وإنما الذي يعارضك كأنه يعارض القضاء والقدر الذي حكم به ربنا باري الصور فقال لها وكيف العمل ادخل على الملك قرون بالسلاح ولا كيف يكون التدبير فقالت في غداة أنا اركب واروح الديوان وانت معك القلنسوة تعلق الحكيم افلاطون وعندك الخاتم تعلق عبود خان فما كان ذخيراً فان لا نظير لها وهذا النهار يفوت وبكرة أول الهلال فانا اركب واروح الى الملك قرون وانت تسكون معي فاذا وصلنا وانفتحت القبة لعل العبريهون ومائة ضاء الله سوف يكون لما كان اليوم المعلوم ركبت الحكيمة عاقلة على بغلتها واخذت الملك سيف بصحبته واسارت حتى وصلت للديوان فقام الملك قرون اليها ورحب بها واجلسها الى جانبه ووقف الملك سيف قدام الملك قرون وهو لباس القلنسوة وتحتي عن العيون فقالت الحكيمة عاقلة يا ملك الزمان حتى تفتح القبة وتفعل عادات الكتاب وتطلع عليه ونسأله النصر على كل خائن مرتاب فقام قرون وسار الى المقر والحكيمة معه وارباب الدولة كلهم معه وركب العساكر حتى وصلوا الى باب هيكل الكتاب وقدم الملك قرون كأنه اسد الغاب وفتح ودخل لينظر الى الكتاب فوجده على حالة فسجد الملك قرون وأطال السجود وسجدت دولته جميعاً اهل الغرور والجحود وكل من كان من اهل تلك البلد سجد للكتاب من دون رب الارباب فلما نظر الملك سيف وكان واقفاً بحملة الوقوف والقلنسوة على راسه وما احد إليه يشوف فلما وصل الملك سيف وخطى من باب القبة وأراد الدخول وإذا بالصندوق دار على القاعدة ثلاث دورات وانحدف من مكانه الى جهة الملك سيف وبقي بين رجله والناس جميعاً وقوف وهم ينظرون إليه قد يده الملك سيف واخذ الكتاب بلاخوف ولا ارباب ونظر الملك قرون الى الكتاب لما دار وطار فطار عقله من رأسه ولطم على وجهه ورأسه حتى تمتعت أضراسه وشق ثيابه وعلا بكأوه واتحابه وما جت جميع الخلق والامن وضاق الهيكل وانزحم وبقي على القدم الف قدم وبعدما امر الملك جميع دولته أن يتفرقوا حول المدينة يمينا ويسارا ففعلوا ما امرهم وطلعوا الى البر والقفار وغابوا طول النهار ولم يجدوا للكتاب آثار فمادوا بالويل والثبور وعظائم الأمور واعلموا الملك ان الكتاب ما ظهر ولا بان ولا عرف له احد منا مكان فركب الملك قرون والحكيمة بجانبه وهي تقول يا ملك الزمان هدى روحك وقل هلو عك فانا اعيدك الكتاب واحضره لك اينما كان واجيب لك الذي أخذ عيان وإن كان من الإنس أو من الجان وما زال الحكيمة عاقلة تطيب قلب الملك بمنزل هذا الكلام حتى طاب خاطره وهبات صراخه بعد ذلك ركب بغلة وعادت طالبة مكانها وإقامتها وكان الملك سيف سبقها إلى مكانها وإقام والكتاب معه منتظر قدومها فلما دخلت ورأته هناك والكتاب بصحبته وماله من يده فسكك فقالت له هناك الله يا ملك بما أعطاك وما انت بلغت أميتك يا ولدي وأريد أن أبلغ أميتي وأقصدي منك

لما قضيت حاجتك أن تقضى حاجتى ولا تخالف كلمتى فقال لها وما حاجتك حتى أقضيتها فقالت له تزوج بنى طامة التى لا يوجد لها نظير فى ارض تهامة ولا فى اليمن ولا فى ارض الهامة فقال لها اما قولك فانا اسمعه وجيلىك عندي لا اضيعه وبنتك طامة هى ست الملاح وروح الأرواح ومالى منها براح ولكن انا لا تزوج بأحد إلا بعد ما تزوج شامة بنت الملك أفرأح فلا تطيلى يا اماء على الكلام ولا تكثرى عتب ولا ملام وها أنا اعلتك والسلام فقالت الحكيمة وانا ما اخليك تزوج قبل بتى احدوها انت عندي فقال لها لا أفعل ذلك ابدا ولو شربت شراب الردى وبعد ما دار بينهم الكلام طلبوا راحة الاجسام واضجع الملك سيف بن ذى يزن ونام وجعل الكتاب والقلنسوة تحت راسه وكانت طامة سمعت ما قال الملك سيف لامها من الكلام فامتلت غيظا وغرام ومال قلبها وهام فصبرت إلى الليل وسرقت القلنسوة عما فى الوجد والجوى وبات الملك سيف وأصبح فلم يجد القلنسوة فسأل الحكيمة عاقلة عنها فقالت يا ولدى والله ما أخذتها ولا لها عندي خبر فقلنى من ذلك وتخير فقال لها اضرى لى تحت زمل وانظرى لى مكانها حتى اجتهد فى طلبها فقالت له طامة هاهى عندي والذى سرقتها أنا ولا اعطيتها لك حتى تزوج بنى فقال الملك سيف خذها بارك الله لك فيها وباليتمكم ما عايتتمونى ولا بالخبر جاماتتمونى وبعد ما انصلحت احوالى بدلتهم المعروف وفلتم بدله المتلوف وانا ما اتوكل على القلنسوة لان الذى يساعدنى هو الله فالتى الحب والنوى واخذ الكتاب وطام فى البر والهضاب متوكلا على رب الارباب وهو الذى لا اله الا هو الكريم التواب اما الحكيمة عاقلة فركبت على بغلها وسارت إلى الديوان ودخلت على الملك قرون فقام وقال لها مرحبا مالى اراك منزعة الخوامس ومحتكم منكم الغيظ فى الراس فقالت له اعلم يا ملك ان الذى اتى بلادنا واخذ كتاب تاريخ النيل سائر فى البر الطويل على طريق الهايشة فأتى من أمس مجتهدة فى كشف الاخبار حتى علمت ما كان منه وقد اقفنت الآثار فان اردت يا ملك ان تقبض على غريمك لترجع كتابك كما كان فدونك والبرارى والكتبان ولا تقول الحكيمة عاقلة اعلتنى ولما ضاع الكتاب تركنى فصاح الملك قرون وبقي كأنه مجنون وقال الخيل يا اربابها وتفخذت الرجال على سروجها وتحدرت فرسانها واطردوا من كل الجهات وطلبوا البرارى والطرق طول النهار وعند الغروب قعدوا على ماء فأكلوا وشربوا وبعد ذلك ساروا ولو كان لهم اجنحة لطاروا واما الملك سيف فقد سار وحده فى البرارى والهضاب وهو فرحان بأخذ الكتاب وما زال يقطع البرارى والقفار أول يوم للغروب فنزل بجانب غدير فأكل من الأعشاب الموجودة فى الأرض وشرب من الغدير وأخذ الراحة وقام على الأقدام ثانى الايام وثالث يوم وهو سائر وإذا بالخيول طلعت عليه من كل جانب وهزوا القنا والقواضب وقالوا له اين يتجيك الهرب ونحن لك جميعا فى الطاب تريد

أن تسرق كتاب تاريخ النيل وتنجو به في ذلك البر الطويل فما بقى لك في الدنيا عمر إلا القليل فنظر الملك سيف إلى أعداءه وقال لا حول ولا قوة إلا بالله وانفرد بالجرى وفي سيع الغلا وهو كانه الطائر يطأ برار يقطع البرارى والحاجر وما زال يحزى ويقطع الدروب حتى لقي الشمس مالت إلى الغروب فغاص بين الصخور والأحجار وستر عليه الليل بغياهب الاعتكار ونظر الأعداء إليه فلم يفعلوا له على آثار فزادت بهم البليات وضافت عليهم الطرقات وأيقنوا بزول الآفات وتفرقوا من كل جانب ومسكوا الطرقات والمذاهب والملك توكل على الطالب الغالب درب المشارق والمغارب ولما انتصف الليل تفكر الملك سيف في نفسه وقال أن الهاشمية الآن رأسها إلى جهة الشرق وأنا لماذا. الحقها ورأسها في ذلك البر فأركب عليها حتى تعدين وإن تأخرت فإن الأعداء حقا يقبضون وعن سفري يعوقون ثم انه قام ليلا وسافر طالبا جهة البحر وقصده أن يلحق الهاشمية فاستيقظ الأعداء وبقيت العساكر في بعضها ماشية وهو سائر يقطع ما قدماهم من الماء حتى بقى على شاطئ البحر وكان وصوله عند انفجار الفجر الهاشمية في سكرها فطلع الملك سيف على ظهرها واختفى بين أرياشها وعندما أقبل عساكر الملك قرون وهم على أثر الملك سيف يتبعون فكانت الهاشمية أفاقت من غفلتها ونظرت إلى الشمس فرأتها ارتفعت من الأرض وفاتتها فصاحت بصوت دوى به البر وسمعوا عساكر الملك قرون صرختها فخافوا من رزيتها وهالهم صوتهما وتسحبوا من خلفتها وقالوا إن الغريم وصل إلى ناحيتها وما بقى له خلاص من قبضتها وهو من حين وصل إليها ظن في باله أنها أرض از جبل فطلع عليها وهاهى بقيت في البحر وما بقى لاحد منها إليها وصول ثم انهم عادوا إلى الملك قرون خائبين وهم من شدة التعب مغتاظين وحسكوا له على ماجرى وما رأوا حتى وصلوا خاف الغريم إلى البحر فاختنطفته الهاشمية وهذا آخر عهدنا يا ملك الزمان فكادت حزارته ان تنفطر وقال احضروا الحكيمة عاقلة فلما حضرت حكى لها على كل ماجرى وان العساكر راحوا خف الغريم وعادوا خائبين فقالت له يا ملك اصبر لما ادخل محل حكمتى واجتهد في كفايتى ولا تلزم الكتاب والغريم إلا منى وإن كانت ما أكلته تلك الهاشمية فقال لها افلى ما بدا لك فانا لا اخالف مقالك واما الملك سيف فإنه فضل على ظهر الهاشمية حتى وصلت برأسها إلى البر الثانى وهو صابر ومتوانى حتى وصلت إلى الشمس بالنظر تريد أن تلتقطها في فها لخفتها مثل ما هى على عادتها فخبطت رأسها إلى الأرض فتركها الملك سيف ونزل من عليها وطلب البر والمهاد قاصدا مكان الشيخ جياذ ودخل عليه فقام إليه وقال له أهلا يا ملك الزمان أنت قتلت الملعون المختطف الأنطع وزددت البنات إلى أهلهم وأخذت الفلنسوة والخاتم ولكن الخاتم مع عبد الصمد يجعله له علامة وأما الفلنسوة فأخذتها منك طامة

وأنت أخذت الكتاب بأذن مسيب الأسباب وأنا يا ولدي عمات لك سائس الحصان  
وبقيت استحق منك الاجرة يا ابن السكرام فقال له مرحبا بك يا عم فقال له بئس عندى الليلقو بكرة انا  
مسافر السفر البعيد يعنى مفارق الدنيا وقاصد دار السلام فافعل معى كما فعلت مع اخى عبد السلام  
واغنم الثواب من الملك العلام واخرج إلى خارج الصومعة بعدما تغسلنى بيديك تجدد الكفن حضر له  
فكفنى وقل الصلاة على من حضر من المؤمنين ولك الاجر من رب العالمين فعند ذلك بات للملك سيف  
عند الشيخ جواد وهم يذكرون الملك الجواد حتى طلع الصباح فاصفرون الاستاذ واضطجع للقبلة  
واحسن الشهادتين وشوق وفارق الدنيا فسبحان الحى الذى لا يموت فقام اليه الملك سيف وغسله  
وكفنه وطلع وقادى الصلاة على من حضر من اموات المؤمنين فاتوا القوم الصالحين  
الذين اصطفاهم رب العالمين وصلوا عليه وانصرفوا واما الملك سيف فإنه غرق فى وسط  
عرب الصومعة ودفن الاستاذ وقرأ عليه شيئا من صحف الحليل وقال فى نفسه :

ادفن الجسم فى الثرى	وليس فى الجسم منتفع
لما السر فى الذى	كان فى الجسم وارفع
أصله الجوهر النفيس	وللى أصله ارجع

وبعد ذلك قام الملك سيف وشد على حصانه عدته وركب على صهوة طلب البرارى والفقار قاصدا  
مدينة الملك افراح وهو فى غاية السرور والانشراح والكتاب بصحبته وهو سائر الليل والنهار  
(وله كلام) هذا ما جرى وأما ما كان من المقدم سعدون الزنجى فإنه لما كان فى خيمته قدام المدينة كما  
ذكرنا وكان وحش القلائد يبيت عنده وتارة يبيت فى قصره المعدله فلما كان فى ذلك اليوم الذى  
حصل فيه الكلام بين وحش القلائد والحكيم سقرديون وطلب منه كتاب تاريخ النيل وركب وحش  
القلائد على جواده آخر الليل وطلب البر الطويل ولم يعلم من أين يأتى بذلك الكتاب ولكن توكل  
على رب الارباب واصبح المقدم سعدون الزنجى فركب جواده وسار إلى باب المدينة وسأل  
حاجب الحجاب الذى هو مقيم على الباب وقال له هل علمت بوحش القلائد إن كان ركب أو مقيم  
فى المدينة فقال له الحاجب والله يا مقدم سعدون إن وحش القلائد ركب فى آخر الليل على  
ظهر الجواد وطلب البر والمهاد وهذا آخر عهدى منه ولكن سمعت أنه طلب من الملك  
افراح ان يروجه بفته شامة ويقيم له الافراح وطلب منه سقرديون الحكيم كتاب  
تاريخ النيل فقال وحش القلائد أنا احضره وركب وسار إلى هذه الحاجة فقال سعدون هذه  
مكيدة افراح والسكاب سقرديون وحصل عنده غيظ شديد وطلع الديوان فى الحال ودخل  
على الملك افراح من غير استئذان ولما دخل صاح بصوت كالرعد القاصف كل من سمعه  
يظل راجف وقال يا ملك افراح أين سيدى وحش القلائد الذى كان عندكم أمس مقيم

وطلع النهار فما وجدناه فقال الملك أفراح اعلم يا مقدم سعدون أن وحش الفلا صار زوج  
 ابنتي وأنا قاسمته في نعمتي وما بقي لي فيه مشارك ولا ماحك وقسافرياً في الخلوآن من البراري  
 والآفاق كما أتى بك أنت في المهر والصداق وقبلناك منه ووقع الاتفاق ومتى أتى بالخلوآن  
 أزوجه بنتي شامة على رؤس الأشهاد وتجعل القلوب من الاحقاد ولا يبقى بيننا غير المحبة  
 والوداد فقال المقدم سعدون إرش هذه الحكاية الطويلة التي عملت لها قواعد وأرياح يملك  
 أفراح هل ترى السلام الذي قلته أنت الذي وصيته أو من سقرديون هذا سمعته واجتمعت  
 أنت وسقرديون على سيدى وحش الفلا وقلت له مات الخلوآن حتى غيبتموه وعن أرضكم  
 أبعدتموه وأنا بحق البيت وعصاقي ذات الذرائب لا أرحل من هذه المدينة ولا أترك هذه الديار  
 حتى يظهر خبر أستاذى وحش الفلا فإن أتى سالماً على قيد الحياة قابلناه وبالسلاطة هنيئاً وإن  
 مات في هذه النوبة أو ما بان له خيرة قلنسكم عن آخركم وخرت مدينتكم وقتلت فرسانكم ورجالكم  
 وسبيت حريمكم وعيالكم ونهبت أموالكم وأول ما أقتل سقرديون وأعذب أفراح العذاب  
 الآليم وما أنا على باب المدينة متميم حتى انظر عاقبة هذا الفعل الذميم وطلع المقدم سعدون  
 الزنجى من الديوان وهو على الملك أفراح غنسان وقال آخر كلامه يا أفراح وحق زحل في  
 علاه لولا ما أخاف أن يكون وحش الفلا طيب يأتي يمانبني ما كنت أنزل من ديوانك إلا  
 بعد إخراجة واظهر فيه الجنون ولا أنزل إلا براسك ورأس هذا الحكيم سقرديون ولكن  
 هذا ما يفوتكم وعن قريب سوف يكون ولما أنا المقدم سعدون ونزل من الديوان وهو  
 حردان وكان سقرديون يسمع وكبدته يتقطع فقال الملك أفراح ولأيش رأيت يا حكيم في هذا  
 الوبال العظيم أنت غيببت وحش الفلا وجلبت لنا ذلك البلا فقال سقرديون أنا أدبر لك هلاكه  
 وسوء ارتبأك ثم أن سقرديون من اغاظته كتب كتاباً من وقته وساعته وأرسله إلى أخيه  
 سقرديس حكيم مدينة الدور وهي مدينة الملك سينت أرعد ملك ملوك الحبشة والسودان يقول  
 فيه يا أخى على ما تعلم أنه قد نشأ في مدينتنا غلام أبيض من العرب وهو جميل الصورة والأصل  
 في هذا الغلام أنه أتى به أفراح من البر وكانت رضاءه غزاة وعلى خده علامة التبايع وهو الحال  
 الأخضر كأنه قرص عنب فأننا أغريت الملك أفراح على قتله مراراً فلم يقبل كلامي فيه وأن الملك  
 أفراح معه بنت خلقتها مثل خلقته وعلى خده شامة مثل شامته وكنت أنا قتل لأفراح إمان  
 تقتله وتبعده عنا فأرسله مع عظماء خرق الشجر حتى علمه خداع الحرب ومر أفع الطعن والضرب  
 فاتفق في غياب وحش الفلاة لأنه اعترض بنت أفراح من الجان واحد يقال له صاحب المختطف وحكم  
 على أبوها يخرجها له مزينة فأخرجها فاتفق بجيء المارد ووحش الفلا في ساعه واحدة وأن وحش  
 الفلا ضرب المارد فقطع يده فهرب المارد بعد أن قطع يده وعدم صبره وجلده ثم إن الغلام طلب

شامة بنت الملك افراح يتزوجها لكرته خلاصها من المارد فقلت له انا يا ملك افراح لا نتمتع له فان هاتين الشامتين إذا اجتمعوا على فراش واحد فإن ملك الحبشة يحرب فقال والله ما قتله لأنه خلاصها من هذا المارد فقلت له اطلب مهرها راس سعدون الزنجي فطلب منه ذلك فسار الغلام ورضى بذلك المهر ولما راح قلعة الثريا فعل مع سعدون افعاله واوراه غلبات الرجال واصطلح معه واتانا وصحبته سعدون الزنجي وصار له صاحب ورفيق عند كل شدة وضيق وكان قد غاب مدة يسيرة واتانا وسعدون معه بالحياة وتوابعه صحبته في خدمة ذلك الغلام ولما قبل سعدون قال إن كنتم قد طلبتم راسي في مهر بنيتكم فأنا آتيت بالحياة إلى عندكم فقلت له اما المهر فوصلنا بالتمام ونريد منك الحلوان وهو كتاب تاريخ النيل فرضي بذلك وخرج طالبا بلاد الكتاب وقصدي بذلك يا اخي عدم اجتماع الشامتين على الفراش لأجل عدم خراب ملك الحبشة ولا تنفيذ دعوة نوح في بلادنا والآن فقد ابعدنا الغلام وله مدة طويلة ما بان له خبر واظن انه مات واقبر ولكن سعدون الزنجي حاطط على مدينتنا وكل يوم يأتينا ويهددنا ويخوفنا فكبت لك هذا الكتاب واريد منك ان تصف للملك الأكبر حسن هذه البنت شامة بنت الملك افراح وتخبره بالقصة من اولها إلى آخرها وترغبه في اخذها حتى يرسل لايها ويأخذها منه فاذا فعل الملك الأكبر ذلك وصارت شامة عنده انقطع اهل الغلام وما بقي له كلام ولكن يا اخي يكون ذلك على عجل ووحش الفلا غائب من قبل ما يجري شيء لم يكن في الحساب ويأتى الغلام ويكون زحل ساعده وجاء بالكتاب فإنه إذا جاء بالكتاب يتزوج البنت ويبطل العتب والملام وتنفذ دعوة نوح عليه السلام وما انا اعلبتك بالخبر وانت بذلك اخبر وارسل الكتاب إلى سقرديس النحيس النحيس خليفة الأباليس فاخذ العبد الكتاب وسار يقطع البر والقفد حتى دخل مدينة الدور وهي مدينة الملك سيف ارعد ودخل على الحكيم سقرديس وقبل الأرض قدماه وناوله الكتاب فاخذه سقرديس من العبد وقرأه وفهم رموزه ومعناه وقام في الحال ودخل على الملك سيف ارعد وقرأ عليه ذلك الكتاب واعلمه بتلك الأمور والأسباب وقال له يا ملك الزمان وحق زحل في علاه إني لك ناصح وأكبر نصيحتي لك زواج هذه البنت شامة بنت الملك افراح صاحب مدينة الحديد فإن في زواجها فوائد كثيرة اولها انك تحظى بحسنها وجمالها وقدها واعتدالها فإنه لم يكن في بنات الملوك مثلاً في العريمان ولا في الحبشة ولا في السودان والثانية ان هذا الغلام الذي عند الملك افراح نحن متزاورين منه ان يكون عدو الجيش ويبقى ملك عظيم صاحب عسكر جسيم ويحكم على امصار واقاليم وهو يحب البنت فإذا عاد ورأى مثلك اخذها وبعثت عنه ولم يقدر على خلاصها منك لم يجد له صبر على بعدها فاما انه يتهدد

ويموت بالسكد أو يمرض منه الجسد ويموت بالكيد والحد فان داء الحب شديد والخلص منه بعيد والثالثة أن اسمها شامة ولها على خدها شامة وأن هذا الغلام الأبيض له على خده شامة وأن جميع الحكماء قطعوا في علومهم على أن اجتماع هذين الشامتين على فرس واحد بأنه خراب ملكك وإذا جرى ذلك وتزوجت أنت بتلك البنت فتكون احتويت علمه وأفضل ملكك يا مالك عمار على كيد الأعداء والفجار فقال له الملك سيف أرعد يا حكيم الزمان وإيش مرادك هذا الوقت فقال له مرادى ترسل تخطب شامة بنت الملك أفراح وتزوج بها وتعطي الملك أفراح مهم ما أراد في مهرها حتى تبقى مملكتك عمار فقال الملك سيف أرعد يا حكيم هذا هو الصواب والأمر الذي لا يعاب وقام الملك سيف أرعد وحضر أربع عقود جوهر وأربع بدل من صنف الحرير المدثر ومائة أوقية من الذهب الأحمر وخمسة آلاف دينار ذهب وزن الواحد مثقالين وعشر خيول جياد يعددها من يعددها من الذهب وعلى كل حصان بدلة زرد بخوذتها ومنطقتها وسيف وخشت حبشي ورمح أسمر وعشرين بنت حبشية وألف ناقة وجل وقدم الجميع قدام الحكيم سقر ديس وقال له مرادى أن أجعل هذه هدية للملك أفراح وأجعل مهر ابنته أن أرفع عنه خراج بلده سبع سنين مدينة الحديد وما يتبهما من البلاد التي حولها حتى أرغبه في مصاهرتي ويكون من حزنى وحاشيتي فقال الحكيم سقر ديس بعد هذا يا مالك الزمان ما بقى له عليك امتنان لكن أرسل ذلك محبة حاجب جبار فقال الحكيم لا تسأل عن ذلك وكان عند الملك سيف أرعد حاجب جبار وهو فارس دولته وحامى مملكته يقال له مناطح البغال وهو بطل من الأبطال وشجاعته تضرب بها الأمثال فأحضره الملك سيف أرعد وقال له مرادى أن أجعلك نائبي تخطب لى بنت الملك أفراح فان أنعم وأجاب سلمه هذه الهدايا والأموال وإن رأيته تمتنع ودخل عليه من باب الفرور والضلال أشبعه حرب وقاتل ولا تأتيني إلا وهو معك في الشد والاعتقال وإن عارضك سعدون الزنجى فبمبع أو دافع عن أفراح فلا تبقيه وأهلكه هو ومن معه من العبيد وأهرق دماهم على الأرض والصعيد ولا تعدلى يا مناطح البغال إلا بقضاء الأشغال وبلوغ الآمال وانتخب له ألف عبد كلهم أبطال أقيال يقاربونه في شجاعته هم أقارب وأولاد أعمام وأولاد أخوال (قال الراوى) ولقد سألت عن هذا الاسم معنى مناطح البغال فإنه ليس اسم رجال ولا أطفال فقيل لى أن أصل اسمه في منشأه دربان ولما كبر وكان عند أرباب دولته الملك سيف أرعد بقرات يطلقوا عليها خيل فوضعت وأصل تلك البغال كانت ذكرت بن يدى ملك الحبش إن سيدنا إبراهيم عليه السلام لما أراد الفرود أن يفعل في حق خليل الله ما فعل كان الذى حمل الخطب ابغال لكونها أولاد زنا فالبعض قال إنهم تناسلوا من خيل وحمير والبعض قال إنهم تناسلوا من خيل ويقر كذا نقلت في السير عن كل راوى معتبر فلما كان في ذلك الزمان اطلقوا خيلا على بقر وعلى حمير وقصدهم بذلك أن ينظروا الخلف منهم كيف

يكون فخلقوا البغال البعض أشبه بالخيل ولكن عليهم بلادة البقر والبعض مثل البقر وعليهم همرات الخيل وكان دربال هذا طفل صغير بحملة الأطفال فكان يصارع البغال ويناطحهم وبلغ الملك سيف ارعد فأحضره بين يديه واطلع على ما يفعل من الضعاف فمذ ذلك ترك أسم دربال وسماه مناطق إلى أن كان في هذا اليوم وأرسله ملك الحبشة في هذه التوبة إلى الملك افراح كأوصفا وانتخب له ألف فارس من أمثاله ليعاونوه على سعدون الزنجي وحربه وقتاله إذا تعرض له في أفعاله فلما سمع مناطق البغال من الملك سيف ارعد هذا المقال قال له يا ملك الزمان أنا ما احتاج توصيني لما نبدئي إليه ولا تلزم سعدون الزنجي والملك افراح في الشدوال اعتقال إلا منى وأنا يكون ذلك في أيام قلائل وأنا خدامك دربال مناطق البغال ثم انه انتدب له الفرسان كما ذكرنا كلهم بالعدد الكامل والزينة وهم الطرايطر الريش والأحواص النحاس والخشوش الماضية السنان والسيوف والسكاكين وكلهم في عز وتمكين وأما مناطق البغال فانه سار قدامهم وهو فرحان يقطع الأرض والبيد حتى انه وصل إلى مدينة الحديد وبلغ الخبر الملك افراح من الحكيم سقرديون وقال له انا اعلمت اخي واخي اعلم الملك وعن قريب يأتينا مناطق البغال يقتل سعدون يوم يطلع الديوان ويهدد الملك افراح بالهلاك والقلمان والملك افراح صار يتجلبولا يورى له عداوة إلى أن كان في بعض الأيام وإذا ببغبار انعمقد وثار وسد منافذ الاقطار وبعدها انكشف عن الف فارس كأنهم الجن والأبالس وهم بالطرايطر التي من جلد الغنم الغزير الصوف والبعض منهم له شرار يرب من ذيل الثعالب وهم عراة الأبدان وكل منهم حامل درقة من جلدا الحيتان ترد مضارب السيف وطعن السنان فطلع الملك افراح بنفسه إلى لقاهم ولما رآه مناطق البغال مقبل ترجل عن الحصان وقدم للملك افراح وقبل يده فأنحنى عليه الملك افراح وقبله في راسه وخده وسار إلى المدينة وهم في افراح وزينة ونظر المقدم سعدون الزنجي إلى هذا الحال فعلم حقيقة ان هذا تدبير على مفاسد وضلال وقال في نفسه لابد ان اعرفهم شؤم تدبيرهم واجازيهم على ما يفعلوه من خبثهم ومسكرهم وصبر على مضض وبات ليلته وعند الصباح سار إلى الديوان ومعه ثمانون عبدا برفقته وكان الملك افراح استقبل مناطق البغال وائرله في أعلى مكان وصنع له وليمة ومناطق البغال قدم للملك افراح الهدايا التي ذكرناها وقدم له الكتاب ففتحه الحكيم سقرديون فوجد فيه باسم زحل في علاه والنجم وما سواه اعلم يا ملك افراح اني اخترتك من دون الملوك ان تكون صهرى وتبقى انت صاحب نهي وامرى وانا ارسلت لك هذه الهدية على قبول الصحبة والاشفاق واطلب كل ما تريد من المهر والعداق فإن أنت انعمت لي بزواج ابنتك منعت الخراج سبع سنوات عن مدينتك وما يليها من المدن ثم إن حاجي مناطق



البغال ناثي في هذه الأشغال فعندما التفت الملك أفراح إلى سقرديون وقال كيف يكون التدبير فقال له الحكيم أنعم له يا ملك واطلب رضاه فإن طاعته لازمة على كل الملوك والولاة فقال الملك أفراح وإن جانا وحش الفلا كيف يكون جوابنا معه فقال الحكيم سقرديون وحش الفلا عمرنا ما بقينا نراه وإن حضرا أيضا تقول له أخذ شامة ملك الحبش وإن أردت أخذها دونك وإياه فبيناهم كذلك وإذا بالمقدم سعدون داخل من باب الديوان وعيناه في رأسه كأنهما سراجان فلما دخل المقدم سعدون إلى الديوان قام على حيله الملك أفراح والحكيم سقرديون ولا أحد كان قاعدا لا وقام في الحال إلا مناطق البغال فانه دخل في نفسه الغرور فاقام له تقدم سعدون البطل المشهور لما يعلم في نفسه أنه صاحب الملك سيف أرفع ونظر سعدون الزنجي إلى عدم قيامه فصاح عليه صيحة ارتعدت منها الأبدان وارتج القصر من جميع الأركان واندهل كل حاضر في ذلك المسكان والنفس للملك أفراح وقال له من هذا السكب الذي لم يقم على الأقدام هل هو أكبر منكم جميعا يا كرام هل هو أعظم قدرا من الملك أفراح أو من الحكيم سقرديون وأعلو في عن هذا السكب إيش يكون وما سبب مجيئه إلى هذه الأرض والبلاد اصدقوني بصحة القول عن هذا السبب ولأنا ونحن من نعالى واحتجب أخلى هذا القصر بكم ينقلب وأميل عليكم بالحسام المشط ولا أخلى منكم رأس ولا ذنب وأجعلكم مثلاً يضرب عندا لحبشة وأبناء العرب فقال له مناطق البغال أظلم يا هذا أنتي صاحب حجاب الملك سيف أرفع وأرسلني إلى هذه الأرض والبطاج لاخطب له شامة بنت الملك أفراح لأجل أن يتزوج بها ويتصل النسب بينه وبين الملك صاحب هذه الأرض والنواح فاقعد في أدبك ولا تعارض الملوك وأنت فقير صعلوك فقال المقدم سعدون وأما تستحي أن تقول لي هذا الكلام يا بن اللثام وتقول إنك تخطب زوجة استاذي الملك الحمام صاحب الرمح والحسام وهو الملك وحش الفلا والله يا كلب إن ماقت من هذا المكان وأنت مخذول من غير أن يكون لك على ما أنت طالب وصول ولا اضربتك بهذا التنبؤ المصقول وجعلت لك أول مقتول وفي است أملك وأم الملك سيف معك أبول لانه أذل وأحق من أن يخطب شامة وهي قد حازها ملك الملوك وحش الفلا وعن قريب يأتي سالم فاتم ومعه كتاب تاريخ النيل والغنائم فاغتاظ مناطق البغال من ذلك المقال وقام على الأقدام وجذب في يده الحسام وهجم على سعدون فلما نظر سعدون إلى ذلك الحاجب مناطق مبقال وما فعل من الفعل جذب حسامه من غمده وهزم حتى دب الموت في فرائده ورفع الحجاب إليه بيده وضرب مناطق البغال على ورديه فأطاح رأسه من بين كفيه فنظر الحكيم سقرديون إلى ذلك الحال فظهر الحجب واللمعان وقال للملك أفراح كأنك يا ملك تقدر وتقاوم الملك سيف أرفع علما كان أرسل لك حاجب حجاب به بصفة وسول يصير في وسط ديوانك مقتول من الذي بقي نجيحك من الملك سيف أرفع إذا علم أن

حاجبه قتل في ديوانك فيرسل لك عساكره وتخرّب بلادك وتهلك عساكرك واجنادك وانت  
ياملك هدمت يديك اساسك ولا تقع الحرارة كلها الا في رأسك قم ياملك امسك سعدون  
وعسكره ومن معه واقبض عليهم والى الملك ارسلهم واذا بقوا بين يديه كل ما اراد يفعل بهم  
فعند ذلك صاح الملك افراح في رجاله ونبيه جنوده وابطاله وهجم وصاح على رجاله دونكم وهذا  
العبد سعدون اقبطوه وبأسيافكم قطعوه ولا تبقوه فجعلت على المقدم سعدون الرجال واحاطت  
به الأبطال فصاح سعدون على رجاله ونبيه ابطاله وقال والله ياملك افراح ما بقي لك في يدي  
براح حتى اسقيك من سيفي السم القراح فهناك حملت الثمانون عبدا توابع المقدم سعدون وحمل  
قدامهم كأنه المنجنون ودارت رحى الحرب كما تدور الطاحون واسقامهم ريب المنون وطرب في  
اوساطهم وفرق شملهم وسار يحمى رجاله كما يحمى الأسد اشباله ويضرب الاسيف مثل حجارة  
المنجنيق حتى مزق الأعداء تمزيق وفرق جموعهم تفريق وهو تارة يحمل بمن وتارة يحمل  
يسار حتى خرج من المدينة الى الخلافة واقتدار وملك اليرار والقهار وقال ياملك افراح  
ما بقي لك من يدي براح ولا بد من هلاك عساكرك وقبض الارواح واطعم الوحش اجسادكم  
والاشباح فهناك صاح الحكيم سقرديون الغادر والخائن المفان فصاح الملك افراح في عساكره  
وامرهم ان يركبوا الخيل ويميلوا على سعدون ومن معه كل الميل فلما رأى سعدون هذا الحال قال  
لأصحابه الاقبال احو اظهري انتم يارجال وانا القاهم وحدي في القتال وكان سعدون آيس من  
الحياة وطلب به الموت واستحلاه فأنشد يقول بعد الصلاة والسلام على طه الرسول :

اتانا الاعادي بأشكالها	تهز المواضي بأنضالها
على السافنات تهز القنا	وزلزلت الارض زلزالها
فدونك افراح ضرب الصفاح	وطعن الرماح وامتلاها
وخلى رجال نطاح البغال	تخوص الجمال لاهوالها
فريب المنون على سيف سعدون	يفرى البطون بأوصالها
غدوتم اعادي وختم ودادي	انا اغرب زادي بإشعالها
تقدم امامي وذق من حسامي	شرب المتاي واوحالها
حويت الندابة إذا رميت شامة	ولست لها لفء اعدالها
وقد غاب وحش القلا يريد الكتاب	وطاب منوني بأفبالها
سأخرب بلادك وافنى رجالك	واسى الندباء بأطفالها

(قال الراوى) وبعدما انشد سعدون الزنجى ذلك الشعر والنظام تقبل الخيل تحت العجاج  
والقتام وجرد الضرب بالحسام ومن خلفه رجال كرام وفعلوا في الأعداء كما تفعل الذئاب

في الاغنام ويرى رماح الاعداء كبرى الاقلام وسقام شرب الهلاك والانتقام ورجاله من خلفهم كأنهم أساد الآكام وداموا على ضرب الحسام وطعن الرمح اللهب حتى ذهب النهار بالانتقام وأقبلت غياهب الظلام وافترقوا عن ضرب الحسام وابطلوا الحرب والحسام وخفيت مواضع الاقدام وعادوا سكارى من غير مدام ونزل سعدون في خيامه بين أصحابه وأقوامه وهو يعرض على كفيه غيظا وحنقا وبات تلك الليلة وعذ الصباح ركب هو ورجاله وقال لمن حوله من الابطال أنتم ما عليكم قتال ولا تباشرون حربا ولا نزال وإنما احموا أنتم ظهري من الاغتيايل وأنا اشبع هؤلاء الكلاب حرباً وقتلاً فقال له أصحابه يا مقدم سعدون نحن كلنا أبطال وتربية أبطال وخلقنا لنضرب بالسيوف الصقال وأشهى ما علينا الموت كما يشتهي العطشان الماء الزلال وما نحن منك ولا عليك ولا تطير بجناحنا إلا بين يديك ولا تحسب أننا نخل بأرواحنا عليك فشكرم على مقالهم ولما كان ثاني الأيام تقاتل سعدون مع عساكر مناطق البغال وهاج فيهم كأنهم يهجمون على الجبال وصاح سقرديون على الملك أفرأح وأمره أن يساعد جماعة مناطق البغال فأمر رجاله جميعاً بالقتال فأحاطوا بسعدون الزنجي ومن معه من الابطال وغنى الحسام الصقال إلى آخر النهار وانفصلوا عن القتال وهكذا ستة أيام وأمكن قتل العدد على المقدم سعدون وأشرف هو ورجاله على شرب كأس المنون وطمعت فيه عساكر الملك أفرأح ولا بقي له من الموت براج ونادى الملك أفرأح في رجاله وقال لهم ويلكم قوروا عزائمكم وميلوا على أخصامكم حتى تأخذوا بثأركم وكلما يسمع منه سعدون هذا المقال يأخذه الحنق والادغال ويجرد في عسكره الطعن بالرمح القوال ويضرب بالسيوف الغصال على الحقيقة أن سعدون كل ومل وبه ركنه واضمحمل وطمع فيه الملك أفرأح ولا بقي له من الموت براج كذلك وإذا بغيرة انعقدت وبان من تحتها فارس من وسط الخلا قبل وهو سائر على عجل وضارب على وجهه لثام كأنه قطعة غمام وعينه تلوح من تحت اللثام كأنها عين الأرقم ولما أقبل ونظر إلى القتال يفعل فسكب على رأسه في قريوس سرجه ودخل بين الصين وصاح على سعدون وقال له جيلك يابطل الزمان أخبرني على أي شيء هذا الحرب والطعان فقال له سعدون وأنت من تسكون من الفرسان حتى تسأني هذا السؤال في هذا البر والخلا فقال أنا صديقك وحش الغلا فقال له ساعدني على هؤلاء الكلاب الذين هم أهلوك وناسك فإن هذه الحروب وهذه الفتنة من تحت راسك ولا أقدر أن أحذئك عن أهلوك بكلام إلا إذا انفصلنا من ضرب الحسام وبطل الحرب والصدام فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن من سعدون هذا المقال صرخ صرخة زلزلت الأراضى والجبال وكل من سمعها لحقه الخيال وصاح الله أكبر أنا فارس الأقطار والدمن مسيد أهل الشر والقتال أنا ملك اليمن وصاحب ممالك الأراضى وحنجاء وعدن المنزل على الأهداء والبلاء ونحن أنا الملك

التبعية واسمى الملك سيف بن ذي يزن فلما سمع الملك أفرح صوت الملك سيف بن ذي يزن التفت إلى سقرديون وقال له يا حكيم أما أنت سامع هذا الصوت صوت وحش الفلا لا تشك أنه أقبل ونزل بحرب المقدم سعدون فقال الحكيم سقرديون كأنك يا ملك نزلت من فعل سعدون لأيش هذا الكلام الذى ما يقوله إلا كل مجنون وحش الفلامات وصار عظمه رفات واقتلعت النكبات والآفات فاتم كلامه إلا وعسا كره مقبلون وهم مقطعون من عشرة قوم من عشرين وقالوا يا ملك اعلم أن الذى يحاربنا ما هو إلا وحش الفلا وقد أنزل بنا الموت والبلا لحقه يا ملك ورده عنا ولا افتنا عن آخرنا فلما سمع الملك أفرح هذا الكلام قال لهم حق أنكم رايتم وحش الفلا فقالوا له نعم وحق زحل فى علاه أنه ما أبادنا ولا أهلك أكثرنا إلا وحش الفلا الفارس التيدلى الذى سافر دلى مدينة قمير طالبا كتاب النيل فلما سمع الملك أفرح ذلك الكلام أمر المنادى أن ينادى فى العسكر بالكف عن الصدام وأن يرفعوا الرمح والحسام وسار بالحصان حتى وصل إلى الفرقة التى لسعدون الزنجى فرأى الملك سيف فالتوى على ظهر الجواد حتى بقى الأرض والمهاد وأراد أن يقبل رجل الملك سيف إلى الركاب راكباً فزجل الملك سيف إليه واعتقه وسلم عليه فقال سعدون رجعت إلى الحبث والتناق أنت وسقرديون الذى أنت وهو رفاق وخفتم من القتال والمحاق ولما ضاق بكم الخناق فقال الملك سيف لأيش ذنب المقدم سعدون حتى فالتموه وقاتلكم فقال الملك أفرح يا ملك لأنه بعد سفرك فى طلب كتاب النيل أقام سعدون يخاصمنا ويقول أنتم أرسلتم أستاذى لأجل أن تهلكوه وعن البلاد أبعثوه فاتفق أن الملك سيف أرفع أرسلا حاجة مناحى البغال ومعه هدايا وأموال وطلب شامة ليتزوجها ملك الحبش فأنا قلت له هذه زوجها الملك وحش الفلا وسار يأتى بكتاب النيل حلوانها فكان سعدون وقع بينه وبين مناحى البغال مشاجرة وكلام وإن سعدون قتله فصب على لكونه فى ديوانى وفيه استصغار لشأنى فقاتلت سعدون واتيئت أنت جميعا لخلصنا من شرب المنون فقال الملك سيف الحق فى يد المقدم سعدون فإنه والله نعم الصاحب لنا والرفيق وأنت يا ملك أفرح ما يطيب على قلبك أن تعطى شامة إلى سينار عذ فقال الملك أفرح أما منع عدم وجودك يا ولدى فأنا بما يقدرك عليه ولا أقدر أن أمنع شامة عنه وما من حيث أن سالم فما بقى إليها وصول ولا على ذكرها محصل ولو لسنكنا فإليك متحير كيف كان خروجك من عندنا واسمك وحش الفلا ولأيش الذى غرامك حتى بقيت سيف بن ذي يزن قال الراوى وكان الملك سيف بن ذي يزن لما طلع من صومعة الشيخ جياذ بعد ما دفتته فى التراب وجرى ماجرى واخذ الحصان وسار طالبا مدينة نقة الحد يدنا فى الطريق فوق فى أرض متسعة لا أنيس فيها ولا رفيق وصار يقاسى مشقة شديدة وأقام مدة شهرين كاملين وهو يأكل من نبات الأرض هو والحصان ويشرب متحصلات الأمطار ومن بعض الغدران إلى ليلة قعد فيها يتضرع إلى الله تعالى ويشكو إليه ما هو فيه من الجوع والعطش والضيق

من ضلال الطريق وعدم السعادة والتوفيق ورفع يده إلى السماء وقال اللهم أسألك يا عظيم العطاء اللهم  
إني أسألك بحجرة نبيك وخليفك الخليل إبراهيم عليه السلام وأسألك بأولادوه ذريته وبأصحابه  
أنزلت عليه وما فيها من الكلام أن تنجي من شر هذا الارض والاكامل انك انت الملك العلام اللهم بحق  
النبي الذي يبعث في آخر الزمان وبالصدقة والوفاء ويكون ظهوره ما بين زمزم والصفاء أن تجعل لي  
ولإخواني المؤمنين من كل صديق فرجاً من كل هم وبلاء محرراً لك على كل شيء قدير يا الله يا الله يا غياث  
المستغثين يا أرحم الراحمين وبعد ذلك بكى الملك سيف تحدرت دموعه كالامطار وانذر غمام وإذا  
بالنادى ينادى يا سيف قم فالحق سعدون الزججي صاحبك فإنه اشرف وجانته على عدم النجاح من  
الملك افرح وذلك كله من اجلك يا ليت البطاح فقام الملك سيف وركب حصانه وطلب البراري  
والقفار فاشرف على سعدون ضحى نهرا وادركه تحت الغبار فجرى ما جرى وفرج عنه واجتمع الملك  
افراح ووقعت بقدمه الافراح واقبل السعدون النجاح وقال الملك افرح للملك سيف اخبرني عن سبب  
تغيير اسمك من وحش الفلا إلى الملك سيف بن ذي يزن فقال له يا ملك الزمان انا جرى لي عجائب  
وأحوال تشيبرؤس الأبطال ثم حكى لهم على ما وقع له من سفره واجتماعه بالشيخ جواد وإسلامه  
على يديه وصاءه على أن يعدى البحر على الهايشة واجتماعه على طامة وما جرى له معها ودخوله  
على الحكيمة عاقلة وصياح الغماز ودخوله على اهل البلد واجتماع الحكيمة وما فعلت معه  
حتى افسدت الرمل ودخوله القبة ودوران الكتاب وانطباق العالم عليه وقتاله حتى قبضوه  
ورموه في الجب وقدم عاقصة واخذه المارد وقتله وإرسال البنات إلى اهلهم إلا ناهداً فأسلها  
إلى اهلها رغماً ودعت عليه ورواحه إلى السبعة اودية وكيف اخذ من اول وادى القلنسوة  
وأخذ الخاتم من الوادي الثاني وإسلام عبدالصمد وإقامته ثانياً عن المدينة وعودته على مدينة  
قيمر واخذ الكتاب وطامة اخذت القلنسوة عندها رهنا وعدت ثانياً ودفنت الشيخ جواد  
وقبله كنت دفنت عبد السلام حتى اتيت إلى هذا المقال ولكن أنا أعيد لكم ما جرى لي  
بالشعر والنظام وانشد هذه الايات بعد الصلاة والسلام على صاحب المعجزات :

لقد اتعبوا قاي على مهر زوجتي	إلا فاسمعوا يا آل ودي قصيدي
وقد طلبوا موتى وانلاف مهجتي	وظن السعد أني اموت بمكرهم
فكنت لهم طوعاً لمتمى ضجيعتي	وقد سألوني رأس سعدون مهرها
وقد كان ذا خلق فزادت بليتي	فسرت إلى حسن الثريا لقصد
وصاحبهم في الحصن أحسن محبة	ولما رأي أهله فتجوه لي
وكان من الاحياء برأس وجثة	وقالت سعدونا وجئت لهم به
فقلت وما المقصود اعظم بغية	وقالوا قبلت المهر قم هات غيره

فقالوا كتاب النيل نبغيه يافتي  
فامضيت هذا القول في وسط جمعهم  
وسرت أنا من أرضهم وديارهم  
فلم ترض مني أن أسير لأنها  
وقالت نخلهم ونبتك حبيهم  
فقلت لها ذا القول ليس بصائب  
فقابلت شيخا صالحا ذا عبادة  
وأسلمت إسلاما صحيحا برغبة  
هو الشيخ مولانا جواد ومن له  
وقد قال لي عندي حصانك مودع  
فسرت وجاوزت المروج جميعها  
ولما أفاقت أهدقت بعبودها ترى  
فصارت لذلك البر تخط رأسها  
ولما سلكت أسير يوما ليلة  
قارعتة حتى طلت بأنه  
فقال أنا طامة وأى حكمة  
فلما أتيت السور أبصرت أمها  
وقد أصدوني في الدياجي بهمة  
وقد صاحت الأرصاد مني وأعلنوا  
ونادى الملك قرون جمع رجاله  
فنجاني المولى على يد عاقلة  
فخل الملك قرون سيفا على العدا  
وقال لها يا عاقلة أت دبري  
وفي أول الشهر الجديد تجمعوا  
فقلت يا أى خذني لأنظرن  
فقال أنا أخشى عليك من العدا  
فاني قد أسلمت أمري لخالق  
وسرت بعزم نحو أحسن قبة  
أراهم سجود للكتاب جميعهم

بأى مكان كان يلقي وبقعة  
وبالله ربي أستعين لحاجتي  
وأعلت شامة قبل في جنح ليلة  
تخاف على الموت في أرض غربة  
وزحل عنهم في هنا ومصرة  
ولايد أن أسعى لتلك القضية  
بستين يوما في الفقار الخالية  
وعلى دين الهدى بعد شوق  
وفقه في الدين فقه الشريعة  
مقام شريف التقى والحقيقة  
فدعه يسير في البراري بقوة  
إلى هاشية في جاوزت هول لجة  
الشمس سارت في العلا واستمرت  
وفارقتها أسعى لأدراك طلبتي  
رأيت خيالا طالبا لأذيق  
تدعى بعاقلة فريدة حكمة  
معدة أحبال لأحكام نصرتي  
على البرج حتى صرت بين المدينة  
وماجت جميع الناس يخفون قبضتي  
أضرب تخوت الرمل يغني فضيحتي  
وقد أفسدت أعمالهم بالصنعة  
وقطع منهم نحو عشرين هامة  
فقال أجي بالنصم حالا بسرعة  
لقصد كتاب النيل في وسط قبة  
إلى الهيكل المعنى لهم بالمعبادة  
فقلت لعل الله يقضى لي حاجتي  
إله عليم بالأمور الخفية  
أرى الخلق فيها لا تعتمد لكثرة  
له عبدوا من دون رب البرية

و قد حرك الصندوق موقع خطوطي  
 وبعد دنا نحوى ليبدى فضيحتي  
 يريدون إتلافا لروحي ومهجتي  
 فدافعت عن نفسي على قدر طاقتي  
 ومن بعدها كلك من الضرب قوتي  
 فلما رآني صار ينظر صورتي  
 فساروا وألقوني بحجب الحفيرة  
 لتسحيل إنقاذي وتقريب كربتي  
 إلى المختطف من كان أصل سلامتي  
 عليك بمن يحمي العذارى بنخوة  
 وأمي قدما أرضعتك بصبرتي  
 فأختي أولى قاتل بحمايتي  
 وقالت أنا مالى به من تحسرة  
 عيوني عذارى يرتججون حمايتي  
 لتتقذنا من كل بؤس وشدة  
 وكانوا تمام الأربعين بصندره  
 يخوف وتهديد ليطلب قتلتني  
 فأت وأخلى القصر صائب همتي  
 وعافصة كانت رسولي لوصلة  
 أربدك بعلى أنت سؤلى وبني  
 فلدارت بها بسكى وتنعى لفرقتي  
 يحوج وعزى فى غشاء وشدة  
 وعلنا طرق الهندى والسعادة  
 وقد كان أوصانى بخير وصيه  
 وصلى عليه الجميع قرص الجنازة  
 فأسكنه الرحمن دار جنة  
 وعافصة رامت بذلك فرجتي  
 قلنسوة الشيخ الحكيم يحيلة  
 وكان اسمه عبود ذا خان ذمتي

خطوط إلى القبه لأنظر عنهم  
 ودار ثلاثا فوق قاعدة له  
 فصاح الاعادى جاذبين سيوفهم  
 قالوا فما أنت الغريب غرمننا  
 وقاتلت حتى صرت فى وسط القلا  
 ووقعت فقادوني إلى حاكم لهم  
 وقال لهم فى الجب ألقوه عاجلا  
 وناديت ربى خالق الأرض والسماء  
 أنت عافصة تشكو الذى قد أصابها  
 وقالت أتى عبد السلام وقال لى  
 وقالت له أخت أنا لك يافتي  
 فقلت احملنى لا تخافى من العدا  
 فجاءت قريب القصر ثم أحجمت  
 فصرنا أنا للقصر وحدى فأبصرت  
 وقالوا تعالى ياملك سيف عندنا  
 وقد اوقعوني بالرباط اليهم  
 وقد جاءنى الغفريت يفظل قوله  
 غبادته بالسوط اسقط زنده  
 وأسليت هاتيك البنات لأهلها  
 وناهد قالت ياملك لاتردنى  
 فقلت لما عافصة اوصلى بها  
 وتدعو لى أن ترى بأرضها  
 ولما رجعنا صار يرقب عودنا  
 وقد مات هذا الشيخ وانفض أمره  
 فغسلته والصالحون أتوا له  
 وواسيته فى قبره حسب قوله  
 وسرت إلى نحو الأقاليم خوة  
 وفى أول الأقاليم سرت طالبا  
 وفى ثانى إقليم قتلت مليكة

فأهلكته من بعد اخذ ختامه وعاقصة بسدى أمورا عجيبة أرى أربع الأنهار تمشى بسرعة وقد أخبرتنى عاقصة عن أصولها ومن بعدها عدنا لقمرود ثانيا وقابلت هاتيك الحكيمة وبذنها تحاملت حتى ان اخذت كتابهم ارادت لتزويجى بطامة فقلت لا وقد اخذت طامة قلنسوقى التى اخذت كتاب النيل ثم تركها وسافرت وسط البر والبحر جرفته وشيخى جباد بعد موت شهادته اخذت حصانى ثم سافرت عامدا يثيرون حربا والجيش تراجعت فصالحتهم لما راوتى وبادروا ولما راوا عندى كتابا تباشروا وهذا ما جرى من حين فارقت أرضهم وأستغفر الله العظيم من الخطأ أو علمكم أن سيف بن ذى يزن يكون دعا نوح النبى قد انقضى (قال الراوى) ولما أن فرغ الملك سيف بن ذى يزن من شعره وما أبداه من نظمه ونثره تعجب الملك أفراح واضطرب من ذلك القول المباح وقالوا جميعا لافض الله فاك ولا كان من يشناك ياملك الزمان وياقاهر الإنس والجان ولكن أعد علينا ثانيا ما جرى لك فان هذا الحديث يجب علينا أن نجعله طرازا فاعاد عليه ما قاله ثانيا من أوله إلى آخره حتى صار كل منهم كانه حاضره لانه كشف لهم باطنه وظاهره كل هذا يجرى والحكيم سقرديون يسمع ويرى فضاقت به الأسباب وتقطرت مراراته فذاب وقال فى نفسه راح من عندنا واسمه وحش الفلا لجأنا واسمه الملك سيف وحقيقة هذا سيف قاطع لبلاد الحبشة فما كان له إلا أن يقيم من الديوان وهو ناته الفسكر حيران وقد جمع ما فضل من عساكر الملك سيف ارعد الذى كان قد أتى بهم مقاطع البغال فلما اجتمعوا وحضروا بين يديه قال

وعبد الصمد قد صار نائب ولايتى أراها بعينى زهرة أى زهرة بوجهين منها ظاهر وخفية وربى له فى ذاك اعظم حكمه وعاقصة كلت لتطويل غيبتى وعاقلة حذت وطامة لعودتى وساعدنى ربى بعزم الحكيمة فليس يكن من قبل شامة عروستى بها تحتفى عن اعين الخلق صورتى على رهن ان ارجع لطامة حبيبى على الهائشة من بعد هول وشدة كما كان مع عبد السلام وصيى ارى الملك أفراح وسعدون رفقى على بعضها والاصل فى ذاك غيبتى إلى وقد سروا جميعا بمودتى بنيل المنى جمعا وتأيد نصرتى ودرت إلى أن سهل الله عودتى إله تعالى راحا للخليفة سأحكم حكما بارقاعى ونصرتى وكان رجائى فيه صدق الإجابة





يملك الزمان أخربت ديارنا ونهبت أموالنا وقتلت رجالنا وأولادنا وسلبت نساءنا  
 وأطفالنا وضاعت بنا الأسباب فأجدنا يملك وخلصنا من العذاب فقال الملك سيف أرحم يا شيخ من  
 أنت يقال لك بين الرجال ومن أى العرب أنت أمن العرب أم السودان والأقبال ومن هم الذين ظلموك فى  
 هذا لأطلاعك كشف لي عن قضيتك وأخبرنا عن مظلمتك فقال يملك الزمان إن الملك ذى يرن لما استولى  
 على ملك الأعراب وبنى مدينة حمراء الحلبش وانت يملك أرسلت قرية جعلها له محمية واتصل بها أياما  
 حتى أدركه الحام وعند وفاته أحضر الحجاب وأنا كنت حاجب بها يقال اعلوا أن قرية هذه حامل  
 منى وأنا وصيكم بعدى أن تحفظوها بعد موتى وتطيعوها مثل طاعتى وراعوا محلها حتى تضع فإن  
 وضعت غلاما ذكر فسموه سيفاً ودعوه وتكون قرية ملكة عليكم إلى أن يكبر ولدها فيتولى ملكتى  
 وهى تلزم قصه ما ويكون هو ملكا وسلطانا على طول الزمان وإن وضعت أنثى فأيضاً تكون قرية  
 ملكة طيسكم إلى أن تدخل فى ديوان الزواج وزوجها لمن تريد والذى يتزوج ابنتى يحكم على تحت  
 ملكتى وبعد ما أوصانا بذلك مات ونفذت فيه الآفات فنزلت قرية على الملك من بعده  
 ونحن يملك خدمناها وامثلنا أمر ملكنا حتى أنها وضعت غلاما وسميناه سيفاً ونزلت به  
 بعد أسبوع وأرته لنا وقالت هذا ملككم وابن ملككم فخر خنابه وأخذته بعد ذلك وأطلعته  
 إلى مسكنها وبعد الأربعين مارأيناه ولم نعلم إن كان قد مات أو غلبت الحياة وكلما يستل شهر من  
 الشهور نقول لها ياملكة قرية أرينا ابن ملكنا فنقول لنا اانا خائفة عليه من العين والنظرة  
 لأن عيون الحاسدين أقوى من ضرب السيوف الماضية فصعدناها وصارت ترسل فى طلب  
 صبيد وسودان وجيش وغلمان وهران وتجعلهم لها جندا وأعوان ونحن يا ملك زرع لها  
 الزراعات ونجلب لها الأموال من القرى والبلدان وهى تنفق على عساكرها أكثر مما تنفق علينا  
 ونقول لعسكرها أمسكوا البلاد أتم وقامروا أن نسلم الحكم لتوايها ونحن بعد ما كنا جبابا  
 جعلتنا رعيا وعساكرها الذى ربهتم جعلتهم جبابا وحكمهم على جميع الأبواب فامثلنا كل  
 ما أوصانا ملكنا وطال الأمر علينا وانقطع ابن ملكنا وما بقينا نراه من حين كان عمره أربعين  
 يوما بعده صارت عساكرها تضرب عساكرنا وهى تقويهم علينا ونحن صابرون خوفا من لقاء  
 الفتنة وخراب المملكة ونحن أربعين حاجبا فالسكل رحلوا واتخذوا لهم بلادا وأقاموا فيها  
 وبعد ذلك انتدبني الوزير وقال لي يا عمار أنا مقصدى أروح مدينتى أعمر فيها وأنا منتظر  
 أخباركم إن ظهر ابن ملكنا وحكم البلاد مخ انه ما هو محتاج وزير ولا مشير فان كان لاحدكم  
 نعب فليأتني إلى مدينتى ويقم بصحبتي وركب واخذ عساكره وراح بعدها أقت أنا مدلى إلى  
 ذات يوم قلت لها ياملكة قرية إن كان ابن ملكنا موجودا فلا بد أنه ما بلغ مبالغ الرجال  
 فهاتيه لنا يحكم علينا وإن كان قد مات اعلينا فها لى أنت ما لك شغل بين وبين رلى فأتارت  
 ان تقيم وإلا فارحل فانما غنية عنك وعن خدمتك فأيت يملك ليك بعد ما قلت إن كان الملك

ذى زن مات فالملك سيفار عدم وجود ابنت إليك يا ملك استعجرك ان تساعدنى انافورفتى على تلك  
 الحائنة قرية إن كان ابنها ما كنتا موجوداً فحضره ليدرك عليهما وإن كان ماتت فاعلمنا حتى نلقى إلى حالنا  
 فلما سمع الملك سيفار عن ذلك الكلام انفع الى سترديس الحكيم وقال له يا حكيم هذا قرية اصلها  
 جاريتى انا ارسلتها الى الملك ذى زن على عليك وذى زن مات فلا شئ مما تريد لي خراج البلاد ننحوا  
 من عشرين عاماً من حين بنيت هذه المدينة فيا هل ترى سمعت نفسها مثلى على الملك فكأننى صرت لى  
 قسم فى ملك الحبشة والسودان وهى هذه السكبة قرية فقال له الحكيم يا ملك هى قرية جاريتك وابنت  
 الذى غمرتها بالاحسان فى نظير ما اراحتك من ذى زن لأن المدينة فى ارضك وبلادك من غير امرك  
 ولو كنت حاربه كان حاربك فأرسلت لى قرية وكانت اصل هلاكه والآن ما بقى إلا ان تطلب منها  
 خراج البلاد مدة اقامتها من حين حكمت الى الآن فان اوردت الاموال فلا بأس وإن خالفت فلنا  
 حديث آخر كل ذلك الوزير بحر قعقعان الرفق فاعاد يسمع ولا يتكلم فالتفت الملك سيفار وعد وقاله  
 له هل علمت يا وزير ما تجد من هذا الامر النكير وما فعلت قرية من انها حكمت البلاد واطاعتها  
 العساكر وبقيت مثلى لها ورامو حجاب ونواب فقال الوزير يا ملك الزمان تأذن لى ان ارد الجواب  
 واعرفك الخطأ من الصواب قال الملك تكلم يا وزير فانت لى نعم المشير فقال يا ملك ان هذه قرية طمعت  
 فى الملك وكبرت نفسها عليك وانت ان ارسلت عساكر فى رماها انها تكسرهم بما انها بقيت فى عدد وعدد  
 وإن حصل ذلك انكسر ناموس المملوك ويقال لى ان ملك الحبشة والسودان ارسل عسكره الى حرمة  
 من بعض الذنوان فحسرت به بالحرب والظمان فقتل عسكره عند الملوك منزلتك واعلم يا ملك انك ارسلت  
 مناطق البغال وهو كان سيفار فقتلته معه الف مقاتل وقد سمعت انه اقترس سعدون الزوجى لولا  
 غامرة الملك افراح والغلام الذى ربا هو الذى قتل مناطق البغال فقال الملك لى الوزير الذى قتل مناطق  
 البغال فهو سعدون وافراح اتحد مع سعدون على قتله اياها الولد الذى ربا هو افراح فهذا يحكى عنه الحكيم  
 مفرديس يقول لى انه كان طلب أن يأخذ بنت الملك افراح ليتزوج بها ومن حيث أنه من العرب  
 فتملوا عليه بأنه يحب برأس سعدون فراح الى أن وصل الى قلعة اثريابا اتحد مع سعدون  
 اتفق معه كما يفمل أولاد الزنا فأخذ سعدون وجعله من حزنه واشكاه وقال لى افراح طلب مهر  
 بنته رأسك فركب سعدون مع الولد وسافر الى مدينة الحديد وعتب على افراح فاستحى الملك  
 افراح من سعدون الزوجى وقال المهر وصانا وزيد الخوان كتاب تاريخ النيل وسافر الغلام  
 فأرسل الى الحكيم مفرديس يطلب منى أن اطلب البنت لانه متزاول لىكو نهرى الغلام  
 له على خده شامة والبنت مثله واسمها شامة فأردت ان تزوجها انا حتى لا يجتمع  
 الشامتان وتتخذ دعوة نوح فى الحبش وارسلت انا مناطق البغال بعد ما ارسلت الرسول  
 وعاد خائباً ومناطق البغال قتلوه فقال الوزير يا ملك إذا كان الذى قتل مناطق البغال

سعدون الزنجي والذئبي خامر على قتله الملك أفرح بقى الغلام لايش ذنبه حتى تسبب في هلاكه وعطبه فقال الملك سيف أرعد هذه محازرة من الحكماء خوفا من هذا الولد الأبيض أن يتعاطى حكم العرب وتتخذ على يده دعوة النبي نوح فلما سمع الوزير بحر قفقان قال يا ملك هذا محال ومن علم الغيب حتى تقول هذا المقال والمتقدمون عنا يقولون .

أرباب اللوم لقد أشرتم على بما أراه كالحباء  
كنوز الأرض لم تصلوا إليها فمن أدراكم خبر السماء

وهذا يا ملك ما أجد يعلمه إلا رب زحل وهو رب كل شيء ونحن يا ملك الزمان لا نعلم إلى متى نعيش لكن يا ملك لما ليك تحتاج التاموس ولا يبقى صاحبها موكوس واعلم أن قرية بقيت عاصية عليك وماعة جنك الحبل والخراج وأما الملك أفرح فقد قتل حاجبك مناطق البغال أو أن سعدون الذي قتل فهو منسوب إليه لأنه قتل في بلده فالصواب أنك ترسل له الأمان والعفو والإحسان وتأمره بالركوب على قرية نويكون معه سعدون الزنجي ووحش الفلاو وكذلك ترسل لقرية وتأمرها أن تستعد لحربهم فكل من هلك من الفرقتين استرحنا منه ومن شره تضعف على كل حال شوكة الباقين والذي يتبقى يبقى هلاكه قريبا لأن قرية بجاعة نفسها أكثر منك رجالا وأغزر من ماء لا فقال الحكيم سقرديوس هذا هو الرأي الصواب والأمر الذي لا يعاب وصدق الوزير فيما نطق من فصل الخطاب فعند ذلك قام الملك سيف أرعد من مكانه وأحضر هدية عظيمة لها قدر وقيمة وكتب كتابا إلى الملك أفرح يقول فيه باسم زحل ونحن نوحده الله القديم الأزلي أما بعد فالذي نعلم به الملك أفرح صاحب مدينة الحديد سابقا طلبنا منك بتكم شامة فها هو عليكم وأرسلت لكم مناطق البغال فقتلتموه ومن معه من الرجال فذللكم ما كان صوابا لكن أنت عندنا ملك كبير ما أنت صغير ولا تتغير عليك لأنك عندنا غالي المقدار وأردد صفحنا على ذنبك فلا نؤاخذك بفعلك والقصد منك أن يجمع عسكرك ورجالك ليكون معك سعدون الزنجي وولئك البربر ووحش الفلاو وينزلوا على قرية ليهلكوا جميع عسكرها وأجنادها ويمسكون مدينتها وبلاذها فتأتي بها مصفدة في القيود والغلل حتى أذيقها العذاب والنكال وها قد أرسلت إليك خاتم الإمان فاجتهد في أمرك لأن كنت لى طائعا ولكلأى سامعا والولوى تابعوا ومن عندنا يسلم عليك الحكيم سقرديس وهو الذي أسس هذا التأسيس وختم الملك الكتاب وأعطاه لحاجب من الحجاب وسله الهدايا وجميع ما ذكرناه وصار الحاجب من وقته وساعته حتى طلع من مدينة الدورو القصور يقطع البر والبيد حتى وصل إلى مدينة الحديد وأرسل من طرفه رجلا يخبر الملك أفرح بقدمه وأمره صاكره بالنزول قرب المدينة فسار هذا الرجل حتى دخل المدينة ووقف قدام الملك أفرح وقال له اعلم يا ملك الزمان انى اتيتك ببشارة اشتاهل عليك منها الإحسان فقال الملك أفرح وما هى البشارة يا فارس العربان فقال اعلم يا ملك انت ومن حضر في ذلك المكان أن الملك سيف

أرعد ملك الحبش والسودان قد رضى عنك بعد ما كان غضبان وهاهو قد أرسل لك الهدايا والتحف وخاتم الأمان وسيقدم بذلك حاجبه البطل النبل المسمى بصدغ الفيل وهو الآن بظاهر المدينة وقد أقبل وعساكره حوله في جحفل فلما سمع الملك أفراح بذلك سر سرورا عظيما لأنه يعلم أن الملك سيف أرعد يفضب ويطلبه بالحرب والقتال من أجل قتل حاجبه مناطق البغال وهو قاعد يفكر في ذلك الحال فأناه ذلك الرجل وأعله بمجيء الحاجب صدغ الفيل فبق بين المصدق والمكذب فقال له الملك سيف بن ذى يزن يا ملك أفراح لأن كنت شاكيا في ذلك وتخاف أن تكون مكيدة فقم بنا نركب للقاء الحاجب صدغ الفيل أنا وأنت يتبعنا عساكرنا وجنودنا وأما المقدم سعدون الزنجي فتجمله بحفظ أوطاننا من عندنا فربما يكون هذا تدبير على خراب ملكنا ونهب أموالنا وإن ظهر لنا منها آثار ضرر ونسكدفانا أقطع لك رأس هذا الحاجب بالصارم المهند وأهلك كل من معه من العساكر والصدوق ولا يبق منهم واحد وفي استأهم وأم الملك سيف أرعد إن كانوا قادمين كما يرغنون بالأمان ادخلناهم معنا إلى الأوطان وقبلنا هذا أيام واليناهم بالإحسان هذا وسفر ديوانك يسمع الكلام ولا يقدر أن يمد ولا يبدى لأنه كثر خوفه من سعدون الزنجي فقال الملك سيف بن ذى يزن لربك جئت في هذا الرأي يا حكيم فقال الحكيم سفر ديوانك ما كلامك إلا مستقيم فركب الملك أفراح وركب إلى جانبه الملك سيف بن ذى يزن وساروا إلى خارج المدينة فلقوا الحاجب مقبيا فقام إليهم وتلقاهم وقبل يد الملك أفراح وقبل يد الملك سيف وتأمل فيها وتعجب من حسن صورته وقوته وبرأته وشجاعته وحمته فأمره الملك أفراح بالركوب فقال يا ملك أنا معي كتاب فقال الملك سيف الكتاب والهدايا لا يكون تسليمها إلا في الديوان بين الملوك والأخوان فقال لها الحاجب صدقت يا زين العتيان وركب الجميع وساروا وهم في أفراح وإمان حتى وصلوا الديوان فنزل الملك أفراح وجلس على سرير ملكه واجلس الملك سيف بن ذى يزن عن يمينه وجانبه المقدم سعدون واجلس الحاجب عن يساره وجانبه الحكيم سفر ديوان ثم أمر بنصب كرسي للنادمين في جانب الديوان فوضعت وقعدت كل من مرتبته وراق الديوان ووقفت أرباب الخدم والغلمان وأمر الملك بالحضائر الطعام فأحضره الغلمان والخدم واكل الخالص والعام والنشأ أنى الطعام وأمر الملك بالحضائر المدام الذى صفا وأراق كأنه مدام العشاق ودارت على الجميع الكاسات والطاسات وبعد ما انتهوا من اللذات قام الحاجب على الأقدام وقدم الهدايا التى يصحبته بين يدي الملك أفراح وأعطى له الكتاب ومبدل الأمان فأخذ الكتاب الملك أفراح وسلبه إلى الوزير فقرأه الملك يسمع والملك سيف بن ذى يزن وسعدون الزنجي يسمعون وعللوا أن الملك سيف أرعد يقول لهم انهم يركبون على الملسكة قرية يأخذون منها مدينة حراء الحبش فلما سمع الملك أفراح وسعدون والملك سيف ذلك الكلام فكل منهم فرح وأقسم صدره وأشرح

والتفت الملك أفراس إلى سيف بن ذي يزن وقال له يا ولدي أنا طائع للملك سيف أريد ولا أخالف  
 له ممقلا فقم أنت والمقدم سعدون في هذه المدينة وأنا أركب برجالى وأبطل وأحارب هذه قرية  
 الغلبة وأخرب أرضها والأطال جزاء لمصيانها على الملك سيف أريد الملك الفضل فنهض الملك  
 سيف قائما على قدميه وقال يا مملك من يقول ذلك المقال وكيف أنا تقعد في البلاد وأنت تركب للحرب  
 يا مملك خلني أنا والجلاد وأنا ضمن قرية وكل من يتبعنا من الفرسان والأوغاد وقال سعدون الزنجي  
 مثل ما قال سيف ولا عنده وهم من هذا ولا خوف فقال الملك أفراس إذا كان كذلك فأننا نقبل كل شيء  
 نركب ونسير إلى مدينة الدور وندخل على الملك سيف أريد ونسلم عليه ونأخذ منه الإذن ونمثل لأمره  
 والذي يأمرنا به نفعل بما عدنا برجال من عنده وأبطل يعاوني ناعلى الحرب والقتال ونسير إلى مدينة  
 قرية ونحاصر ما ونأخذ منها مدينة حراء الحبش فان تلك المدينة نزهة لناظرين فقال الحاضررون هذا  
 هو الصواب والأمر الذي لا يعاب فأمر الملك أفراس حجابيه ونوابه أن يتجهزوا للسفر ويأخذوا  
 أهبتهم للرحيل وسرعة الجند والتحويل وركب الملك أفراس وركب حساكره وأجناده وركب الملك  
 سيف بن ذي يزن وركب سعدون الزنجي وصاروا حتى خارج البلد واجتمعوا في البر والقفار  
 وساروا يقطعون تلك السهول والوعور حتى وصلوا إلى مدينة الدور عند ذلك أرسل الملك  
 أفراس واحدا من قومه يعلم الملك سيف أريد بقدمهم فلما وصل إلى الملك وأعلمه بقدم الملك  
 أفراس وسعدون الزنجي أمر حجابيه أن يخرجوا إلى لقاءهم من خارج المدينة فركبت الحجاب  
 السكبار وظلموا إلى البراري والقفار وتلقوهم من أبعد مكان وسلبوا على الملك أفراس والملك  
 سيف بن ذي يزن وسعدون الزنجي ومن معهم من الأبطال والفرسان ومشيت للفرسان  
 والحجاب في ركاب الملك أفراس إلى أن وصلوا إلى الديوان ولما دخل الملك أفراس تزحزح  
 له الملك سيف أريد وأجلسه بجانبه وبعده تقدم الملك سيف بن ذي يزن وخدم وسلم وجلس بجانب  
 الملك أفراس وكل من كان من دول الملك أفراس وقبلوا الأرض إلا سعدون الزنجي فإنه ما فعل شيئا  
 من ذلك فإنه لما رأى الملك سيف أريد يخدم الملك سيف أريد توقدت عيناه وبقيت كأنها في وسط  
 رأسه ولما جلس الملك سيف بن ذي يزن فاقع سعدون بنظر الملك سيف أريد إلى الملك سيف  
 بن ذي يزن فعمد سعدون وقف ولا خدم وسلم فقال للملك أفراس ومن هذا الأبيض يا مملك أفراس  
 ومن هذا الأسود البطل الجحاج فقال له الملك أفراس اعلم يا مملك إن وحش الغلا أثار بيته  
 وأسمه سيف بن ذي يزن سمته به أمه وهو رضيع اللبن فقال الملك سيف أريد أنت تقول  
 إن أمه غزالة فقال يا مملك هو ذلك لكن لهام من الجبان كان لها ولد ومات ولقيت هذا في الخلا  
 وقبل الغزال وأرضعته من اللبنها وسميته سيفاً وخافت منه لما رآته جذب من ثديها اللبن وتركته  
 وصار في البراري والذمن وجاءت الغزالة فأرضعته وأنا أخذته وربيتة إلى الآن وأما  
 هذا الأسود فلا يخفاك أنه سعدون الزنجي فلما سمع الملك سيف أريد ذلك صاح وقال سعدون

فقال سعدون وعلة ياملعون لأنك ما أنت إلا رجل مجنون لاى شيء تصفع الأرض قدامك  
 الناس كأنك بقيت شديد اليأس قوى المراسم وتقولى ياسعدون لايش تطلب منى هل ترى أنت  
 مرادك أن أفعل كما فعل أفراس وأمرغ وجسى كما فعل على الأرض والبطاح أو مرادك أن  
 اتقدم عليك وأقبل بديك وكافى تحت حكمك فقال الحكيم سقرديس يامقدم سعدون أنت  
 عند الملك سيف ارعد مقامك على ومن الذى أمرك أن تصفع وتقبوس يد أحد والتفت  
 للملك وقال ياملك هذا كما تعلم به رجل جبار وله وقعات مذكورة وأيضاً أنت محتاج له حتى  
 ترسل لقمرية كما وقع الاتفاق وفى هذا الوقت الكلام ليس له داع لأنك إذا أحببت أن تفيظه  
 لايهون على سيف البيضان والملك أفراس وتثور الفتنة فالصواب أنك تجعل على بسا لـحملك فقال  
 له صدقت ثم التفت لسعدون وقال له يامقدم سعدون نحن نتخمل كل ما قلته لنا بلسانك  
 لأنك وطئت بساطنا من عصيانك فقال سعدون والله ياملك أنا ما كنت أرحل بلدك  
 ولا أبالى بك ولا بجندك ولكن أنا الذى اتحمل وقوفى بين يديك وأستاذى الذى أؤمنى  
 أن انظر لايك فقال الملك من استاذك فقال له ملك العصر والزمر وصاحب الاراضى والدمن  
 الملك سيف بن ذى يزن فقال هذا لاسم ثالث وهو الذى أقدمك علينا حتى أطلعك حكمى فقال  
 سعدون ولأيش يكون حكمك أما والله أنت ودولتك ليس لكم عندى مقام ولا لأنكم بقر  
 وأغنام ياملك سيف ارعد أتركنى ولاقل اقومك تحاربنى حتى أريك كيف تكون الطاعة  
 والعصيان فالتفت الملك سيف بن ذى يزن إلى سعدون وقالى له اسكت يامقدم سعدون والزمر ياأخى  
 الأدب واقصر كما فعلت أنا فافى وأنت بقينا مثل الأخوين فسكت سعدون حياء من الملك سيف  
 ابن ذى يزن وأما الوزير بمرقفان فقال للملك سيف ارعد ياملك أنت اخذت بالك من سعدون  
 فى الكلام وجعلته مثلك فى كل نقض وإبرام وأنت ملك همام فلا تتعب قلبك فيه ولا يفيظك  
 ياملك منه ولا تباديه فقال الملك صدقت ياوزير وأمر باحضار الطعام فقدمته الغلمان والخدام  
 فاكلت الملوك العظام وبعدها الوزير وأرباب الدولة الكرام وبعدها الغلمان والخدام فكان  
 سعدون فى اول من اكل مع الملوك وكان قصده بذلك اغاظه الملقى سيف ارعد وبعد اكل  
 الطعام أمر الملك باحضار المدام فدخلت به الغلمان الحبش الملاح وبأيديهم الارياق والطاسات  
 والاقداح وصبوها فى تلك السكاسات حتى تكرر وصفا ورق وصار أصنى من مدايح  
 المشاق إذا تباكوا من ألم الفراق ولما عملت الخمر بينهم وطاب لهم الحديث والكلام  
 التفت الملك سيف ارعد إلى الملك سيف بن ذى يزن وتحدث معه فاعجبه فصاحته  
 وتأمل فى صورته فرآه قالب المجال وهو كما قيل فيه :

سطا فى العاشقين برمح قد وجاوز فى التجاقي كل حد  
 غزال صاد قلبي أى صد له خال على صفحات خد

وينصفني على رغم الاعادي له قد يقصد به فؤادي  
والحافظ كاسياف تنادي على عاصي الهوى الله أكبر

(قال الراوي) فلما تأمل الملك سيف ارعد لآليه النفث للحكيم ستريدس وقال له يا حكمي  
الومان أنا أقول الحاسن والجمال القتلن لانتكون لآل في البيضان وأما جميع الحبشة والسودان  
من بنات أو صبيان فما فيهم جمال فقال الحكمي يا ملك الزمان هذه محبة الحبشة والسودان  
أطلب من زحل أن يقصف عمرة ويكفيننا شره لانه ينتج منه الاتلاف على بلادنا وبهلك  
عسا كرفنا وأجنادنا فقال له سيف ارعد يا حكمي مارأينا منه شيئاً من ذلك الذي تذكره ولكن  
هاتنح أرسلناهم كما ذكرت فان هلكوا ارتحننا تنهم وإن هلكوا قريه أرحونا من هذه  
القضية ثم النفث الملك سيف بن ذي يزن وقال له أتعلم أنت والملك أفراح والذي أرسلت  
إليك من أجله هل لكم مقدرة على هذه المسكة وخلاص من هذه القضية وأنا أيضاً أمدكم من  
عندي بمساكر على قدر ما تريدون وإنما أتم تكوون ملوكاً على الترتيب وأنا على إرسال  
المساكر حتى يبقى أولهم في عمراء الحبش وآخرهم في مدينة الدوو فقال الملك سيف بن ذي يزن  
يا ملك وإيش قدر هذه الحرمة التي أنت حامل فيها وتريد أن تقدم لنا على قدر ذلك عسا كرفنا  
أجلها أما قول أن الملك أفراح عسا كره تقوم بمقامي وأما أخى سعدون الزنجي وحده فكعب  
لها ولا مثاها ولا تريد بملك الزمان إلا أن تكون في أمان من غير الزمان وأي ملك تعاصي  
طليكم أرسلني إليه حتى أقوده بين يديك أسيراً واجعله على الثرى محذلاً عتيراً فتمعجب الملك  
سيف ارعد من كلامه وقوة قلبه وقال لا بد أن تأخذوا معكم عشرة آلاف من الحبشة والسودان  
لأنجل أن يعاونوك على الحرب والإطمان وفي الحال أمر بتجهيز عشرة آلاف فارس من السودان  
تجهز الجميع في ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع أمر الملك سيف ارعد بالرحيل وسرعة الجدد  
والتحويل وصرخت عليه المعسكر فكانوا خمسة عشر ألفاً منها خمسة آلاف عسا كرفن للملك أفراح  
لو خمسة آلاف عسا كرفن للملك سيف ارعدوا خمسة عشر وأما سعدون الزنجي وجماعته  
فكانه قال للملك سيف بن ذي يزن يا سيدي إيش نفعتنا بذلك العسكر فإنه يزاحم الطريق ولا  
يأتينا منه سعادة ولا توفيق فقال الملك سيف يا سعدون سر وأنت مثلنا لك ما لنا وعليك  
ما علينا ثم انهم ساروا وجدوا في المسير وهم لا يسون الحديد الزرد النضيد وفي أوائلهم للملك  
سيف بن ذي يزن كأنه محنة من النحن وعلى يمينه الملك أفراح ملك مدينة الحديد وعلى يساره  
المقدم سعدون الزنجي وساروا على هذه الهمة والحمية طالبتين أرض الملكة قرية والملك  
سيف بن ذي يزن يقول لا بد لي من هدم أراجها واسوارها وأهلك كبارها وصغارها  
وصاريفت بذلك الأفكار ولم يعلم بما قضاه الملك الجبار (قال الراوي) وأما ما كان  
من المسكة قريه فانها محتوية على المدينة كما ذكرنا بعد ما تهاجرت على كابر الدولة فشي تركها



وسار إلى بلاد غير بلادنا وشيء أقام في الجبال وشيء بقي عندها تحت الإذلال وإنما طفت وبعثت على جميع الرجال واجتمع عندها خلائق بهدد المطر حبشة وسودان وعرابن فهي ملكة البلاد والحاكمة على جميع العساكر والأجناد فأتى وأن الخبر وصل إليها على السنة السفار أن الملك سيف أرعد عليك غضبان وقد جهز لك عساكر وفرسان سودان وحشب وعرابن وأمرهم أن يخرجوا ببلادك ويهلكوا عساكر وأجنادك والسبب في ذلك أنك قطعت عنه الخراج والعناد وكل الملوك خلافتك يدفعون له مال البلاد فهذا السبب في غضبه فقالت قرية وأتاها مالى به ولا بعسكره لأن هذه البلد بناها الملك ذى بن وأمر العساكر أن تكون تحت حكمي وإيش أدخل ملك الحبش حق يطلب مني خراجا أو عنادا ونحن خيولنا شداد وسيوفنا جداد ورمحنا مداد وماله عندي إلا الحرب والجلاد ثم أنها حصنت الأسوار وأخذت الحذار من ذلك الجيش القادم عليهم ورتبت لها ديدان على الطرقات يأتمها بأخبار العساكر القادمات فينهاهي كذلك وإذا بالديادة أقبلوا عليها وقالوا لها يا ملكة قد ظهر علينا غبار في واسع الأقطار يدل على قدوم عسكر جرار وبعدها أقبلت الجواسيس وقالوا يا ملكة إنك كشف الغبار عن عشرة آلاف فارس من كل بطل مداعس وليت يمارس على الخيل العربية وهم في همة قوية متقلدين بالسيوف الهندية معتقلين بالرماح الخطية فقالت لهم أنا سمعت من السفار أن الجيش القادم علينا خمسة عشر ألف تقولون أنتم عشرة فقالوا يا ملكة لم أعلم (ياسادة) وكان السبب في ذلك أن للملك سيف برذى بن عند الملك سيف أرعد وأعطى له الملك عشرة آلاف عنان وساروا في إمان إلى أن قربوا من قرية فقال الملك سيف بن ذى بن للملك أفرأح يا ملكة عد أنت إلى مدينة الحديد فما هذا شيء يوجب أن تكون معنا فعد أنت يا ملكة إلى مدينتك وأنا أنوب عنك في فتح بلاد قرية وأرىحك من هذه القضية فعاد الملك أفرأح إلى بلاده وأقام عنده أهله وأولاده ورجعت معه عساكره وجميع أجنادهم وسار الملك بن ذى بن حتى وصل إلى مدينة حرام الحبش آخر بلاد اليمن فرأى المدينة محصنة بالرجال ولها أسوار من الحجر عوال والتفت المقدم سعدون وقال لها أختي إن هذه الملعونة ما خرجت للقتال ولا كأننا خطرنا لها على بال ثم أمر العساكر بالنزول في تلك الأرض والطول فنزلت الرجال الكرام وخرّبوا أقدام المدينة الحثام وركزوا الأعلام ولما نزل الملك سيف واستقر به القرار كتب إلى قرية كتابا يقول فيه أما بعد فيا ملكة قرية إن الملك سيف أرعد عليك غضبان ولا أعلم بما فعلت في العرابن وتجارات على البغي والمعنون فإن أتيت إلى مطيعة في غاية الخضوع والإذلال أحاسبك على خراج هذه البلاد والإطلال وإلا دهمك في الحرب والقتال فإن أتيت كما قلت لك ودفعت الأموال حميت نفسك وبلادك وإلا فدونك وما يلاق من الأهوال وسوء الأحوال وهذا ما عندي والسلام وأرسل الكتاب مع نجاب وقال له سلمه إلى الملكة قرية وأتى برد الجواب فسيار النجاب حتى وقف على باب البلد وهو مقفل فتصايحت عليه الجريس وقالوا له من أنت وما تريد فقال أنا نجاب من عند

الملك سيف بن ذي يزن ومعى كتاب للملك قرية صاحبة هذه الاراضى والدمن فساروا واعطوا  
 الملك قرية فقالت على به فعادوا اليه وفتحوا له الباب واخذوا النجاء وأوقفوه بين يديها فلما  
 وقف خدم وقال يا ملىك انا نجاب ومعى كتاب ثم انه ناو لها الكتاب فأخذت الكتاب وقرأته  
 وفهمت ما فيه واعطته للنجاء وقالت له عدلى صاحبك معززا مكرما وقل له نحن مانهد بقتال  
 ولا نخاف من كثرة الاهوال وما بينى وبينه إلا الحرب والصدام وضرب الحسام الصمصام وقلق  
 الهام وهشم العظام فعد واعله بذلك الكلام فعاد النجاء إلى الملك سيف وناوله الكتاب واعاد  
 عليه ما سمع من الملك قرية من رد الجواب وما قالت من الكلام فقال الملك سيف هذا النهار مضى  
 وفى غداة غد ان اراد الله الرحمن سوف اصرفها قدرها فى الميدان إذا التحمت حلق البطان وبعدما  
 استقر بالملك سيف المقام قدموا له الطعام فاكل وبعد الاكل قام لعبادة الملك العلام فى دياجى  
 الظلام وما زال يتعبد على ملة الخليل إلى ان مضى ثلث الليل ولما بالخدام دخل عليه وقال ياسيدى  
 وافق على باب الصنوان رجل جليل القدر وريد الحضور بين يديك فقال عد ليه وقل له  
 تعالى فى النهار إن كنت مظلوما فأنت مجار فعاد الخدام وضاب ورجع ياسيدى هذا يقول انا الملك  
 قرية صاحبة تلك البلاد وقصدها الوقوف بين يديك فقال على بها وظن الملك سيف انها طالعة  
 فلما سار الخادم عاد ومعه قرية فلما اقبلت قبلت وقدمت وسلمت فرد عليها الملك سيف سلامها  
 فقالت له يا ملىك سيف لانى سمعت عنك انك فارس القرسان وقرن من الاقران وانا مقصدى  
 ان يكون حقن دماء القرسان ويكون بينى وبينك المقارعة من دون كل انسان وما أتيت وحدى  
 الا لعلى انك منصف بغير ظلم ولا تعدى فأريدك ان تصارعنى واصارعك وكل من قهر صاحبه  
 يحكم فيه بما يطلبه إن أنت قهرتني فى الصراع سلبتك هذه المدينة والقلاع وان انا اسرتك تكون  
 مطاوع وتبقى عندي من جملة الاتباع فقال الملك سيف وانا بذلك القول رضيت حتى لا اكون  
 ظلمت ولا تمديت فقامت الملكة قرية وقلعت ما كان عليها من الثياب فبان عن جسم ايض  
 كانه الفضة الثقية ولبست قميصا رفيعا اذا هفه الهواء يضيع ويان كل ما تحته من الصنيع  
 وهو طويل كانه قضيب خيزران وطية بطن باعكان وسرة ملانة دهن بان وتحتة شيء كانه  
 ارنب مقطش الآذان خلقه الملك الديان كما قال فيه القائل هذه الايات الحسان بعد  
 الصلاة على سيد ولد عدنان :

وما فى يساتين الحدود من الورد  
 مرجوجة الارداف بارزة التهد  
 وفى صدرها باقى الكواكب كالقعد  
 اذا اغسلت بالماء من رقة الجلد  
 قد طيبت من عطرها أرج الندى

سلاى على ما فى الثياب من القد  
 سلاى على من تيمنتا بحسنا  
 كأن الثريا حلقت فى جبينها  
 يكاد لطيف الماء يمدش خدما  
 ويثقلها خضب الحرير ولينه

وتلطف أن مررت بأعطاها الصبا      فياليتني من عطفا كالصبا النجدي  
ولو تفلت في البحر والبحر مالح      لأصبح ماء البحر أحلى من الشهد  
ولو واصلت شيخا يذب على الصبا      لأصبح هذا الشيخ مقتصر الأسد

(قال الراوي) وأن الملعونة قرية أرادت بتلك الفعل أنها توقع الملك سيف في بحر الهوى والضلال لأنها  
بديعة في الحسن والجمال والتقدموا لاحتدال فلما أراها الملك سيف بن ذي يزن قطع ثيابها وكشف جسمها  
وقالت له دونك والصرع أيها البطل الشجاع فقال الملك سيف معاذ الله أن أصرعك وانت عريانة  
البدن ولا أَرْضِي أن ابتلك الفتن ولا تصارع إلا بشيا بنا حتى لا يبقى أحد مناه حجة على صاحبه ويدل  
روحه دون سكره وحبائله فقالت له قرية أيش يا ملك هذا المقال ولا تصارع إلا على تلك الحال لأن  
الصرع على ما تعلم نوع من أنواع الحرب والقراع وإذا كان الإنسان لا يس ثيابا به فلا يأمن في الصراع  
من مصابه وما زالت الملكة قرية مع الملك سيف بن غارف المقال حتى رضى بالصرع معها وهو غال من  
الثياب على ذلك الحال وقام وقلع ثيابه وما بقي إلا بالسر والتمت قرية إلى سيف بن ذي يزن وإذا في  
رقبته عقد من الجوهر أضوا من الشمس والقمر ونوره يأخذ بالبرص وكان ذلك العقد وضعت قرية  
بجانبه عندما وضعت في البراق وهو صغير كاذ كرناف في أول السيرة فلما نظر تعرفت جيد المعرفة  
أنه ولد لها فقالت في نفسها إن هذا لعجب عجيب وحق زحل إن هذا أمر غريب ثم لأنها صاحبت طيه  
وقالت له يا ولد الزنا أمار ميتك في البراري والغلاوات ابن أربعين يوما وأنا ظني أنك قتلت واندثرت  
حتى ما أشعر إلا وأنت حي وعمرك عشرين عام وأتيتني تريد الحرب والخصام وكان كلامها بلغة الإعجاب  
وعادت بعد هذا إلى المسكر والاحتفال وصاحت بمل فيها وقالت لها أنت ولدي وقطعة من كبدي ثم هجمته  
عليه وقبلته بين عينيه فقال لها الملك سيف دعي عنك يا قرية هذا الكلام الخجل والورور وخارف  
الضلال فانا لا يدخل على محال فقالت لا تكن يا ولدي جحودا فانا حقيقة أمك وأنت ولدي وأنا معي خلط  
جنون نارا فأكون عاقلة فورة يذهل مني عقلي وكنت مذهولة وميتك في البرية وهذا أصل تلك القضية  
وأما أنت فأبوك ذي يزن الحيري وأنا أمك وصندي شهود ويعرفونك وهم حجاب وزراء أليك فلما سمع  
ذي يزن ذلك الكلام أنبه وقال لها متى رمتيني ووضعتني فحككت له أنهار منته في الخلا من سبب الجنون  
وهذا العقد كان عقدي وزميتك فقلت لها يدان تحضرن لي الشهود الذين عندك حتى اسمع كلامهم  
فقال سمعنا وطاعة ثم قامت ولبست ثيابها وظهرت الفرح والسرور وخرجت وركبت جوادها  
وسارت إلى مدينتها وغابت ساعة وأتت إليه ثانيا ومعاها أربعة فرسان لهم هبة وقار وهم حجاب الملك  
ذي يزن السبب في ذلك أنها مضت إلى سرايتها وطلبتهم إلى حضرتها وقالت لهم اعلوا أن الملك سيف ابن  
وهو ملككم وابن ملككم الملك ابن ذي يزن كانت أخذته من عندي جارية وهربت بهمولا أعلم لها  
مستقرها هو الآن قد ظهر وهو قائد هذه الصاكر الذين قدموا علينا وأنا عرفته وقلت له أنا أمك فانا

أقتنع بكلامي وطلب مني بيعة على صدقي في هذا الكلام وأنا ما عندي بيعة غيركم لاسمك حجابيه وهو ملككم فهل ترى إذا راى تموه تعرفوه فقالوا لها كيف لا نعرفه فقل ما يكون معرفتنا له بالخال الذي هو على خده مدور كانه القرص العنبري واما صورته فهي مثل صورة راية لا ترى يدولا فتقص فقالت لهم أنا كنت فرجستكم عليه وهو صغير فهل تعرفونه اليوم وهو كبير فقالوا نعم نعرفه جيدا المعركة وهذا امر خافيه خفا قالت امضوا معي اليه واشهدوا لي الى انه ولدي وقطعة من كبدي حتى اسلم له ملك ابيه وكل ما تحتوى يدي عليه فأجابوها الى ما طلبت وساروا معها وقالوا لها يا ملكة لو كنت اعلمتينا عندما ذهبت بها الجارية كنا بخشنا عليه واتينا به ان كان فقالت لهم الذي مضى لا يعادوا نه ولدي اتم ان تكونوا شهاد وسارت بهم الى الملك سيف بن ذي يزن فلما رآه الحجاب عرفوه بالنظر وحققوه فتقدموا اليه وقبلوا الارض بين يديه وقرؤا منه وقالوا له هذه الليلة لم يسمح لنا الدهر بمثل ما الاذراينا ملكنا عادالينا يا ملك نحن جميعا حجاب ابيك و'نت اسمك الملك سيف بن ذي يزن ابن الملك النعمي الهادي ابن الملك اسد البدياء ابن الملك سام اخي حام وجدك نوح عليه السلام وهذه المدينة يا ملك مدينتك وهذه الملكة قرية والدتك قم وادخلها بعسكرك فبايا لك فيه معارض فافعل في بلدك كما تريدوا حكم علينا حكم الموالي على الغبيد فتمعجب الملك سيف بن ذي يزن من ذلك الاتفاق الذي يجب ان يكتب ويسطر في الاوراق والتفت الى امه وقال لها كيف هان عليك ان ترميني في ذلك الخلا والنلال وتفعل معي هذه الافعال حتى ان الله تعالى حزن على الغزاة وارضعتني ومن ثديها غدتني وانا طفل جنين فقالت له يا ولدي انا حارميتك لامن الذي اصابني في عقلي والان يا ولدي كان الذي كان فقال لها الملك افرأح اخذني ورباني في مدينته بين اهله وعشيرته وتعلمت الشجاعة والقوة والبراعة ولو تعلمين ما جرى لي كنت رعيقتي في رباني وابقى عندك غاليا فاني قطعت يد سحاب المختطف لاجل شامة و دخلت الى قلعة الثريا وصاحبت المقدم سعدون الزنجي الفارس المنسوب وبعدة سرت في طلب كتاب تاريخ النيل فسهل لي الملك الجليل واتيت به من مدينة قيسر من عند الملك قرون وخاوتني اختي عاقصة وصارت لأخصائي قاقصة وهي بنت الملك الابيض وهي نعيم الاخوت والالاف وقتلت من اجلها سحاب المختطف وكفيت الناس شره ووليت الشيخ عبد السلام والشيخ حياذ نسل الكرام وهو الذي كان اصل هدايتي لدين الإسلام وجرفتي بتوحيد الله الملك الفلاح وكان اسمي وحش القلا في سائر البلد والزمن فسماني بالملك سيف بن ذي يزن مبيد اهل الكفر والخن ثم إن الملك قص قصصه وكل ما جرى له لأمه الملكة قمرية من الاول الى الآخر وقد تحقق وتيقن انها امه لاجالة واخذ في تمكيره ان افرأح ليس هو اياه والغزاة ما هي امه وقد وبينها كيف رمته من حين وبيته فقالت له اما قلت لك ان معي بعض الجنون وما هو ردك علي الذي اذا اراد يقول

للشيء كن فيكون فقال الملك سيف صدقت وتذبر في هذه الأمور وتعجب وأنشد يقول  
بعد الصلاة والسلام على طه الرسول :

لك الحمد يا ربني بأفضل واجب  
رأشكر فضلاً منك شكراً على الولا  
فمك لك يا مولى الورى من مكارم  
بفضلك قد صورتني خير صورة  
وريتني طفلاً وأبى تبرت  
وظن سخييف العقل أنى ابن زانية  
وقد عرضنى للوحوش برميها  
فأرسل إلى الرحمن منه كلاءة  
وحسن لى الرحمن منه كلاءة  
وصادفها أفرأح يطلب صيدها  
وأبصرنى من بعد ما غاب شخصها  
لجاء لأخذنى وهو ينظر فعلها  
وكان ممي كيس وعقد منضد  
وزاد به الأعجاب بين قومه  
وسخر لى ربى من الجن مرأة  
وثالث عام أنزلتنى بحبها  
وقالت أيا أفرأح ههناى وديعة  
فقال الملك أفرأح ممماً وطاعة  
وجاء عظمطن بعد قوة ساعدى  
إليه فلما أن أراد بى العذا  
وعلمنى خرقاً للأشجار بالظباء  
أبى صحتى واعتاظ من فرطقونى  
فأنت عدوى كم تخالفنى لى  
فقلت له لولا الوداد حفظته  
وسلت للرحمن أمرى مسافرا  
قلاقته فى غاية الضنك والشقا  
أتاه سحاب الجن يبنى تعلما

على كل ما أوليتنى من مواهب  
جميلا على طول المدى فى تعاقب  
لدى وإحسان- جزيل المطالب  
وسخرت كل الخلق لى بمأربى  
وحقك منى فعل وغد الاجانب  
فتباله من ناقص العقل غائب  
ولا ذنب لى طفلاً ولست بعائب  
وحفظا من الأعداء حفظ المراقب  
تعرضنى من ثديها هو حالب  
فولت فراراً منه خفية طالب  
طريحا وحيدا فى الثريا والسباب  
وقد تبعه مثل اشفاق راهب  
فقالها منى بنبة تاهب  
ورأح ينادى يا لكرن المعائب  
لتعرضنى حتى بلوغ المأرب  
لى الشهم لأفرأح ضياء الفياهب  
وظفل تريسه سليل الاطايب  
وكان لى ما أشتهى خير راغب  
فأسلنى أفرأح قطعاً لجانبى  
هلاكى حمانى منهم بالقواضب  
ولما رآنى بارعا فى النجارم  
وقال ارتحل غنى فما أنت صاحى  
مرادك يا وحش القلا غير زاهب  
لكنك ترى سنى هياج المحارب  
لى أوهش أفرأح لئيل المطالب  
ينار عليه قالب بعد قالب  
لشامة يسبى عرضها غير غاطب

دخلت على شامة فقصت حديثها  
صبرت لى أن جاءنى العون مرعا  
وكان معى للهن سوط مظلم  
قد يدا لما رآنى مصما  
فبادرته بالسوط أسقط كفه  
وجاء الملك أفرح والمجد خلفه  
وأدخلنى ديوانه فى كرامة  
وطلبت لديه أن أزوجه شامة  
وقال إذا رمت الزواج فرحبا  
وما القصد إلا رأس سعدون مهرها  
فمرت إلى حصن الثريا لقصدهم  
وهن بعد أهوال وحرب وشدة  
وجئت به أفرح بالذل خاضعا  
وأما جواد فهو شيخى وسيدى  
وواريته تحت الثرى بعد موته  
ومنه طلبت وشامة احتضى بها  
فعارضنى ذاك الحكيم وقال لى  
ومن بعد هذا المهر حلوان عاجلا  
فقلت وما الحلوان آتى به اسم  
كتاب يعود به التاريخ للتيل غائب  
وعمت نحو القصد أسأل كل من  
فقتاسيت أهوالا وفوجتهم به  
وأخفى جاءتنى وتدعى بعاقصة  
مى المختطف تشكو وقد رام أخذها  
وقد حملتنى ثم سارت لقصره  
فناديتنى كى يستعين بهمنى  
ومن بعد قتل العون أرسلت جمعهم  
ولما أتانى العون أسقطت زنده  
وسيرت هاتيك البنات لاهلها

فضاقت بماقد حدثتنى مذاهبى  
وصاح هل كنت خير مجاوب  
له فى رقاب الجن صدق المضارب  
على قتله يقتالنى الكافر الغي  
وروى كأمس فى الولالات ذاهب  
بحى مقامى بالسلام كغائب  
وأرغد عيش وهولى خير صاحب  
فلبى بجيبا لى بخير السكواكب  
ولكن تؤدى المهر أول واجب  
يحصن الثريا فيه كل العجائب  
زواخيت سعدون كعوض الاوقات  
فواخيته من بعد تلك التعارب  
فنادى سقرديون هل هو طالى  
وعلى دبنى وصدق المذاهب  
كأمس الذى لى وليس بآيب  
وقد تجمع الايام شمل الخبايب  
أرى مهرها رأس العدو المجائب  
تجىء به ياذا العطا والمواهب  
فقالوا كتاب فيه كل الرغائب  
فقلت سأتيكم به غير كاذب  
لفيت ومالى فى الورى من محارب  
بمحمد لمى فهو خير المكاسب  
ومن نسل سادات كرام النجائب  
وقصت حديثا فابها شر نائب  
فأبصرت أباكوا سمان الترائب  
فكنت لمن القوت عند التواب  
لى أهلهم فى شرقيا والمغرب  
بضربه سوط صادق الضرب صائب  
على يد عاقصة لى كل جانب

وناهد قالت ابنتي لك يا سيدي  
وسيرتها للصين منزل اهله  
وقد فرجتني عاقصة في سيرها  
ومن بعد هذا جئت اطلب شامة  
انت قطعت الحبل على سيف أرعد  
وملة لبراهيم ديني ومذهبي  
ومن بعد هذا سيف أرعد ارادني  
وها قد عرفنا بفضلنا في لقائنا  
فطيبي وقرى وافرحي يا اميتي  
واستغفر الله العظيم من الخطا

(قال الراوي) فلما فرغ الملك سيف بن ذي يزن من ذلك الشعر والنظام تعجبت الملكة قرية  
غاية المحب وقالت له والله يا ولدي من يوم ما فارقتك وانا لا ألتذ بطعام ولا شراب ولا  
اتهي بمنام وأنا لو اعلم انك ما انت على قيد الحياة في هذه المدة ما كنت صبرت عنك ولا ساعة واحدة  
وأنا يا ولدي اظن انك على قيد الحياة ومن حيث أنك موجود ما بقيت أقدر أن افارقك  
أبدا وإن كنت لا ترضى أن تسير معي فاقتلني وأرح نفسك مني وانت إن قتلتني مالي يد أمدها  
عليك فان شفقة الوالدة على الولد شيء عجيب فقال الملك سيف وكيف لما رميتني في الحلال والبقياع  
وأنا كنت صغيرا في زمن الرضاع فقالت له يا ولدي على صدق القول إني من باب الإطعام  
اغرن الشيطان على الملك يكون لي وحدي فوضعت في رقبتك عقد جوهر وكيسا فيه ألف  
دينار رقلت الذي يأخذه يريه بهذه الألف دينار والعقد الجوهر وخرجت ورميتك  
وجرى ما جرى وها انت حضرت والبلد والملك تعلق ابنك فدونك وبلدك وملكتك وخدمك  
وأنا عندي النظر فيك احسن من الدنيا وما فيها ثم ان قرية الشدت تقول :

إن لي في مهجتي سهما قريبا  
ليت سهما في الحشا مركزه  
عجل صبرك واشقي حاسدك  
ولدي اعطف قلبا في أن ارى  
غرن للشيطان إذ لم ادر ما  
باطراحي لك في مقبرة  
بعد هذا عدت للقصر فما  
ودكت في مهجتي نار الجوى

قطع الأحشاء يفرك القلب فريا  
صادف الأعداء فتالوا منه شيئا  
واكتوى قلبي بنار البعد كيا  
بعد ولدي لا ارى عطفا عليا  
كان في النيب من الأمر خفيا  
طمعا في الملك ان يفضي اليها  
لنلى عيش وقة كان هنيا  
حين فارقتك يا هذا السكيا

ومعزيت فلم ينز العزا  
فهجرت الناس مع لذاتهم  
ثم لما أن تلاقينا وقد  
مهيئ لم تمالك فرحة  
لا يطيب اليوم لي أن اتخلى  
فاركب الآن لتعظي بلني  
واحكم اليوم بما فيه صلاح  
واطع قولي يا باهي الحيا

(قال الراوي) فلما فرغت قرية من ذلك الشعر وانتظام تحير الملك سيف من فصاحتها وقوة قلبها وتحقق أنها أمه لاشك وعلم أن ذلك كله يأمر الله صاحب الإرادة عالم الغيب والشهادة وظن في نفسه أنها فرحت بهحقا وجعل كلا منها الذي قالته صدقا وأنها ندمت على ما فعلت وتحسرت على ما عملت وكان الملك سيف بن ذي يزن صافي القلب والنية فسلم أمره إلى الله رب البرية فقال لها وهل انت الآن ندمت على ما فعلت وهان عليك وتخلمي نفسك من ملك أبي فقلت قرية كيف لأفعل وأنا نظري إليك خير من الدنيا وما فيها وأنا كنت هونت في قتلك لما كنت طفلا جينا وعمرك أربعون يوما وكنت أظن أن وزراء أبيك يتبارون على اخذ الملك مني وثنائيا استوذ على الشيطان فقوى عزمي على ما فعلت وما في هذا الوقت فأنا اعلمتك وما بقي لي صبر عنك وإن أردت أن تقتلي جزاء لما فعلت معك فأنت بريء من دمي لأنني أنا جنيت جناية بليغة استحق فيها الهلاك وسوء الأرباك ثم لأنها بكمت وشبهت بكاء مكر وخدع فأسكتها الملك وقال لها يا أمي أما انا فقد ساعمتك في كل ما فعلته وإن كان مرادك ملك أبي فدوتك وإياه فأنا غني عنه وعن غيره فقلت له ما ولدي إن كنت كما قلت صفحت عن جرئتي وما فعلت معك من جبالتي فلا يلزم لوم ولا إعتاب أترك ما مضى وسر لي ملك أبيك ومدينته فأنت أحق بالحق على دوابه ورعيته فقال لها وهو كذلك ولكن اليلة تقوت والذي قلت من أعمال غد فقوى وفي البلد في بكرة النهار اجيء عندك بعد ما تعلين عساكرك وجندك فركبت قرية مع الأربع حجاب الذين كانوا محبتها وسارت إلى محل مملكتها فأول ما صقعت في جنح الليل من الثواب قلت الأربعة الحجاب الذين راحوا معها للملك سيف وعرفوه وبعد ما قتلهم قالت في نفسها كأن فعلتي الذي فعلته في أول الأفعال راح بطل وعاد هذا ابن الزنا سالما ويأخذ ملك أبيه مني فإن لم اهلكه وإلا ملك من المدينة واعيش أنا بقية عمرك حريئة وكانت قرية في هذه المدة استخدمت من عساكر العرب والسودان شيئا كثيرا لا يعد ولا يحصى واستالت قلوب الناس حتى اجتمع عندها عساكر تملأ القضا وسد المستوى وسلم على عساكر الملك ذي يزن القدماء وصاروا يفترونهم بالأذية لسكونهم



عسا كرقرية وإذا شكوا لقمرية من العسكر الجديد تقول لهم هؤلاء عسا كرى وأنا عنهم لا أحيده  
فالذى يقعد منكم والذي لا يقعد يقصد البرارى والبيد فتركها الناس والتجأوا إلى الجبال وقاموا  
في أرغد عيش ويكون لهم كلام وأما الوزير يشرب فإنه لما رأى أفعالها وعلم مقصودها نهاها عن  
ذلك وقال يا ملكة قرية لا يش ذنب عسكرك القديم حتى أنك تركته واستخدمت عسكراً جديداً  
فقلت له هي ملكى وهذا العسكر عسكر الملك سيف أريد بزى زن وأنا على كل حال اسمى حرمة  
وخلقى مثل ملك الحبشة الملك سيف أريد وربما أراد أن يتحرك على أخذ بلدى منى فلا بد أن  
استكثر العسا كرى احتراز المثل ذلك فقال لها صدقت ولكن الصواب أن تحفظى عسكرك الذين  
هم تحت يدك من قديم الزمان ولهم على الملكة عوائد وإحسان فقلت إنهم مقيمون فنزل من  
عندها بغير راحة وبعد ذلك بأيام شكى له العسا كرى فراح لها قائماً ونهاها فلم تنته عما تريد حتى بقي  
عندها ما ينوف عن خمسين ألفاً من عرب وسودان ملكهم من البلدان والديوان وترك عسا كرى الملك  
ذى زون المذمة والخوان فتركوا ما وطلعوها من عندها وكذلك الوزير يشرب فإنه لما رأى حالها وأنها  
استحوزت غيره وعلم أنه إن تكلم معها ما ينفع كلامه فرحل عنها وطلب مدينته التى بناها وأقام بها  
وأخذ معه جميع ماله ونوقه ووجه له وعسكره ورجاله وأقام بفتح الياز ووجات وينتظر ما يكون من  
الأمور للمقضيات فظهر له أن ابن ملكهم الذى هو قاعد فى انتظاره فإن أمه رمته فى البرارى والتفار  
بين الوحوش والأطيار ولكن ينجيها منها الملك الجبار وخالق الليل والنهار وإن هذا المولود  
يخبر الله تعالى عليه وهو طفل جليل ويرضه خلاف الآدميين والله يكون له معين يبقى إماماً  
وسلطاناً ويحكم على عسا كرى وفرسان وتطيعه حكام وكهان ويبقى له جند وأعوان من الإنس ومن  
الجان وأن يفتح البلاد ويعمر الأرض بالاجناد ويحمر البحر بماء النيل المذاب من بلاد السودان  
إلى بلاد العرب ويعمر عليها مدائن وقرى وبلدان ويكون هو ودرلته من أهل الإيمان هذا باذن  
الملك الديان مدبر الملك والزمان والأفلاك والأكوان الذى كل يوم هو فى شأن فلما نظر الوزير  
إلى هذه الإشارات أشده هذه الآيات بمد الصلاة والسلام على صاحب المعجزة

بدأت بسم الله حى ومقتدر  
قدير وبرى خلقاً ونوعاً وصفة  
ومن بعده التى عليه نسيمه  
وقد صاغها المولى من أقصر ضلعه  
وزوجها رب العباد لآدم  
يصل على خير البرايا محمد  
مرحلته عشرين وعشرين على النبي

ففي نفس تمت وباقى ثلاثة فكان على هذا المقدم جارياً فصارت لأحمد زوجة وهو زوجها سوى حنطة قد حذر من مذاقها فزين إبليس لحواء أكلها فلما لها ذاقا تساقط عنهما ففارق كل جنة الخلد باكيًا فقام سنينا داعي الله طالباً أجاب دعاء خالق الخلق رحمة حواء وكانت في أرض بعيدة وفي عرفات ملتقاه بها بدا وعند اجتماع جاء منهم سلافة ومنه النبيون الذين تقدموا هو الصادق الوعد الأمين محمد واصل النبي من نور ربي قبضه وقد خلق الأكوان من أصل نوره وفي آخر الأزمان يبعث هادياً تربي يقيماً في كفالة جده يهاجر إلى يثرب ويسكن أرضها ولأني لأبدي قد بنيت برسمه وهذا دليل جاء في الزمل صادقاً وإن رسول الله يسكن مدينتي له معجزات باهرات لمن طغى على أشمل عيشي لأبين له أثر وإن سار في شمس وقته غمامة وضرب وذئب آمناً برسائله كذا ظبية قالت له مستجيرة فتضمنها حتى تعود لنسائها فأطلقها من صائد فعدت له

فأكملها يا صاحبي حسباً اتتمر وكان المؤخر بعد يا صاح مجتبر وأكلهما أثمار من سائر الشجر وأكلهما منها ففي أكلها ضرر فقالت له كل لا تخف يا أبا البشر لباس به صار مستثنى الفسك طريداً له دمع بخديهما انحدر رضاه ومن خرف إليه قد اندعر وعته محاماً كان منه وقد غفر وقد ردها المولى إليه بلا غير وآثاره فيها إلى الآن تعتبر في يسمى شيث بالحق قد بهر وآخرهم خير الوري سيد البشر وأفضل خلق الله من فضله انقشر فقال لها كوني ومنها النبي ظهر وعرشاً وكرسياً وما كان يعتبر لكل الوري حتى إلى الجن والشجر بمكة يهدي من تولى ومن كفر ويدفن بها حقاً يقيناً كما اشتهر يقيم بها مع صحبه السادة الغرر والأشك في هذا وقد صبح وانتشر ويظهر دين الله حقاً كما اتهم فأولها نطق الجماد كما البشر ولكن يبدو على أيلس الحجر حرارتها وانشق من أجله القمر كذا جمل قد جاء يشكو من الضرر به من يهوى لها صاد ما عذر وترضه فوراً وتأتي على الأثر وعادت فلما أن رأى الصادق أنبها

إلى ديننا الإسلام فوراً بلا كدر  
شفيع الورى جميعاً إذا همي تحفتر  
عجزت ولو كان الأنام ممي حصر  
وكانت مكاتبي بصندوق الحجر  
فيأتي إلى الصندوق معه الذي حضر  
فتقرأ له كل الحروف على الأثر  
إليه ومن يتبعه من صحبه الغرر  
محمدنا من قد عا حزب من كفر  
إلى الله ينهني من سوء والضرر  
وينحني توباً نصوحاً من فجر  
على الدين والتقوى وأرغم من فجر  
ومن عنه كل الأنبياء لنا أثر  
ومجدى وأفراحي يقينا بلا كدر  
لأمة طه المصطفى أفضل البشر  
فيأدر لتنجو من عذابك في مقر  
فمن نال شيئاً حققت له الفخر  
وكان له نور على وجهه بهر  
يسمى بشيث ثم ارتفضد ظهر  
غرورا وغدرا قاتل الله من غدر  
في تقى صاحب الهدى معتبر  
وأغراهم لإليس تعسا لمن كفر  
وأوحى له أن تصنع الفلك تنصر  
ولم ينج إلا مؤمن ربه نصر  
فما من التور وماء من المطر  
ورابهم قد ماله البين والتدر  
لأرض على ما الراى قد استقر  
أتى نسل كتمان وبالمالك قد فخر  
ويتعد اصناماً يراها من الحجر  
وأهلك نمرود ومن معه دمر

وزاد به الاعجاب حتى هدى به  
واعجب من ذا كله أن أحدا  
وإن رمت عدا حاصراً معجزاته  
وإن بلدتي هدى أناها مهاجراً  
فيعليه المولى بها مع دلائل  
لتقرأ مكاتبي لعرفان ما بها  
وأعلمه أتى وهبت مدينتي  
وإني على دين النبي سيدى الورى  
توسلت بالهادى الذي محمد  
وعن ذاتي يعفو ويحو خطيئتي  
وأسال ربي أن يقوى عزائمي  
ويجعلني في مدة العمر مؤمناً  
وإن مت على الإيمان تمت سمادتي  
واحشر في يوم القيامة صاحباً  
وإن رمت آباء الحبيب محمد  
فانهم الأجداد أصل مكارم  
وحواء لما أن بنى آدم بها  
بدا النور في حواء إلى أن أتت بمن  
وبادر قابيل لهايل قائلاً  
ونوح أتى من بعدهم خير مرسل  
مضى قومه عنه ولم يسمعوا له  
دعا ربه نوح عليهم إجابته  
لجاءهم الطوفان أغرق جمعهم  
حقيقتة ذا الطوفان يرعب وصفها  
وأولاد نوح تابعوه ثلاثة  
فسام وحام ثم يافث قسموا  
واقفاهم المولى ونمرود بعدهم  
فقد ملك الدنيا جميعاً بأسرها  
ونجى إله العرش منه خليله

تزوج إبراهيم حقا بسارة  
وحاصا مطيعا أمرها غير جائز  
فقال له خذها جرا قد وهبتها  
فكان كما قالت فطرب لخلها  
ولما رآته سارة زاد غيظها  
وقالت له باعدها عن مكاننا  
فسار خليل الله عنها كما بقت  
إلى جنب بيت الله حط مفارقا  
وأرسل لهم قوما يقيمون معهم  
وكان لإسماعيل من معجراته  
ولما أقام القوم حجة هاجر  
فهاجر لم تاتي وربت نبيها  
فصار أمير القوم والكل تابع  
وكان خليل الله حقا يزوره  
كان من الوحى المنانى أمره  
إلى أن فداء الله منا ورأفه  
وقد عمر البيت الحرام كلاهما  
وسارة قد جاءت بأسحق بعده  
فكان خليل الله أصلا للأنبيا  
ولوط نجا والله دمر قومه  
ومن نسل إسماعيل أنشأ قبائلا  
ومن صلب إسماعيل حقا جدودنا  
ومنه أنى أسكندر الملك الذى  
وأبىء الولي باصالح من ذكر  
هو السيد الخضر الجليل الذى له  
وكل ما بك أرخ الناس حكمه  
وما زالت الأنبياء تنمو وتنفضى  
سلاة بنى حمير وأبىء إلى تبع  
إلى أن أراد الله وقد رآب قلبه

بعقد نكاح لاسفاح وقد مهر  
وعاشا ولم ترزق بأثى ولا ذكر  
إليك عسى تأتى بنسل ويشهر  
ويجاءت بإسماعيل سيد من غير  
وزاد بها الوسواس والكرب والفكر  
وقد جد فى الرحال والسير والسفر  
وحيرهما فى وسط يبدأ بلا شجر  
ولكن بحفظ الله لم يحصل الضرر  
وانبع لهم ماء ذلالا من الحجر  
لإذاب فوق الأرض فإلما له انفسر  
أباحث لهم شربا وذا عنهما اشهر  
وفى وجهه نور النبوة قد ظهر  
مطيع لإسماعيل يدو مع الخضر  
مرارا لها تأويل يزوى ويذكر  
بذبح فلم يأتى وما ناله كسر  
وطاف ببيت الله إذا حج واعتمر  
وأعطى له الركن إيمان مع الحجر  
وكانت مع الأيام قد مسها الكبر  
وجاد بأسحق عليه لما صبر  
وبنيه نجا واعتبر فيمن اعتبر  
وعربان لا تحصى كما يثبت الشجر  
خلاصة حمير من على قومه نظر  
ملك سائر الدنيا من البر والبحر  
على كافة الأسن من البدو والحضر  
من الله فضل فى الروايات والسير  
وقد جعلت أيامهم بعدهم ذكر  
إلى أن أراد ذى يزن قد ظهر  
وكان زحل معبوده ليس ينتسك  
ومال إلى الإيمان بالله واقتصر

وقد آمنت أبطاله وجيوشه  
كسا السكبة الغراء قزا وغيره  
وأصلح بالإيمان مولاي شأنه  
وعمرت هاتيك المدينة بفضله  
ولابد أن يأتي النبي أشرف الوري  
واكتب له أتى وهبته جميعها  
واجعله في الصور يخفى عن الوري  
ومن بعدها سرنا جميعا بجيشنا  
وقدأما ذو يزن سلطان جيشنا  
مدينة حمراء الحبش قد بنى لها  
وأشأ لها صورا وأبراج قد علت  
ولم يعتنى ملك الحبش سيف ارعد  
فلما بلغ ملك الحبش كل ما جرى  
وفدو دبر السكبان قينا مكيدة  
تسمى بقمرية ومعها ذخائر  
تقبلها ذو اليزن منهم وردها  
وقد حلت منه وبان احتياما  
فأوصى له بالملك من بعد مرته  
وإن كان أنثى كان ملكي لزوجتي  
ويأتي عليها نحو عشرين حجة  
لبنتي فيه النصف والنصف لأمها  
ومن رام تزويجها بها فهو حاكم  
وإن كان ما يأتي غلاما فزوجتي  
فيملك ملكي مع متاعى ونعمتى  
سمعنا وقيدنا جميع ما قاله  
تولاه مولانا الكريم وهكذا  
ولا دائم إلا الذى خلق الدنيا  
فيا أسفى ذو اليزن قد كان حاكما  
فقد كان خصما يقهر الضد فى الوزنى

وحج لبيت الله إذ طاف واحتمر  
كثيرا من الديباج ما يهر البصر  
ودان بدين الله فى السر والمهر  
وسميتها باسمى وسعدون بها حضر  
محمد المختار أسنى بنى مضر  
وجعل لهذا الكتب صندوق من حجر  
وارصده للصطفى سيد البشر  
نزلنا بواد عمه الماء والشعر  
وعسكره من خلفه تشبه المطر  
ومن حولها أشأ البساتين والأهر  
وحصنها حتى غدت تدهش النظر  
وما عنده فى سيف أرعد من فكر  
تفيظ ولكنه على الغيظ قد صبر  
وقد أرسلوا بنتا جميلة كالنمر  
هدايا وللبقدور ساعدها القدر  
وأدخلها دارا ومنها قضى الوطر  
فسر بها لما رأى حملها ظهر  
إذا كان ما فى البطن يأتي لها ذكر  
إلى أن تشب البنات جسا وتنتشر  
يكون جميع الملك ياصاح منحصر  
كذلك المال والألاك من كل ما انحصر  
على كل ملكي والامارة والوزر  
وكبلته حتى يكون قد اشتهر  
ويدعى بسيف ثم ينجوا من الضرر  
ومن بعد هذا ذو اليزن قد مات وانقبر  
جميع البرايا تنقضى ثم تندثر  
فسبحان ربى بارى الخلق والصور  
وخصا إذا بجيش العدا لنا ظهر  
ومن هيبتهم جيش قد عادوا انكسر

وفي جنة يعطى المقاصير والحبر  
 فما هي إلا مثل إبليس إذا جحر  
 وقد حكمت فينا الجيوش ومن هجر  
 فما أحد يرضى بسكيد ولا ضرر  
 وطابت لها الدنيا وما عندها خير  
 ولكن في قلبي من الفاجرة فكر  
 مكايدها وما يباطنها استقر  
 روم بدا أهلاكه خافي الخبر  
 فيوهبه عمرا طويلا على الأثر  
 فتلقاه في صنع من المكر معتبر  
 ينجي منه خالق الخلق والقدر  
 على يد أنثى لا تكون من البشر  
 بحكم صحيح ثابت الحق منتظر  
 يكون له حكم على الأرض يشتهر  
 ودين خليل الله في الأرض ينقشر  
 يؤيده الرحمن بالنصر والظفر  
 ويبنى بها مصرا والأوطان تتمر  
 وسلطواتهم تبقى على كل من كفر  
 فسبحان من يحيي الرميم إذا اندثر  
 إله تعالى خالق الخلق والبشر  
 وما جاء في بالي وذهنى وما خطر  
 وطه ويس والحواميم والورم  
 وأصحابه أهل التقى السادة الغرر  
 ويغفر ذنبي إنه خير من غفر  
 وينقذنا جميعا من الأسوء والضرر  
 وأفضل خلق الله سيد من شكر  
 وماهيت الأرياح أوراق الشجر  
 وتابهمم والتائبين على الأثر

عليه من الرحمن أركى تحية  
 وقرية تجرى من الله بفعلها  
 لقد ظلمتتا ثم جارت بظلمها  
 ولما رأيت الظلم منها تركتها  
 فجاءت بمولود يدين له الورى  
 أقمت لدى قوى مليكا معظما  
 فصرت لتخت الرمل أضرب كي أرى  
 فشاهدتها تلقى الغلام بقفرة  
 ولكن رب العرش في ذاك حكمة  
 وينشأ في عز ويأتى بمجده  
 وتلقيه في سبع مهالك كلها  
 وتهلك عما بعدها قرية  
 ويحكم هذ الطفل شرقا ومغربا  
 ويخمد به أهل العلوم لأنه  
 ويحكم بالإيمان والصدق والهدى  
 بدعوة نوح ينقذ الحكم أنه  
 ويمجى بذاك النيل في أرض قفرة  
 ويعقب أولاد ويحمى حام  
 ويفنوا ويخلصهم سوامم وهكنا  
 واستغفر الله الذى جبل شأنه  
 من الكذب والعصيان والنطق بالخطا  
 سألت إلهى بالنبي أشرف الورى  
 نبى حباه الله بالصدق والوفا  
 يكفر أوزارى ويمحو خطيئتي  
 ويغفر ذنب المسلمين جميعهم  
 بحق ختام الرسل طه نبينا  
 عليه صلاة الله ما طار طائر  
 كذلك على الآل الكرام وصحبه

(قال الراوى) ثم إن الوزير كتب تلك القصيدة على رقعة من الادم ووضعها في صندوق من الحجر وجعله على باب المدينة وكتب في لوح رخام فوق الصندوق: ق إن هذا الصندوق، فيه تاريخ بناء المدينة ولم يكن فيه خلافة ولعنة الله على كل من فتحه إلا صاحب الثامة والعلامة الشفيع في الخلق يوم القيامة عليه السلام وهو النبي العربي الذي يظهر في آخر الزمان وينزل عليه القرآن، يأتي بالدليل والبرهان ويدعوا الخلق إلى السلام والإيمان ومن كان على ملته فاز بالفقران ومن خالف ما جاء كتب من أهل النيران وقال الوزير في آخر اللوح ملعون ملعون لبعنة الله من يفتح هذا المكان حتى يأتي صاحب البرهان فهذا ما جرى هنا (ياسادة) وأما ما كان من أمر الملك سيف ابن ذى يزن مبيد أهل الكفر والحقن وما جرى له مع الملكة قرية فانها لما عادت من عند الملك سيف والاربع حجاب صحبتها ودخلت مدينتها أمرت عبدتها ليلا فقتلوا الاربع حجاب الذين علموا بتلك القضية وعادت مسرعة إلى الملك سيف تحت أذيال الظلام فلما علم الملك سيف بقدموها سألها عن سرعة عودتها فقالت له يا ولدى ما لقيت لك صبر أن أقعد في المدينة ولا في قصرى لاني أردت أن أنام فما أشعر إلا وأبوك قادم على منامنا وقال لي يا قرية أعلى أنى تولى لاني التراب وهذا ولدى الملك سيف وهو ولدك وحشاشة كبذك فسلمه القلعة والمدينة وجميع أموالى وكل ما أخذت به بعدوق من الأموال والزخائر فأعليه به وسلميه إليه فقلت له يا ملك الزمان هذا غلام جاهل وأظن أنه ما عنده لياقة ولا يقوم بالملك فقال الملك ذى يزن يا قرية هذا ملك البلاد شرقا وغربا وتخضع له الملوكة بعدا وقربا وتطيعه جميع ملوك الاقطار عجماء وعرباء وينصر العربان على الحبش والسودان وتنفذ دعوة نبي الله نوح عليه السلام وأنا يا ولدى اعتمد أن أعطيك كل ما خلفه أبوك فقم من وقتك وساعتك وادخل مملكتك وأنا يا ولدى الزم حريمى مع جوارى الذين جعلهم لى أبوك مخصوصين لخدمتى وأيضاً يا ولدى اعلمك حتى اخلص ذمتى بأن تتسلم أموال الملك وذخائره فانا رفعتها بعد موتها على جمال وبغال وخيل وسرت إلى محل فى البر بعيد عن المدينة بمسافة ثلاثة أيام وكل الذى حمل الاموال ماتى جمل حاملة ماتى سحارة هذا كله من صنف الذهب وأما من صنف الجواهر والحقيق والوبر جدوا الزمردال الاخضر والاصفر وحجارة الماس فهو مائة صندوق على خمسين بقل وهذا من الذى خف حمله وغلا ثمنه ولما وصلت بذلك المال والذخائر إلى هذا الوادى المتقطع عن العمارة وكنت من شدة حذرى ما أخذت معى مساعدين خلافاً لربيعين رجل من الحبش دفنته فى الارض وبعد دفنه عدت ببغليته فندأرج بالحجر وبعد ذلك أخذت كل من حضر وذلك الفعل ووضعت لهم الطعام وجعلت فيه سماً خارقاً فما أكلوا حتى هلكوا عن آخرهم وما بقى أحد يعرف طريق مال الملك ذى يزن غيرى فقط فقال لها الملك سيف والله لقد أخطأت بقتل انفس حرم الله قتلها فقالت قرية أنا يا ولدى ما قلت إلا على قدر غطلى بما أرى اعلم أن هذه المدينة بناها

أبوك وأنا صرت زوجته وحامل منه وأنا أعرف أنه لا بد أن ملك الحبشة والسودان ما يهتدى مع ملك العربان ففعلت تلك الفعالم ودفنت المال وقلت في سرى لربما أن ملك الحبشة يركب على ويأخذ المدينة منى فيبقى هذا المال أنا أعلم به وأنا أحق به من ملك الحبشة وإن ملكت فيه فرصة حاربتة وأخذت مدينتى منه وإن لم أجد فرصة يكون مالى هندى أنفق منه كما أحب وأختار ولا يطالب منى الملك سيف أروعد ولا دينار ولكن من حيث أنك ظهرت أنك طيب فقصرية والأجناد والاموال والمدينة بقوا ملكك وفى أى وقت أردت أركب معى وأنا أدلك على محل مال أبوك وأبقى إذا علمت به أى وقت طلبت أحضره لك والسلام فقال الملك سيف لا بد لى أن أعرف مكان مال أبى حالا ولا أبنت إلا وأنا مطمئن عليه فقالت له يا ولدى أنا أحمد الله تعالى الذى ارانى وجهك وتأخذ مال أبوك وبلاده وأنا على ما تريد وإن أردت أركب أنا وأنت من هذه الساعة ولا تدخل المدينة لانت ولا أنا حتى أوريك ما دفنت من مال أبوك وذخائره فى القصر والمهاد وكان ذلك من خوفى من الأعداء والحساد فقال الملك سيف وأنا على ذلك عولت لأجل بلوغ أربى ولا ادخل المدينة معك حتى ترى ذخائرى فتألت سمعا وطاعه أركب معى يا ولدى من هذه الساعة وأنا الكسبانة فى تلك البضاعة فلبست المسكة قرية عدتها وأخذت معها ولدها الملك سيف بعد ما لبس عدته وتقلد بصمامته وقال لوالدته الماكان بعيد فقالت يا ولدى هذا مكان قريب فطلعوا ليلا الاثنين ولم يعلم بهم احد من العسكرين هذا وقرية سائرة تحدث الملك سيف بزخايرى فقال ونذكر له سبب جوازها لآبيه وداموا فى المسير مجدين والملك سيف يقول فى نفسه العادة ان الامهات يشفقون على اولادهم ولولا انها ملعونة مفتونة وسائرة به لاتلاف مهجته ولكن الله تعالى له فى ذلك حكمة وتدبير حتى ينفذ حكمه وإرادته ولما طال الطريق وامسى عليهم المساء قال الملك سيف يا اماء انا لو أعلم ببعد المسكان الذى تذكره إلا كنت احضرت معى زاد للام كل والشرب وها هو مضى النهار وما وصلنا وانى قد اضرتنى الجوع وانت ما اعلمتنى فقالت له قرية وإن كان طال عليك الطريق فانا ما فعلت إلا الصواب لانه لو كان محل قريب لى هنا كانوا اطلعوا عليه اتباعنا واما هذا الوقت فلم يعلم احد غيرى انا وإن كنت محتاج لى الطعام فها انا احضرت معى طعام على قدر كفايتى انا وانت ثم انها فتحت النخرج واخرجت منه طعام مثل العافية على الابدان ونزل الملك سيف فى جانب الطريق ونزلت قرية فكلوا حتى اكتفوا وقالت له قم فاركب فركب وسار معها طول الليل إلى الصباح وساروا هكذا إلى المغرب وقدمت له الطعام وأكلت معه ثم ان الملعونة كان قصدها ان تبنيجه او تدبجه او تطعمه سم فلم تقدر على ذلك لاحترازه على نفسه وهكذا وهم يسرون وينزلون وقرية تشاغلهم تصانعه بزخايرى الاقوال



ولما تمعّب تقول يا ولدى أنا تمعّبت من المضير وأريد منك أن تحرسنى حتى أنام لى شىء يسير فيقول لها دونك وما تريدنى هكذا ثلاثة أيام ولما كان رابع الأيام قال لها الملك سيف أنا متعجب من عقاك بأملكك كيف أبعدنى مال أبى لى هذا القدر فقالت يا ولدى لولا أبى فعلت ذلك لهجموا على ونهبوه منى وما كنت أقدر أخلصه وأنا حرمة ذات ضلع أعوج ولسان متلجلج وما أنت على كل حال لك همه أكثر من همى وعزيمة أحسن منى فقال الملك سيف وأنا ما بقى لى صبر على المسير فى ذلك البر والهجير حتى استريح لنا ثلاثة أيام وليالها لم أنام وكل ما نمتى أحرسك وأخاف أن أنام وأتركك تحرسينى فهم عليك وحش أو أسد وأنا نائم فما ألحق أقوم إلا ويكون أفرسك فقالت له لا تخاف لأن أردت أن تنام فاقعد عند رأسك حتى تأخذنى هجمة فى النوم ولكن أعرج بنا تحت تلك الشجرة فأتوا نحو شجرة كبيرة أذلية تظل الفارس والمية وهى عالية الفروع كأنها السراقد المحبوك بالأعمد والضلوع فنظر الملك سيف إلى تلك الشجرة وهى أكبر من جميع الشجر وليس لها زهر ولا ثمر صنعة من علافة تدبر فتعجب الملك سيف من خلقه تلك الشجرة فومن صنع الله جل وعلا وهو يعلم يقيناً إن الله على كل شىء قدير وتقدموا إليها فوجدوا تحتها عين ماء فشربوا منها ونزلوا عن خيولهم ونزعوا لجامها وتركوها ترعى وقعدوا يتظللون تحت هذه الشجرة وقعدت قرية تحدث الملك سيف بالكذب والحلل وزخارف القول وتذكر له صفة المال المدفون وأنهم قربوا من المكان الذى هو فيه والملك سيف مضطجع على الرمال فقالت له يا ولدى أما تأكل من هذا الزاد فقال لها أنا قصدى فى الرقاد ولكن حتى أصيد لك غزالة واذبحها لك وتركك تشوى لحمها حتى أنام وعند قيامى من النوم يكون استوى فقالت له يا ولدى أنا عندى لحم ومعمول فى دهنه ومستوى فان أردت أن تأكل فدونك وما تريد فقال لها إن اكلت معى اكلت معك فقالت له أنا ما لى نفس فى اكل ولا ما بعد ما تأخذ راحتك فى النوم تأكل أنا وانت سواء فعند ذلك اضطجع الملك سيف للنوم ولم يسر ما قضاه الملك العلام فوضعت رأسه على فخذه لإشارة إلى أن ذلك من محبتها لو صارت تحادثه وهو يسمع كلامها حتى ثقل عليه النوم باذن الحى القيوم وهى باهتة إلى وجهه حتى علمت أنه غرق فى النوم فرفعت رأسه من على حجرها ووضعتها على حجر قريب منها وتأمّلت فى الشامة الخضراء التى على خده فاخذتها الغيرة والحسد ورات وجهه كأنه الهلال إذا كان فى تمامه فزاد قلبها بغضا وضلّالا وقالت يا ولدى الزنا أنا وميتك وانت عمرك اربعين يوما فانت وانت قد بلغت عشرين وما هذه إلا مصيبة يا ابن الزنا وتربية الخنا ثم قامت على حيلها واخذت لجام حصانها فى يدها اليسرى وجذبت السيف بيدها اليمنى

وجردته من غنمه حتى دب الموت في فرائده وتقدمت إلى ولدها وقد نزع الله الرحمة من قلبها وضربته بالسيف على رأسه وبما وقع من الاتفاق الذي يحير أرباب العقول أن الملك سيف لما وضعت قرية رأسه على الحجر تحرك برأسه فنزلت عن الحجر فصادت الضربة جبهته والحجر بالسوية فانشقت الجبهة فاستيقظ وأراد القيام فمئذ ذلك ضربته الملعونة بضربة ثانية فوقعت على أكتافه فقطعت إلى العظام وضربته ضربة ثالثة فصاح الملك سيف بصوت كأنه الرعد فضربته ضربة رابعة على صدره فوقع مغشيا عليه فضربته على ظهره فانكسر السيف وظننت أنه مات لما رآته مغشيا عليه والدماء تجري منه كافواه القرب فسحبت سيفها فرائته مكسور فركبت على حصانها وطلبت البر وسارت تقطع البراري والقفار حتى وصلت إلى مدينتها رابع نهار وقد فرحت بما فعلت وايقنت أنها بلغت المقصود ولما كلام إذا وصلنا إليه نحكي وعليه العاشق في جمال النبي يكثر من الصلاة عليه وأما ما كان من أمر الملك سيف فإنه بقي مرميا في دمه تمام ذلك النهار حتى اظلم الليل بالاعتكار وافاق من غشيتة فوجد نفسه مخضب بالدماء ولم يقدر أن يتحرك والدنيا كلها ظلام فعلم أنه ليل فرمى بطرفه إلى السماء وقال يا الله اللهم إني أسألك يا عظيم العظمة يا من بسط الأرض ورفع السماء أسألك يا رب بأمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنك يا كريم وأسألك بنبيلك نوح وخليك إبراهيم الذين اصطفيتهم على خلقك يا كريم يا حلیم وبحق اسمائك الرحمن الرحيم اللهم انت خلقتني وصورتني ولا أعلم لنفسى ضرا ولا نفعا فانك انت نعم المولى ونعم النصير اللهم إن كان أجلى قد مضى وما بقى لى عودة إلى دار الدنيا أسألك ان تهون على كل امر عسير إنك على ما تشاء قدير اللهم سبب لى من بداوينى ويبرى جراحى ويبدى صلاحى واجعل لى يارب من كل ضيق فرجا ومن كل هم وبلاء محرجا إنك قادر على كل شىء مخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى يا كريم يا حلیم يا عظيم يا من بسط الاحوال عليم (قال الراوى) فلما اتم تضرعه وشكواه إذا بطارين قد أقبلتا من البرارى والقفار ونزلا على تلك الشجرة وكل واحد على فرع منها ووجهه ناظر إلى وجه الآخر وأول ما تكلما قالا كلمة الإخلاص المنجية من القصاص لا إله إلا الله وحده لا شريك له وإبراهيم نبيه وتقيه وخليه ﷺ وكانت هذه الكلمة منهم سوية وبعده قال احدهما للآخر ارايت يا اخى ما فعلت هذه الملعونة قرية في ولدها ضربته بالسلاح حتى امختته ونحن يا اخى حضرناها وراينا هذا الحال فما يكون عندك يا اخى من الاعمال فقال الطير الثانى لا تعرض يا عبد السلام على ما حكم به الملك العلام واعلم ان هذه قرية والدته لا كلام وانها تفعل به سبع مكائد تمام أول مسكيدة منها رمته وهو طفل صغير فى البر والحجير ولطف به المولى وهو اللطيف الخبير وارسل

له الغزاة فأرضعته والجنية ربه وحنن عليه الملك افراح حتى احسن له ورباه ومن أعدائه  
واراه ويجادل عنه خصماء فلا تعجب في صنع الله وهذه المسكيدة الثانية نزلت فيه بالسلاح  
وتركنه في هذه الاراضى والبطاح فقال له الطير الاول صدقت يا شيخ جواد وهذا فعل  
اهل الكفر والمناد ولكن الله تعالى له في خلقه عناية فان هذه الملعونة اخبرت انهم  
تسجل هلاكه وفناء وجاءت به الى هذا المكان وشخصته بالحسام وهو نعلان مع ان  
ها هنا يكون دواء بقدرة من خلقه وسواه .

انتهى الجزء الثانى

من سيرة سيف ابن ذى يزن

ويليه الجزء الثالث

واوله قال الراوى :

### الجزء الثالث

من سيرة فارس الدين الملك سيف بن ذي يزن

(قال الراوى) بإسادة يا كرام وإن هذين الطائرين هما الشيخ عبد السلام والشيخ جواد الذين صادفوه قبل هذا السلام مدة ما توجه إلى مدينة قيمر وجاء بكتاب النيل وجرى له منهم ما جرى وماتوا واحدا بعد واحد وكان على يد الملك سيف وفاتهم وهو الذى جهزهم ودفنهم وهم أحياء الدارين وحضروا فى هذه الليلة ولما حضروا تحدثوا مع بعضهم كما ذكرنا قال الشيخ عبد السلام يا أخى وما هو دواء فقال له اعلم يا أخى أن ورق هذه الشجرة إذا أخذ الإنسان منه ومضغه بأسنانه فإنه يصير مثل المعجين فيضمه على الجراح فإنه يقطب من وقته وساعته ولو كان مرض سنين وهذه قدرة الله تعالى رب العالمين ولكن جعل الله لكل شىء سببا وهذا يكون سبب توجهه إلى إتحيم الطالب ويبلغ إلى منتهى المسأرب ثم قال الشيخ عبد السلام يا أخى منى عليك السلام وتودعوا من بعضهم وسار كل منهم فى طريق كل هذا يجرى والملك سيف يسمع ويرى فقال فى نفسه إن هذا شىء عجيب ولكن أنا علمت أن ورق هذه الشجرة نافع لتقطيب الجراحات وأنا مالى إليه وصول وإن مدينت يبنى له فلا تطول وباليست شعرى إذا كانوا هؤلاء أصحابى فى الدنيا ويعلمون أن ذلك الورق ينفعنى كان الواجب أن يجد فى قضاء حاجتى أحدهم ويجذب لى أوراقا أتداوى بها ولكن الأمر بيد الله وصبر على حاله حتى طلعت النهار فضربت عليه تلك الجراحات فرمق بظرفه إلى السماء وقال إلهى وسيدى ورجائى أسألك بحق إسمك العظيم الأعظم لأن كنت تعلم أن ورق هذه الشجرة نافع لجراحي فشخص لى بقدرتك من يسقط لى منه ما أتداوى به أنك على كل شىء قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير فما أتم الملك سيف دواءه حتى أرسل الله تعالى ريحا عظيما نزل على تلك الشجرة بقوة فزعزعا وتمتعها ورمى كثيرا من أوراقها حتى بقى حول الملك سيف منه شىء كثير فاخذ منه ومضغ ووضع على جرح فخذه التأم بقدرة الله العزيز البنان والتحم كما كان وبقي كأنه ما انحرح ولا حصل له ألم ولا رشح فصار يأخذ ويضع على الجراحات حتى برئت جميعا وبقي كأنه ما أصيب بشىء أبدا وصار يحس محل الجراحات فلم ير لما آثارا مطلقا فسجد شكرا لله تعالى وقام على قدميه وهو فرحان وصار يتمشى فى تلك الديان فنظر إلى جواده وهو واقف يرمى فى ذلك المسكان وكانت قرية تركته خوفا من عساكره إذا رأوا الحصان يسألوها عن صاحبه فعند ذلك تقدم الملك سيف إلى جواده وأصلح شأنه وعدته وركبه وسار ولم يعلم أى طريق يسلك وذلك لأجل قضاء الله وقدره فسار إلى آخر النهار فرأى عين ماء وبجانبها شجرة نبق طارح مستوى فأكل منها حتى اكتفى

وأطعمهم الحسان حتى شبع من ذلك النبق وبات تحت هذه الشجرة إلى الصباح فركب وسافر في البر والفقر إلى آخر النهار فأقبل على غابة وفيها أشجار وأما فزل فيها وأكرم من أثمارها فوجد الأرض خصبة بالحشيش فترك جواده يرعى طول ليلته إلى الصباح وركب وسار وهكذا ليلا ونهارا وهو سائر في تلك التفار يأكل من الثبات ويشرب من الأنهار فضاقت حيلته وقلت راحته فرفع رأسه إلى السماء وتوسل بعظيم العظماء وأنشد يقول بعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد طه النبي الرسول :

إلهي فني صبري وما لي توسل	سواك أيا من يكشف الغمر والبلا
اغثنى فاني لم أطلق ما أصابني	من الضيق والفتيت في واسع الخلا
دعوتك فاسمع يا إلهي تضرعي	فأنت عليم بالخلقة أكملها
ومن لي يعاونني ويكشف كربتي	إذا ضاقت الأسباب والصبر قللا
وها أنا يامولاي في شدة العنا	وأنت غنيت الخلق بالرزق كافلا
فياربنا اهدني ويارب مجي	فإني ضعيف جئت بابلك سائلا
وتمت ولم أعلم طريقا أجوزها	فكن لي ياربي دليلا بذى الفلا
دعوتك بالبيت العتيق وزمزم	وبالمسجد الأقصى ومن فيه أنزلا
لتجمل لي من ذلك الضيق عرجا	وتوهبني نصرا عزيزا مفضلا
وتحفظني من شر خلقك كلهم	ومن شر شيطان ومن جاء عازلا

(قال الراوي) فلما فرغ الملك سيف من ذلك الشعر والنظام وكان ذلك في اليوم الحادي والستين وهو سائر في البراري كأنه مذهول أو مجنون نظرين يديه فرأى جبلين على يمينه جبل أبيض وعن يساره جبل أحمر فسار حتى قاربهما فرأى بينهما راية مقامة إلى جهة الأحمر الذي على يساره ونظر إلى الجبل الذي على يمينه فرأى قصرا عاليا وهو من أعجب العجائب قام عن التراب وتعلق بأكتاف الغمام والسحاب وبين الجبلين بحر عجاج حائل بين هذين الجبلين وهو عميق وله موج يذهل الناظر إليه فطلع إلى الجبل الأحمر وهو الذي على يساره لتكون الجبل الثاني لا يمكنه الوصول إليه بسبب ذلك البحر الذي يمينه وبينه قلبا صار إلى الجبل لقي حصنا من الحجر الرخام وفي وسطه عمود طويل عشرين ذراعا عليه أسماء وطلاسم ونظروا إلى الجبل الثاني فرأى عليه قصرا عاليا في وسط الجبل عمود مثل الذي في الحصن والعمودان من بعضهما متقاربان وبالمكتابة مرسومان فتعجب الملك سيف غاية العجب وسافر إلى الجبل الذي عليه الراجية حتى وصل إلى الحصن فلما قاربه أقبل على باب الحصن ونادى بأهل الحى وبأساكتين ذلك الحصن عليكم السلام فسمع قائلا يقول أهلا وسهلا بمن الس هذه الديار وأوحش أرضه والأقطار الملك سيف بن ذي يزن صاحب الممالك والدول وانفتح له الباب وخرج منه شخص طويل القامة مليح الطلعة وعلى وجهه آثار العبادة

فلما أقبل على الملك سيف نأناه بالسلام فرد عليه الملك سيف بالتحية والاکرام وقال له يا هذا من أهلك باسمي وما أنا رايتك إلا في وقتنا هذا فقال له الشيخ ياسيدي أنا محكوم وبفضاء حاجتك ملزوم ولي مدة إحدى وعشرين عاما في هذا المكان ومنظر قدومك يأم لك الزمان حتى اقضى لك حاجتك وإبلك أمنيته ولكن حتى اصافى لك ودادى وتأكل ممى من زادى فادخل معى إلى هذا المكان حتى تستريح من ألم السفر وكرب الدوران فسار معه الملك سيف حتى بقى داخل الحصن فوجده بدعة لأنه حجر املس ناعم كانه الحرير وبين الحجر والحجر إذا اراد احده ان يسمر الابرة بينهما لا يمكن فوتها وابراج وازقات معقودة صناعة حكماء الزمان فتعجب الملك سيف من ذلك الحصن ومن بنائه فدخلوا إلى مجلس لطيف مفروش بجلد السمور وفى صدره سرير من البلور وفرش من العن والقطن الأبيض المنسوج فطلع الملك سيف ويده فى يد صاحب المكان لما جلسوا صفق ذلك الشيخ بيده على يد وإذا بكراسى وضعت والأواني اصطففت ولم ير الملك سيف احد ينقلها فلم أن هذا الرجل من اهل الكهانة فالتفت له ذلك الشيخ وقال تفضل ياسيدي جابرنى فى اكل الزاد حتى تتصل الحية بيننا والوداد وتأكل ما تسديده رمق القواد فقال له الملك سيف يا هذا انا لا اقدر أن آكل طعاما مجهولا فان كان قصدك أن آكل معك الزاد ويتصافى بيننا الحب والوداد فانا أولا اسألك عن الذين وضعوا لك هذا الطعام وثانيا اسألك عن سبب إقامتك فى انتظارى مدة سنين واعوام فقال له الشيخ نعم والله إحدى وعشرون عاما وكان قبلى حكمكم مقيم برصدك مدة اعوام وتولى عليه الموت وشرب كأس الحمام وانا التزمت بهذا المقام لأن لنا ملوك تامر علينا وتنهى وحكام والزمونى أن اتولى هذه الاحكام فقال له الملك سيف ولاى شىء ترصدنى لك عندى ديون تستوفىها ام ثارات تقاصصنى عليها فقال الشيخ يا مملك الزمان ان الملك جام بن نبى الله نوح عليه السلام كان يملك ذخائر مدة حياته واوصى لك بها من بعد مماته وذلك بما بان له فى الرمل وقد وضع الذخائر فى ذلك المكان وجعل فى غليها وكيلها وانا ورثت التوكيل من ابى برسوم الاقلام وقعدت انا هذه المدة إلى أن الآوان واتيت إلى ذلك المكان فقال الملك سيف هذا القول الذى تقوله بتحير فيه الافهام كيف تقول أن حام وكل أبوك وانت ورثت التوكيل فهل ترى أبوك نظر حام فقال لا ياسيدي أنا عن أبى وأبى عن جدى وهكذا جيلا بعد جيل واما أنا فما خدمت إلا قليل فقال الملك سيف وانت ما اسمك بين الحكماء الاطايب فقال يا مملك اسمى اخيم الطالب واكون انا وانت أحباب ونسايب فقال الملك سيف ولايش تكون هذه الذخائر التى تذكرها فقال له ياسيدي وانا والله مارأيتها ولاى مقدرة أمسكها فان كل شىء له صاحب وانت صاحبها ولا احد يقدر غيرك أن يعتدي عليها ولا ياخذها وبعد ان تمضى الليلة هذه وياتينا الصبح يكون

الذى يفعله الملك الفتح وباتوا تلك الليلة وهم في عبادة وتضرع للملك الجراد حتى مضى الليل  
 باجنحة السواد وأقبل النهار بضيائه فقال الحكيم لإخيم قم يا ملك سيف فان الملك حام جعل لك  
 في هذا المكان اعلام فسر ممى حتى ينقطع الشك باليقين ونطلب الإغاثة من رب العالمين ففسار  
 مع الملك سيف حتى وصلوا إلى برج العمود الذى فى الحصن وقال له انظر إلى ذلك العمود فان أول  
 أماره فيك أنك تطلع إلى آخر ذلك العمود فقال الملك سيف يا حكيم أنا لم يصعب على الصعود  
 لاني أرى درجات خارجة منه وحلقات لو أردت أن أضع يدي على الدرجة واطلع إلى الثانية  
 وأمسك في هذه الحلقات لفعلت فله الحكيم صدقت وإن غيرك لم يزد ذلك لأن الارصاد لا تكشف  
 هذه إلا لك من دون غيرك فاصعد كما قلت والله تعالى يأخذ بيدك فعند ذلك صعد الملك سيف حتى  
 يق فوق ذلك العمود فقال له الحكيم لإخيم إيش رأيت فوق العمود فقال له رأيت بطرفي الحجر  
 قدمين بجانب بعضهما مثل مايوثر في الرمل أقدام بن آدم فقال له ضع أقدامك فهم وقت وانظر  
 إلى الجبل الذى قبالك في البر الثاني فوقك وقال يا حكيم انى أرى قدماى عمودا مثل ذلك العمود  
 المنقوش عليه قدمان مثل هذين القدمين فخط الحكيم في جنب الملك سيف ونظر إلى قدميه  
 وتبسم وقال له انت صاحب العلامات وأنت الملك سيف بن ذى يون بن تبع اليماني ابن  
 الملك أسد البليدا بن الملك سام اخو الملك حام وجدك نوح عليه السلام وهذه النسبة  
 لم تكن لأحد سواك وأنت صاحب هذه الذخائر الموضوعه في هذا المكان فهناك الله بما أعطاك  
 فقال الملك سيف يا حكيم وإيش الحكمة في ذلك فقال له انزل الليلة وعند الصباح ترى  
 ما يكون إن شاء الله الكريم الفتح وعاد إلى مكان إخيم وزاد للملك سيف في الاكرام والتعظيم  
 وباتوا ليلتهم ولما كان آخر الليل قال الحكيم قم يا ملك سيف واصعد إلى العمود فاذا طلعت  
 الشمس فاصعد أنت فوق العمود وضع رجلك في وسط القدمين كما فعلت في اليوم الماضى ثم قوى  
 همك ونط على العمود بكليتك حتى تصل إلى العمود الثاني فتزول بأقدامك في قدمين مثل هذين  
 القدمين فضع أقدامك فيها فقال الملك سيف يا حكيم لإخيم ومن الذى يقدر على المسافة أن  
 يتعداها وهى مقدار ثلثائة خطوة فلا شك أن كلامك هذا غير نصيحة ولا شك انى أقع في  
 البحر واغرق فيه فقال الحكيم لا يا سيدي ولا تخاف من الاجتهاد لأنك تساعدك الارصاد حتى تبلغ  
 المراد ولكن إياك أن تتوانى على نفسك فقال الملك سيف الأمر بيد الله تعالى وأنا اعلم من نفسى  
 إذا وضعتنى في منجنيق وحذفتنى إلى جهة ذلك العمود من غير تعويق فما أصل إلى ذلك  
 العمود حقيق بل أقع في ذلك البحر وأموت غريق واعدم السعادة والنوفيق فانا لا أفعل  
 ذلك أبدا ولا أقدم على الهلاك والردى وإن كان صاحب هذه الذخائر يعطيها لى حتى  
 يغرقنى في هذا البحر وأموت غريق فالى فى هذه الذخائر حاجة فلا تسكر على اللجاجة

فلما علم اخميم الطالب أن الملك سيف آيس من تلك الذخائر فإن شرب كأس الحام رق له في الكلام لأنه ضجر من طول المقام وقال له لا تخف ولا تحزن أيها الملك الحمام ولا ينالك من ذلك مشقة ولا آلام فإن الأرصاء هم الذين يرفعوك وإلى رأس العمود الثاني يوصلوك ولا ينالك من تعب ولا نصب وحق من في علم غيبه قد احتجب فقال الملك سيف أسبلت أمرى الله الذي أنشأ الشتاء والصيف وطلع الملك سيف حتى بقى فوق العمود فتنو سوس قلبه وقال أنا أعلم أن هذا من الجن وأنا من الانس وإيش الذي يلجى الجنى حتى يدلى على ذخائر وما هذا إلا أن العمود من الرصاص أو فيه سم وإذا طلعت الشمس يذوب الرصاص أو يسبح السم فأهلك ثم إنه نزل فقال له اخميم لاى شيء نزلت ياملك فقال له يا أخى أنا غريب ومالى في هذه الأرض لا صاحب ولا قريب وقد خطر لى خاطر وأريد أن أسألك عنه فقال اخميم أنت إيش تعتقد من الأديان هل أنت على الكفر أم على الإيمان فقال له اعلم أنى عبد الملك الديان خالق الانس والجان وأنا على ملة إبراهيم عليه السلام فقال له اخميم اترك ما خطر ببالك من الكلام وتوكل على الملك العلام فانا نصحتك والسلام فأرتاح قلب الملك سيف وزال عنه الوجع والخوف وطلع صاعدا الى العمود وتوكل على الملك المعبود ولما وضع رجله في الاقدام التى فى وسط العمود قوى عزمه ونط كما أمره اخميم الطالب فما وجد نفسه إلا واقف على العمود الثانى ورجليه محكمة القدمين الذين مثل الأولين وقدامه منقاسين عليهما بالسوية فلما رأى نفسه الملك سيف بتلك القضية خرسا جدا بشا كرا لرب البرية والتفت عن يمينه فوجد اخميم الطالب واقف بجنبه كأنه قرينه فقال له إيش رأيت يا اخميم قال يا ولدى أنت الذى دلت عليك أرباب العلوم والاقلام وأنت صاحب الودائع والنعيم وأما أنا يا ولدى فخدم لكل من حكم فأنزل يا ولدى رفك الله لما تريد فأنت والله موفق وسعيد فنزل الملك سيف من على العمود فقال له اخميم امش إلى هذا القصر الذى قدامك واطرق باباه فاذا سمعت القائل يقول من بالباب تقول لهم أنا سيف بن الملك فنى يزن تبع الإيمان ابن الملك أسد البيداء الملك سام أخو الملك حام وجدى نوح عليه السلام فاذا سمعوا منك ذلك النسب يفتحون لك الباب فادخل ولا تخف من شيء وأنت تكرر فى بسم الله الرحمن الرحيم وتقرأ شيئا من صفة الخليل إبراهيم وادخل الى وسط القصر والتفت عن يمينك فانك تجد سريرا من الحديد الصينى المصنئ الذى لا يمت ولا يذوب لانه مرسوم بالحكمة فاذا رأيته أقصد اليه فاذا بقيت قدامه ارفع الستائر التى على السرير فانك تجد آدميا ميتا واثما على ظهره ووجهه مقابل سقف المسكان وعلى وجهه سبع اللثامات فانك وجهه ولا تقربه وتأمل إلى يديه اثنين موضوعة دلى صدره ويده اليسرى ممدودة إلى جانبه وهو أطويل على أطراف السرير فتقف على يمينه وقل له



يا ملك أنت الذى تجاوزت عن ذخيرتك بعد اتفالك من دار الفناء إلى دار البقاء وقد استخارك مولاك وتركت الدنيا فإن كانت نفسك سمعت بما وعدتني فأعطيني الذخيرة فإنه إذا سمع منك ذلك الكلام ييقن رفع ذراهه اليقين فإذا فعل ذلك فانتقل إلى الجانب الآخر وقل له يا ملك أنت كنت في دار الدنيا سمحت لي بالذخيرة وأنت في دار الباطل فانتجز وعدك وأنت في دار الحق ولا تبخل بها فاني أستعين بها على الجهاد في رضا رب العباد وأنت تحظى من الله بالأجر والثواب في يوم الدكة والحساب يوم العرض على الله والتعمدية على الصراط المستقيم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى إلى بقلب سليم فإنه يرفع يده الثانية بذراعه اليسار فإذا بقي ذراهه مرفوعين انظر إلى صدره تجد لوحاً من الذهب الأحمر والسلسلة من الفضة في عنق ذلك الملك فأخرج السلسلة وفك كلاهما وخلصها من تحت رقبته وأرفع اللوح من على صدره وقل له جزاك الله الجنة وأخرج من قدماه سريعاً ولا تفعل شيئاً خلاف ما قلت لك ثم تقدم عندي حتى أعليك ما تفعل بذلك اللوح فلما سمع الملك سيف هذا الكلام قال له يا عمي ومن هو هذا الميت فقال له هذا سام بن نوح عليه السلام فسار الملك سيف حتى وصل إلى باب القصر وطرق الباب ثلاث مرات وإذا به يسمع القائل يقول من الطارق فقال أنا سيف بن الملك ذي يزن بن الملك التيمي اليثاني ابن الملك أسد البيداء ابن الملك سام أخو الملك حام وجدي نوح عليه السلام فقال له الخادم أنت ظهرت يا ملك التين فقال نعم فقال أهلاً وسهلاً ادخل يا سيدى وأرحنا من هذه المحن وفتح الباب فدخل سيف حتى وصل إلى السرير وفعل كما عليه أخميم حتى أرتفعت يد الميت وأخذ اللوح وعاد راجعاً فالتقاه أخميم الطالب وقال له ما الذى فعلت فقال له فعلت كما أمرتني وهما هو اللوح أخذه كما علمتني فقال أخميم أرق اللوح حتى أنظره فقال الملك سيف لاى شيء تأخذه ربما تكون صامراً لى على الغدر فقال أخميم ولا حق إلا له العظيم الذى هو بكل شيء عليم فإني لم أقدر لك على غدر ولا تحسب مثلي أن يكون غداراً فناولوه الملك سيف اللوح فأخذه من يده فما أخذه حتى وقع أخميم مخشياً عليه وما بقي فيه حاجة تحفك ولا لسان ينطق فاندعش الملك سيف وتحيروا وخاف أن اللوح يأخذه الخدام ثانياً فد يد فآخذه فأفاق أخميم الطالب وقال لا إله إلا الله لمبراهيم خليل الله فقال له الملك سيف لاى شيء جرى عليك ذلك فقال يا ولدى هذه الأسماء التى هي مكتوبة على ذلك اللوح لم يطقها أحد من الجنان وأنت لا تأخذ من يدي لك انت الأسماء أشعلت النار في جسدى وأنا كنت هالكا لا محالة ولكن ضع أنوح هنا قدامى وعود ثانياً مرة إلى القصر فإن الملك سام منتظر عودتك تجد يده اليمنى ارتخت على صدره واليسرى مرفوعة لم يضعها مكانها فأرفع طرف العرس الذى تحت جانبه لا يسر تجد حساماً في قرابه موضوع تحت حرف القصر فقل له يا ملك عن ذلك أخذ السيف وأجاهد به في سبيل الله ولك الثواب من الله فإن لم يرخ ذراهه فأرفع السيف وتقدم به وعدلى بسلام

ولا تفعل شيء خلاف ذلك وإن خالفتني فأنت هالك فقال الملك سيف سيماً وطاعة ودخل القصر  
ثانياً فالتقى يد الميت اليمنى نزلت على صدره والذراع اليسار مرفوع على حاله فتقدم إليه كما أمره أخيم  
الطالب وشال الفرش من تحت جنب الميت وأخذ السيف وتقلد به ونظر إلى جفيره وإذا هو  
أكلته الأرض وعلاه الصدا فقال في نفسه هذا الجفير عادم وأنا آخذ السيف وأرى جفيره فافترض  
السيف من غمده وهزه حتى دب الموت من فرنده وأراد أن يرى الجفير وإذا بالصدا الذي عليه  
وقع إلى الأرض وانكشف ذلك الجفير وإذا به ذهب أحمر كأنه مصوغ في هذه الساعة ففرح الملك  
سيف ورد السيف في الجفير كما كان فتصاحت الخدائم التي في ذلك المكان وقالوا يا مملك لا تجرده بعد  
ذلك هنا فإنه يحرقنا بالطلاسم التي عليه خذه واطلع بارك الله لك فيه فمرى الملك سيف أن حامل  
هذا الحسام ما يقدرون عليه فوضع يده على قبضه الحسام وإذا به قدر يده لا يزيد ولا تنقص  
وهو ملء كفه بالسواء ففرح بذلك فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وأراد الخروج من  
ذلك المكان فوسوس له الشيطان وقال في نفسه هل ترى ذلك الميت فيه روح يتحرك بها حتى  
أنه رفع يديه لك حتى أخذت الروح وثانياً أخذت هذا الحسام ولكن لو كان فيه روح كان  
يقدر على الكلام وإن كان ما فيه روح كان يلى لحمه وعظمه وأنا أرى أن بدنه موجود بالتمام  
ولا بد ما أرفع عن وجهه اللثام وانظر هل هو حل بالصحة والسلام ولما إنسانه فقط معجوم عن  
الكلام أو يكون مات من سنين وأعوام وما بقي منه إلا مراد العظام وتحركاته هذه من جملة السكينة  
وعلوم الأقاليم وثانياً إذا قلت لأحد من اجتمع عليه مثل عظامهم وسعدون وأفراح وغيرهم  
من الألهاب أنا وصلت إلى قصر سام ابن نوح وأخذت منه سيف ولوح ربما قال لي أحد هل  
أنت سرقتهم أو أعطاهم هو لك فإن قلت سرقتهم كذبت وإن قلت هو أعطاني يقول الناس إن سام  
مات من مدة أعوام فأنا لا أخرج حتى أنظر وجهه إن كان حياً أو ميتاً ثم نه عاده حتى دخل إلى السرير  
وكان قد تقلد بالسيف وكان تقلده به سبباً لنجاته وتقدم ورفع اللثام الأول والثاني ورفع الثالث  
فحصل له هيئة فتجلد حتى رفع كامل الأستار وكل لثام وأراد أن يتأمل في رجه نبي الله سام ففتح  
عينيه شاهقاً ونظر إلى سيف بعين كأنها الدم الأحمر ونفخ نفخ من فيه شرا وناز وقائل يقول  
يا قليل الأدب يا أخس العرب بلغ من قدرتك أن تكشف وجه أولاد الأنبياء في هذا المكان  
من بعد ما والوك بالجميل والاحسان وتتابعت الصرخات والزعمات وهاج القصر من نل  
الجهات وخيل للملك سيف أن الأرض انخفضت ووقعت فوقها السماء وقامت عليه الخدائم  
وهدروا كما تهدر أسد الآجام وصار لا يقدر على وقوف ولا قيام ولا قعود ولا ينطق بكلام  
وولأنه متقلد بذلك الحسام لسكانوا خدام القصر سقوه كأس الخمر وزاد الصراخ ونما وجروه  
خدام القصر والحي ورموه من خارج القصر وهو مغشى عليه فبقى في غشيته إلى ثاني يوم في الميعاد

الذى دخل فيه فأفاق من غشوته وهو يقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله وقعد على باب القصر فالتقى لإخميم الطالب جالس على رأسه وهو في غشوته يتأسف وبعض على أصبعه ونظره لإخميم لما أفاق وقال يا مالك سيف أنت كشفت وجه الميت فقال له نعم فقال لإخميم أنا نهيته عن ذلك وحذرتك عن وقوعك في هذه المبالغة وأنا ما ركنك على غفلتك ونهيته وأنت الذى أهلكك نفسك وقعت بعقلك وتبعك جهلك وأنا وحق النقش الذى على خاتم سليمان لو كان لى عليك قدرة لاسقيتك كأس الحام ولكن خليك في مكانك حتى تموت كذا لم يدربموتك أحد فإن نصحتك وما بقى لى خطيئة في رقبتي ومنى عليك السلام فإن رايح لحال فقد انقضت أشغالى فقال الملك سيف يا الذى كيف أهون عليك تروح وتفوتنى في ذلك المكان اصبر لما أعود إلى الحصن الأول فقال له لإخميم يا ولى أنا مالى تصرف في شيء وإنما أنا خدام الخدام ماله أن يتعرض للحكام وأنا استعدت لنفسي واركب فإن أنت وصلت إلى الحصن سالما نجت وصفت لإخميم الطالب يسده فطعم قدامه زير من النحاس فركبه وضربه بالسوط فارتفع به فقال الملك سيف اصبر يا عمى لما أجيبك فقال له من أين تجيء ما يمكنك الوصول وإنما أطلع على العمود ونظت على العمود الثانى حكم ما فعلت في الأول فأنك ما بقى لك همة أن تنظ ولا بقى لك من هذا المكان خلاص فقال له الملك سيف أقسمت عليك بحق السيد سليمان وبحق ما نقش على خاتمة من الاسماء العظام أن تقف مكانك حتى أجرب روحى فإن قدرت كان وإلا فافعل ما تشاء فوق فلما سمع منه ذلك اليمين فصعد الملك سيف حتى صار فوق العمود وانحذف ووضع قدميه مكاتهما وأراد أن يجذب نفسه فرأى روحه ثقيلًا وارتعدت فرائصه فقال له لإخميم يا ولى لا تعب نفسك واصبر على القضاء والقدر الذى ما للعبد منه مهرب ولا مفر وتذكره وسار في الهواء وبعد قليل غاب عن عيني الملك سيف ونظر الملك سيف نفسه أنه بقى وحيداً فريداً على العمود وما عنده أحد فبكى وأن اشتكى وتذكر تقلبات الزمان وما تحدث به الليالى من الحرمان فقال أحياناً حسان تناسب بما هو فيه من الذل والهوان فأشدد يقول صلوا على طه النبي الرسول .

وعد الإله على الخلائق جازى	ومنفذ في السر والاجهار
أنشأ الخلائق من بدائع صنعه	فتبارك الله العزيز الباري
الله يعلم أننى من خلقه	لا أستطيع تحمل الأضرار
جار الزمان على حتى أننى	لم ألق من بين الورى أنصار
وافد بليت بغربة وبكربة	والله ربى وبى عالم الاسرار
إن شاء أنقذنى وفرج كربتى	فيبدل الاضرار بالايثار

يا من غوائده الجليل بفضله  
 كيف السبيل ولم أجد لي راحا  
 يا قادر يا قاهر يا غافر  
 أدعوك مطراً فأنت وسيلتي  
 وبجوده يحفو عن الأوزار  
 بما بليت به ودمعي يجارى  
 يا صاحب العظمت والاقدار  
 كذا يحير لي ونعم الجارى

(قال الراوى) ثم أن الملك سيف نزل من على العمود وقام وهو غائب عن الوجود وبات تلك الليلة وجعل ذكر الله وسيلة حتى مضى الليلة وطلع النهار وانقبه من منامه فلقى قدماه قدما من الزجاج ملآن من عسل النحل وهو صافى اللون وبجانبه قرصان من خبز الحنطة وقلة ملائنه بالماء فتعجب الملك سيف من ذلك الحال وكان أصبح جوعان فأكل بعد ما سمي بسم الله تعالى وبعدما أكل وشرب وهو متفكر فى الذى أتاه بذلك الطعام وأقام ذلك اليوم إلى آخر النهار وبات بجانب العمود وأصبح فلقى العسل النحل والخبز والماء فأكل رغيفا وآخر النهار أكل الثانى وبات ثالث يوم ولم يزل هكذا مدة ثلاثة أشهر فضائق حضيرته ونوسخت ثيابه وبدنه وطال شعر رأسه وظافره فلما طال عليه الحال قال إن هذه عيشة غيب والاكل من طعام واحد سبب سقم المعدة وأنا لا بد لي أن أطلع إلى هذا العمود واحذف نفسى من عليه فيما أن أصل العمود الثانى وأعود من حيث أتيت وأصل إلى الأرض فأكون قد عدت أو أقع فى البحر وأموت غريقا فى الماء وأريح نفسى من هذا العناء وهذا شئ مامنه نفاذ وإن كان اجلى باقيا لا بد لي من النجاة وإن كان الاجل مضى فلا اعتراض على حكم الله ثم إن الملك سيف قام من وقته وساعته وسار إلى العمود وقال سلمت أمرى للملك المعبود ووقف فى محل الاقدام وجذب نفسه بشدة واهتمام فلم يشعر إلا وهو فى قلب الماء فأراد أن يعوم فلم يقدر لثقل ثيابه فقامها من على جثته ولم يبق عليه غير السروال والعمامة والسيف معلق فى رقبتة ولو جاء فى فكره لزماه ولكن ما تفكر فيه ولم يجيء فى باله لأنه من كرب البحر صار فى اشتغال وكان ذا تيار عظيم ثقيل فبقى الملك سيف محبوسا فى الماء كأنه حجر المنجنيق فصار يعوم تارة على يديه وتارة على رجليه وتارة على بطنه وكلما أراد أن يميل إلى بر لم يمكنه من شدة جرى الماء وإذا وصل بعد جهد جهيد يجد البر حجرا ناعما ولا يجد محلا يمسك فيه أو يطالع عليه فضائق حضيرته وذهبت قوته وتعبت مهجته وكادت تخرج روحه من جثته وهو مع ذلك يرمى نظره إلى مكان يلتجئ إليه فلا يجد وأشرف على الموت فرفع طرفه إلى السماء وتوسل بعظيم العظماء وقال اللهم إن كنت جعلت وفاقى فى هذا المسكان أسألك وأتوسل إليك بحق دين الإسلام والایمان أن تقبضنى بلا شفقة ولا عناء وإن كان فى أجلى تأخير فأسرع بنفريج كربى إنك على كل شئ قدير فما تم دعواه وتضرعه إلى مولاه إلا وجبل قد اعترضه ودفعه

تيار الماء حتى أوصله إليه ووجد طاقة في جدار ذلك الجبل والماء داخل منها وله هدير مثل هدير الرعد القاصف وتلك المياه الجارية كلها داخلة من الطاقة ولم يكن لها منفذ غيرها فأراد الملك سيف أن يتأخر لجذبه الماء والتيار فبها عنه وأدخله في تلك الطاقة فيئس من نفسه وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ومد يده إلى سقف المكان فرآه حجر صوان أملس وهو مساوي الماء ولم يجد أحد فيه منفسا فسار التيار بجذبه حتى بقي سقف المكان عاليا فشرب نفسه منه وحمد الله تعالى وجذبه غصبا عنه ولم يقدر على الخلاص منه مطلقا وطال به المطال مقدار يوم كامل وليلة كاملة وهو لا يعلم أن كان في ليل أو نهار لم يعلم أن هو سائر في ذلك الجرار والملك سيف يتضرع إلى الله الواحد القهار وتقل عليه الماء وغطسه مرارا عديدة وأشرف على تلف مبعته وبعد ذلك نظر على بعد إلى طاقة مثل خرم الإبره والماء سائر به إلى جهتها وكلما قرب يقرب عليه سقف المكان فأراد أن يحوش نفسه خوفا من الغرق فلم يتمكن ذلك لقوة الماء وما زال كذلك حتى أنه غطس في الماء غصبا ودفعه الماء دفعا حتى أخرجه من تلك الطاقة مغشيا عليه فكان خروجه إلى مكان وعمر وهو أحجار وصخور نصارت المياه تتدفقه والأحجار تسلخه حتى أن التيار حذفه على وجهه وجذبه إليه ووضعته على البر كأنه من الأخشاب فافاق على نفسه فوجد نفسه في واد متسع وكله أشجار وفراكه وشجر مشمش كبيرة وهو مشبوك في فروعها فكانت سبب نجاته من المياه فزحف وهو متملق بفروعها حتى صار في أعلاها وعلم بنفسه أنه تخلص من تلك المياه فخر ساجدا لله تعالى لأنه نجاه وصحا من غشوته وكان جاثما ولقي في هذه الشجرة مشمشا الواحدة قدر الرمانة فصار يأكل حتى اكتفى وبعد ذلك نزل من فوق الشجرة جهة البر على أرض حجر وقلع خلقاته وهي السروال والعمامة فقط لأنه مامعه غيرها فانشغها في الشمس ولنس السروال وستر بعمامته جسده ومشى في ذلك الوادي وما زال حتى وصل إلى آخره فلقى مدينة كأنها الحمامة البيضاء فقال الحمد لله الذي أوصلى إلى العمار وما زال سائرا حتى وصل إلى باب المدينة فرآه مغلقا فمقدمات للباب فسمع صياحا وقائلا يقول افتحوا البلد واطلوعوا إليه ولا تعودوا إلا به فإنه غريمنا وحامت به المياه إلى أرضنا فلا بد أن نسقيه كأس الفنا فلما سمع الملك سيف قال والله ما مطلوبهم إلا أنا وعاد قائما على عتبة حتى وصل إلى الشجرة وجلس فوقها وتسر بفروعها وبينما هو كذلك وإذا بباب المدينة انفتح وطلع رجل طويل القامة راكب على جواد من الخيل الجياد وصحبته أربع مائة فارس من كل مدرع ولايس فسار قدامهم وهم خلقه سائرون حتى صاروا قدام تلك الشجرة ونصبوا له سرادقا كبيرا وقال للمسكر انصبوا خيامكم حتى ننظر غريمنا فنصبوا الخيام واركزوا الأعلام ونصبوا المقدم المسكر سريرا في صيوانه من خشب العرعر وهو بصفائح الذهب وفرشوا فيه فرشاً مقننرا جلس ذلك المقدم

على ذلك السرير وقال للعساكر قتشوا في الوادي عليه فساروا يفتشون طول النهار وعادوا وقالوا لم نجد أحدا فقال لهم هذا لا يكون فإن أبي لا يضرب رملا إلا على الصحيح ولا يخطيء. رمله ولا يكذب ولا يفسد ولا يخيب قط فإن كنتم رأيتموه فاتوني به وإن لم تجده فلا بد أن يأتي سريرا وتعينوه فقالوا له نحن ما وجدناه وحياة رأسك فقال أتركوه وهو يأتي على مهله فإنه لم يبق له خلاص من ههنا ولا مناص وإنما أحضروا لي الطعام فقالوا له سمعنا وطاعة ثم أنهم أسرعوا في الحال وقدموا له سمطا من جميع الأطعمة والحلويات والقواكه وله روائح كأنها المسك الأذفر وقعد ذلك المقدم ليأكل من ذلك الطعام واحتاطت به الغلمان والخدام وكان الملك سيف قاعدا فوق الشجرة كما ذكرنا ومستترا بفروعها فخرجت عليه رائحة الطعام مع ما هو فيه من الجوع والالم فكاد عقله أن يعدم وكان قد مضى عليه مدة أيام ما أكل إلا من المشمش فما زاد إلا جوعا على جوعه الأصلي لأن القواكه ما تنفع الجوف مثل اللحم والخبز ولما هبت رائحة العالم عليه أراد أن يصبح على الناس ويسألهم أن يعطوه ولكن رجع على نفسه خوفا منهم أن يقتلوه ورأى الناس بكثرة وما معه عدة يمنع بها عن نفسه إذا هم طلبوه وقال في نفسه إذا كان هؤلاء القوم أنا رأيتمهم يدورون على فكيف أظهر نفسي لهم وإذا رأوني يقتلوني ثم إنه صبر وقد أعياه الجوع ولم يزل صابرا حتى أكلوا ذلك الطعام وشربوا وانشال السباط وناموا جميعا وكان هذا وقت الظهر فلما كان وقت العصر قام ذلك المقدم من المدام وجلس بين غلمانه والخدام وطلب الطعام فأتوا به بين يديه ووضعوا قدام مقدمهم وداروا حواليه وأرادوا أن يأكلوا فقال المقدم عليهم لا يأكل أحد منكم حتى تدورا على غريمنا وتقبضوه ويرتاح سرنا فقالوا سمعنا وطاعة وأقاموا جميعا وتفرقوا يمينا ويسارا يفتشون في البراري والقفار وأما الملك سيف فإنه لما دخلت رائحة الطعام في أنفه ولم يقدر أن يصير على قلة الطعام فقال أرسلت أمرى لله الملك العلام عساه أن يرزقني المنام وانكفأ على الشجرة التي هو فوقها فادركه النوم جل من لا ينام والفرسان قد قتشوا الوادي يمينا ويسارا وعادوا بلا قائدة إلى كبيرهم وقالوا له ما رأينا في الوادي أحد لا أبيض ولا أسود فقال لهم ها قدموا الطعام فأكلوا حتى اكتفوا وغسلوا أيديهم وناموا إلى الصباح فانتبه كبيرهم وتبه جميع الرجال وقال لهم قتشوا الوادي وانظروا عسى أن تقعوا بالغريم فساروا يفتشون فوق ساحة وعادوا إليه خائفين فقال لهم ها أتوا الطعام فاحضروه بين يديه فنزل ذلك المقدم من على الكرسي وجلس على الطعام وأمرهم جميعا أن يجلسوا بحسن اهتمام وكان الملك سيف قام من نومه عند الصباح ومد بصره إلى الناس جالسين والطعام بين أيديهم موضوع فاشتغل قلبه من

شدة الجوع وكان من جملة الطعام شراب التفاح وله رائحة تسلب الأرواح فتعلق قلب الملك سيف بتلك الأسباب وقال إن الانتظار إلى الطعام وعدم الأكل منه ما هو إلا أشد العذاب وهو أمر من ضرب الرقاب وأنا أعلم يقينا ما يزيد لأجل إذا كان العمر فرغ والخوف ما ينجي الإنسان من شرب الموت والجزع وأنا لا بد لي أن أنزل إلى هؤلاء القوم وأطلب منهم أن يطعموني وإن أرادوا قتلي مانعت عن نفسي حتى يسكنوني رمسى وأنا أعلم أن هؤلاء أربع مائة إنسان وأنا إذا كنت راكبا على ظهر الحصان ويكون بالأكل جوف شبعان أفنيهم بالسيف والسنان ولم أبق منهم إنسان وإنما الصحيح أنهم يفترسونني مادمت جيعان فإن أعضائي ملأها همة للحرب والطمان ولا معنى عدة كنت أحارب بها وأنتقي العدى في هذا المكان ولكن الأمر في ذلك لله العزيز الديان وأنا أنزل أعرضهم بنفسي وقيل ما فعل شيئا أكل غصبا من هذا الطعام وأشبع جوف عيان حتى إذا قتلوني بعد الأكل أموت شبعان ولا أموت جيعان ثم إن الملك سيف صاح بملء رأسه وقال يا أهل هذه البلاد ومن هم محتاطون بهذا الطعام والواد اعلموا أني رجل غريب عن ديارى وعن الأوطان وبعيد عن أهلى والاخوان ومفارق للأحباب والهجيران ولا لى هنا رفيق ولا صديق إلا الله تعالى وهو الملك الديان وأنا لى مدة أيام وأنا قاعد على تلك الشجرة هربان وجيعان وبردان وأريد منكم أن تطعموني من زادكم الذى بين أيديكم فلما سمع الناس ذلك النداء تركوا الزاد وقاموا يتجارون حتى وصلوا إلى الشجرة وقالوا أنزل وسلم نفسك لينا حتى نوصلك إلى مقدمنا وأنت سالم إلا لأن بقيت على الشجرة وقطعناها إلى حد جدارها وبعد ذلك نقطعك بكل سيف معنا وإن سلبت نفسك أخذناك إلى مقدمنا فقال الملك سيف في نفسه أنا الذى عرفتهم طريق مكافى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم فقال لهم يا قوم قفوا فى أماكنكم وأنا أنزل لكم اصنعوا بى ما شئتم فإن أردتم فاقتلوني وإلا فعند كبيركم قدمنى فقالوا أنزل فها نحن واقفون فعند ذلك نزل الملك سيف من فوق شجرة فتقدموا إليه وقبضوه وداروا حوله وساروا به إلى بين يدى كبيرهم وقدموه وقالوا له انظر هل هذا هو الغريم الذى أنت طالبه الذى اتبعنا من أجله وقصدك أن تجازيه فإن كان هو فديونك وإياه فلنا سمع كلامهم قام على خيله ونظر إلى الملك سيف وسار يتميز فى رؤيته ساعة زمينة ثم قال له أنت من أى البلاد ومن تكون حربك وحسبك ونسبك اعلنى بصدق وإلا علوت رأسك بهذا الحسام فقال له سيف يافتى أنا رجل غريب وجار على الزمان بالشقاء والتعذيب وأنت يا هذا أراك عاقلا لبيا والواد بين يديك موضوع وأنا أهلكنى الجوع فأنعم لى أولا بالأكل من هذا الواد حتى أسد به رمق الفؤاد وبعد ذلك أسألتنى عن كل ما تريد وأنا بين يديك ما بقى لى محيد واعلم يا مقدم أن الطعام يكون قبل الكلام فقال له صدقت يا ابن الكرام دونك

وما تريد من أكل الطعام فتقدم الملك سيف إلى الزادوقد على ركبتيه ومد إلى الواد ساعد يد وجعل يأكل كل من أيس من دنياه ويقول في نفسه هذه لقمة من ودع الحياة وتقدمت إلى الموت وجلاه ومادام يأكل حتى اكتفى وبعد ذلك أكل جميع الحاضرين وانشالت آنية الطعام وقدموا الشراب والمدام فشرب معهم باهتمام وغسلت الأيدي وابتدؤا الكلام فقال ذلك الفارس للملك سيف هانت أكلت فأخبرنا من تكون وما أنت فيه وما سبب مجيئك إل هذا المكان فقال الملك سيف يا هذا أنا رجل تاجر آخذ المتاجر من البلاد وأبيع في بلاد وأطلب المعاش والمكسب وهذه عادتي في كل بروسب وفي هذا العام بعث لي متجر قماش ونزلت في مركب مع بعض التجار وقد سافرنا مدة أيام على وجه البحار وبعد مضي سبعة عشر يوما هاج البحر علينا واختلفت الرياح وهاج البحر وماج وتلاطمت الأمواج وأرغى البحر وأزبد وعليه الشرقة انعقد وأقام على ذلك ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع ضللنا عن الطريق ولا نعلم إن نحن سائرون حتى هذا البحر وسكن هياجه وبطلت أمواجه فقلت أنا للرئيس انظر نحن في أي مكان وطمنا على نفوسنا فطلع الرئيس فوق الصاري وتأمل أينما ويسارا ويسكن وإن واشتسكى فقلت له ياريس إيش الخبر فقال ودعوا بعضكم بعض فإنه ما بقي لكم خلاص من تلك الأرض قلت له وكيف ذلك فقال لي مركبنا قد أقبلت على جبل يقال له المغناطيس ولا بد للركب من الفرق لأن الجبل يجذبه إليه ويقطع مسامير من الأخشاب وهذه تكون للفرق أسباب فودعوا بعضهم فان سلبهم فيسكون لطول عمرهم وإن غرقتم فيسكون هذا اجلهم والله تعالى يرحمني ويرحمكم فاتهم كلامه لا ولا المركب قد انجذبت إلى ذلك الجبل وانخطفيه فمسار كل لوح منه في طريق وكل من في المركب صار غريق وتناثرت جميع اصناف الحديد لنحو ذلك الجبل وتفرقنا يمينا ويسارا على وجه البحار وغرقنا وفارقنا الفلاح والنجاح والبعض تعلق بالألواح وأما أنا فركبت على لوح من ألواح المراكب وشأتني الأمواج وصارت ترفعني وتخفضني حتى رميت الأقدار على جزيرة في وسط البحر فطلعت إليها فوجدتها واسعة العنابت واسعة المرعى والنبات لجملت آكل من ثمارها واشرب من أنهارها حتى أدركني المساء فخنفت على نفسي أن يأكلني وحش من وحش البر أو تبلعني هائكة من دواب البحر فصعدت إلى شجرة عالية وجلست في وسطها وارتدت أن أنام عليها وإذا بطير قد أقبل وزل على هذه الشجرة وهو قدر إجل خمس مرات غفقت منه على نفسي وإذا به جعل رأسه تحت إبطه ونام جل الذي لا ينم فقلت في نفسي إن هذا الطير قد أرسله الرب القدير والصواب أني أتعلم برجليه لعله يزلني في واد عمار يسكون فيه ناس أقيم عندهم ثم أني نم في مكان واتيهب في الثلث الأخير ووجهات ارتقب الطير أني إن طلع النهار وذهب الليل بالاعتكار فافاق الطير من منامه وحرك رأسه



ولسانه وفرد أجنحته ولها وبعده فرد رجله وتطى وأفاق على نفسه وأراد أن يقوم للطيران فبسكت انا رجله وسببت أمري إلى الله وتوكلت عليه فلما أن استحسن الطير ظن أني أريد أن أقبض عليه فصعدني وتعالى إلى الجوا الأعلى وأنا متعلق برجله فتعجب من الطيران ومن ثقل عليه فتخذلت أجنحته فإله أن مال برقبته إلى ناحيتي وفتح فاه ومد راسه إلى وأراد أن يأخذني بفمه فعلمت أنه يريد أن يلتقم رأسي فأسلمت أمري لمن خلق الجبال الرواسي وسببت يدي من الطير وأنا لا أغفل عن ذكر الله تعالى فأأشعر إلا وأنا وقعت في ذلك البحر وحدثني المياه إلى البر فطلعت إلى يستأنسكم هذا وأنا كما تروني عريان جميعا بردان ولما دخل الليل خفت على نفسي أن يطلع على وحش يأكلني وأنا نائم وإذا دابة من دواب البحر قد طلعت على تلك الشجرة وقامت عليها إلى أن طلع النهار ومن شدة الجوع الذي حل بي لم أقدر أن أتقل من مكان إلى مكان ولما أحضرتموني بين أيديكم وبقيت في دياركم فافعلوا بي مرادكم فلما سمع متمد المسكر ذلك الكلام ضحك عاليا وقال يا هذا أنت حكيت حكاية طويلة لم يسمعها كتاب وأظن يا هذا أن كلامك هذا ما هو إلا كلام كذاب لوجوه عديدة أولا ما أنت تاجر ولا تعرف التجارة ولالك فيها بصارة وثانيا ببحر المغناطيس الذي نزلت فيه في آخر الدنيا وثالثا المركب تكسرت وماتت الناس والبعض طلع على ألواح كل هذا نعم ينمنا بالنقل والطير الذي تعلقت في رجله وصعد إلى الجو أولا لو كان ذلك كانت الأرياح مزقك والثاني إذا طار الطير وأنت قابض على رجله كانت أعضائك ترجف خوفا وتدوخ من الشيل والخط وهذا كلام شواهد كذب وليس فيه صدق إلا قولك كنت باثنا على هذه الشجرة جميعا وإنما قل كلام الصدق فانه ينجي الإنسان وأما الكذب فهو من جملة البهتان بإسادة يا كرام فمن صد ذلك بأن للملك سيف أن المتكلم أني لأن أصوات الرجال تعرف من أصوات النساء فقال له وأنا كنت كاذبا أو صادقا يا هذا ليس اغرائي على الكذب حتى أبتديه بين الرجال وما أنا أفرط ولا عمرى قط وفتت بين يديك وما يوجبني أن أخفي روعي عنك هل أنا عندك لك دم تريد أن تقتضيه أو دين لك عندى تريد أن تستوفيه فقال المتكلم نعم أنت غرمتا وأبى عمره ما ضرب ملا إلا وقال الصواب وما نطق إلا بفصل الخطاب وإنما قل أنا دخلت قصر ابن نبي الله نوح واخذت من تحت جانبه السيف ومن على صدره البرج وبعد ما أنعم لك بذلك تعديت عليه وكشفت وجهه وكان قصدك أن تعرف صورته فصعب عليه منك ولولا أنك من ذريته كان أصابك بسخطه ونقمته وما أتيت إلى العمود ووقعت في البحر بعدما قعدت أياما كثيرة في ضيافة الملك ابن نوح عليه السلام وبعد ما رميت روحك في البحر حتى وصلت ذلك المكان فقال الملك سيف من أين علمت ذلك الحال فقالت له سوف أظهر لك الجدي من الجن

ثم صاح على عسكره وقال لهم اقبضوا عليه حتى يحضر أبى وينظر إليه والتفتت إلى من حولها وقالت لهم هيا أحد منكم يمشى إلى أبى ويأينى فى عاجل الحال فانقرض منهم خيال وقصد إلى المدينة وأما هذا المقدم فانه قام على حيله وقال للملك سيف اما قلت لك أن كلاى حق وكل ما نطق به فهو صدق فقال الملك سيف وما الدليل على صدقك وبأى شيء اثبت معرفتك فقال له أما عرفتك بتلك العلامة يا زوج شامة وطامة وسوف أعرف قدرك حتى أخبرك فى أمرك ثم أنه قال له أقعد حتى يحضر أبى فقعده الملك سيف واما القاصد فانه غاب إلى البلد ودخل على أبيها فقال له يا مملك تفضل إلى بنتك فانها قبضت على غريمها وتريد أن نحضر اليها حتى تقضى أمرها ويكون على يدك سرها وجهرها فقام أبوها وهو مجهد فى قمته حتى وصل إلى بنته فقامت له وتلقته وإلى جانبها أجلسته وقالت يا أبى ها أنا اوقعت الغريم ها هو فى قبضتى وقد أحضرتك حتى تنظر حالى وتسعى فى قضاء حاجتى فقال لها احضره حتى انظر إليه فقالت ها هو جالس فى خيمتى ثم أنها سارت بأبيها إلى خيمتها فنأمل إلى الملك سيف وضحك فرحا وسرورا وقال سبحانه الذى نجاك وانقذك من الهلاك واوقعك فى يدنا حتى نأخذ منك حقة فقال له الملك وإيش حقت الذى عتدى فقال له وحق النقش الذى على خاتم سليمان ما أنت إلا الملك سيف بن الملك ذى يزن ولا زيادة ولا نقصان ولاى شيء تنسرك نفسك يا مملك الزمان وأنا أحمد الله تعالى الذى انقذك من العذاب والهوان وأتى بك إلى هذا المسكن وأنا قاعد فى انتظارك مدة من الزمان فقال الملك سيف ومن أنت من الاخوان والنائب بملكك الله غاية المطالب فقال له أنا صديقك اخيم المطالب فرفع رأسه الملك سيف وهو فرحان وطاب قلبه وابتقى بالأمان وقال له هكذا يا اخيم تفعل الاخوان تأكل معى الزاد وتخون الصداقة والوداد أخذت اللوح منى وتركتى غير متبني وركبت على زيرك وسرت إلى حل سبيك ولم تعلم أن الله يشحبنى ومن الملمات يحبنى أو يهينكنى ويقينى والحمد لله قد خلاصنى ومن المهالك انقذنى وهو الذى برعائى ويحفظانى فإن الله يعلم بحالى الذى انقذنى من العذاب الأليم وأنت ابن اللوح الذى أخذته منى يا اخيم فقال اخيم يا مملك لما من جهة الخيانة حاش لله أن اكون خائنا وأنا ان كنت ما اخاف من الارصاد الواقعة لخدمتك يحفظون مهمتك اخاف من الله تعالى الذى خلقك واحسن صورتك وأنا والله يا ولدى لك من الناصحين وحق لا إله إلا رب العالمين ولما نصحتك ما قبلت نصيحتى وتعديت على نفسك لما كشفت وجهه الملك سام وهذا عند أولاد الأنبياء حرام مثل كشف العورة أيها الملك الهمام وأنا لو كنت أقدر على خلاصك ما تركتك لأن خلاصك ما هو على يدى ولكن ما هان

على أن افترقك واثبت إلى منزلى وضربت تحت الرمل وحقت أشكائه وعرفت ما يجري عليك من أول الأمر إلى آخره وعدت عندك ثانياً ورتبت لك الأكل والشراب وهو الخبز والعسل للنمل كل يوم حتى أنا سئمت من الإقامة وحدك ورميت نفسك في البحر وجري لك كل ما جرى وهذه آخر ما جرى من اجتماعك من بقي في ذلك المكان والحمد لله على سلامتك من تصارب الزمان وايضاً يا ولدى لما يان لي في الرمل قدومك إلى هذا المكان رتبت لك بنتي ومعبها تلك الفرسان يرسدون قدومك في الأرض والوديان حتى اثبت وأكلت وحضرت أنا عندك وتعارفنا في ذلك للقام فلما سمع الملك سيف كلامه عرف أنه صادق ولو كان قادر على خلاصه لما كان تركه فقال له أنا صدقتك لكن اعطني مع هذا المتكلم على هؤلاء الرجال وأنا أظن أنها انثى ملي ربات الحجال فقال اخيم صدقت يازن الا يظال انها بنتي صاحبة الحسن والجمل واسمها الجيزة وأنت على طول الزمان تذكر لها بهلا وهي تكون لك اهلاً وهكذا ظهر لي في تحت الرمل ولكن يا ولدى كل شيء يجري في اوائه بعون الله وسطانه فلما سمع الملك سيف هذا الكلام خر ساجداً لله تعالى على ما أولاه من سوايغ الأنعام وقال يا اخيم وابن اللوح الذي اخرجته انا من قصر ابن نبي الله نوح عليه الصلاة والسلام فقال له اخيم ها هو مع زوجتك يا سيد الانام فقال له الملك سيف يا عمي من اين لي زوجة هنا فقال اخيم أنا أريها لك يا بور العين وصاح اخيم بالجيزة فقالت لبيك يا بني فقال هاتي اللوح الذي معك فقالت ها هو معلق في ساعدي ولكن يا أبن من هذا الذي قلت لي عنه أنه غريمنا ولما حضرت أنت إليه فقد يعتب عليك وأنت تخضع بين يديه فقال لها يا ابنتي قومي قدام فارس الرومان وملك ملوك الأرض والدمن ومبيد أهل الكفر والمن مطهر الأرض من أهل النفاق والاحن وهو الملك سيف بن ذي يزن ابن الملك النخعي اليماني وهذا الذي دخل قصر الملك سام بن نوح عليه السلام واخذ اللوح والسيف فقالت له هذا اللوح ابن السيف فقال لها معه يا ابنتي فأين اللوح فقالت ها هو وكشفت عن زندها فبان الملك سيف كأنه قضيب بلور وأخرجت السلسلة واطلعت اللوح وقالت لأبها خذ يا أبن ونظر الملك سيف إلى الجيزة لما اخرجت اللوح فقال يا اخيم هذا لوحى فقال اخيم صدقت وانت الذي اخرجته من قصر ابن نبي الله الملك سام ولكن يا ملك اصبر حتى أريك فائدة ذلك اللوح ثم ان اخيم الطالب اخذ اللوح من يده وإذا بمخادمه صاح نعم يا ملك الزمان ايش مرادك يا حكيم فقال الحكيم اخيم انت ايش اسمك فقال له أنا عيروض بن الملك الأحمر خادم هذا اللوح من عهد سيدي سام بن نوح فقال اخيم وانت تعرف هذا الواقف قدامى من هو فقال هذا الملك سيف بن الملك ذي ن الحيري واثبت عارف اصله وفصله وكل ما يكون من فعله وهو الذي اخرجني من قصر سيدي سام بن نوح واخذ من على صدره هذا اللوح

وهو الذى يتزوج بنتك الملكة الجيزة على طول الأيام وقد اعلمتك بذلك والسلام انت  
الذى ارسلت طلبتى بهذا اللوح وقد احضرتنى فما الذى تريد منى فقال له ما أريد شيئاً  
في هذا الوقت انصرف إلى حال سيدك فانصرف عيروض إلى حال سيده فقال الملك  
سيف إيش هذا الخادم يا اخيم فقال له عيروض بن الملك الآخر خادم هذا اللوح فلما سمعت  
الجيزة هذا الكلام أخذت اللوح من والدها وعلقتة وفرحت به فقال لها أبوها إيش مرادك أن  
تفعلى يا جيزة فقالت لا أفعل شيئاً أبداً وأنا أممك تقول أن هذا روى ومن أعلمك  
أنى أريد زوجاً ولا مرحباً ولا كرامة ولا سعداً ولا اقبالاً فقال اخيم هذا بعلمك وأنت له  
من النساء وهر لك من الرجال هكذا اثبت عتدى فى تحت الرمل وها أنت أخذت لوحه الذى  
تعب على خلاصه وقاسى من أجله الأهوال (يا سادة يا كرام) ثم أن الجيزة تولعت بحب الملك  
سيف ولكن أظهرت الجلد واخفت السكند وقد سكنت على مضض وقالت للخدم هيا هاتوا  
لنا الطعام فإن ضيفنا قد جاع فأتوا بالطعام ومد السباط الخدم ثم وقفوا للخدمة فى ذلك  
المقام وانفتحت الجيزة للذات سيف وقالت له دونك والطعام فكل ما تشتهى وتريد فقال  
الملك سيف أن الزاد لا يحلوا إلا بالجماعة فاما أن نأكل سوية أو ترفعوا طعامكم فقالت الجيزة  
نحن عندنا عادة إذا أتانا ضيف نضع له الطعام ونتركه يأكل منه وحده ونحن لا نأكل إلا  
بعده ونقف كلها فى خدمته ويلزمنا لكرامه لغبر منزلته ورتبته فصدق الملك سيف كلامها  
وقعد يأكل واشتغل وكان الملك سيف خويان لأن له مدة يشتهى هذا الاكل ونفسه  
مفتوحة فما صدق أن يرى مطلوبة وأما الجيزة فإنها دعكت اللوح فحضر عيروض  
خادمه فقالت له أنت خادم هذا اللوح بالخصوص قال نعم ياسى فقالت له ومن الذى  
حكى لك حتى بلغت تلك الخدمة فقال الأصل أنى خادم الملك سام وبعده يكون سيدي  
الملك سيف بن ذى زن فقالت هل له أزواج قال ياسى هذا يأخذ بنت الملك أفراح  
شامة وبنت الحكيمه غائلة طامة وناهد وأنت وجمعا كثيراً وبأخذ منية النفوس  
فاغتالطت الجيزة وقالت أنا ملكة هذا اللوح وأنت صرت خادمى فقال لها عيروض  
لا تتبعى نفسك فالى ذلك مقدرة هذا بخدمة كيان وحكام وأرباب أعلام وأما إنا  
فأكون من جملة الخدام وله أخت بنت الملك الأبيض لا تفارقه وتقدمه بروحها وكل  
من عاداه يقهر فقالت الجيزة وأنت مالك قدرة على قتله فقال لها كيف أقتله وتحت  
أبطه سيف سيدي سام فقالت له انصرف وكان للجيزة رجل من خدامها اسمه غادر  
وهو رجل شجاع ماهر فقالت له بالإشارة در حول هذا الرجل وهو مشتغل بأكل  
الطعام فاضربه بالحسام واسقه كأس الخمر فقال سمعاً وطاعة وسار خليف الملك سيف

ودار خوله وهو في شغلته وجذب الحسام وضرب الملك سيف وكانت ضربة مشبعة تمام وإذا بالسيف في يد صاحبه دار ووقع على عنقه فقطعه من الوريد إلى وريد ونزل قطعتين على وجه الأرض والبيد والملك سيف مشغول بالأكل لم يلتفت فنظرت الحيرة فتمعجبت غاية العجب ولم تعلم لذلك من سبب وكان ذلك سبب اخيم الطالب ابو الجيزة لانه شاهدين دين بنته الغدر وانما كرهت الملك سيف لكونها علمت انه ياخذ غيرها من بنات الملوك وتبقى عنده كمثل صلوك فاراد فساد ما دبرت واحضر خادما من الجان وقال له إذا رايت احدا تعرض للملك سيف وقدم باذية لايه اقبله ولا تبق عليه ففعل ذلك حكم ما امره اخيم فكان هذا السبب لان الخادم اقام ينتظر ما يجري حتى قدم غادر للملك سيف وجذب حسامه فكان الجني اقوى منه ورده سيقه إلى عنقه فانقطع وشرب من الموت جرع واما الجيزة فالتفتت إلى خادمها وقالت ريلكم لاي شيء تقتلون به ضحك وتمعلون هذه الفعالة فقال لها الرجل والله يا ملكة ما احد منا تجارى على قتال فقلت ولأى شيء من دونكم هذا الرجل شرب كأس الوبال فقالوا هو الذي جذب حسامه بظلمه واجترأه فسل الله عليه بانتقامه ولا قتل الا بحسامه فقالت لهم يا كلاب انتم في حضرة قديم وريدون ان تخلصوا حقكم بأيديكم فقال اخيم هذا الامر لا يجوز وانما إذا احد منكم تعدى على احد فيجب على المظلم ان يشككي ظلامته لولائه وهي التي تخلص له ظلامته وتنتقم من ظلمه على فعلته وكان ذلك هن اخيم مكرًا وخديعة خوفا من بنته ان تعلم بفعلته وتخرز من غائلته داما الجيزة فانها ما تكلمت بل سكنت وكل ذلك رالملة قاعد يأكل على مهله وما عنده مما جرى علم ولا خبر وانما صاحب القدرة يدبر ما يشاء فالتفتت الجيزة بعد ذلك إلى بعض عبيدها وقالت له يا عبد الخير مرادى منك ان نمضي الى ذلك الرجل الغريب الذي يأكل وتغافله وتضربه بالحسام وتقطع راسه والحام وأنا اجعلك عندى اكبر العبيد والخدام فقال العبد سمعا واطاعة وسر حتى بقى فوق راس الملك سيف وجذب حسامه بلا فزع ولا خوف وضرب الملك سيف على وريديه بالحسام البتار واذا براس الضارب عن اكنافه قد طار والمضروب لم يعلم بتلك الاخبار ولا عنده اشتغل عن الاكل والافكار فاغتاظت الجيزة وامرت رجلا من العرب فكذلك قتل مثل من قتل قبله وهكذا امرت وحدا بعد واحد حتى قتل سبعة رجال على ذلك الحال فقالت الجيزة للرجال شبلوا قتلاكم لارحم الله اياكم هذا رجل محفوظ مسمود وهذه الرجال ارادوا يقتلونه فشرّبوا كأس الوبال كره ذلك الملك سيف مشغول بالاكل ولا يعلم بذلك الحال وبعد ان اكفى من الطعام قام على الاقدام وحد الله تعالى على جزيل الانعام وجلس بجانب اخيم الطالب وجالست الملكة جيزة فدماهم وهي لاتسال عنهم مطلقا ولا تتأظهم بكلام حتى مضى

النهار بالابقياس وأقبل الليل بدياجى الغلام فقامت الجيزة بينهم ردخلت خيمتها وغلب عليها النوم فنامت وشتت ووحشا في المسكوت سبحان من لا ينام ولا يموت واما اخيم الطالب فانه انصرف إلى منامه وعرض على الملك سيف ان يقوم معه إلى محل ميته وينام عنده فقال الملك يا عمى انا انام هنا في مكان هذا فانصرف عنه وتركه واما الملك سيف بن ذى يزن فانه لما خلا له المكان والوطن تفكر في نفسه وقال كيف اكون انا الذى ادخلت اخيم هذا إلى قصر الملك سام وسار واخرجت اللوح منه باعتمام وحصل لى من اجله مشقة وآلام وتأخذ هذه الفاجرة الجيزة بنت اخيم وتعبى الذى تعبته عديم ثم انه تطلعت آماله بباب من ابواب العبارة والمسكر والسطارة فقام على حيله وقال يا حليم يا ستار ونحطلى رقاب التائبين ودخل خيمة الملكة الجيزة فوجدها نائمة على سريرها فديده بخفه رطافة وطلب من الله مساعدته واسعافه فوجد سلسلة اللوح في رقبته فخلصها وفك اللوح من زندها وحط السلسلة في رقبته وريط اللوح على زنده وعاد إلى مكانه واراد النوم فلم يجد له سبيلا فقمعد يبق ليلة في هنا وازاح حتى اصبح الله تعالى بالصباح فقام اخيم الطالب ودخل على بنته فقامت إليه وقبلت يديه واجلسته ووفى لخدمته وقالت له يا ابى انت تقول انى انا اتزوج بهذا الرجل الذى عندنا وانا علمت أن اواجه كثيرة وانا اذا تزوجته أكون عنده مثل بعض الخدم فتار اخيم باجيزه يا بنتى الله أعلم أنك ما عندى عقل أنا أول من يكون عنده هذا الملك من جملة الخدم فانه يملك الاراضى والقفار ويخدمه الحكاء الكبار واصحاب السكبان والاسمار ويدهر مدائن وأقاليم وقرى صغار وكبار ويسوق بحر النيل من بلاد الحبش غصبا إلى بلاد الامصار ويخضع بين يديه كل ملك وكل فارس وكل حكيم جبار فاحذرى منه يا بنتى ولا تفضيه وكونى له مطيعة ولا تخالفيه فقالت فليجزه أنا لا أقبله ولا أشتبهه ولا أَرْضى به يكون لى بعلا ولا أكون له فقال اخيم اذا كان هذا شئ سابق فى الكتاب من الذى يتقدر يعارض رب الارباب فقالت الجيزة سأ أنك يا أبى بحق الملك المجيد لا تذكره لى لا تخبر ولا شرفان قلبى ما يألفه أبداً ولا أشتبه ان أراه مطلما فقال لها أبوها هذا كلام ما أسمه فان الجارى فى علم الله لا أحد يمنع لان هذا شئ لا بد منه وإن كنت ما تقبله فاعطى له اللوح وخليه يمشى إلى حاله فقالت له أنا ما أعطى اللوح ابداً ولو شربت كأس الردى فقال لى اخيم الطالب هذا شئ لا يكون كيف نمانع قدرة الله تعالى اذا كنت ما تقبله أعطيه اللوح وأما أن طمعتى فى اللوح فأنا أكتب كتابك عليه على ملة الخليل ايراهيم عليه السلام غصبا فيبتاهم فى الكلام واذا بالملك سيف داخل هليهم وأبدى السلام وكان سمع ما دار بينهم من الكلام فقال الملك سيف لى اخيم الطالب يا أبى لا تشغل نفسك بهذا الامر واعلم انى لقد أقسمت على نفسى انى لا أتزوج بأحد من النساء قبل شامة بنت الملك أفراج أو ذا قدر الله

وكانت بنتك لها نصيب عندي فلا تتعب نفسك في كل شيء من ذلك فعند ذلك التفت لإخميم إلى بنته وقال لها دعيه يأخذ لوحه ويمضي إلى حال سبيله فقالت ما عندي له لوح ولا خلافة فقال لها يا ابنتي بحياتي عليك تعطي الرجل حقه ولا تكوني ممن يصعب عليه فضحك الجزيرة ومدت يدها إلى ذراعها لتأخذ اللوح فما وجدت له خبرا تحقق قلبها وتغير لونها وقالت لآبائها يا أباي اللوح ما هو بذراعي فقال لها أنا ما أعطيتك لعلني أنك لا تخشع عليه فقالت إنه كان أول الليل في ذراعي ولما طلع النهار ما وجدته ولم أعلم له استقرارا فلما سمع اخميم الطالب ذلك السلام صار الضياء في وجهه ظلام ونظر إلى الملك سيف وقال لما ولدي فقال نعم فقال له بحق دينك وما تمتدته يقينك هل أنت أخذت اللوح الذي كان مع بنتي فقال الملك سيف لقد أقسمت على بأجل الأقسام أنا أخذته حقيقة منها وهي غارقة في المنام ولذيذ الأحلام وما هو معي وما بقيت أفر له فيه بل روي دونه فالتفت لإخميم إلى بنته وقال لها أقسم بالله عز وجل أن الحق لأصحابه قد اتصل ورجعت الأمانة إلى أهلها وهذا عين مطلوبي ومرغوبي فإذا تقولين يا بنتي في زواجه فقالت لا كان ذلك أبدا ولو سقيت كأس الردي وإن كان مراده يتزوج فهذا أمل بعيد وأما إن كان مراده يمضي إلى حال سبيله فيعطيني اللوح الذي سرقه مني وكذلك السيف الذي أخذه على يديك وأما مسيره إلى حال سبيله وهما معه فلا يتم فقال لإخميم يا بنتي أنت ظالمة وأنت بأمك سيف ماذا تقول فقال الملك سيف أنا قبل ما أدخل على شامة بنت الملك أفراح لا أدخل على أنثى ولو كانت مثل كوكب الصباح فلا أبطل قسمي والإيمان ولو شربت كأس الهوان فاغتاضت الجزيرة من كلامه غيظا شديدا ما عليه من مزبد وقالت والله يا سيف ما أدعك تبرح من عندي حتى تتزوج بي وإن لم تفعل ذلك فسلني هذا اللوح والسيف وامض إلى حال سبيلك فقال الملك سيف هذا لا يكون أبدا ثم أنه قام من عذم وعاد إلى مكانه وجلس فيه وهو يحسب حساب ما يجري وما هو فيه وما زال كذلك إلى أن ولي النهار وأقبل الليل بالظلم وأراد أن ينام فلم يأت له نوم واشتغل باله وأما الجزيرة فإنها قالت والله ما أرجع عن الملك سيف حتى أقتله فلما انتصف الليل أخذت بيدها خنجرها مضى من الغشاء والقتل وطلبت مكان الملك سيف وظنت أنه نام وغرق في المنام فسارت حتى وصلت إليه وكان الملك سيف قاعدا على ركبتيه وهو يقول إن صدقني بخبري ولم يخونني زجري فإن الجزيرة تأتيني تروم أن تقتلني وتأخذ اللوح والسيف مني ولكن إذا كان الأمر كذلك فلا يكون أصوب من المسير إلى حمراء الحبش فبينما هو كذلك وإذا بالجزيرة مقبلة فاخرج اللوح ودعه فقال عيوض لييك يا مالك الزمان يا صاحب الأمان فإني الذي تريد أيها الملك السعيد فقال له أريد أن توصلي

حالا إلى مدينة حمراء الحبش لأنى تركت ربيعى سعدون وعساكره فى ذلك المكان وكذلك باقى  
 الرجال والاخوان فقال عيروض سمعا وطاعة وحمله وقطع به الطريق كالبرق الخاطف  
 أو الريح العاصف هذا ما كان من الملك سيف وأما ما كان من الملكة الجيزة فانها  
 نظرت إلى الملك سيف وهو طائر على كاهل عيروض فندمت غاية الندم وعادت  
 مسرعة إلى أبيها وقالت يا أبتاه أنا سرت فى هذه الساعة عند سيف وأردت الجلوس  
 عنده فلما نظرتى خاف منى وطار إلى الجو الأعلى فقل لها اخميم يابدى لا تحزنى فسوف  
 يجمع الله شملك به فقالت يا أبى أنا ما أريده وما فصدى إلا هذه الذخائر التى معه ويروح  
 هو إلى سيبله فقال اخميم على أن هذه الذخائر التى معه كلها تبقى تحت يديك ولكن  
 لا تجعلى وأعلى أن كل شئ بأوان والصبر عاقبته حميدة وجعل اخميم يصبر ببنته ويعملها  
 وأمر رجالها أخذ خيامها ودخل المدينة وابنته معه وجلس يتفكر فيما يكون هذا ما كان  
 من اخميم وبنته وأما ما كان من الملك سيف فلما حله عيروض وسار به فى الجو قدر  
 ساعة زمانية قال له ياسيدى أنت بقيت فى أوائل بلادك هل تريد أن أدخل بك مدينة  
 حمراء الحبش التى فيها والدتك قرية والا أنزل بك من خارج أو تروح عند الملك  
 أفراح أو كيف مرادك ها أنت الآن فى بلادك فقال سيف يا عيروض أنا سامع طبولا  
 وبوقات وزمورا وكاسات وضجات وزعقات مرتفعات هل تعلم لإيش الخبر فى هذه  
 الحالات فقال عيروض ياسيدى أنا ما أعلم لأنه بقى لى مدة من زمان وأنا فى قلب قصر سام  
 وأنت الذى أطلقتى إلى هذه البلاد والوديان فقال الملك سيف المراد أن تنزلى هنا  
 على جبل يكون منيعا وتأتينى بالأخبار سريرا فقال عيروض على الرحب والسعة والكرامة  
 والدعة ثم أن عيروض وضع الملك على جبل وتركه وسار ليكشف الأخبار فما غاب  
 إلا قليلا وعاد إليه وقال له ياملك أعلم أن هذا عرس ومهرجان لملك عظيم الشأن  
 وهو ملك الحبشة والسودان والحاكم على هذه الأراعى والبلدان وهو الملك سيف  
 أرعد صاحب مدينة الدور والسبع قصور وهى قصور قريبة من مدينة حمراء الحبش  
 وأما العروس فانها صاحبة العقل الرجاء والجمال الفاتن الواضح والجميل الذى نوره  
 يفوق المصباح واسمها الملكة شامة بنت الملك أفراح فلما سمع الملك سيف من عيروض  
 هذا الكلام صار الضياء فى وجهه ظلام وصلح من وجده وماجرى عليه وجرت الدموع  
 من عينيه وتحس أن الدنيا قد انطبقت عليه وقال يا عيروض هل تعلم هذا السكب دخل بها  
 أم لا فقال عيروض ياسيدى ما دخل بها لأنه لو كان دخل بها لقضى الأمر ولا يبقى خلاف وأما  
 العروس فهم دائرون بها للزفاف والدخول لا يكون إلا بعد ذلك فيعلم من حالهم أنه ما دخل إليها





الملكة شامة وهي عروس في المدينة والآهالي دائرون بها لأجل الزفاف  
فقال يا عيروض احثني وحطني في خيمة العروس حتى أخلصها منهم بضرب وحرب يحير النفوس  
وأجعل هذا العرس علي صاحبك معكوس ولكن أنت لاحظني من بعيد فإذا رأيته  
وقعت في أمر صعب شديد فلا تتواني عني واحثني أنا والعروس سواء وطربنا في الهواء  
فقال عيروض سمعا وطاعة ثم أنه حمله وسار به إلى خيمة العروس وأنزله على بابها وتركه  
وعاد إلى أدلى الجبل وقعد ينظر الملك سيف وما يفعل والملك لما نزل قدام جعل ينصب  
من خلف الخيمة ليسمع من شامة كلامها حتى يتحقق عنده هل زوجها للملك سيف أرعد  
برضاها أو كان هذا على غير هواها وغصبا عنها وعن الملك أفراح أباه فوجدتها تسرف  
بالدموع الغزار وتبكي من شدة ما بها من الأضرار وتشد هذه الأشعار وتقول بعد الصلاة  
والسلام على طه الرسول :

الدهر دوما لا يزال غادري      وحكمه في الناس حكم الجائر  
 لا يرحم الصمت للمعنى رافة      وطبعه التفريق بالتكدر  
 قد كان لي ألفا بأيام مضت      والوقت صاف والحبيب ناظر  
 وكان حام أرضنا من العدا      وقاسما ذا البغي والسكران  
 فغاب والاعداء علينا قد بغوا      ظلما وقد حل الحمي مع ناصري  
 هل مبلغ عنى السلام سيدي      سيف بن ذي يزن المليك الحير  
 لعله يأتي وينظر حالي      منهوة وليس لي من ناصر  
 يا هل ترى يعلم حالي سيدي      يذب عنى بالحسام البائر  
 أو هل تراه ساليا أو ناسيا      أو عاقه عنى قضاء القادر  
 منى السلام عليه في طول المدى      عد النجوم وكل غصن زاهر

(قال الراوي) وبعد ذلك بسكت شامة حتى قلت أردانها وقالت يا مملك سيف ما آن أو ان التلاق حتى  
 أدمعتنا أيام الفراق يا سيدي لو أعلم مكانك لسافرت خلتك في البيداء وكنت أفديك يا سيدي من البؤس  
 والردى فامت كلامها لا وسجاف الحمية قد ارتفع ودخل من تحتها شخص وقال لها شامة أنا والله ما أنساك  
 ولا أجهرك ولا أسلاكى وأنت نور العين والروح التي بين الجنين فتأملنه الملكة شامة وقالت سيدي الملك  
 سيف وقامت على حيلها ورمت عليه روحها وقبلت يده وعارضته واعتقدت أنها خاضت من أعدائها  
 وأن الملك سيف بن ذي يزن يخلصها من بلائها وقالت له يا سيدي الملك أين كان سفرتك أما تعلم كيف أصابني  
 في غيبتك والحمد لله على سلامتك فقال لها أوليش جرى لك حتى جئتني إلى تلك الحمية فقالت له يا سيدي إن  
 الملك سيف أرعد خطبتي من أني وكان ذلك بواسطة الحكم سقر ديس وحلف بزحل إن لم زوجني به أني  
 وأنا عذرة مكرو مقول لا أركب عليه وأخرب بلاده وأهلك عساكره وأجناده ويسبيني سي الأمة وكان  
 ذلك على يد الحكيم سقر ديس فقال لاني زوجه بها وإن جاء سيف بن ذي يزن تقل له منك له إن طابت لك  
 شامة خذها وإن طابت لسيف أرعد يأخذها ونحن نتبرأ من الفريقين وساعدتهم على ذلك القول الحكيم  
 سقر ديس وقال لاني إن سيف بن ذي يزن ما بقيت عمرك راه لأن قرية قتلته في البر والقلاة فمن خوف  
 أني انغم واجاب وخاف من سيف أرعد أن يزل به العذاب وعملوا الولائم والدعوات - أنا ابكي  
 واتحمر على ما فات ودام الأمر على هذه الحالات حتى اتبنتي اث في هذه الساعة وهم برك  
 الساعات والت يا سيدي أين كانت غيبتك وما الذي رايت وإن كانت سفرتك فابتدا الملك  
 سيف يحدثها بما فعلت والدته والشجرة الذي أخذ منها الورق وطيب جراحه وراحه إلى قصر  
 الملك سام وأخذ اللوح والحسام ثم انهما في الكلام وإذا بالملك افراح قد أقبل وكان داخل على  
 بنته يجهزها لزوجها فلقي الملك سيف قاعدا عندها فأدان يتقدم ليسلم عليه فقال له الملك سيف

أبعد عن ياكاب الملوكة يا غاندر يا خائن كيف تزوج بذلك لفرى بعد ما أخذت مهرها سعدون الوثنجي وحلوانها كتاب تاريخ النيل الذى مات بحسرتة كل ملك نبيل ثم إن الملك سيف جذب الحسام ومهم على الملك أفرح غاف منه على نفسه فهرب من بين يديه وطلب الفرار وهو هائم على وجهه فتخيل له أن الدنيا كلها سبوف ورماح فطلب خيمة الملك سيف أرعد وهو لا يصدق أن يصل إليها والملك سيف عاد إلى الملكة شامة يحدتها وتحدثه وما عندهم من خبر الملك جاء أو راح وأما الملك سيف أرعد فدخل عليه الملك أفرح وهو يستجير به من الملك سيف فقال له وأين هو قال رأيته عند ابنتى وهو جالس معها ولما رآنى جذب حسامه وطلبنى ولولا أنى هربت لقتلنى فلما سمع الملك سيف أرعد صاح فى رجاله ونبه رؤوس أبطاله وقام وقعد الخيمة وهو يصبح وبرعت وروح كادت أن تهزق وأسر الرجال أن يحتاطوا بخيمة المروس من العيون والشمال وقد قطعوا أوتاد الخيمة وأرادوا أن يفعلوا بالملك سيف بن ذى يزن أفعالا ذميمة وبأخذوا منه الملكة شامة ويؤزلوا به الذك والندامة وتصابحوا فى البر والمضارب ونهبوا نبيح الكلاب وسمع الملك سيف بن ذى يزن هذه الأحوال فجرد فى يمينه حسامه الفصائل وتهيا للحرب والقتال ولذا بالدنيا أظلمت والغبار خيمت وظهر شرار وفار ورجم بالأحجار وأرعدوا وبراق وصياح وزعاق واسود الجو والأفاق والدنيا قامت على قدم وساق ووقع رجم الأحجار وتزلزلت الأفطار وانعقد الغبار ووقع بالناس الانهيار وكل من الناس طلب الحرب والفرار واشتعلت الدنيا كلها بالنار ودام الأمر على ذلك الغيار إلى وقت الاصفرار واتجملت تلك الزواجع وانكشف البر والبلاقع وعرف الناس بعضهم واهتدوا إلى أرواحهم وقال الملك سيف أرعدا تولى المروس الذى من أجلها جرى هذه المعكوس وانظروا سيف البيضان وهاتوه من أى مكان فساروا إلى الخيمة فلم يجدوا الملك سيف بن ذى يزن ولا الملكة شامة فعادوا وأخبروا الملك سيف أرعد فقامت عليه القيامة فقال للحكيم مقريديس إيش رأييت يا حكيم الزمان فى هذا الأمر والشان وحق زحل فى علاه ما كنت طالب زواج وأنت الذى أغريقتى على هذا اللجاج فقال له اعلم يا ملك أن هذا كله من تدبير الملك أفرح وكل أفعاله من أول الأمر معك قباج وسوف يعود فعله عليه بالتدمير وأنت لك تدبير لم يكن له نظير فقال لهم وهذا الذى جرى من الشرار والنار ورمى الأحجار وأخذ شامة على أى شيء كانت عليه العلامة فقال يا ملك لا تفعل ولكن نحن نكشف الأخبار ونخفيك الآثار فقال افعلوا ما بدا لكم هذا ما جرى هنا وأما الذى فعل تلك الفعال فغير ورض لأنه لما أوصاه الملك سيف ودخل هو الخيمة وجرى ماجرى وجاء سيف أرعد فقال عيروض أنا أفعل

ما أمرني به سيدي ثم نفخ على تلك العساكر بالتار وحذفهم من فوق الجبل بالأحجار حتى ضاقت على الناس الاقطاؤ ونزل من الجبل وأخذ شامة والملك سيف وتركم في شدة الوجع والخوف ولما قعد على الجبل الملك سيف وشامه قال يا عيروض هات لنا خيمة انصبها لنا في هذا المكان وهات لنا طعام من سائر الألوان وهات لنا شرابا وكلنا محتاج ويكون من عند سيف أُرعد حتى يزيد عليه اللجاج ويكثر على الحكماء الذين عنده الاحتجاج وأقاموا ولهم كلام (ياسادة يا كرام) وكان السبب في هذه الفتنة كلها وبينانها من أصلها هو أن الملك سيف أُرعد لما كان أرسل الملك أفرح وسيف بن ذي يزن وسعدون الزنجي إلى قرية وكان ذلك من تدبير الحكماء وأرسل لهم الحاجب والعساكر كما ذكرنا وجرى بينهما الذي جرى وجاءت قرية إلى ولدها وأعلمته أنها أمه وهو ولدها واحتالت عليه وأخذته تحت الشجرة وصبرت عليه لما دام وضربته بالحسام حتى حرقه الجراحات البالغة كما تقدم وأشرف منها على العدم وتركه مرميا غضبا بدمائه وقد ظنت أنه فارق الحياة وخرج من دياره وعادت حتى وصلت إلى مدينة الدور وسألت عن الملك سيف أُرعد واستأذنت خليه في الدخول فأذن لها فدخلت وقبلت الأرض بين يديه وسلت حابه فقال الملك سيف أُرعد ويك يا قرية يا خاتنة يا ملعونة ما الذي أتى بك عندي في هذا الوقت أظنك أتيت هاربة من الرجال الذين أرسلتهم إلى قتالك وحربك ونزالك بعد ما كنت حاصية واحتويت يا كلبة على مدينتك وجعلت روحك بحكم نفسك أما تعلمي أني أقدر على مدينتك أخربها من الجدار وأرى حجارها في البحر تظني أن مدينتك تحميك مني يا فاجرة حتى تقطعي الجبل ولا يكون لك أسوة بغيرك من الملوك الكبار أصحاب الأقاليم والأمصاير فقالت له قرية يا ملك الزمان وحق زحل في علاه أنا ما عصيتك وأنت تعلم أني جاريته وأنت الذي أرسلني إلى الملك سيف بن ذي يزن وعلبتني ما أقفل من العمال فما خالفت لك مقال ودغرت له السم كما علبتني وقعلت كل ما به أمرتني حتى مات وانقطع منه الأمل وراح إلى لعنة زحل فكنت حاملة منه وبعد انقضاء أيام الحمل وضعت مولودا واحتويت على ماله وجلست على تحت المدينة في يوم مسعود وطاعتني العساكر والجنود بسبب ذلك المولود ولم يبلغ المولود أربعين أخذته ورميته في الفلا بين الوحوش والطيور وقلت لعله يكون مقبور ورجعت فأفت هذه المدة فما أشعر إلا وهو مقبل مع حاجبك وسعدون الزنجي يرومون حرب وقاتل وعلبت أن سيف هذا هو ابني فأخبرت عليه وعرفته أنا والدته وهو ولدي حتى احضرت له بعض دولة أبيه وشهدوا له بذلك وتحقق أني أمه فأن خاتنتي وعمات عليه حيلة وأخذته إلى مكان بعيد وجلست معه حتى نام ونزت عليه بالحسام حتى أسقيته كأس الحمام وتركته مرميا في البراري والأكام

وأنت إليك يامالك الزمان استجير من الأعداء الذين أرسلتهم وأنا ما حصل مني يامالك ذنب ولا مخالفة حتى أرسلت لي حاجبك وسعدون الزنجي يحاربوني وإن وقعت في أيديهم فما يتقوني وأنت يامالك لو أرسلت لي وطلبتني إلى خدمتك وتعطى المدينة لغيري فهو أحب إلى قلبي لأن خدمتك والنظر إليك أحسن لي من كل الدنيا فقال لها سيف بن ذي يزن مات قالت تعيش يامالك وتبقى فإن عظامه صارت عرفات فلما سمع الملك سيف أُرعد أبدى الضحك والابتسام وقال لها أحسنت فيما فعلت ومثلك ناصح لدولتي وزكت فيك تربيتي وفي هذا الوقت إيش مرادك أن تفعل من الفعـال فقالت له أريد من الملك أن يرسل معي مكتوبا إلى الحاجب الذي عندي ومن معه من الحجاب والعساكر والأصحاب وتأمره في الكتاب بطاعتي ويكون تحت أمرى ويسمع بكليتي وأنا احتال على سعدون الزنجي وأقبض عليه وعلى رفثاه وأقدمه بين يديك تقطع رأسه وتخمد أنفاسه وتعود إليك جميع البلاد ولا يبقى لك أعداء ولا أضداد لأن من المعلوم أن هذه الأرض والبلاد كلها لأبائك ولأجدادك وأما البيضان ما لهم فاقب ولا العربان فلما سمع الملك سيف أُرعد من قرية هذا الكلام زالت عن قلبه الاسقام والآلام وفرح الفرح الشديد الذي لا نكد فيه ولا تسكيد وقام من وقته وساعته وكتب كتابا إلى الحاجب وكان اسمه أبا الهول في الكتاب من حضرة ملك الحبشة والسودان وسائر الأراضي والبلدان الملك سيف أُرعد البطل المهول إلى الحاجب أبا الهول أعلم يا ولدي أتى لما أرسلتك سابقا مع سعدون الزنجي وسيف البيضان فكان ذلك حيلة منا دبرناها على أعدائنا الحثيان لأنك تعلم أن سيف بن ذي يزن مراده أن يتغلب على ملكي ويتقوى على سعدون الزنجي وخلافه من الأبطال الشجعان فعملت حيلة وأرسلت للملك قرية على أن يحاربها ويأخذ بلادها وأرسلت لها أهلها مرا بطلوبى فقبضت حاجتى وأهلك سيف بن ذي يزن بالتدبير والآن ما بقى فاضل إلى سعدون الزنجي ومرادنا القبض عليه حتى أخلى مدائن من الأعداء الذين يتغلبون على أرضى وبلادى فإذا قرأت هذا الكتاب تكون مساعدا لقمرية وتطارعاني كل ما تقول لك عليه بالسكينة حتى نقبض على سعدون الزنجي ونخلص من تلك القضية والخدم ثم الحذر من المخالفة وسلام زحل عليك وختم الكتاب وأعطاه للمعونة قرية وعادت على هجـل وكان وصولها في الليل فنارت في صوان الحاجب واستأذنت منه في الدخول فاذن لها فدخلت وهي في ذى رسول فلما دخلت عليه سلمت فقال الحاجب إيش مرادك يا قمرية بالسلام وحضورك هندی في الليل الظلام أبلاك الله ينار الاضطرام فانك خاتنة وبنت حرام فناولته كتاب الملك سيف أُرعد وقالت له هذا كتاب الملك الكبير اقرأه واجتهد معي في التقدير فلما أخذ الكتاب وقرأه وعرف رموزه ومعناه قال لها يا قمرية افعلى ما بدا لك فقالت

له إذا طلع النهار أرسل جماعه من عندك إلى سعدون الزنجي يقولون له تفضل كلم الحاجب فإذا حضر بين يديك فقال له أنا مرادى أن أعمل سلام وطلاقات وعرادات حتى أئني أملك أسرار هذه البلدة فان التعويل يضيق الصدر وتكون جماعة من جبابرة الخبيث كاملة عندك والامارة بينهم وبينك إذا صفت يدك على بعضها بهجوعون على سعدون ويكونون على أهبة فيأخذوه قبضا بينهم بالأيدي والآكف وترسله ليلا أو نهارا إلى الملك سيف أرعد ويكون أحسن ما تقول له هل تلم يا مقدم سعدون ما سبب غياب استاذك الملك سيف وانظر ماذا يقول فانه يخبرك بما مضى به وأنا أكون محتبته بين الرجال ولا يراني إلا بعد القبض عليه فاجتهدوا كما أمرتك ولا تتوان عما قلت لك فقال الحاجب ممما وطاعة تركته قرية وعادت إلى بلدها وأخبرت قومها بما فعلت بالملك سيف وما دبرت من الاحتيال وأما الحاجب فانه رتب الرجال وجعلهم كامنين كما علمته قريه بنت الاندال وأرسل إلى المقدم سعدون جماعة وقال لهم امضوا اليه وقبلوا الأرض بين يديه وقولوا له كلم الحاجب أبا المحول فانه يريد أن يشاورك في أمر عرض له فساروا جماعة وقبلوا الأرض كما علمهم وقالوا له يا مقدم سعدون إن الحاجب يدهوك لأمير يريد أن يرضه عليك فقال سعدون ممما وطاعة وقام معهم ولم يعلم ما يخبره له في الغيب حتى وصل إلى الحاجب فلما رآه قام قائما على قدميه وضحك في وجهه وأجلسه في أعلى مقام وطلب له في الحال الطعام فقدمه الخدم فأكل سعدون الزنجي مع الحاجب وارتفع الطعام وقدموا بعده المدام فشربوا ولذوا وطربوا وكان سعدون أتى وحده ولا معه أحد من رجاله وجنده فخاضه الحاجب بطيب الكلام حتى لعبت الخمر في رؤسهم فصفق الحاجب بيديه فخرجت الكفء إلى سعدون الزنجي وداروا حوله وهو سكران لا يعقل عقل الانسان فقبضوه قبضا باليد ووضعوا في رجليه القيد الثقيل فقال للحاجب لا شيء فعلت هذه الفعلا وغدرت وفعلت فعل الاندال فقال له الحاجب يا مقدم سعدون لا تعب على فاني عبد مأمور بالملك سيف أوعدوه الذي أرسل لي كتابا يطلب مني قتلك وإرسال رأسك أو إرسالك حيا إليه وأنا ما رضيت أن أقتلك فان إرسالك حيا أحب الي لعل أن يكون في أجلك تأخير فقال سعدون وانت ممدور وعذرك مقبول لكن والله الذي لا إله إلا هو لو كنت أعلمتني لأخذتك معي إلى قلعتي وكنت أحبك من سيف أرعد ومن كل من كان عنده وكنت هالك عساكره واجناده وأهله وأما الملك سيف اذا كان حاضر فما يقرم لسيف أرعد قائمة أبدا ولا يد أن يسبقه كس الردى فقال الحاجب اعلم يا مقدم سعدون أن الملك سيف الذي تقول عنه مات وأتقضى نجه ولا بقيت تراه ولا يراك فانه شرب كأس الهلاك فقال له سعدون ومن الذي قتله ومن الذي

أعلمك بقتله ومن أخبرك بهذه القضية فقال الحاجب الذى قتل الملك سيف والدته قرية وهامى واقفة قدامك فالتفت المقدم سعدون إلى قرنه وقال لها ياملعونة أنت رميتيه وهو طفل جنتين فنجاه رب العالمين وقتلتيه ثانيا هكذا تعمل الأمهات بالبنين ولكن والله ياملعونة لو اكون أنا مطلق اليدين لجعلتك بالحسام نصقين ولكن سوف تهى عاقبة البنى إذا زلت بك القدم وتندمى على فعالك ولا ينفعك الندم فاغتاطت قرية من كلامه وقالت للحاجب خذه أنت وسر إلى الملك سيف أرعد وسلمه إليه يعذبه العذاب الشديد وأما أتباعه فانا القاهم وأطعنهم طعن الحصيد ولا بد لي أن أخلى منهم البرارى والبيد فقال الحاجب سمعا وطاعة وقام الحاجب فصاح على عسكره وهذخيامة وأخذ سعدون وارتمل بالليل ولم يعلم برحيله احد إلا قرية فإنها عادت إلى بلدها وجلست فى مرتبتها وأما توابع سعدون فانهم لما أصبحوا دخلوا مكان سيدهم فا وجدوه ونظروا مكان الحاجب فرأوه رحل فعلوا أنه قبض على سيدهم وسار به إلى سيف أرعد فركبوا خيولهم واعتدوا سلاحهم وهجموا على قرية يريدون هلاكها فذمهم رجالها ووقع الحرب بين الفريقين وزاد الخصام وقل السلام وهشمت العظام وغنى الحسام الصمام وداموا على ذلك المرام إلى أن دخل الليل بالظلام وانفروا عن الحرب والخصام وباتوا إلى الصباح وتقابلوا للحرب والكفاح وجرى الدم وساح وتكومت العالم قتلى على وجه الأرض وتقدم كل فارس ججهاج وأما الجبان فانهم زملوا وطلب الرواح هذا والناس بين غالب ومغلوب وزاهب ومنهوب وسالب وهسلوب وعاطب ومعطوب حتى دنت الشمس للغروب وداموا على ذلك الخصام مدة ثلاثة أيام ثم زاد المدد على عساكر سعدون وأشرفوا على شرب المنون وعلمو أن قناهم نافلتوا بإيديهم غير وأصله لانهم بلا مقدم كتل الغنم التى بلا راعى ولستهم عبيد قرية بالرماح كلسع الافاعى ولما رأوا ما حل بهم من العذاب والاضرار قالوا لهم أصوب من الحرب والقرار فان طعم الموت مر ما يرضاه انفسه لا عبد ولا حرفولوا الادبار وطلبوا أرضهم والبيار فأمرت قرية بأخذ خيامهم وسلبهم وما خافوه من رحا لهم وجعلت ذلك غنيمة لها وأرسلت للملك سيف أرعد تعلمه بكل ماجرى وتحدث فلما وصل الخبر فرح واستبشر وايقن بالنصر والظفر وقامت قرية فى مدينتها بين اتباعها وجماعتها وأما الحاجب فاته أخذ المقدم سعدون وسار برجاله إلى مدينة الدور ودخل على سيف أرعد وسلمه إليه بعد ما قبل الأرض بين يديه فضحك الملك سيف أرعد لما رأى المقدم سعدون ولذته وإليه وهو مثل الجنون وقال له وقعت ياملعون فقال له سعدون ماهو أنا الملعون والملعون الذى يأخذ الناس بالتداع والخيال من عجزه عنهم فى الحرب والقتال وأنت أى شئ لك بين الملوك حتى تسفه على وأنا مكبل فى الحديد ولو كنت قلت على

كلية وأنا مطلق اليدين كنت جعلتك على الأرض تصفين ولسكن الملك العاجز مثلك يتحابل على  
الابطال يقبضهم بالخدعية والجمال وأنتا الآن في قبضتك وبقيت عندك اسير فاعلم انك إذا  
اطلقتني ومن هذا خلصتني لا بد لي من قنلك ولو تعلقت بالنجوم او غطست في الأرض تحت  
التخوم فاغتاظ الملك سيف ارعد من كلامه وامر بضرب رقبتة قدماه فقام إليه رجل سياف  
وجذب الحسام واقبل على سعدون واراد ان يقطع راسه ويخمد انفاسه فما هان على الوزير  
بحر قفقاز الريني فقام واعبأ على الأقدام وتقدم إلى الملك سيف ارعد وقبل الأرض بين يديه وقال  
له يا ملك الزمان إيش فعل معك هذا البطل القرماني وهو سيد القرماني وقتله يا ملك ما هو صواب  
ولأن كان صعب عليك قلة ادبه في ضرتك فهو معذور من وجوه عدة اولاً أنت الذي امرت  
سيف بن ذي يزن ان يأخذك الحاجب ويحارب قرية فانفسد الحال وفعلت قسرية بولدها  
ما فعلت وعادت قبضت على سعدون بالمكر والاحتيال مع انه ما كان عاصياً حتى قبضته رأت  
به من عمل عصيانه بل كان مرسولاً في قضاء حاجتك هو وسيف بن ذي يزن كانوا في خدمتك  
واو ارسلت له كان اى إليك وقدم بين يديك وفائياً لما بقى بين يديك قلت له وقعت يا ملهون  
هو اولاً ما كان عندك ولا راح لقمرية إلا من بلدك ونحن يا ملك محتاجون إلى مثله فإنه بطل من  
الابطال وفي الحرب بعد برجال وموته خسارة يا ملك الزمان وبعد هذا وقبله انت يا ملك اهدى  
إلى طريق الصواب فقال الملك الآن ماذا نصنع فيه لأننا قبضنا عليه وما بقى يمكن لإطلاقه إلا  
بطريقة حسنة فان نفسه حاضرة فقال الوزير يا ملك الصواب انك تأمر له بوضعه في  
السجن حتى تهدأ نفسه وبعده تعمل طريقة على إطااعته وخدمته عندك يا ملك فإنه ينفع  
وللعذر يدفع فأمر الملك سيف لسعدون في السجن فانزله في سجن ضيق ظلام ورتبوا  
له شيئاً قليلاً من الطعام فأقام المقدم سعدون في السجن والفيظ كاد يعمرى بصوره وكثر  
غيظ المقدم سعدون لكونه بلغه موت سيدة الملك سيف بن ذي يزن فهذا الذي انزل به  
الفيظ والمحن وضاق صدره غاية الضيق وزاد بقلبه نار الحريق فتنفس الصعداء وابدى  
لوعة وكداً ولما اختلى في السجن بنفسه انشد اشعاراً تقضى ماحل عليه وعلى الملك سيف  
من الأضرار وقال هذه الآيات بعد الصلاة والسلام على صاحب المعجزات :

خافني الدهر مع صروف الليال	بفعاله العدوان شر الفعال
ورماني الزمان بالجور عنداً	بمعد فوزى بغاية الآمال
ليت شمري وكيف تلك اللعينة	تتمكن من نيل سبع الرجال
سيدي سيف فارس الطعن والضرب	مبيد الأبطال عند المجال
كان قرماً وشهماً ليوم الرزايا	متلأف كل الأمار الثقال



يا عيونى جودى عليه بكا  
 ليتنى كنت حاضرا افندته  
 بدموع تجرى كما السلسال  
 بسواه ومهجتى ثم مال  
 كنت معه بغاية الإمان دوما  
 فرماني الزمان فيه الاغتالا  
 وأنا بعسده أقاسى بلاء  
 ورماني بالقيسد والاعلان  
 ان هذا الزمان الذى قضاء الهى  
 قد قضاه على القرون الخوالى

(قال الراوى) ثم إن سعدون الزنجى أقام فى السجن يستوفى مكتربه من القضاء والقدر الذى ما لأحد منه مهرب ولا مفر وامتلأ للتمضاء وعلم أن فيه لله قضاء وأما الملك سيف أرعد فإنه بعد سبعين المقدم سعدون جلس بين رجاله وأحدثت به جنوده وأبطاله فيدناهم كذلك إذا بالرسول الذى أرسلته الملكة قرية أقبل وتقدم وقبل الأرض وأعطاه كتاب قرية فلما قرأه رجد فيه علم يملك الزمان أنى حاربت عساكر العبد سعدون الزنجى ونصرنى عليهم زحل واحتويت على مالهم وزجالهم وهجوا منى فى البرارى والقفار وأنا لا يد أن ألحقهم إلى قلعة الثريا وأهلكهم جميعا بالسكية فلما قرأ الملك هذا الكتاب ضحك فقال الوزير امل ضحكك على خير يا ملك الزمان فقال يا وزير الملكة قرية نصرها زحل على رجال سعدون وأسقطهم شراب للنون واحتوت على أموالهم وأسلاهم وأرسلت تلعن فى ذلك الكتاب فقال له الوزير هذا أبرك الأخبار قد بلغك زحل ماتحب وتختار ولكن الوزير قل صبره وجلده وصعب عليه سعدون الزنجى وما جرى عليه وعلى رجاله وقال فى نفسه اللهم أنت أعلم بما هم فيه عبادك فانصرهم على أعداءك أنك خير الناصرين برحمتك يا أرحم الراحمين هذا ماجرى وأعجب ماجرى للبعوض سقرديس أنه لما شاهد ما فعل الملك أرعد بسعدون الزنجى فرح ولما أنت أيضا أخبار قرية وقملها برجاله زاد فرحه وسروره واطمأن فى جميع أموره ، ولكن صعب عليه عدم قتل سعدون فإنه كان قصده قتله فما بلغ أغراضه فصر إلى الليل وصار إلى السجن ليقتله فالتقاء ما هو قائم يقظان وعنده من السجن فرح فعاد وهو محتاظ وأتاه أخوه فى تلك الليلة وسلم عليه لحكى سقرديس لأخيه سقرديون ماجرى وقال فى آخر كلامه وكان قصدى قتل سعدون فما امكنتى فقال سقرديون أصبر يا أخى وأنا أرى لك فى غداة غد فتنة يعجز عنها كل أهل الفهم والقلطة وباتوا إلى أن أصبح الله بالصباح وجلس الملك سيف أرعد على كرسيه وأحدث دولته حواليه وإذا بالحكيمة اقبلا عليه وهما سقرديس وسقرديون فقام لهما فى الحال على قدميه ورحب بهما وأجلسهما إلى جانبه وسأل سقرديون عن سبب قدميه فقال ياملك الزمان أنا بجئت أزور أخى وأخبره بما عندى من

الاشتياق إلى رؤيته ولما أن حضرت إليه أخبرني بما فعلت الملكة قرية من قتل ابنها والقبض على سعدون وكيف أنك أردت قتله فتمكك الوزير من ذلك وأنا قد دبرت لك تدبيرا وهو أحسن المسالك فقال الملك وما هو ياسقرديون فقال يا ملك هل أنت نسيت بنت الملك أفرح شامة التي لها بين البنات للجمال علامة وأنت تعلم يا ملك أن سبب خراب مملكة الحبشة إذا تزوج سيف بن ذي يزن شامة بنت الملك أفرح لأنه له على وجهه شامة وأنا لي عمن مدة حام بن نوح وهو شيء مشهور إذا اجتمع صاحبا الشامتين خربت بلاد السودان وهذا لا شك فيه يا ملك الزمان وإن قتل ستف اليزني كل يوم ألف مرة لا بد أن يعود الدنيا ثانيا وتتفقد على يديه دعوة نوح عليه السلام وهذا شيء لا نقض فيه ولا إبرام ولا يبطل أمكانه على طول الدوام وأنا يا ملك أعلمتك بكل ما يجري من الأحكام وإن كانت قرية تقول أنها قتلت ولدها سيف المذكور فهذا لا يدخل عتلي ولا أصدقه وإن رأيته مقطعا فاعلم أن زحلا يجيبه ثانيا لأجل نفاذ الدعوة وإن أردت يا ملك إفساد ذلك لما خطب شامة أنت وخذها لنفسك واتصل بها فذلك إذا صارت زوجتك لم يقدر يتعرض لها أحد ويذلك لم يبق يذكر دعوة نوح فينا ولا غيرها وأيضا أعلمك بسبب كل بلية جرت لبلاد الحبشة من الملك أفرح وهذا سيف هو الذي يعاونه على كل البلاوى لأنني أول مرة قلت له اقتله ولا تخف هاتين الشامتين يجتمعان مع بعضهما فإرضى يطاوعني وثاني مرة لما خلاص يثته من سحاب الختخاف المارد قلت له اقتله فإرضى وأنا أعلم أنه متى اقترن صاحبا الشامتين نفذت دعوة نوح والآن يا ملك إن كانت قرية اواحتنا منه وقتلته فاعلم أن يكون بلقنا زحل ما نريد بقى شامة خالصة لك أيها الملك السعيد وهي أجل أهل زمانها وتوفيق في الملاحاة أقرانها أما تنظر إلى سيف اليزني وما جرى عليه من أجلها ولما طلبنا منه كتاب النيل يسمى فيه ليحمله حلوانها وخاطر نفسه اليزني وما الزنجي يأتي به يجعلها مهرها إلى أن فات ما فات والرأي عندي أنك ترسل إلى الملك أفرح كتابا من عندك تأمره باحضار بنته في الحال وتحذره من الخالفة والاهمال وهذا الذي أريد بها الملك السعيد فلما سمع الملك سيف أرعد هذا الكلام قال هذا هو الصواب وتوقع الملك سيف أرعد إلى الملك أفرح حال وقوفك على هذا الكتاب تحضر ببتك وتأتي بها عندي من غير تأخير وإن خالفت أرسلت لك عساكر إلى بلدك تهدها وترك قتيلا غفيرا ويأتوا بك إلى أسيرا وقد نصحتك وأنت أخبر على نفسك بالتدبير وختم الكتاب واعطاه للنساج فأخذه وسار به إلى مدينة الحديد ودخل على الملك أفرح وقبل الأرض بين يديه وناوله الكتاب قباسه وحطه على رأسه وقرأه وعرف رموزه ومعناه وعرضه على إرباب دولته ووزرائه فقالوا

له بملك هذه من جملة السعادة والاقبال إذا كان ملك الحبشة زوج ابنتك وتعلو بين الملوك رقيبتك ومنزلتك وإن خالفت يا مولانا ركب عليك وعلينا وأهلكنا جميعاً واخذها غصباً بعدما يشتتا شرقاً وغرباً فقام الملك افراح ودخل على زوجته وشاورها فيما يفصل فقالت له كل انثى لا بد لها من ذكر ومثل هذا يكون كفواً لبنتك فأمرها أن تصلح شأنها وتجهزها بأحسن الزينة والملبوس فقامت أمها وفرحت بذلك وجهزت بناتها بأكمل الملابس الغالية وأصلحت أمرها.

فقالت شامة بأبي إيش هذه الفعالة أنا ما أريد زواج أحد من الرجال إلا زواج الملك سيف المفضل فقال لها أبوها يا بنى الملك سيف قد وما بان وكأنه ما كان وهذا الذى طلبك ملك الحبشة والسودان وصاحب المدائن والبلدان لا يمكن أحد يعصاه فإن البلاد كلها ببلاد وأنا من جملة نوابه فاشكرى زحلى فى علاه الذى رزقك بهذا الملك العظيم وطاوعيه ولا تكلفنى تعباً وغناء فمن يبقى مثلنا إذا كان الملك صهرنا ويرتفع به قدرنا ويشجع ذكرنا فقالت له شامة يا بنى الملك سيف ابن ذى بزن كيف كانت قتلته ومن أعلمك بذلك الكلام فقال الملك افراح ما أعلم وإنما هو مات ببقى زوجك هذا الملك الهام ثم أنه شد لها هودجاً على جمل بازل وأركبها هى وأمها فى هودج ثانى واخذها معهم ارباب الزوف والمخافى وساروا جميعاً يقطعون الجبال والبرور حتى اشرفوا على مدينة الدوروا فنفذ الملك افراح من عنده مبشرين الملك سيف ارعد بقدمه فلما علم الملك سيف ارعد أمر دولته أن يركبوا ويطلقوا فى البرارى والبطاح ويتلقوا الملك افراح وبنته الملكة شامة ست السلاح فركبت القرسان وتلقوهم من أبعد مكان وسروا بهم حتى دخلوا مدينة الدور فامر الملك سيف ارعد بنصب قبة الزفاف على نثر عالى وسط الرياض وأما الملك افراح فنزل فى أطيب مكان وترك رجاله تنصب الخيام وراح للملك سيف ارعد لأجل السلام فلما رآه قام له على الأقدام وأخذ يده وامر له بالجلوس إلى جانبه وامر لرجاله بالضيافات والاقامات والعلوفات والأطعمة الفاخرة ودارت الولايم على الناس من أكل الطعام وشرب المدام مدة سبعة أيام رتع فيها الخاص والعام واليوم الثامن أمر الملك سيف ارعد بنصب قبة خارج البلد للزفاف وانتقلت شامة من قبة إياها إلى قبة بعلمها وفرح بذلك أبوها وأمها وجميع أهلها وتزينت البلد وكان يوماً لا يعد من الأعمار لما فيه من افراح وطيب المتأدمة وراحة الأمور ولبس الملك سيف ارعد أغفر ملابسه وركب فى موكبه الخاص واكابر دولته ركبته ودراهم وداروا حول البلد وكان قصده فى وسط الليل يصل إلى قبة الزفاف ويدخل على الملكة شامة ولابقى خلاف وفى تلك الساعة اقبل عيروض كما أمره الملك سيف يكشف الخبر لما سمع الطبول والزمور كما ذكرنا وبجرى من الأمر ما قدمنا والملك افراح نظر الملك سيف وعاد إلى سيف ارعد واعلمه وأتى بالصاكر ليقم الحرب فميروض واخذ

الملك سيف وشامة وطارهم كما قدمنا ونزلهم عيروض على قارعة الجبل وحكت شامة الملك سيف كل ماجرى بالتام نثر ساجدا لله الملك العلام والفت إلى عيروض وقال له أنا مرادى أقيم في ذلك المكان أتفرج على مايفعل ملك الحبشة والسودان وأريدك تأتيني بزاد فأني جائم وشامه أيضا جائمة فقال عيروض اعلم ياملك أن سيف عامل سباط فيه خرفان قات وطيور عجشيات وحلاوات وفطورات فقالت شامة هات ذلك لنا يا عيروض فقال سمما وطاعة وصار عيروض ورفع كل ماكان في السباط من أطيب المأكول ووضعاه قدام الملك سيف وشامه فأكلوا بقدر كفايتهم وعيروض أكل الباقي وقعد الملك وشامة يتحدثنان مع بعضهما وأما ماكان من الملك سيف أرعد فانه تعجب وقال لوزيره أما سمعت أن قرية قتلت ولدها وهاهو حضر وأخذ شامة عروسته وساط علينا الجان أهلكوا جندنا والاعوان فقال له الوزير لا تعجب من هذا الحال فان هذا حكم الملك الختمال وإن كانت قرية ضربته ضربات خفيفات فدأوى نفسه وأنانا يحاربنا أيكون ذلك الوادى معمور بالجان فترفق معهم وأعلموه بما نحن فيه ورسأل إلهك زحل ينصرك عليهم فقال له سيف أرعد أما أنا فقد ضاق صدرى ولا بقيت أقعد عن أخذ شامة فاني قد قل صبرى ثم صاح على الحكيمين سقرديس وأخيه سقرديون فلما حضرا قدماه قال لهم هل رأيتم ما حل بنا من سيف اليزن وقرية أنها تقول لاني قتلته وهاهو قد أتى البنا ورأبتم ما حل بنا فقالوا ياملك هذا تدبير الملك أفرأح لو أراد مساعدتنا على قتله ما كان بعد عليه وكلما نطلب منه ذلك يمتنع ونحن قد رميناه في سهالك كثيرة ويعود منها بخبرات ومكاسب وقد زادشره وعسا كرك ياملك لومان ما لها قدرة أن تقا تل الجان فإن أردت أن تقهره فارسل له رسولاً يقول له يبطل كتاب الجان واخرج أنت إلى الميدان إن كنت تريد أن تبو ملكا على القرى والبلدان فقال سيف أرعد كوؤنوا أقم الرسل إليه وكلما تعرفوا إنه موافق فاعرضوه عليه فقالوا له سمما وطاعة ثم ان الحكيم سقرديون أخذه سقرديس وسأوه إلى أن صارت تحت الجبل الذى قاعد عليه الملك سيف والملكة شامة وبأدروه بالسلام فرد عليهم سلامهم وقال لهم اتيمتونا وما الذى تريدون فقال له سقرديوس اعلم ياملك ان البغى عاقبته ذميمة ويجب على الانسان أنه لا يمشى إلا على الطريقة المستقيمة لأن من حاد عن طريق الانصاف لا يأمن على نفسه من الاتلاف وان الملك سيف أرعد تزوج الملكة شامة من أيها وأنت اتيت من اين ما كنت واخذتها واقت بها في هذا المكان وهذا من البغى والعدوان وعادلت الملوك أن تحارب بعضها في الميدان بالسيف والسنان وأنت تعاونت علينا بقتال الجان وهذه طباع السحرة والكهان فان كنت تحاربنا حرب الآدمين فقاتلك حتى نفى اجمعين أو ينصرنا زحل عليكم اجمعين ولأنك انت والملك افرأح من الطاغين الباغين وان عجزت عن الفرسان واعتدت على انك

تستعين على أعدائك بحرب الجان فالملك يرسل يحضر لك السحرة والسكان فاختر لنفسك  
ياملك الزمان فقال لهم الملك سيف أما قولك أنا أستعين بالجان فهذا شيء لا جرى منى ولا كان  
وأنا لا أستعين إلا بملك البيان فإن كان يبارزنى فارس لفارس أنقله وأصبر على بلاه وإن كان  
يغدر ويحمل كل عساكره وكل راكب غنان فأنا أيضا أمر الجان أن يرسم على الأرض  
والصحصحان وأما الملك شامة فإن أول الناس أنتم تعلموا أنكم طلبتم منى مهرها رأس سعدون  
الزنجي وسرت إلى بلاد الزوج ودخلت قلعة الثريا وصبرت على كل باية وبعد ذلك طلبتم منى  
حلوانها كأنها ضاعت والقيتها وصارت زوجتي تحت علمك فان يطلبها الملك سيف أرعد  
ينزل بنفسه إلى الميدان فان قهرى بالسيف أو بالسنان يأخذها غمبا وأعود أنا ندمان أو  
يجعلنى قتيلا على وجه الأرض والصحصحان وأنا لأن قدرت عليه فرجت عليه الحيشة والسودان  
وملوك العربان وأهمهم رأسه بالسيف البان واكسيه من دمه حلة أرجوان تعودوا إليه واعلوه  
بما سمعتم منى من الكلام اليقين ودبروا له لما ترحوا لثلا تعدموا بالسيوف الماضية ولا ينضمكم  
سيف أرعد ولا غيره من المحبين فقالوا له ياملك ما على الرسول إلا البلاغ المبين ثم إنهم عادوا منه  
قدما مه راجعين حتى وصلوا إلى عند الملك سيف أرعد واعلوه بكل ما جرى وتجددوا وما قال لهم  
الملك سيف من الكلام فقال الملك سيف أرعد حتى اسمع كلامه منه فقالوا له قم معنا فقام معهم  
محتفيا حتى بقى تحت الجبل فقال عيروض للملك سيف أعلم أن القادم مع الحكيمين هو الملك سيف  
أرعد فقال الملك سيف اليزنى ياملك سيف أرعد ما يلزم أنك تختفى إن كنت طالبا شامة تجعلها لك  
زوجة بعد ما تقتلنى وأنا قلت لتوابعك ولا بد ما اعلوك فان كان فيك نخوة رجال فانزل أنت  
بنفسك ودونك وما تريد وأن تعتمد على غيرك أيضا فانه على ما أقول شهيد فقال الملك سيف  
أرعد بكرة يكون الحرب والطمان وعاد إلى خيمته الملك سيف أرعد وأما سقردي ن وسقوديس  
فإنهم عادوا وكل منهم فرحان يجرى كأنه السرحان ويقولون للحيشة والسودان لا تخافوا من حرب  
وطمان فما عليكم إلا حرب سيف البيضان وقد امتنع عنكم حرب الجان ولما أصبح الله  
بالصبح اصطفت أبطال السودان على خيول كأنها العقبان ولما رآهم الملك سيف على  
ذلك الحال قال لعروض اتنى بجواد وعدة حرب وجلاد حتى أبرز إلى الميدان ومحل  
الضرب والطمان وكل من نزل من هؤلاء الحبش والسردان ضربته به الحسام اليان  
وكسيته من دمه حلة أرجوان فقال عيروض ممما وطاعة أنا آتيك بما طلبت في هذه  
الساعة وغاب عيروض وعاد بعدة حرب وجلاد من نخزينة الملك سيف أرعد وأما  
الجواد فانه حصان أدم كأنه الليل مظلم فنزل الملك سيف من أعلى الجبل وبقي في  
الأرض والبهاد ولبس العدة وركب الجواد وبرز إلى مقام الحرب والجلاد فبقى كأنه

قلة مئى القتل أو قطعة فصلت من جبل أو قضاء الله إذا نزل وبرز إلى الميدان وتضلب على ظهر الحصان حتى أدخل بفعله حقول الفرسان ونادى هل من مبارز يا أبطال السودان من عرفنى فقد اكتفى ومن لم يعرفنى فما بى خفا أنا الملك النسخى الحيرى سيف بن ذى يزن درنكم والقتال ومعاونة الأبطال فالتفت الملك سيف أردد إلى فرسانه وقال لهم كل من أقربه أسبرا له عندي مائة دينار ذهب وسجارية حبشية واخطع عليه خلع مئىة تساوى ألف دينار و ملوكية واجعله وزيرى ومديرى ومشيرى فلما سمع كل من كان حاضرا من الفرسان طلب أن يكون السابق للميدان فقال الملك سيف أردد لا تتدافعوا يل تقارعوا فكل من طلعت قرعته ينزل إلى الميدان فطأوعوه وتقارعوا فتوقعت القرعة على يقال له فارس قرقرور ففرح بوقوع القرعة عليه وكان حاجبا من الحجاب السكبار وهو بطل معوار فبرز إلى حومة الميدان حتى بقى قدام الملك سيف وجرد حسامه وأطبق على الملك سيف فقتلاه الملك سيف وتقاتلا قتالا شديدا يشيب لونه للطفل والوليد فأطبق عليه الملك سيف وضايقه ولاصقه وسد عليه طرائقه وحضره بالسيف على عاتقه خرج يلعب من علاقته فنزل إليه أخو المقتول فإخلاء يصول ولا يجوز بل قتله فى الحال وأخطى منه المنازل والطلول ونزل فارس ثالث فإمهله ورايع فمجل مرشحة وما زال يقتل فارسا بعد فارس إلى نصف النهار فقتل ثلاثين وجعلهم على الأرض مطروحين فعند ذلك تأخرت عنه الرجال وامتنعوا عن المجال فقال سيف أردد يا ويلكم ليخرج منكم عشرة بالتمام والكمال فاطأعوه وخرج عشرة إلى المجال فصال عليهم وجال فى الميدان ثم ضرب كل واحد بحد الحسام النمان فجعله نصفاً وما مضى غير ساعتين حتى بقوا عشرين فنزل له غيرهم ففعل بهم مثل الذين قبلهم وهكذا عشرة مد عشرة حتى تنادب عليه سبعون وقتلوا اجمعين وأقبل الليل وأمسى المساء وعاد الملك سيف بن ذى يزن من الميدان بالسلامة فقتلته الملكة شامه وقالت له مثلك من يحمى الحرم ويقبل فعل الكريم كل ذلك وعروض يقول له والله ياسيدي لو تأمرنى ما أبقيت من هؤلاء البداءة أحداً أبيض ولا أسود فقال له مات لنا انت الطعام فقال وهما وحاضرا قوام فأكل سيف وشامه وغريرض قد أخذوا الجواد يسيره حتى عرقه وأناه بعليقه ووضعوه قدامه وحفظ عليه وعاد إلى الملك سيف والمملكة شامه وقعد يؤانسهم ويباسطهم وأما الملك سيف أردد فإنه تضايق من الملك سيف بن ذى يزن وما فعل من الحرب الأكيد واغتم الغم الشديد وطلب الحكاء وقال لهم لا تمسوا رايتم فى تلك الحال قد قتلت الرجال وقنيت الأبطال ولا بلغنا مرادنا من خصمنا فقالوا له يا ملك الزمان إن الحرب سجل يوم لك ويوم عليك فان كان فى هذا اليوم النصر له يكون فى غدنا غدا النصر لنا فقال لهم ها انا صابر حتى انظر لأيش يكون الآخر وبات إلى ان طلع عليه

الصباح ورتب العساكر للحرب والكفاح فهناك برز الملك ابن ذى يزن وطلب القتال  
 فبرز إليه فارس شديد كانه برج مشيد ولطم الملك سيف فقتلاه الملك الفارس الكرار وطلع  
 عايهم القبار وغاب عن الابصار وطال الملك سيف على خشمه وأتبعه وأضجعه وتعالى في كموب  
 الرج وطعنه في صدره فأخرجه يلمع من ظهره ونزل الثاني فأرداه والأناك فأفناه والرابع فأخلاه  
 وهكذا إلى آخر النهار حتى قتل منهم مائة وسبعة وعشرون واليوم الثالث كذلك هذا وسيف أوعديكم  
 المال قدام الرجال ويقول كل من قتل سيف اليبضان بأخذ منى ويكفيه من ذلك المال والخلع  
 الحسان واعطيه من الجوار الحسان وكذا تنظر الفرسان إلى ذلك المال يأخذهم الطمع وينزلوا  
 للمجال على تلك الحال وكل من نزل القتال لم يبلغ الآمال إردام الامر على ذلك المرام مدة عشرين  
 يوما تماما فتضايق الملك سيف أوعد من ذلك الحال وأما الملك سيف ففي جميع الاوقات  
 يزداد قوة ولشاط وعجزت جميع الابطالي عن الملك سيف بن ذى يزن وقاموا منه أشد  
 البوائق والمحن وكل من نزل الميدان عدم رأسه من على الابدان وأما سقرديس وسقرديون  
 فتفطرت كبودهم ونشف بقهم وأحضرهم الملك سيف أوعد وسألهم ما يكون الراى فى  
 ذلك الفعل الذى تتحد وسيف بن ذى يزن أبلانا بالمصائب والمحن وأوقع فى رجائنا الفنا  
 قال سقرديس يا ملك الزمان اصبر عليه حتى يبرز إلى الميدان وأطلق عليه بالحيشة والسودان  
 فوجميع الرجان والفرسان فيقطعونه بكل سيف بمان وكل رخ سنان فقال الملك ياسقرديس  
 هذا الذى رأيته من الجواب لاجل ان يكون هو صادق وأنا كذاب ورأيتك مافيه صواب  
 ولا تبلغ به الاراب فإن الشراط الذى وقع فى المحاورة بيننا أن يكون كل فارس لفارس بالسيف  
 والقنا وأخيرا جعلنا نأمره كل مرة أن يحمل عليه عشرة فامثله وقتلهم وما حصل عنده  
 فشل وأنت تقول أن آمر العساكر يحملوا عليه مرة وربما إذا فعلنا ذلك وخالفنا  
 الشرط يأمر العفاريات أن يجاربونا وبالأحجار والصخور يهشمونا وبعد ذلك جميع الملوك  
 يعاربونا ويقولون فارس واحد عجزت عنه كل عاكر الملك سيف أوعد من حبش وسودان  
 وعربان أما حسبتم حساب ذلك الشأن وهذا عار لا يحى طول الازمان فمنذ ذلك قال له الوزير  
 بحر قلقان الرقيق بملك أنا أدلك على تدبير به يهون العسير فقال لذلك وما هو أيها الوزير فقال  
 له اعلم أن هذا سيف بن ذى يزن فارس جليل وفي قتاله صعب شديد فإن كان قصدك أن  
 تبلغ منه ماتريد فأزل له فارساً مثله حسديد لتظفر بمقصودك وتنى بأيمانك وعهودك فإن  
 ما للحديد إلا الحديد فقال الملك سيف أوعد ومن عندنا يقوم مقامه ويثبت فى الحرب قدامه  
 فقال الوزير ماله إلا السعدون الزنجى أيها الملك الرشيد فقال الملك اعلم أن سعدون صاحب  
 سيف بن ذى يزن وهو مرافقه فكيف تمن عليه نحن ونطأه ولم نعلم ببطل غيره مما تختاره

وتراه فقال يا ملك ما عندك أحد سوا هو وهو الذي يأتيك به لما تشيأ أو أسير أو السودان ما لهم صاحب ولا يعرفون إلا المال والمكاسب وسيف بن ذى يزن لما أخذه من الميدان ما كان بشجاعته وإنما وقع السلاح من يده فعدم صبره مع جلده فقال الملك إذا كان الأمر كما ذكرت فسر أنت إليه وعهده على بكل جميل عسى أن قلبه الينا يميل وإن قتل سيف بن ذى يزن أو أتاني به أسير أفاني أجعله لدولتي وزيراً فما مال الوزير السمع والطاعة وقام وسار إلى المدينة ودخل إلى المطبوعة التي هي مسجون فيه المقدم سعدون فدخل عليه فوجده قاعداً مغبوناً ومن شدة تعبته أشرف على شرب كأس المتون فقعد قد دامه وصلح عليه أحسن سلام وأنسه في السكلام وصار ينذله من كلام إلى كلام حتى انتهى معه إلى ذكر الملك سيف بن ذى يزن وذكر اجتهاده ومروءاته وهمته وشجاعته وثباته في الميدان وجسارته على الحرب والطعان وقال الوزير يا سعدون أظن أنه لم يسكن له نظير في ذلك الزمان فسكى سعدون الزنجي لما سمع بذلك سريده وتحسر وسال دمه على خده وتحدر وقال يا وزير الزمان وحق الإله الرحمن خالق الإنس والجان لو كانت الملعونة قرية قبل ما قتل سيف بن ذى يزن قتلت روحى أنا وتبقية لرصيت بذلك ولا كنت أفرط فيه فلم الوزير أنه صادق في محبته قال إليه وساوره في أذنه وقال له إن أسناذك طبيب بخير وعافية وما جرى له شيء جملة كافية والذي سمعته عنه كذب محال وهو محاصرة الخلى مدينة الدور وقد عجز عنه كل فارس مذكور وله عشرون يوماً بحارنا وحكى له على ما جرى من قدومه وأخذاً شاة من البراري والقفار ورجم الناس بالأحجار وشراب النار فقال سعدون أحق ما تقول أنها الوزير أم أنت تضحك على وتستعزى بهذا القول النكير فقال الوزير أنا كل كلامي حق ما فيه ضلال وتزوير وحق الملك العظيم التقدير فلما سمع سعدون ذلك القسم همهم ودمدم وفرح وتبسم وكاد أن يطير من الفرح وزال عن قلبه الهم والترح وقال له يا وزير أنا لو أكون مطولة كنت أتقدم إليه وأقبل يديه ورجليه وأحارب كل من عصى عليه وأجعل روحى له اقداً ولا تشمت بي ولا به العدا فلما سمع الوزير بحر قفقان من سعدون ما يبديه فقال له وأنا ما أتيت إلا لأطلقك من الاعتقال وأعتك من ذلك الوبال حتى تطلع لأستاذك على أكل حال ودبرت تدبيراً ما يعرفه إلا من كان بالأمور خبيراً أو تعجز عنه صناديد السال ان أنت قلت ما أقول لك من المقال وأريد منك إذا وقت قدما الملك سيف أريده أن تنادب وتقبل الأرض بين يديه فاذا لك الكاريد منك أن تخرج إلى هذا الفارس الذي اسمه سيف ابن ذى يزن ولد الزنا وترية أمه الخناو تأتيني به قتيلاً أو أسيراً وأنا أزوجك بنتي وأقامتك في نعمتي فقبل الأرض ثانياً وقل له نعم يا ملك الأمان أنا لى عليه ثأراً وأنا ما كنت سائراً إلا ومرادى أن أبلغ منه فرصة وأجره من الموت سنة أى غصه وأفعله أريدوا أن يملك بلغنى زحل ما أريد وسوف أتيك به أسيراً أو أجعله نسي بغيراً قتيلاً عفيراً فإذا الغبر قال لك أخرج إليه فاخرج وأفعله



مابدا لك ولا ترجع السودان ولا تنظروهم وعاون الملك سيف على قتالهم وإذا وصلت إليه فاقرئه منى السلام فقال سعدون ممما وطاعة ياوزير جزاك الله عن كل خير ثم إن الوزير خرج من عند المقدم سعدون الزنجي وسار عند الملك سيف أرعد وقال له لك البشارة أيها الملك السعيد وبلغك زحل كل م تريد واعلم ان سعدون الزنجي اجابك على انه يقتل الملك سيف بن ذي يزن وينزل به الرزايا والمحن فقال اتنتي به فأحضره الوزير وأوقفه قدام الملك فقبل الأرض وتأدب فقال له الملك سيف أرعد ياسعدون انا ما جئت بك عندي إلا لأجل ان اخرجك إلى سيف بن ذي يزن تقتله او تأتني به عندي أسيرا فقال سعدون الصمع والطاعة سوف اخرج إليه وأخذ روحه من بر جنبه الذيقه كأس العطب واجعله مثلي ضرب واعد بعدها إليك واجتهد في الخدمة بين يديك فقال له ملك إن انت قتلت زوجتك بافنتي وقاسمتك نعمتي فقال سعدون يا ملك هذا اقرب ما يكون هون على نفسك ما لا بهون وسوف ترى ما يمر لك من عبدك لسعدون فأمر الملك بطلاقه وامر له بخلة سنية وضعت عليه فقال سعدون اعلم يا ملك اني ما استاهل هذه الخلة ولا البسها حتى آتيك برأس الخضم بين يديك و'سقيه من الموت غصة فاني الآن قد بلغت منه فرصة وإذا بارزته واتيت به بين يديك ففي هذا الوقت تلزمك الخلة وتكون حقي واستاهلها فقال الملك إذا فعلت ذلك جعلت اموالي وخزائني لك مباحة تأخذ منها كل ما تريد وذلك ياسعدون اعانك زحل على خصمك ولكن لا تخرج حتى تأكل من طعامي وتشرب مدامي ثم ان الملك امر باحضار الطعام فاكلوا وشربوا ولذوا وطربوا واتشالت الاواني وغسلت الايدي فأمر الملك لسعدون بعدة كاملة وآلة الحرب شاملة وحصان من افخر خيول الحبشة والسودان فقام سعدون وليس عدته وتقلد لأمته فصار كأنه قلة من القتل او قطعة فصلت من جبل او قضاء الله إذا انحدرو نزل وسار إلى الميدان وقال في نفسه أنا لما قابلت الملك اول مرة غلبني وقهرني وهفاني ولكن اريد ان اجرب روحى معه واقاتله حتى لا يبقى في قلبي شك في فروسيته ثم انه صار إلى الميدان وحمل الضرب والطعان وقد جعل على وجهه اللثام وحمل على الملك سيف حملة الأسد الضرعام فاستقبله الملك سيف بن ذي يزن بقلب أقوى من الحجر وجنان أجراً من تيار البحر إذا زخر وتقاتلا قتال من له على خصمه ثأر وتطاعنا بالأسمر الخطار وانعقد على رؤوسهما الغبار وانطبقتا النصال واافترا وتناصلا وتباعدا وتقاربا واتصلا وانفصلا وتارة يكونان في الميمنة وتارة في الميسرة وتارة يجرى بهما الخيل خبيبا وتارة قهقرة وصار الحرب بينهما كالنار المسعرة وداموا على ذلك العيار من اول النهار حتى لبست الشمس حلة الاصفرار وسعدون رأى من الملك سيف غلبة وإن ثبت قد 'نه يسقيه النكبة فعند ذلك رى الريح وترجل عن ظهر الجواد إلى الأرض والمهاد وقال يا ملك الزمان ثبت يدك ما انت إلا فارس الرمان واشجع كل ( ١٣ - الملك سيف أول )

من ركب على ظهر الحصان ياسيدي لاثواخذني بما بدا مني من النقصان فما كان قصدي إلا أجرب بروحي معك في الميدان ثم إنه كشف لثامه عن وجهه وقال له ياسيدي أنا عبدك سعدون وما فعلت ما فعلت إلا من باب الجهل والجنون وأنا عبدك سعدون ثم أنه تقدم وقبل رجله في الركاب وقال له الحمد لله على سلامتك يا أعز الأحباب لو تعلم ما جرى على في غيبتك فقال الملك سيف ياسعدون وما أريد منك كلام في هذا المقام إلا إذا انفصلت هؤلاء الأقوام وهذا الضرب بالحسام ماهو وقت كلام خذ أنت ميمنة التوم وأنا الميسرة فقال سعدون سمعاً وطاعة وانحرف يمين العسكر وكذلك الملك سيف بن ذي يزن أخذ اليسار ونادوا الله أكبر وكان لسعدون صوت عال جهورى فنادى ابشروا يا كلاب السودان بقطع آثاركم وخراب دياركم وفنائكم ودماركم وما نحن قد جمع شملنا وخلصنا من أيديكم بلا تعب ولا عناء وسوف ينزل بكم الفناء فيبرز منكم كل فارس منتحب حتى يفوق الويل والحرب ويشرب من حدود سيوفنا شراب العطب فلما سمع الملك سيف أردد ذلك غضب غضباً شديداً ما عليه من مزيد والنفت إلى الوزير وقال له انظر سعدون اتفق مع سيف بن ذي يزن صاحبه لما كل من طعنه ومضاربه فقال الوزير لاشك أنه كان غالباً يخاف أن يسقيه كأس عطبه فانضاف إليه خوف أن يغضب ويجعل غضبه عليه فقال الملك ما بقى إلا أن يخرج إلى الاثنين كل من كان في المدينة من الرجال والشجعان والابطال حتى يحلوا عليهم في القتال ويأتوني بهم في عاجل الحال لئلا يمايرني الملوك كل غنى ومملوك ثم أن الملك صاح في كامل رجاله فتبادروا إلى الميدان من كل جانب ومكان كأنهم فروخ فلقاهم الملك سيف وسعدون كأنهم العقبان وغنى السيف الإيمان وسات القنلى كيمان وصبغت الأرض بالدماء كالارجوان وكان ذلك إلى وقت آخر النهار فارادوا الانفصال فما مكنهم الملك سيف أردد بل إنه صاح في رجاله ويلكم خذوهم وباسيا فكم قطعوهم اما انتم رجال وفرسان الحمال وهذان اثنتان قد امكم في القتال شيلوهم على أسنة الرماح العوال وقطعوهم بكل حسام فصال فتناخت جميع الابطال وتصايحوا أشد صياح وهاج الملك سيف بن ذي يزن فارس للكفاح وسعدون النجى ليث الحرب والرماح وما زالوا على ذلك الرواح حتى برقت غرة الصباح وبانت الوجوه الملاح من الوجوه القباح وتعب سعدون ومل من كثرة الكفاح فأراد أن يأخذ له راحة فما مكنهم سيف أردد من ذلك وصاح في السودان وقال يا ويلكم اجمعوا عليهم واقتلوهم فقد تعبوا من الحرب والقتال فعند ذلك صاحت الرجال وهزت الرماح والعوال وكثر الهياج وقوى العجاج وصاروا يرمون القتلى أزواجا وأفرادا ودام الامر على ذلك الميار إلى آخر النهار هذا وسيف أردد

واقف على الزاوية يصيح في سودان وينذهم للحرب والطعام ويقول يا ويلكم  
 هما اثنان وأنتم عندكم كثير ويأريكم اطيعوا عليهم من كل جانب وقطعوهم بالسيوف  
 القواضب ويتبعوا خيلهم فاذا قتلتم الجوادين قتلتم الفارسين لانه ما يبقى فيهم عزم للوقوف  
 واشرفوا على شرب الختوف ودام الامر على هذا المرام ثلاثة أيام تمام ليلا ونهارا حتى أن  
 الفارسين كلاً من كثرة الصدام وايقنا بشرب كأس الحمام وعجزا عن الحديث والكلام بينهم  
 على ذلك الحال وإذا هم بصرخات وضجات عاليات وزعزعات ثارات وقعقة نازلة من  
 الجو على الملك سيف وسعدون واخفوا الاثنان وكان الذي خطفهم عيروض وطار بهم في الجو  
 وما زال سائرا بهم حتى نزل عند الملك شامقوهناهم بالسلامة فقال الملك يا عيروض لماذا فعلت  
 هذه القفال وأنا شرطت على نفسي ان الجان لا يقربونا في المجال فن امرك بالقتال معنا فقال  
 عيروض أكنت أترككم تروحون غلظا فلولاً أني أدرككم لكنكم مشرفن على الهلاك  
 وسوء الارتباك وقتالكم هذا على غير صواب أما شامة فهي معك وقد خلصت من الأعداء  
 وكذلك صديقك سعدون فاخبرني عن هذا القتال عن أي شيء يكون فقال الملك سيف بن ذي  
 يزن والله يا عيروض إنك صادق وهذا هو المرام ولكن أريد أن توصلي إلى المدينة  
 الحمراء عند اى قرية لاني تركت عبيد سعدون محاصرين مدينتنا وقصدى أعاتبها على فعلها  
 وأجازيها على مكرها وعبارتها فقال عيروض السمع والطاعة واحتل الثلاثة على كاهله وهم الملك  
 سيف وشامة وسعدون وسار بهم من ذلك الساعة وما زال سائرا بهم إلى المدينة الحمراء وانزلهم  
 على سن جبل وغاب ساعة وعاد لهم بخيل مسومة مسرجة ملجمة بمراكب ذهب بفصوص  
 سحور انواره تنتهب وقال لهم اركبوا سوف ترون العجب فقال له المقدم سعدون يا أخى  
 اعمل معي جيلا وانظر رجالى ابن هم واتقني بهم فقال له عيروض اعلم يا أخى أن رجالك  
 الذين كانوا معك لما ثقل عليهم العدد في حرب قرية تجمعوا وأقاموا في هذا الجبل وتحصنوا  
 فيه وإذا احتاجوا إلى طعام أو خلافة فينزل أحدهم ويدخل البلد ليلا ويأخذ كل ما احتاجوه  
 بالسرقة والعبارة ولهم مدة على ذلك الحال فلما سمع سعدون من عيروض ذلك الكلام أخذه الفرح  
 والابتسام وسار هو والملك سيف وشامة حتى وصلوا إلى المييد فلما رآهم المييد قاموا إليهم وتلقوهم  
 وهم متأهبون للقاتم وظنوا أنهم أعداؤهم فصاح سعدون عليهم وقال لهم أنا سعدون كانكم  
 ما تمرقوني فقالوا له أهلا وسهلا وتقدموا وسلوا عليهم وقبلوا أيادى سيعرهم وأبأدى الملك  
 سيف وهنؤهم بالسلامة من البؤس والتندامة ثم تقدموا للملك سيف وشكوا له ما جرى لهم  
 من قرية وكيف دهمهم بكثرة العساكر وقالوا كان مرادها أن تقتل بنا الموت للمجمل فتحصنا  
 منها بذلك الجبل وذلك لغيابكم عنا فلو كنتم خلف ظهورنا لكننا بذلنا بين أيديكم

أرواحنا ونقاتل حتى تلعب سوافر الخيل برؤسنا ثم حكوأ لهم من أول الامر إلى آخره وكشفوا لهم عن باطنه وظاهره فقال لهم سعدون ما هذا وقت كلام اركبو الآن خيولكم واعتدوا بنصالكم ودونكم وأخذ الثأر من عدوك فقالوا له سبأ وكرامة ثم انهم ركبوا خيولهم واعتدوا بنصولهم وركب المقدم سعدون في أوائلهم كأنه الموت الأحمر والبلاء المصور وعيناه تنقد بالشرر وساروا من هذا الجبل كأنهم القضاء المنزل واحتاطوا بمدينة قمرية وهي حمرأ الحبش التي بناها الملك ذويرن وهم يصيحون يا أهل المدينة أبشروا بالدمار وخراب الديار وقلم الآثار فلما سمعت قمرية هذه الأخبار طار من عينها الشرار وسألت عن الخبر فقال لها رجالها اعلى أيها الملكة الكريمة أن عبيد سعدون أقبلوا إلينا يريدون قتالنا فصاحت في رجالها وقالت يا ويلكم اخرجوا إليهم واهجموا عليهم واقتلوهم وعلى الأرض جندلوهم فعند ذلك ركبت الرجال على ظهور الخيول المعوال وطلبوا الحرب والقتال والظعن والنزال وطلعت هي في أوائل العسكر فسمعت الملك سيف وهو ينادي بصوته الجهوري ويقول الله أكبر فتح ونصر وخذل من كفر وحيانا بالنصر والظفر فلما تحققت قمرية تلك الأمور المفضية نزلت عليها الرزية وأبقت بكل بلية وقالت في نفسها يا ليتني قتلت ولد الزنا هذه يبدى فإنه الآن طاب وعاد إلى محاربي وكيدى ولكن أنا أخذه وبالحيلة والمكر أصرعه ثم أنها في عاجل الحال صاحمت في عساكرها وقالت يا ويلكم ارجعوا على أعقابكم وادخلوا مدنكم كيف تقاتلون ملككم وابن ملككم فقالوا لها أنت التي أمرتني بالنزول إليه فقالت أنا ما عرفته ولو كنت عرفت أنه ولدى كيف أمركم بقتاله وجزبه ونزاله فعاد العساكر وأما قمرية فتقدمت إلى الملك سيف وبكت وقالت له يا ولدى اسحب حسامك واضرب رقبتي وأنت برىء من دمي وخطي فلا كانت الدنيا بعدك فانت يا ولدى عندى أعز من كل الدنيا وهأنا يا ولدى ظلمتك ونعميت عليك فدونك أشف فؤادك منى واسحب سيفك واقتلنى حتى تكون أخذت تاوك وازحت عنك عارك ثم انها بكت بكاء شديدا وتمسكت بالخداع الذى يلين الحديد وكشفت صدرها ورخت عيونها على صدرها وصاحت وأولناه وأثمرة فؤاده فعند ذلك رق قلب الملك سيف بعد الغضب وتعجب من ذلك السبب وقال لها يا اماء هذا شيء مقثور والحمد لله الذى جعل عاقبته سليمة وطرافته مستقيمة وحصل لى ذخائر عظيمة وفوائد جسيمة فقالت له يا ولدى وما هذه الذخائر العظام فقال لها أتيت بلوح عيروض بن الملك الأحمر وسار لى خادم وأتيت بالحسام وهو سيف الملك سام بن نوح عليه السلام واحتويت على تلك الممالك والانعام وأتيت وأنا سالم بأمر الملك العلام فلما سمعت قمرية منه ذلك السلام زاد بها البلاء والوجد واليهام ولكن اظهرت

الفرج والابتناسم وأخفت ما بها من نار الاضرام فقال لها ولئن اللوح ماعمله إلا كل طاهر  
غاب خادمه من أولاد ملوك الجن الأفاضل فقالت قرية بمكرها والخنوع والحمد لله على  
سلامتك أيها البطل الشجاع والقرن المناع ادخل يا ولدى برجالك إلى مدينتك واجلس  
على تخت أميك في مملكته فان الدولة دولتك وأما أنا فكننت موكة عليها حتى كبرت  
ثم أنها سارت قدامهم إلى داخل المدينة وأمرت أهل البلد بالأفراح والزينة ودخل الملك  
سيف وسعدون الزنجي معه وكذلك الملكة شامة طلعت إلى أعلى مكان وهي في غاية الفرح  
والأمان وصارت قرية تضمها إلى صدرها وفرح بها وتقول لها يا ملكة شامة كما أن الملك  
سيف ولدى فأنت عندى عزيزة لأجل خاطره فأني مارزقت ولا ذأ غيره ومعتمدى  
عايكون إلا عليه هذا والملك سيف وسعدون الزنجي قد جلسوا على كراسى الديوان ودار  
بهم الوزراء والحجاب والخدام وجميع أرباب الديوان وقاموا في أمن وأمان ولهم كلام  
( قال الراوى ) وأما الملك سيف أرعد فانه لما نظر إلى ما جرى ورأى أخصامه قد  
زاحوا من قدامه وهلك خلق كثير من عسكره وأربابه فما كان إلا أن عاد إلى مدينة الدور  
وجلس في مملكته وكانت عساكره قد عادوا قدامه مكسورين وبما أموره غائبين وبعد ما أقام  
في مدينته التفت إلى الوزير وقال له إيش رأيت يا وزير في هذا الامر العسير فقال له الوزير بحر  
تقفان يا ملك أنا أرى أن هذا الولد قوي وشوكة وبقي ملكا مثل الملوك ويفتح مدينته ويحكم  
على دولته ورعيته فان غفلت عنه مائة تان على نفسك منه وأنا ما قلت لك إلا حقاً ولا تكلمت  
إلا صدقاً فاحضر حكما بمملكته ودعهم يدبرون في هلاك أعدائك وإلا فلاتنال غرضك فمنذ  
ذلك أمر الملك سيف أرعد باحضار الحكماء سقرديس وسقرديون فلما حضروا قال لهم إيش  
وأيتم يا حكماء في هذا الحال الذى قد جرى علينا وما هو سيف البيضان انتصر علينا وكسرنا  
وهرب من بين أيدينا وأخذ شامة بنت الملك أفراح وما بقى لنا فيها براح فقال له الحكماء يا ملك  
وحق زحل في علاه ما هذا إلا تدبير الملك أفراح ومن رأى الصواب أنك تقبض عليه وتقتله  
وتزناح منه ومن وراهيه فانه مادام طيباً على قيد الحياة لا تأمن أنه يغرى سيفاً على قتالنا  
ويعاونه الجبان على خراب ديارنا وقلع آثارنا ولا يغرك أن الملك أفراح لك حبيب وما هو  
إلا العدو رقيب فاقتله لترتاح من عائلته فانه هو الذى يقوى سيف بن ذى بزن على غدره وخيائته  
فقال الملك سيف أرعد صدقتم ثم أنه أحضر الملك أفراح إليه وأمر بالتقبض عليه فقال  
الملك أفراح أنا إيش علمت حتى استحق ذلك فقال له سيم أرعد أنا ما أعرف ذنبك وإنما  
الحكماء ألومونى بقتلك ولا يمكن أن أعادهم من أجلك ثم أنه أمر بضرب رقبة مقام السيف  
على رأسه وجذب بيده الحسام وأخذ الدستور فقال له سيف أرعد أقطع رأسه حتى ترتاح

من شره وبأسه فرفع الملك أفرح رأسه إلى السماء وتوسل بمظيم العظام وصار يقول هذه الآيات صلوا على صاحب المعجزات :

يا من يرى حالي ويعلم ما أنا فيه وما قاسيت من ذاك العناء	يا من يراني في يدي أعدائه في ذلة الأسر الشنيع موقنا
إني دعوتك خائفاً ياسيدي من يريد يذيقني كأس الفناء	أدعوك مضطراً وأنت وسيلتي وعليك معتمد عسى ألقى الهنا
يارب بالبيت العتيق ومن غدا بجواره من خوفه مستأمناً	أنعم على وفك أسرى عاجلاً فرحاً لنا ومذلة لعدونا

وصار الملك أفرح يدعو بتذلل وابتهال وخضوع لقدرة الله الملك المتعال فما أتم دعاءه حتى أظلم الجو ونزلت قمقمة من الهواء مثل الرعد القاصف وكان هذا النازل عيروض بن الأحمر صرخ في وسط ديوان سيف أوعد فكان أن يزله و انتفض على الملك أفرح وحله وكان السبب في ذلك أن قرية أخذت شامة واطلعتها إلى قصرها فنظرت إلى القصر وقالت للملكة قرية ابنى بسیدی الملك أسأله عن حالي فنزلت قرية إلى الملك سيف وقالت له يا ولدي كلم زوجتك شامة فإن حالها ما هو مستقيم فقام الملك سيف وطلع إلى شامة وقال لها ما الخبر فقالت له ياسيدي إنك أنت قد تني ومن سيف أرعد أخذتني ولكن أبي عند سيف أرعد أخاف عليه أن يضام وإن سيف أرعد ينتقم منه غاية الانتقام ولو كان لي قدرة لكنت أسير إليه وأخلصه من بين يديه وأنا ما اعتمد في خلاصه إلا عليك وما أنا قد شكوت قصتي إليك فعند ذلك قال الملك يا عيروض امضي إلى الملك أفرح واتليني به عاجلاً فقال سمعاً وطاعة فسار عيروض واختطف الملك أفرح وسار به حتى وضعه قدام الملك سيف وأما الملك سيف فقال لا يش رأيتم في هذه القمل فقال الحكيم سقرديس يا ملك ما ترى هذا الأفعال الجان ونحن مالتا على فعل الجان طاقة ولا أنا على حورهم استطاقة ولكن يا ملك بحسن التدبير يهون كل أمر عسير هذا ما جرى هنا وأما الملك سيف للوضع عيروض الملك أفرح بين يديه فتح عينه فرأى شامة بنته وأى الملك سيف بن ذى يزن وسعدون الزنجي والمملكة قرية فقال ابن أنا فقال الملك سيف أنت عندى يا جاهل يا قليل العقل تزوج بنتك لسيف أرعد وأنا موجود وتسكر الموائيق والعهود ولكن أنت لك عندى شافع عظيم وهى الملكة شامة صاحبة الوجه الوسيم واللفظ المبلح الرحيم والحسن والجمال أقيم فقام الملك أفرح لللك سيف بن ذى يزن وقبل يديه وأعذر إليه من ذنبه فقال له أما قلت لك كل ما فعلته محمود منك ولا ترى منى إلا الخير والسلامة إكروماً لما ربيتني في نعمتك وإيضاً لأجل خاطر الملكة شامة بنتك

فقال له الملك أفرح والله يا ولدى أنت عندى أعز من أولادى ومن روجى ومن فؤادى وأما هذه الفعّال التي تجري والأحوال فاهمى إلا من أولئك الحكّماء أولاد الأندال فقال له الملك سيف ياملك أفرح أنا لما خطبت بنتك في الأول طلبت رأس سعدون الزنجي وأتيت به وهو على قيد الحياة وأنت قلت المال وصافى بقدمه هل جرى ذلك أم لا فقال نعم فقال الملك سيف وثانياً طلبت منى حلوانها كتاب تاريخ النيل فاتيت به هل هذا صحيح أم لا فقال الملك أفرح نعم كان ذلك فقال الملك سيف وهذا الوقت هل بقي لك على حجة تحتاج بها في زواج بنتك شامة لى فإن لم يكن لك غرض في ذلك فاعلمنى فقال الملك أفرح معاذ الله يا ولدى والله أنا وأولادى ريوادى وأجنادى كلهم بحكمك وأنا خادملك وبنى امتك وما كان أحد يلقي بيننا الفتنة والتأسيس إلا الحكّاه سقرديون وسقرديس وإن أردت في هذا الوقت أن اكتب لك كتابها على ملة أئينا الخليل إبراهيم واجعل لك فرحاً عظيماً تدخل عليها في أى وقت أردت فلا مانع ولا يدفعك عنها دافع فقال الملك سيف إن كان قواك صادقاً وما فيه مخادعة ولا نخته حيلة فيكرن في هذه الليلة فقال الملك أفرح افعل ما تريد فانا عن رأيك لا أحد فعندنا لك قات الملكة قمرية هذه الليلة يكون الفرح والسرور ويكون على انا اتمام الأمور وأمرت يدوان عموم حضرت فيها رباب الدولة جميعاً ودخلت قمرية واحضرت عشرة عقود جوهر كل عقد يساوى ألف دينار وأكثروا قدّمهم إلى الملك أفرح وقالت هذا مقدم صداق شامة بنتك سيدة الملاح وأعطت لشامة عقداً أربعة عشر فصاً من الجواهر كل فص يساوى ألف دينار وأخرجت لها بدلة كنوزية كلها بتفاصيل الأبرسيم الخالص منسوجة بشرائط الذهب وخملت على الوزراء والعجّاب الخلع السنية وفرقت على الخدم عشرة آلاف دينار وانقامت الأفراح سبعة أيام والناس يهرعون إلى أكل طعام وشرب مدام وعقد الملك سيف على شامة عقد التكلّح وذبحت عند ذلك الأغنام وكسيت الأرامل واليتام وقامت الأفراح سبعة أيام ولما كانت الليلة الثامنة دقت الطبول ونعرت البوقات ودار سماع أغاني والآلات المطربات وانجلت الملكة شامة على الملك سيف وتم له بها الزواج بلا مانع ولا احتجاج وقام الملك سيف ومار إلى محل الاختلاء فلما أتى إلى باب القصر عارضته أمه في الطريق وقالت له يا ولدى يا قطعة من كبدي هذه الليلة أبرك ليالى الزمان التي تعيظ العدو وتفرح الإخوان وأنا أرجو من أن تعالى أن تغتلبها بالمقدرة والجاء والمال وهي أيضاً تغلبك بالأولاد والعيال وتعيشوا متمتعين على أحسن حال فشكرها على مقالها وقبل يدها وقال هذه ببركة دعائك فقالت له يا ولدى أنا قلبى يحدثنى بالخوف عليك من جهة هذا اللوح الذى أنت حامله وأنت قلت لى ما يجعله إلا كل طاهر وهذه ليلة دخلتك فاحترس عليه من أعدائك فإنه

من أحسن الذخائر ومات بحسنة الملوك وأنت يا ولدي أخذه بلا مشقة ولا تعب فيجب عليك التحفظ عليه من النجاسة وأنت داخل على زوجتك لتزيل بكارتها فربما أن يعتريك عذر الجناية وأنت حامل ذلك اللوح فيحصل لك من ذلك ضرر فقال الملك سيف يا أماء أبا محترس عليه غابة الاحتراس ولا أفرط فيه أبدا ولكن قولك صحيح وأخشى من العذر يعتريني وهو معنى ولكن أريد منك أن تأخذه وتحفظه ولا تفرط في فيه حتى أفضي أنا من زوجتي وطرا وأخذه منك بعد ما أسقط عذري وبرتاح بالي وفكرى فانك تعلم أن هذا اللوح لا أفرط فيه ولا آمن أحدا غيرك عليه فقالت له يا ولدي أنا أحفظه لك ما بين جفوني واجعله معادل عيوني فشكرها على قولها وفي تلك الساعة أقبلت المسكة شامه وأدخلوها إلى محل الخلوه وقام الملك سيف ودارت به أكابر دولته وسأوا حتى دخل المسكن فقامت الملكة شامه على حيلها وأقبلت يده ومد يده فكتشفت وجهها وأراد أن يتقدم حتى يزيل بكارتها وإذا بأمه دخلت عليه وجلست بجانبه وقالت له يا ولدي هناك الله بالعروس وزرقة منها الأولاد الذين بهم تمر النفوس وجعل الله كمبكا مباركا على مضضكا واعلم يا ولدي أن الله أعطاك مرتبة لم يبلغها إلا نبي الله سليمان وهي حكم الانس والجان وأنت منصور على سائر الملوك والافران ثم أنها أنشدت تقول هذه الأبيات صلوا على صاحب المعجزات

هنيئ يا ولدي بما قد نلته	وبلغت في الأيام ما أملت
وأنت قصدك بالزواج بشامة	بنت الملك أفرح إذ ناسيته
من بعد ما قاسيت كل شدائد	صعبت وعنتك الحزن قد صرفته
ولقد رميته رميةتين وغرني	إلبس من رمي وقد طأعته
حقا ونجماك الكريم بفضله	ووصلت بيتا للملك دخلته
واللوح من عيروض حزت وسيفهم	ماقوا بحسرتهم خلافتك وانتهوا
ولقد غدا قلبي بحبك صافيا	وتدمت من قبج اليك فملت
وأخاف أن تحظى بعرسك سيدي	واللوح معك تكون قد آلت
فاجعله عندي يا بني أمانة	ومن الصباح تراه أين طلبته
وتفوز بالذكر الجليل على المدى	ويكون عيروض خديك سمته
الله يعطيك المسرة والهنا	والسعد والتوفيق ما أملت

(قال الراوي) فلما سمع الملك سيف من أمه ذلك الكلام ورأها فرحانه بزواجه في هذه الأيام مع ما أخرجت من الأموال والانعام ورأها تدمت على فعلها فظن أنها حقيقة عليه شغبقة وقال في باله إن الوالدة هي الرؤفة وظن فيها خيرا كما قيل



أحسنْتَ ظنك الأيام إذ حسنت ولم تخف سوء ما يأتي به القدر  
وسالمك الليالي فاغتررت بها وعند صفوة الليالي يحدث السكر

وكان الملك سيف صافي النية قال بعضهم في مثل ذلك :

لا يسكن ظنك إلا سيمًا إن سوء الظن من أقوى الفطن  
( قال الراوى ) فقال لامها أماء أنا ما أطلب من الدنيا إلا لارضائك لأن الأم إذا كانت راضية على  
ولدها فإن الله يرضى عليه فقالت يا ولدى أنا راضية عليك وبروحى ومهجى ومالى أفديك فقال لها  
أى أريد منك أن تأخذى اللوح وتحفظيه معك حتى أبكره وستى وأطهر من معذرتى فقالت  
له سمعا وطاعة يا قررة العين فقام الملك سيف وخلع بسلسلة اللوح من ذراعه باهتتام واعطاه إلى  
المملوكة قرية ولم يحسب حساب تلك الرزية ولا القضاء النافذ لأكليته وذلك لأنه مشغول قلبه  
بدخوله على شامة ولم يحسب حساب تلك التندامة ولما دخل على شامة وحدها كأنها عروس  
السكر بما عليها من الحل والحلل فضمها إلى صدره وعنتها وقضى منها وطرا فوجدها درة  
لم تثقب ومطية لغيره لم تركب فأزال بكارتها وفى ذلك الوقت اقترنت الشامتان على بعضهما  
فى ذلك الحى كما أراد رب الأرض والسماء فكان كما قال القائل

ومليحة تنفى الهموم بحسنا ومهفوف يزرى الفصون بقده  
ملست فاطربت الغلام بحسنا ويشجوها لعب الغرام بسعده  
فدنا يقبلها ويرشف ثغرها بما اعتراه فاسرعت فى رده  
لطمت عوارضه بقوة يدها فى جبهة وتكرت من رده  
فاخضر آس عذاره من كفها واحمر باطن كفها من خده  
( قال الراوى ) وتعانقا وكانت لهما ليلة من أبرك الليالي اجتمعنا محبين عاشقين متيمين

فى مكان خالى كما قال بعض المنيمين فى مثل هذا المعنى صلوا على طه الرسول :

زر من تحب ودع مقالة حاسد ليس الحسود على الهوى بمساعد  
لم يخلف الرحمن أحسن منظرا من عاشقين على فراش واحد  
متعانتين عليهما حلل الرضا متوسدين بمصم وبمساعدة  
وإذا صفالك من زمانك واحد نعم الصديق وعش بذاك الواحد  
وإذا تألفت القلوب مع الهوى فالناس تقطع فى حديد بارد  
إن الحبيب إذا تكامل وده فى كل ما أهواه كان مساعدا

وبعد ذلك وضعاروسهما على وسادة المنام وكل منهما نام هذا ماجرى للملك سيف بن ذى يزن  
وزوجته شامة وأما ما كان من المملوكة قرية فانها أخذت اللوح وسارت به إلى مقصورتها

ودخلت واغلقت بابها وجلست على فراشها وممكت بكفها وإذا بعيروض قد حضر إليها وهو يقول نعم يا ملك الإسلام فقالت له أنت عيروض فقال لها نعم يا ستاه فقالت أريد منك حاجة وتكون مسرعا في قضائها فقال معها وطاعة وما حاجتك فقالت سفل إلى الاراضى كلها والدنيا وجبالها فصار يصف لها أراضى وواديان ومن جبلتها أراضى الغيلان ووادى الطودان فقالت له خذ ولى سيف وارمه فى أراضى الغيلان وأما شاة فخذها وارمها فى وادى الطودان فقال لها ياملكه هذا ولدك وما فعل شيئا فيك يستحق به تلك الرمية وهو بطل شجاع وقرن مناع وإذا فعلت ذلك فان الغيلان تأكله ولا يرحمونه فقالت له أمرتك والسلام ارمها وأنتى سرىما فقال على الراس والعين وخرج عيروض ودخل مكان الملك سيف واحتمله هو وزوجته على كاهله وصعد بهما إلى الجوا الأعلى وهما متانقان مع بعضهما فى لذىذ نومهما فانتبه الملك من منامه وكذلك شاة أفأقت فوجدوا أنفسهما طائر بين السماء والأرض والهواء يرمى فى آذانهما فتأمل الملك سيف إلى الذى هو حامله وإذا هو عيروض فقال له يا عيروض عله ترسخ على قلبك ما الذى تريد وإلى أين تسير بنا فقال أرميك أنت فى وادى الغيلان وأرى شاة بواضى الطودان ويبقى كل منكبا فى مكان واترككما وأعود إلى سيدتى التى تحكم على فقال له ومن أمرك بذلك فقال أمرتنى الشفوفة الخنوة السكاهنة المقتونة وهى أمك سقى قرية الخائنة المدونة فقال يا عيروض أى كانت ندمت على فعلها وصفا لى قلبها فقال له نعم وأنت ملكتنى لها وحكمتها على وأنا ما شكيت لك ولا وليت من خدمتك فقال خفت من الاعذار فقال له هيهات أن تصفو عليك وهيهات الندم على ما فاتها أنت عملت بعقلك وضيعت تبعك وأما كلام أمك فهو زور وهيهات فندم الملك سيف غاية الندم وبكى على نفسه وقال يا عيروض أنت ما تقدر ترمينا سوية فى مكان واحد فقال لا يمكننى ذلك فإن الأسماء التى على اللوح نحرقتى وأنت ما بقيت تسكمنى ولا كلبة واحدة فانك فرطت فى لوحى ولا عرفت بقيمتى وضيعتنى عندما تتعب سرى وتشعل قلبى ثم سار بهما إلى أن وصل إلى مقابل ارض الطودان وانثنى بهما حتى أن وصل إلى الأرض وألقى شاة عن كاهله وصعد بالملك سيف إلى الجوا وسار حتى القاه الآخر فى ارض الغيلان وترك الاثنين وعاد إلى حال سبيله هذا ما جرى لهما وأما الملكة قرية فان عيروض عاد إليها واحلبها بما فعل فقالت له الآن هذا سرى وسكن روعى فامض أنت إلى حالك حتى اطلبك واطمأنت قربه وفرحت فرحا شديدا ما عليه من مزيد هذا ماجرى لقمرية وأما الملكة شاة فانه لما وضعها عيروض فى ذلك الوادى وهو وادى الطودان بقيت حائرة فى هذا البرارى والوديان فاحتارت فى

أمرها وهي وحدها وعلت أن زوجها أخذه عروضا وبقيت وحدها وطلع عليها النهار  
وهي في البراري والقفار فصارت تمشي وتتعثر في ذلك البر والحجر ولم تعلم كيف تصنع  
وظلت سائره وهي تبكي بدموع غزار حتى علا النهار وتضاحى وزاد الحر وماجر عليها البر  
فتفكرت وحدتها وفراق أهلها وبعلها وديارها فأفشدت تقول هذه الآيات :

تفكرت فيما صار والله من أمرى	وإني قد أصبحت في ممة قري
وهذا قضاء الله مأمنه مهرب	ومن ذا الذي يدفع مصادفة القدر
وعاندني الدهر الخؤون بجمله	ولم اعلم المسكون في ذلك الدهر
أنا كنت في قصر منيع مشيد	فاقمت إلا كنت في ذلك البر
أو ما أسنى على سيف سيدي	تشتت ومثلي بالمكائد والغدر
فيأهل ترى حيا سليما من الفنا	ولما رماه البين في ظلة القبر
فياليتني كانت حياتي له فدا	وأهل وناسي من رقيق ومن حر
فيارب بالبيت العتيق وزمزم	وما حولها والمشعرون وبالحجر
تفرج كربى يا ألهى وسيدى	وتنقذنى من ضيقة العمر باليسر
فإنك يا مولاي تعلم حاتي	وما أنا به من شدة البأس والضمر
لهى لقد بجيت موسى من الغرق	وأغرقت فرعون الذنومات في الكفر
ونجيت إبراهيم من نار قومه	وفاق على المروذ بالفتح والنصر
فيارب مالى غير بابك مقصد	فأنت لطيف الصنع في النهى والامر

( قال الراوى ) لهذا الكلام المجيب أن الملكة شامة لما فرغت من دعائها وابنتها لمولاهما تجارت  
الدموع من عينيها والله يعلم سرها ونجواها وإذا بعشرين خيالا غارجين عليها من بين الجبال وهم  
رجال طوال وقد انحدروا عليها في البراري الخوال غاففت منهم ولكن ما لها إلى الهرب سبيل  
فسألت أمرها بالملك الجليل فأنقذ واحد منهم ومد يده ونقظها بلا حديث ولا كلام وعاد إلى  
رفقته وقال لهم انظروا إلى هذه العجيبة هذه مسخوطة من ولد آدم فقال له رفقاؤه صدقت لأنها  
ما تحصى قد بنت من بناتنا ولكن سيروا بنا إلى ملكتنا ليخرج عليها والذي يأمرنا به فعله  
معا وساروا بالملكة شامة وهم يتفرجون عليها حتى أوقفوها أمام ملكهم وقالوا له هذه لقيناها  
في الحلاء فقال لهم لآى شيء جئت بها عودوا من هنا إلى محل ما لقيتموها واذبحوها وادفنها  
لأنها مسخوطة وإن أقامت عندكم يخزيكم إلهكم مثلها فسمعت شامة وقالت يا سيدي ما أنا مسخوطة  
أنا كاملة الخلق فقال لها ولاى شيء ما أنت قدرنا وهذا دليل على أنك عاصية عن عبادة إلهنا فقال لها

لهم أن إلهم خلقني صغيرة كما ترون بمعرفته وقصد بذلك أن يوليني خدمته وهو الذي أتى بي إلى هذا  
 المكان فقال الملك هذا لأسمعه خذوها كما أمرتك فقاتل شامة لاجل ولا قوة إلا بالله العلي العظيم  
 فأراد الرجال أن يسحبوها وإذا بينت الملك أقبلت وكانت اسمها صادقة ولكنها جميلة في ذاتها  
 فنظرت إلى شامة فرأتها جميلة مثلها لكنها صغيرة الجثة عنها فقالت لا يبها لم يش مرادك أن تفعل  
 بهذه الحرمة الغريبة فحكى لها فقالت له الإله مخلق الصغير والكبير ومن حيث أن هذه صغيرة نجعلها  
 عند الإله تخدمه فإنها لم تعلم عن الزواج فتجعلها له خدمة أحسن من قتلها وكانت بنت الملك هي التي  
 تخدم الإله فأرادت بذلك أن تستريح هي وتجعل شامة مكانها فلما طلبت من أبيها شامة قال لها  
 خذها فإن أراد الإله ورضى بخدمة خديمها وإن لم يقبلها فاقبلها فأخذتها وسارت بها إلى قبة  
 من حجر الرخام مليحة الهندام وفتحتها وقالت لشامة ادخلي يا غريبة إلى سيدك فدخلت شامة  
 فوجدت خروفاً كبيراً في هذا المكان فلما رأى شامة صاح فقالت صادقة لشامة أن الإله يسلم عليك  
 وفرح بك لما رأيك ورضى بك أن تخدميه فهذا الحوض ملآن ماء حلوا إذا أراد أن يشرب فاملي  
 له هذا السطل من الحوض الماء وضعى له فيه من هذا السكر ومن هذا الورد وأسقيه وهذا  
 الحوض ملآن من اللوز والفسق والسمسم المقشر فاطعمته أنت وما أنت لجرايتك كل  
 يوم قرص من الشعير فقالت لها سمعا وطاعة ففعلت عليها الباب وتركها وكانت الملكة شامة  
 جيمانة فلما رأت ذلك اللوز والجوز والفسق قالت وأنا أسد جوعى والله تعالى يعلم سرى ثم  
 أكلت وشربت وحمدت الله تعالى على ما جرى وأنقذها من حال إلى حال فبارك الله الكبير المتعال  
 واطعمت الكباش من ذلك الماء كول كما علمتها بنت الملك وبعد ذلك رأت القبة ملانة بالعفش  
 وهو قدرة الرائحة فقامت على حيلها وكنسيتها ونظفتها وأصلحت الفرس لأجل قعودها عليها  
 وبانت تشكر الله تعالى وعند الصباح جاءت لها بنت الملك صادقة فرأت القبة رائحة نظيفة ففرحت  
 وقالت لها أحسنت يا غريبة وفعلت كل خير اعلمى أن هذا إلها وعليه اعتادنا واتكأنا وإذا  
 خدمتيه بصدق النية فإنه ينجيك من كل بلية ولعله يردك إلى أهلك وبذلك وأرضك فأجعل عليه  
 اتكألك واعتادك وكان الكباش هذا كبشاً كبيراً مليحاً ومطوقاً بالذهب الأحمر وفي الطوق  
 فصوص من خالص الجوهر فقالت شامة في بالها إذا انكرت عليهم فعالمهم وجحدت هذا  
 الحروف فإنهم يقتلونني واشرب شراب الخوف ومالى إلا الصبر حتى يقضى الله ما هو قاض  
 فلا راد لحكمه ولا اعتراض فقالت لها صادقة يا غريبة فإذا بال الإله فاستقبل بوله في هذه  
 الطاسة الذهب واحفظها للملك يغسل بها وجهه كل صباح وأما إذا أذبل فاحفظي زبله في هذه  
 الطاسة الفضة فإنها تنفع للبخور وكل من أخذ زبله خذى منه فيها ديناراً فإن زبل الإله له  
 منافع كثيرة فقالت شامة سمعا وطاعة فتركها وأقبلت عليها باب القبة وجاءت في اليوم الثالث

أخذت منها بول الكبش وزيله وفرحت بخدمتها له وانصرفت ولما كان في رابع الأيام جاءتها كذلك وأخذت الماء والزبل وقالت لها أنا قصدى أرب لك ما كولا كل يوم دجاجتين تأكلهما أنت لأن الإله لم يقبل أكل اللحم جميعه وأرب لك كل يوم قرصين من خبز الحنطة فقالت لها ياسيدي افعل ما تريدن فرتبت لها الترتيب وصارت كل يوم تدخل عندها وتزورها حتى عرفت أنها تمرنت على خدمة ذلك الكبش معبودهم وتركها بعد ذلك على حالها ولا يبقى لها شغل إلا أن ترسل لها بعض الجوارى بما كولاها ومشروبها وما يحتاج إليه الكبش ميعام البول فلا يبول ولا الكبش إلى يوم من الأيام نظرت شامة إلى الكبش فرأته وزبل على الفرش وكان عندها عصا قالت عليه بها حتى أهلكك بدنه وثاني يوم كذلك حتى عرف الكبش وشامة كل يوم ترسل لها زبل حتى تأتيه بالطاسة وتادب من شدة الضرب وصار له راتب الصبح والمغرب والضرب وأكله من فضلتها وهي تأكل من تلك المسكرات والدجاجتان المرتبتان لاكلها يومياً يأتون بهما إليها وأقامت في ذلك المكان على هذا الحال هذا ما جرى للملكة شامة وأماما كان من الملك سيف بن ذي يزن فانه رماه عيروض في وادي الغيلان فأقام إلى الصبح وطلع النهار فرأى نفسه في تلك الأرض ولذا هي أرض واسعة الجنان كثيرة الزرع والنبات ذات أشجار وأنهار وأثمار وأطيار توحد الملك الغفار روائح الأرض كأنها المسك الأذفر وفيها من الفواكه كل شيء مفتخر فأكل من أثمارها وشرب من أنهارها وتفرج في جنباتها وما زال مشغولاً بالفرجة حتى أقبل الليل ومضى النهار غفاف على نفسه أن ينام في ذلك لما يعلم أنه وادي غيلان فقصد شجرة عالية وتعلق بها وصعد حتى بقي في أعلاها وتوكل على الذي خلق التطفة وسواها وما زال حتى مضى الليل وهو نائمة نائم رتارة يقظان حتى أصبح الصباح وبان بقدره الملك اللبان وقام الملك سيف وقعد على فرع من الشجرة يتفرع عن تلك الأراضي والصحراء فرأى شيئاً مقبلاً إلى نحو تلك الشجرة من دون الأشجار فتأمل الملك سيف وإذا هو شنيع الخلقة له وجه مدور كدائرة الترس وأما حنكه وأنفه فهما في وجه قدر حنكه وأنف الجاموس وخارج له أنياب كأنها كلاليب وأذانه كبار كأنها المطارح وله أظافر كأنها الحناجر وعلى بدنه شعر مثل شعر الثفتند عيناه مشقوقتان حمر الألوان كأنهما التيران وهو كرية الرائحة والمنظر ووجهه يتوقد شرر فلما رآه الملك سيف على هذه الحالة استعاذ بالله تعالى وتوسل بسيدنا إبراهيم عليه السلام وقرأ شيئاً مما يحفظه من صحف إبراهيم وتوكل على الله السميع العليم قال وكان هذا غولاً من غيلان ذلك الوادي وقد عرف رائحة الملك سيف وهو على الشجرة فأقبل عليه وقصد أن يقتل به ويأكله ولما وصل إلى الشجرة ووقف تحتها باهتافاً في وجه الملك سيف ساعة زمانية وتركه ورجع إلى الطريق التي أتى منها فلما نظر الملك سيف إلى ذلك حمد الله تعالى على رجوعه

عنه وقعد وظن في نفسه أنه ما يقى يعود إليه ذلك الغول وإذا بالغول تباعد مقدار ساعة وعاد ومعه جماعة مثله كلهم غيلان مقدار وما زالوا مقبلين حتى بقوا عند الشجرة التي عليها الملك سيف ابن ذى وزن واحتاطوا بها من كل جانب ووقفوا وتأملوا الملك سيف ونظروا إلى بعضهم البعض وتكلموا بكلام غريب لا يفهمه عاقل ولا لبيب وبعد ذلك انصرفوا جميعا إلى حال سبيلهم فحمد الله الملك سيف . زال عنه الخوف وبعد ذلك عاد امرأة ثالثة ومعهم عجوز شطاء بشعر أبيض مثل اللبن الحليب وبدنها كالقطن المندوف هذا وقد أقبلت العجوز إلى تلك الشجرة ونظرت إلى الملك وهو فوقها وتأملته وحققته والتفتت إلى قومها وكلتهم بلسانها فامتلوا وأمرها ومضوا إلى حال سبيلهم وجلست هي تحت الشجرة وبقي الملك سيف فوقها قاعدا ينظر لها إلى آخر النهار فاشارت له بيدها يعنى ينزل عندها فقال لها أنا لا يمكننى النزول فإن الذى ينزل عند الغول يكون هالكا إما مقتول وإما مأكول فضحك الغول ونطقت له بلسان عربى فصيح وقامت له أنزل يا ملك سيف ولا تخف من الغيلان فانا كبيرتهم وأنا أحملك منهم لأنى الحاكمة عليهم ولك منى الامان ومن جميع الغيلان فاطمأن الملك وقال لها يا هذه أأما أصدق أن مثلك غولة تؤمن بنى آدم هذا أمل بعيد وصعب الاخطار فإن العقل لا يعطى أمانا لغار فقالت له لا تخف فانى قاعدة لك فى الانظار فقال الملك سيف نوكلت على الله الملك العزيز الجبار خالق الليل والنهار فقالت له العجوز وهذه الشجرة ما تحميك فانى لو أردت أكلك كنت أمرت الغيلان يحدونك بالأحجار حتى يسلوكوك وتقع لهم يأكلوك ولا يبالون بك الى كنت ملصكا من الملوك أو فقيرا صملوك فانزل فإن الليل دخل وأنت لا بد جيعمان وإن تركتك ورحت مكافى لا بد ما يدركك النوم وتنزل من على الشجرة فيا كلك هؤلاء القوم فينزل الملك سيف إلى الأرض وهو خائف من هذه العجوز ولما بقى تحت الشجرة صارت وقالت له اتبعنى فتبعها إلى أن أتت به إلى جبل وصعدت وقالت له اطلع ولا تخف فطلع الملك سيف خلفها وما زال تابعا حتى انتهت إلى مغارة ودخلت فيها وقالت له أدخل يا ملك سيف فدخل إلى تلك المغارة فقالت له اجلس اجلس وقالت له أنت جيعمان فقال لها نعم فقالت خليك مكانك وقامت وأتت له بنصف غزالة ميتة وقالت له أتمش بهذه فقال لها يا هذه هذه لا يجوز أكلها ولالى نفس أن أكلها فقالت له أتاكل التبق فقال طيب فقامت إلى شجرة نبق فى ذلك الوادى وهزتها حتى رمت طرحها ثم صارت تجمع فى يديها وتأتى له حتى اكفى وقعدت هي وأكلت اللحم الذى كان عندها فقال لها يا أمى هذه بحاسة عظيمة وأنا أراك تهمى بكلام بنى آدم وإيش السبب فى معرقتى ومن أين أنت وما تكون هذه الغيلان فقالت له يا سيدى أما الغيلان هذه فإن لهم سببا عجيبا وهو أن بانا كان حكيماس حكام ذلك الزمان وكان صاحب فهم وإدراك وكانت مدينته

مدينة السحر الأسود وكان أبى حاكاً وملكاً عليها ورعاياه كلهم أقارب أولاد عم وحبايب بينهم خصامة وكلام وأرادوا أن يتكبروا عليه وصاروا يقطعون الطرقات ويخربون السبيل قبله ذلك فقبض على جماعة منهم فتصبوا عليه جميعاً وأرادوا أن يهلكوه فلما رأى نفسه لا يقدر عليهم وأنهم لا يوقروه ولا يبقون عليه رجل هو وزوجته وجماعة عشرته وصار إلى أن وصل إلى هذه الأرض وعمر فيها ثم بنى أماكن وسكن هو وأهله جاره فبالأمر المقدر والقضاء الذى ما للعبد منه مهرب ولا مقر ابتليت زوجته بداء الحكمة فى فرجها ولم يبرد عليها وفى بعض الأيام لأجل تمام الأحكام كان أبونا أنشأ بستاناً فى هذا المكان وغرس فيه فواكه من سائر الألوان وكانت زوجته تأتى فى كل يوم إلى ذلك البستان وتنام فيه من شدة ما بها فيوم الأيام قاعدة فى ذلك البستان ساعة الظهر فتتحرك عليها ذلك الداء فى فرجها مثل العادة فأخذت عوداً من الحطب اليابس وصارت تحك به فرجها فلم يزد إلا أكلان فكادت أن تقتل نفسه ومن شدة ما هى فيه نامت على ظهرها ورفعت رجلها إلى شجرة وهى مرفوعة الدليل تريد بذلك برد الهواء لأجل الراحة فهب عليها النسيم فنامت على ذلك الحال وارتاحت من غليان فرجها فحملت هذه الفعالة دأبها وبقيت كل يوم تأتى وحدها بمجموعة من الرجال لا أحد ينظرها وأعطت أبانا بذلك جعل ذلك البستان يرسمها ويخرج على الناس لا يدخل فيه أحد غيرها وأقامت كذلك مدة فاتفق أن ذنباً دخل البستان فنظر إليها وهى نائمة على تلك الحالة فتقدم إليها وجامعها وأمنى فيها وكانت أقافت الذئب معها فى الجماع فيه تقدر أن تتحرك خوفاً من الذئب أن يهلكها ولما نزل عنها وراح قامت على رجلها وكتمت سرها وفى تلك الليلة قدمت تصنع طعاماً فى بيتها فتحرك عليها الداء من صعد النار فأخذت عوداً من الحطب وكان قد دام النار وحكت فرجها فدخل الدخان ومنى الذئب فى فرجها وانكتم وفى ذلك الوقت دخل عليها أبونا وجامعها فاجتمع منى الذئب والدخان ومنى أبينا فحملت منهما بارادة بأسط الأرض ورافع السماء وكل أوقات حملها فوضعت اثنين ذكرأً واثني على تلك الصفة التى تراها من شناعة الخلقة وكرهية الرائحة فلما نظر أبى إلى ذلك أراد قتلها وهو حكيم فضرب تحت وملى ليكشف خبرهما فرأى ذلك الوادى مرعوباً بهم ويسمى باسمهم وإنهم تخلفوا فيهم فكثرت ذريتهم وينمو فيه إلى أن يمتلى الوادى منهم وهلاكهم على يد شخص يقال له سيف اليزن بن الملك ذى يزن الحبرى النبعى الهامى وسبب مجيئه هذا المكان أنه يكون ليلة دخلته على أول نسائه ويكون معه لوح له خادم فيعطيه لأمه لئلا يخال أن تمسك هذا اللوح تحضر خادمه ونأمره أن يرمى ولدها وهو سيف فى هذا المكان وهو الذى ينظف هذا الوادى من القيلان فلما رأى ذلك اصطنع لك حكمة بالغة تهلكهم وجعلنى أنا وكيلى عليها وقال لى يابنت أنت

ما تملكى معهم لان هذا الشيء بارادة الله تعالى ولذا أتى هذا الرجل فتكريمه فإن الله يحو عنك هذا الحال وعلى يديه يبقى أكلت حلال وتساعدية على تنظيف هذا الوادى من الغيلان واصطنع لك الذى تملكهم به واعلمنى باسمك وصدركى صورتك وكسبك ومات أبى من سنين وأعوام وأقت أنتظرى الى هذه الايام حتى أتانى الغيلان فانهم يطعمون امرى لانهم من صغرم الى كبرهم يتردون على فلدا أتى الغيلان وراوك فوق هذه الشجرة أرادوا يكسرونها ويأخذوك من عليها ويأكلوك وأنا علمنى أبى أتى القاك عليها وكنت أنام كل يوم تحتها فلما كرفوا راتحتك وأرادوا يأخذونك فما قدروا يكسرون الشجرة لكونها شجرتى فاتوا الى واعلمونى بك رقا لوالى رأينا آدميا تحت شجرتك فأبيت معهم ورأيتك ففرقتك فقلت لهم هذه شجرتى ولا يمكنكم أن تكسروها ولا هو من خوفه أن ينزل لكم فاذهبوا أنتم وأن أقعدت تحت شجرة حتى يدركه الجوع والمطش وينزل من على الشجرة فأنا أقبض عليها وأتى به لىكم تأكلوه فامتلوا قولى وراحوا وقعدت أنا وعرفت أنت صاحب الامارة وكلتكم ونزلت الى هذا المكان وهذا الذى جرى ياملك الزمان فقال لها الملك سيب وما هى الحكمة التى اصطنعها لى أبوك .

فكانت له قم واصعد الى هذا الدرج وسرفيه حتى تصل الى اعلاه وتظهر على رأسه فتأمل عن يمينك فتجد روحك تحقق خفقا عظيما وتجده حارشا عظيما مدورا فادخله ولا تخف منه فتجد فيه عالية فاجعل ظهرك لباب القبة وقس بقدمك واحد وستين قدما وفى آخر القياس اخرج فى الارض نصف قامتك وانزل فى ذلك الفحت تلتنى رخامة مدورة فيها لولب من النحاس الاحمر فدوره ثلاث دورات فيرتفع الرخامة وينفتح لك باب طابقة وتجده فيها درجاً بعد الدرجات التى طلعت منها الى أن تنتهى الى أسفله فتلقى مكانه مثل قبره عليه درابزين من الرخام تجده قبرا وفيه تابوت فتأتى الى باب المقصورة وتتلو حسبك ونسبك فينتفتح لك بابها فادخل فيها تجد بجانب التربة الايسر لولبا فركه على جهة اليسار مرة واحدة فانه ينكشف لك باب التربة وتجده التابوت قد ارتفع خطأه فد يدك الى التابوت تجد فيه أنى نائما وهو ميت فاقرأ عليه شيئا من صحف إبراهيم ومد يدك تحت رأسه حقا لموضوعا من الحكمة مكتوبا عليه اسماء وطلاسم كديك الفل غفده وأفتح قدمه حتى تجد فيه حبا من الذهب مثل حب القمح فضعه فى جيبيك ورد كل شيء مثل ما كان حتى تطلع من الدرج ورد تلك الرخام كما كانت واردم الحفرة التى حفرتها بالتراب مثل ما كانت وانزل من الدرج الذى طلعت منه حتى تأتى عندى وإياك أن تخالف ما قلت لك عليه كما خالفت عندما أخذت سيف سام وأردت أن تظرو وجهه وجرى لك ما جرى فلا تغير ما قلت لك عليه تسكن من المالكين واعلم يا ولدى أتى لك من الناصحين قلنا سمع الملك سيف ذلك الكلام قال لها وما اسمك فكانت اسمى غيلونه لكونى رافقت الغيلان فى هذا المكان وربيت معهم الى ذلك



الزمان فعند ذلك قام الملك سيف وتوكل على الله فوجد كل ما ذكرته غيلوته صحيحاً أول ما طلع من  
الدوج ورأى القبة ومشى تحت الأرض ونزل للرخامة ورفعها كأمرته وهكذا حتى اخذ الحق  
وفتحه ونظر لحب القمع وغطاء كما كان ووضع في جيبه وعاد مثل ما دخل وأتى إلى العجوز  
وأراها الحق كما قالت له فلما رأت ذلك فرحت وقالت له بقي عليك أن تدخل إلى صدر ذلك المكان  
فتلقى فيه مكاناً متسعاً من داخل طاقة فأعبر من الطاقة إلى وسط ذلك المكان فانك تجد قفصاً معلقاً في  
صدر المكان فاذا رأيته فتقدم إليه تجد باباً مغلقاً قاتل حبسك وتسبك فيظهر لك الباب وتجد  
لولباً من الحديد الصينى قدوره ذات المين مرتين فيفتح الباب وتجد في قلب القفص ديكاً ممل  
ديك الدجاج واقفا ورقبته ملوياً تحت إبطه قد يدك الخنق وسم باسم الله تعالى واخرج رقبته  
من تحت إبطه واعدلها إلى مكانها وأنت تسمى باسم الله تعالى ولا تزل ماسكها حتى أن الديك تلبسه  
الروح ويؤذن بقوته وهو كالعد فإذا صاح أول مرة والثانية لا تنحف واحذر أن يصيح الثالثة  
فانه يطير ولا تلحقه بعدها أبداً وأنت تعدم نفسك فارم له من ذلك الحب فانه يخرج من القفص  
ولا يصيح ولا يتكلم فارصده وهو يلتقط الحب وامسكه ولا تنحف واغلق الباب وارك القفص  
وكل شيء مكانه وانت إلى حتى أقول لك كيف تصنع وما تفعل بذلك من عمل فقال سمعاً وطاعة  
وسار لذلك سيف كما أمرته حتى أتاهما بالديك وقاوها ياماه فعلت كل ما أمرتني فاذا اصنع  
بذلك فقالت له اعلم يا ولدى إنك تأخذ ذلك الديك وترج إلى حال سيدك فإذا أصبح الصباح  
فإن الغيلان جميعاً يأتون خلفك منجذبين وأنا معهم أيضاً لأنى ما أقدر أظهر لهم شيء من ذلك  
فاذا لحقوك فاسحب ريشة من ذلك الديك وارمها عليهم فتخرج الريشة من يدك مثل الحربة وها  
شررونا رفقهما وقعت بينهم أهلك كل من نظرها منهم لأن كل من رآها يخرج عليه منها شهاب  
فيمجله تراباً وهم خلق كثير فاذا رأوا ذلك يهربون ثم يجتمعون ثانياً فانهم ما لها صبر ما دام ذلك  
الديك معك ويلحقونك ثانياً مرة فارمهم بريشة أخرى ولا تزل تفعل بهم كذلك إلى  
أن تقطع مسير ثلاثة أيام فتكون فرغت من وادى الغيلان فانهم إذا راوك خرجت من  
الوادى هجوماً عليك جميعاً فارم الديك عليهم كله مرة واحدة فانهم يوتون عن آخرهم من  
وقتهم وساعتهم ولا يبقى بعد ذلك إلا أنا وحدى بمفردى وأجعل بعدهم على الله معتمدى  
فقال الملك سيف ذرين لى شيء تقيمين فى الوادى وحدك وأنا صرت ولديك وفعلت معي  
هذا اجيل فانا لا افوتك ولا افارقك فسكونى معي اينما اسير وتوكل على اللطيف الخبير وهو  
يهون علينا العسير فقالت وأنت له ترضى بصحبتى يقال لها نعم ولوا شرب من اهلك كاس  
البلاء والنقم فقالت اشرب عليك شرط فإن رضيت بهامرت معك فقال لها اشربى ما أردت  
فقال له إن أنت نمت أحرسك وإذا جمعت أطعمك وإذا تعبعت فى الطريق أحملك فإن أعجبك

هذه الشروط أسبرمك وإن لم ترض بهذه الشروط فالأمر اليك فقال الملك سيف يا أمي وأي شيء من ذلك يضرنى والله إن شروطك كلها نافعة ونعمت هذه العصبة والشطارة فأنها على مكسب وليس فيها خسارة والله ما أنسى جميلك ابدا يا ليتنى أكون لك القدا فاتفقت معه على المسير والله المشيئة والتدبير فقالت له ومن بعد هذا الكلام قالنا مقام قم بنا نسير ونؤكل على الملك العلام فساروا من الوقت وكانوا نصف الليل فقالت له أنت مالك عزم على قطع هذه الطريق تعالى على كنفى ونشلتني سريعا على كاهلها وسارت به سير الجواد العربي ومادام على ذلك المسير حتى أتى الله بالصباح فانزلته على عين تحت شجرة جوز هندي وقامت إلى الشجرة وكسرت منها فرعاً ملان بالجوز المستوى وكسرت له من الجوز وقالت له كل من هذا حتى آتيت بغزالة وطلعت البر مثل الهجين الجاري وما غابت الا قليلا وأقبلت ومعه غزالتان قالت له يا ولدي اذبح أحدهما بمن فنتك واترك واحدة على اسمي انا فاني اعلم انت مائماً كل من اكلى فقال لها يا أمي أريد حظاً فقالت له على الرأس والعين فقامت تأية بالخطب وكان الملك سيف ذبح الغزالتين وسلخهما وكان معه بعض نوم فجعل يمنعه ويتسلى بسلخ الغزالين فأقبلت غيلونة فرأته فلم ذلك فظنت أن قصده يا كل الغزالتين فقالت له هل تريد غيرهما آتاك به فقال يا أمي كنت أريد من الله شيئاً من الملح فقالت له كل هذه الأرض ملح وقبضت من الأرض قطعة حجر واعطتها له فإذا هي ملح فقالت لها اضرمي النار فعملت ما أمرها حتى عابار الحطب كله فخابدفت الغزالتين فيه فكانت غيلونة أرادت تعدو في البر وتأتي بغيرهما فرأته مشغولاً بالنوم فقالت له تم وأنا اصلح لك الطعام فنام الملك سيف قد راحة وأفاق من نومه فوجد اللحم قد استوى فطلعه وقال لغيلونة هيا يا أمي تفضلي نا كل فقالت له هذا اوكلك أنت وأما انا فاحضر من البر غيره لأنك شويته وتعبت فيه فقال لها يا أمي وأنا ما اطيق أن آكل الا نصف الغزالة فقط اقمدي كلتي معي وبعد فراغ الحاضر اذهبي وهاتي غيره فعند ذلك تقدمت فامسك الملك سيف الغزالة وقال بسم الله توكلت على الله فقالت غيلونة كما قال فلم يقدر الاثنتان اكل غزالة واحدة وشبهت غيلونة وقالت يا مملك سيف أنا كافي مريضة لأن عاذق أن آكل عزالين بغير شوى مع أن المشوى أحلى وما كولا ولم اقدر على اكل غزالة واحدة واغن السبب في ذلك اني قلت عند الاكل مثل ما قلت فقال الملك سيف يا أمي الله تعالى اسماء تنزل القمع في جوف الإنسان ويبقي دائماً شعبان ريان فقالت له صدقت يا مملك الزمان وكان اضحى النهار وطلعت الشمس على الافطار فهم على ذلك الحال وإذا بخيار قد علا وسار وسد جميع الافطار وأقبلت الغيلان كأنهم افراخ الجان وكان السبب في قدرتهم انهم لما أصبح الكل اجتمعوا مثل عادتهم وأتوا إلى محل غيلونة على عادتهم فلم يجدوها ولا وجدوا الملك سيف فدخل الرغب في قلوبهم

فساروا إلى الطاقة فلم يجدوا الديك في القفص فنزلت عليهم الغصص وقالوا لمن غيلونة  
أخذت الديك والآى وسارت من هذا المكان وقصدنا بذلك أن نخرب وادى الغيلان  
ولابد من اتباعها هي وذلك الشيطان هيا بنا نلحقهما وبأنيابنا نسهقهما ونأكلهما ونمحقها  
ثم إنهم ساروا تابعين أثرهما حتى أدركوها وكان الملك سيف كما ذكرنا أكل فنام واستراح  
فلما نظر الغيلان وقد أقبلوا حط يده على قائم السيف وكان معه سيف الملك سام بن نوح  
عليه السلام فلما جرده وأراد أن يعود على الغيلان قالت له غيلونة إيش قصدك أن تفعل  
وإيش جهد ما تقاتل في هذه الخلائق الذين مالهم عدد ولا يحصى لهم مدد فقال الملك  
وإيش يكون العمل فقاتل له يا ولدى أقلع ريشة من جناح الديك الآيمن وارم بها  
عليهم فانك ترن المعجب فعند ذلك أخذ الملك سيف ريشة ورمى بها على هؤلاء الغيلان فخرجت  
من يده كأنها شهاب نيران ونزلت على هؤلاء الغيلان فصار يخرج منها شهب وشرر هلك  
خلائق لا تعد ولا تحصى بعدد الرمل والحصى ولما رأى الغيلان ذلك ارتعبت قلوبهم ورجعوا  
على أعقابهم وولوا الأدبار فصرح الملك سيف بذلك الحال وقال لغيلونة سيبرى بنا يا أماء  
تقطع هذه البرارى والتلال فقالت له على بركة الله الملك المتعال وساروا وهم فرحون بهذا الحال  
وما داموا يقطعون البرارى الحوال حتى طلبت الشمس الزوال وإذا بالغيلان لحتهم من كل  
جانب ومكان وكل واحد كانه شيطان ولهم صرخ ارتجت له الوديان وهم يقولون يا غيلونة  
يا خائنة يا مملونة أخذت الديك وجعلت هذا الرجل شريك أين تنجون من الهرب ونحن  
وراءكم فى الطلب فقالت له غيلونة يا سيف يا ولدى ارمهم بريشة من جناح الديك اليسار  
وتوكل على العزيز الغفار نطلع سيف ريشة ورمى بها على الغيلان فخرجت منها شهب  
نيران فأهلك كثيرأ من هؤلاء الغيلان فلما رأى الغيلان ذلك عادوا هاربين فتركهم  
غيلونة والملك سيف وزال عنهم الفزع والخوف وساروا بقية يومهم إلى المساء فانزلته  
غيلونة فى مكان خضر نضر وإذا بالغيلان وأقبلت من كل الجهات فقالت غيلونة يا ملك  
سيف ارم عليهم ريشة فسلك من أصابته الريشة يموت منها ولا يعيش فصار الملك سيف  
يقطع من اليش ولكن بالخلأف واحدة من اليمين وواحدة من اليسار حتى نظر الغيلان  
ورأوا أرواحهم قد فنت ولم يبق إلا القليل فطلبوا الهرب وساء بهم المنقلب فقالت غيلونة  
يا ملك سيف أنا قصدى الخروج من الواهى حتى يبقى سرنا من هؤلاء الغيلان هادى لكن  
يا ولدى حتى فأكل شينا ثم أنها خلعت له شحرتين ناشقتين وقالت اضرم النار حتى آتيك  
بعض الأرائب وعمدت غيلونة إلى وكر فاذا هو بمعلى أزوب فصارت تطلع واحد بعد  
واحد والملك سيف يذبح حتى ذبح الجميع وغيلونة تسلخها سرىما ودعكها الملك سيف بالملاع

وركبته على النار حتى استوت فتعشى سيف وغيلونه و نام وغيلونه فوق رأسه حتى مضى ثلث الليل فأفاق  
وقعد يذكر الله فنامت غيلونه إلى جانبه إلى أن طلع النهار فساروا في القفار وإذا بالغيلان تبعوهم فقال  
الملك سيف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم قالت غيلونه أرمهم بريشة فإنهم يهلكون فقال لها  
ما ببق لديك ريش وما هو إلا لحم خالص وكل ريشه قلعته وإلى الغيلان حدثته فقالت له حدثته فقالت  
لها نعم فقالت له احدثف إليك عليهم فقال سمعوا وطاعوه وحدثف إليك على الغيلان فوق عوا جميعا موق  
ولم يبق منهم إنسان فتعجب الملك سيف من قدرة الله الملك الديان فقالت غيلونه يا ملك لا تعجب من  
هذه الفعالة يا ملك سيف هذه آخر أيامهم من الدنيا سر بنا إلى حال سايئنا ورزقنا على الذي  
خلقنا نمتد ذلك ساروا في البراري والقفار ولم يعدوا إلى أين يذهبون والله يدبر لهما  
ما يهكون ولكن هذه غيلونه كلها وأت الملك سيف يتعبد ويتعبد تفعل مثل ما فعله وإذا سمعته  
يذكر الله تعالى تقول مثل أقواله حتى نقلها الله تعالى من حال إلى حال وبأن عليها درجة  
الكمال وترك أكل لحم الوحش بغير شيء وأعطى لها الله تعالى الحيل والقوى وسارت مع  
الملك سيف إذا نام حرسه وإذا جوع أطعمته وإذا عطش سقته وإذا طال الطريق وتعب  
منها حملته وساروا على ذلك الحال ولهم كلام .

( قال الأيوبي ) وأما ما كان من الملكة شامة لما أقامت في القبة في مدينة الطودان  
وكل صباح تضرب ذلك الكباش وبعد ذلك قالت في نفسها يعني يا شامه هذا الكباش  
ما هو إلا حيوان ورايش يعرفه العبادة يعني إذا كان بدل ما يعبدوه يذبحوه ويأكلوه  
من الذي بمنعم عنه ولكن ماله ذنب بالكلية ومنعت عنه الأذية وسارت تتدلل على  
أهل البلد في الماء <sup>كول</sup> لا تنها كانت حامل من الملكة وأتاها وحم النساء فصارت كلها قالت  
لهم إن الإله يطلب فواكه يأتونها بما تقول حتى أوفت أيام الحمل وأدركها الطلق كما  
يشاء خالق الخلق فبكت نفسها ووحدتها وغربتها وعدم أحد يكون معها يباشرها  
فقطعت العلائق من الخلائق وتوكلت على مولاها الكريم الخالق ورفعت طرفها إلى السماء  
وتوسلت بعظم العطاء وقالت إلهي وسيدى ومولاى لا تخيب رجائي وأنفذني من بلواى  
لأنك على ما تشاء قدير يا نعم المولى ونعم النصير وبكت بمأحل بها وجرت دموعها على خدودها  
فألهمها الله التيسير وزال عنها التيسير لأنه بقدرته يحجر الكسير وطلعت طقطة قوية فكادت  
أن يغمى عليها وتشرب شراب المنية فوضعت غلاما ذكرا كأنه فلفه القمور إذا تكامل وابتدو  
في ليلة أربعة عشر وعلى خده اليمين خال أخضر كأنه قرص عنبر وله عيون تبارك من خلق  
وصور وحواجب كأنها قيسان تتحرك فأعانها الله تعالى على ولادتها وهداها حتى قطعت  
مرته وكانت مدة إقامتها مع الكباش أتاها كساوى مرتين فصنعت لولدها أثوابا من قديم ملبوسها

فأحضرتها وألبسته وقالت في بالها لو كنت وضعت هذا وراء وأنا عند أبي الملك أفراح كنت  
نلت الصلاح والنجاح وأيضا لو كان الملك سيف حاضرا ونظر ولادتي كأن فرح وفرحت أنا  
وزالت حمري ولكن أنا هذا الطفل ونحن في غاية التدمير وأنا مشتتة عن أهلي وأوطاني  
وكذلك بعلي لم يعلم مكاني ولا بلدنا الولد عن اسم به يذكر فأنا أسميه دمر والله تعالى بحاله  
وحالي أخبر وهو على نجاتنا يتقدم ومادامت رضعه من ثديها وحنا عليه وبها وهي صابرة مقدمة من  
الأيام إلى ليلة من الليالي وقد قدمت شاة ترضع ولدها والشبعة موقدة ففرغت فأنت بشبعة  
غيرها وولعتها منها ومرت القديمة من طاقة شبك القبة فوقت على جانب حلقة ناشقة فاشتعلت  
الحلقة وكان بجانبها كرار فيه زيوت وديارات ومن خلفه مكان فيه أخشاب فاتصلت النار من  
مكان إلى مكان وسار لها قنار ووجهان وكان بجانبها أقيال كسرة فأحست بالنار فقطعت  
سلاسلها وهجت يمينا ويسارا وزادت النار وأحرقت الأماكن العمار ووصلت البروج  
والأسوار ووقع العياط والصراخ وركب ملك الطودان وكان اسمه الملك عتيل وصاح على  
الناس واجتهدوا في الهدم حتى جعلوا البيوت والأماكن كلها كيما ندم ولكن الذي فيه الكباش  
لم يصبه شيء أبدا ولما طغفت النار قام الملك على حيله ووقف في الديوان وقال للمسكر من فيكم  
تعذى وظلم أحدا من الرعايا حتى غضب إلحنا وأنزل بنا هذه القضايا فقالوا له يا مالك ما حدث جار  
عليه فقال أنا أعلم أنه إذا أحد أخذ شيئا من أحد غضبا أو أحد أساء على أحد وتعذى وجار فإن  
إلحنا ينزل على بلدنا النار وأنا سأنتكم فقامت ما أحد تعذى فمن أيش حصل لنا هذا ولما أدخل  
القبة أسأل عن هذه النسبة وقام إلى القبة وفي تلك الساعة قامت شاة بعد ما ربطت الكباش وزبل  
أما يعتقني ربنا من خدمتك ويريني من النظر إلى صورتك وأخذت عصا ونزلت عليه وهو يقول  
باع وهي لا ترحمه حتى دخل الملك عليها فوجدها تضرب الكباش فقال لها هكذا تفعلين هذه  
الفعال ما بقي لك أمان يا بنت الاندال أنا جعلتك تخدعني وأنت تضريه حتى أحرقت بلدنا  
يا ملعونة نحن نقول لك اخدعيه وأطعميه وأنت تضريه ثم صاح على الرجال وقال لهم امسكوها  
ومن شعرها اسحبوها ومن قبة إلحنا اخرجوها وانصبوا لها خشبة وعليها اصلبوها وبعد  
صلبها احرقوها ثم أنه أحضرها بين يديه وسألها عن هذا الولد من أين لها فأعلمته أنه  
ولدها فقال لها أنت لما أتيت عندنا ما كان لك ولد فقالت له رزقني به الله وهو الخالق لما  
يشاء فقال لها أعطاك ولدا ولم تشكريه حتى أنك بالضرب تجازيه ثم صاح على الخضم  
اصلبوها على باب القبة فاخذوا الولد منها وجذبوها ليصلبوها فتذكرت بعلمها  
ووجدتها وغربتبا وفراق بعلمها وأنها لم تعلم له مكانا فصارت ترى حالها بالأشعار  
ودموعها على خدها غزار فانشدت تقول بعد الصلاة والسلام على طه النبي الرسول

يا دهر ما نصفتنا إذ بالردى جازيتنا عذبتنا من قبل أن  
تبدى إلينا ذنبنا ألم يمكن في الناس من عاديته إلا أننا  
يا دهر قد فرقنا من بعد أن جمعنا غيبت بعلى وهو في  
كان شقيقا حسنا سيف الهمام التبعي الحميري موطننا  
فإن أفرأح أفي والأهل مع احبابنا فرقت عني جمعهم  
وجئت ب إلى هنا وبعد هنا جاءني طفل صغير في هنا

أما لديك رحمة يا دهر إذا أهلكنا  
يا سيدي سيف اتقبه واتبع آثارنا  
عساك قبل صلبنا تدرك أن تنقذنا  
وإن سمعت في الدجا نوح حمام المنحفي  
فاعلم يقينا إنما بكاه رحمة لنا

(قال الراوى) وهذا الرجال أرادوا أن يسحبوها وإذا هم بشخصين قدام قبلنا من البر وهما قاصدان  
ناحيتهما وكانت أراضى الطودان لم يرد عليهما قط طارق غير أهلها لأنهم كبار عمالقة فقالت الناس لبعضهم  
انظروا إلى هؤلاء الغرباء فتركوأشامة من يدهم وصروا حتى أقبل هذان الشخصان وتأملوهما فلم يجدوهما  
من أراضهم ولا من بلادهم وإذا هما الملك سيف وغليونته وكان الملك سيف ناظر اعلى بعد فرأهم صاحبين  
امرأة للصلب فأحس قلبه وقال أخاف أن تكون زوجتى شامة وكانت غليونته قالت له في الطريق إن  
هذه الأرض اسمها أرض الطودان فأقبل وهو مشغول القلب على زوجته حتى نظرها بالعيان وعرف  
أنها زوجته يصدق وإيقان فسكاد يغشى عليه لكن صدر نفسه ووقف قدامها وغليونته على يمينه كأنها  
الجبل الشاخ فقال لها العساكر من انتما ومن إن اقبلتما فقال الملك سيف نحن ناس جاتزون للطريق  
فقال لها ألا تسيرا هنا حتى نعلم بكما الملك عقيل فقال لهم الملك سيف اذهبوا واعدوا ملابسكم  
وها نحن واقفون قضى جماعة للملك وقالوا له عبر علينا اثنان من الغرياء فقال على بهم فعادوا  
وأقوى واحد للملك سيف وقال له اجبب الملك أيها الفصير فقال الملك سيف أما أنا فإ  
امضى اليه فإن كان له حاجة عندى فليأت إلى وأما أنا فلا أقدم عليه فقال رجل منهم امش  
للملك بلا غلبة لاشك أنت رجل قصير وغليظ اللسان وماح الرقبة وكان الملك سيف  
نظر إلى شامة لما قدمنا وعرفها كما ذكرنا فقال الذى يكلمه لآى شيء تريدون قتل هذه  
المراء ولم يش فعلت من الفعال فقال له لا تسأل عما لا يعينيك بل اجبب الملك فقال  
الملك سيف اما قلت لك انى لا اسير معك ولا اريد ان اتبعك فأراد ان يقبض  
عليه فوضع يده فى الحسام وضربه على وريديه فأطاح راسه من على كتفيه وضرب

الثاني فجعله مثله والثالث والرابع والخامس والسادس فبقوا على الأرض نواكس ومازال  
يقاتل ويضرب عن شمال ويمين حتى قتل منهم أربعين وبقوا على الأرض ملقحين وأما غيلونه  
فكانت بلا سلاح فصارت تقبض على الرجل وترفعه على قوائم زندها وتضرب به الآخر فيموت  
الاثنان وعلى ذلك الحال قتل خلق كثير وأتى الرعب في قلوب الطودان وكل منهم نظر الموت  
باليأس فلووا الأدبار وركنوا إلى الهرب والفرار وتركوا شامة على هذه الإقامة فأدركها الملك  
سيف وكان حالها تغير عما جرى عليها من العبر ولم يعرفها الملك سيف وشك فيها ولكن أراد  
أن يفكها من كتافها وإذا الملك قد أقبل بياق الرجال وصاحوا على الملك سيف وغيلونه وقالوا  
لها أين تنجوان بالهرب ونحن ورامك في الطلب وصاح الملك في الرجال وقال اقتلوهما ولا تبقيهما  
فصاح الملك سيف يا كلاب الكفر هذا يوم الافتخار والجهاد في السكفار الفوز بالمغفرة من  
الملك العزيز الغفار وجرده ماضى حسامه وهم على الأعداء بقوته وإهتامه وسار يضرب  
الضرب المنسكر ويطير الرؤوس كأنها الأكر والكفوف كأنها أوراق الشجر وغيلونه في جانبه  
كأنها الأسد الفضنفر ولها قتال لا يبقى ولا يذر هذا وقد غنى الحسام وانفلق الهمام وانحسمت  
العظام وعادت الرؤوس تحت الأقدام وقاتل الملك سيف بن ذي يزن وغيلونه بقيت في الحرب كالجنونة  
فقاتلت وما قصرت إلى آخر النهار فلجل القضاء الكثر في علم الله تعالى جاءت رجل الملك سيف على  
رقبة قتيل فوقع وأراد أن يقوم فتكاثروا عليه وأخذوه قبضا باليد أو ثمة وأمنه السكتاف وقروا  
منه السواعد والأطراف وسلوه إلى عشرة رجال شجعان أقيال وأمرهم بحفظه ونظرت غيلونه  
لدى ذلك وأيقنت بالمهلك وصاحت وأولدها وأسيدها وجعلت تقاتل وحدها حتى عدت  
جهدها وقبضوها إلى جانب الملك سيف ووضعوها بعدما كفوها وقد ولى النهار وأقبل الليل  
بالاعتكار فقال الملك فادخلوهم في القبة مكثين حتى يطلع النهار وتنصب لهم ثلاثة جذوع  
لصلبهم عليهم ووضع ولد المرأة معها ففعلوا ما أمرهم وأدخلوهم القبة الملك سيف وغيلونه وشامه  
وولدها ولما أدخلوهم القبة كانت شامة بالجلطة مسكفة فأقعدها ووضعوا ولدها على حجرهم  
وأغلق عليهم الباب وطلع الرجال يجتهدون في عمل الأخشاب لأجل أن يصابوهم وينزلوهم  
العناب وأما الملك سيف بن ذي يزن فإنه لما استقر به الجلوس أدخلوا له غيلونه مسكفة اليد  
فقال له يا ولدي أنا خائفة أن يهلكونا كما أهلكنا الغيلان فضحك الملك سيف من كلامها  
وقال لها الأمر لله العزيز الديان ثم التفت إلى شامه وقد أشكل عليه حله أمرها لما نظر الغلام  
على حجرها فقال لها وأنت ماسب وقوعك عند هؤلاء السكفار فقالت يا سيدي الأقدار  
فأنا يا سيدي بنت ملك اسمه الملك أفرأخ صاحب مدينه الحديد فقالت لها أنت شامه فقالت  
نعم فقال لها وما أنا سيف بن ذي يزن أنا رماك عيروض فقالت نعم فقالت غيلونه يا مملك

سيف تعالى لما أقرض كنفك وأنت حلي كنفاني فقال لها افعل ما يبدالك فمرضت كنفه ورجل  
 كنف شامه وكنف غيلونه فملكت غيلونه أنه يحبها وحسكت شامه الملك سيف ما جرى لها  
 من حين رماها غير ورض إلى وقتها هذا وكذا الملك حكى لشامه ما جرى له من حين أخذه غير ورض  
 والذي جرى من مبدئه إلى هذه الساعة ثم أن الملك سيف قال يا ملكة شامة من أين هذا الطفل  
 الصغير الذي معك فقالت له يا سيدى ما هو إلا وادك وادى وقطعه من كبدك يكبدى فأن حملت  
 منك على دم الأفلاح وعلقت منك به يا ذن الملك لتفناح ولما أتيت فمناز كان ما كان وضدته فى هذا  
 المكان بقرة العزيز الديان فقام الملك سيف وأخذه فى حننه وصار يتبعه ويضمره وفرح به الفرح  
 الشديد ونسى ما هو فيه من الحبس والتكيد قال يا شامة هل عندك هنا شيء من الزاد فقالت له  
 عندى كثير وهم ثلاثة حواصل مملوءة من الجوز والتسنىق والسهمم الذى كان يأكل منه  
 الكباش الذى يعبده هؤلاء الكفار فقال لها ها هنا لنا شيئاً منه فأكله فقامت شامه وهى فرحة  
 بزوجها. وأنت له بشيء من ذلك الحاصل فأكلت وأكلت غيلونه من تلك المكسرات وشربوا  
 من ذلك الماء الممزوج بماء الورد والمكر النبات وحمدوا رب الأرضى والسموات ثم إن الملك  
 سيف قال لها هل عندك أحجار قالت نعم عندى فى صدر القبة مكان فيه جانباً أحجار صوان  
 فقام الملك وراءها وقال لغيلونه عيا انقلها خاف باب القبة فتلقاها ردت بها ظن الباب تركوا ديار  
 المكان وصعد الملك سيف رزوجه وغيلونه إلى سطح القبة وجلسوا فيه رجلاً رجلاً يتحدون حتى طلع  
 النهار فأقبلت الرجال وكانوا اليانهم يتطعمون ثلاثة جذوع ونحوها وعلوا فيها الأبكار والجناب  
 والمفرغوا من أشغالهم طلع النهار فأقروا إلى القبة ليأخذوا هؤلاء الثلاثة فوجدوهم فوق رأس القبة  
 خالصين من الكنف وليس عندهم فرع ولا مخاض فمادوا إلى الملك وأعلوه بأن الغريباء  
 الثلاثة ممنوا الباب وصعدوا على سطح القبة ورموا بالأحجار فاغتاظ الملك من الكلام وصار  
 الضياء فى وجهه مثل الظلام وأطم على وجهه وزادت بليته وأمر المساكر أن يرجعوا  
 عليهم وصار قدامهم إلى القبة حتى نظر الملك سيف وشامه فوجدوهم فوق سطح القبة  
 فاغتاظ وقال لدوانه إذا كسرتم الباب فأن ربنا يعذب علينا ويرمينا بصواعق  
 العذاب ولكن الصواب أن نحاصروهم مدة أيام حتى يفرغ ما قدامهم وما عندهم  
 من الطعام ويسلوا أنفسهم إلينا من غير حرب ولا طعن ولا صدام فإذا قبضناهم نستقيم  
 كأس الحمام فقالوا له نسمعاً وطاعة وداروا حول القبة من تلك الساعة وأقاموا فى الحصار مدة  
 عشرين نهار وفرغ من عندهم الماء كؤل وقعبوا تعباً شديداً ما عليه من مزيد وثقل عليهم  
 العطش والجوع فقالت شامة للملك سيف وكيف يسكون العمل وما لنا على الجوع والعطش  
 محتمل فقال الملك سيف خطر بيالى خاطر فقال: شامه وما هو فقال أذبح هذا الكباش



فقال شامه ياملك إذا أردت ذلك فيكون قدام هؤلاء الأعداء فانهم إذا رأوا ذلك يبادروا له بالقتال لأنه عندهم عزيز قال الملك سيف وهذا رأى جيد ثم قال لغيلونه لثقتين بالحروف يا أماء فنزلات غيلونه وجاءت به وواقفته بين يديه فنظر الطودان إليه وقالوا له على إيش عزمت أن تفعل يا قصير فقال عزمت على ذبح هذا الكبش حتى ارتاح منه قالوا له ألا تخاف من تقمته فقال لا بل أنا آكله بعدما أشويه على النار فقالوا له وإيش فعل معك من القفال فقال لهم وإيش يفعل معنا ما فعل شيء وإنما نحن جائعون وهذا شيء يؤكل عندنا فإن كان قصدكم أن تقدوه فأتوا بطعام ومشروب فقالوا له اصبر حتى نعلم الملك فقال لهم عجلوا قبل أن أذبحه وما أنا صابر حتى تأتوا لأجل خاطركم وإن غبتم ذبحته فتجاروا للملك وصاحوا بالويل والنبور وعظام الأمور وقالوا أدر كنا ياملك فقال الملك إيش الذى جرى عليكم فقالوا له الرجل القصير الذى حاصرته مراده أن يذبح إلحنا الكبير وينزل بنا الذل والتدمير فقام الملك وقعد وأرغى وأريد وقال لهم أما تعلمون لآى شيء ينجأنا على ذلك الحال المشين فقالوا يقول إنه وأصحابه جائعون وإن كنت خائف على معبودنا فأرسل لهم طعاما من عندك أو من عندنا فقام الملك وسار إلى القبة وقال للملك سيف يا قصير لآى شيء تذبح إلحنا وتحل غنيمه علينا وكان الملك سيفاً أسند الكبش ووضع رجله على رقبته فلما سمع من الملك كلامه قال له ياملك هذا عندى موته خير من حياته فإنه ماعو أهل للمباداة ولا رزقنى طعاما على حسب العادة وما أنا وأصحابى جائعون وعطشانون فإن لم يأمركم أن تأتونا بطعام ولا ذبحته والسلام فقال له الملك أنا آتيك بطعام ومشروب وأزيل عنك الكروب ثم التفت الملك إلى من حوله وقال لهم هيا أعطوهم من عندكم طعام يكفيهم عشرة أيام فقالوا له ياملك سمماً وطاعة وفى الحال تسارعوا من كل جانب وأتوهم بتمر ودقيق ولبن وسمن وشيء كثير وبعدها أتوهم بالماء الحلو حتى ملؤا كل حوض عندهم وكل زير كبير فعندها أكل الملك وشامه وغيلونه وقال للملك اعلم إلحك جائع ومغموم ومراده أن تأتبه بشيء من الاحورم فقال له سمماً وطاعة<sup>٢٧</sup> واحضر له أربعين فرخة دجاج فى تلك الساعة وأقاموا على تلك الحال مدة أيام وليال حتى فرغ ما عندهم وقال لغيلونه قدمى لى الكبش فقدتمته قدامه فصاح عليه الطودان لا تفعل فقال أريد الطعام فقالوا له سمماً وصاعه وصارت هذه عادة كلما فرغ الطعام يأتوه بغيره على ذلك الحال وهكذا مدة شهرين كاملين فتضايق كل من ذلك الحال وشكا حاله للوزير وطلب منه التدبير فقال له الوزير ياملك الزمان إن هذا الفعل الذى تفعلونه ماعو فقال الرجال لكونكم تصطون طعامكم لأعدائكم وهم قاعدون يا كلون ويشربون وينامون فايش فى ذلك من فائدة فقال الملك وما رأى عندك أترك إلحنا يذبحونه ويأكلونه فقال الوزير إلحنا ياملك ما يمكنهم من ذبحه

وإذا أرادوا به سوء فهو يحمي نفسه منهم وأنا أعلمك بآمالك إذا طلبوا منك طعاما فلا تطعمهم  
وقل لهم إن إلحنا لا تقدر أن تذبحوه وإن كان يمتك من نفسه فاذبحوه وأعلم بآمالك  
أنه يقدر أن ينزل عليهم صواعق من السماء فيهلكهم عن آخرهم فتركهم على حالهم ولا تخف  
من أفعالهم فقال الملك صدقت أيها الوزير وأنت نعم المدير والمشير وأن إلحنا لا يمكن أحدا  
من نفسه لا كبيرا ولا صغيراً ثم أنهم صبروا إلى يوم من الأيام وقد فرغ من عند الملك  
سيف وجماعته الطعام فأتته غيلونة بالسكش على حسب العادة وقال تأتوني بالطعام وإلا أذبح  
الحكم بالحسام فلم يرد عليه أحد لا أبيض ولا أسود فلما رأى ذلك تعجب وقال بإعباد  
السكش تأتوني بطعام وإلا أذبح الحكم وأنزل به الهلاك والشناعة فلما سمع أعوان الملك  
ما قاله الملك سيف من الكلام تقدموا إلى ملكهم وقالوا له يا ملك اعلم أن الرجل الغريب  
قصده أن يذبح إلحنا وينزل به الهلاك وإلحنا فقال لهم أنا تقبم إليه ثم تقدم الملك إليه وقال  
له يا مجنون أنت تظن أن إلحنا يمتك من نفسه فهذا شيء لا يكون فإن أردت أن تفعل به شيئاً  
من الضرر فإنه يريك العبر وينزل بك الهلاك الأكبر ويخسف بك الأرض فقال الملك هذا  
القول لا أسمع وإن لم تأتني بطعام مكنك منه الحسام وشويته على نار الاحرام وأكله بسلام  
فلا تظيل بآمالك الكلام فقال الملك أنا لا أرسل لكم طعاما ولا شرباً فقال فإن كان يمتك قتل  
هذا الإله فدونك أنت وإياه فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام صاح على الملك وقال له ما أنت  
إلا رجل كذاب أنت وقومك ومن عندكم من الأصحاب اعلم أن هذا كبش يذبح ويؤكل ولا يعبد  
إلا كل جاهل مثلك يا قليل العقل فإنه لا يعبد إلا الله عز وجل وسوف أريك ما أصنع أنا بهذا  
الكبش ثم أن الملك سيف قدم الكبش ونكاه وأطلعه على سور القبة وذبحه واهرق دماؤه وسال  
الدم على حيطان القبة وأنزل على القوم للتسكبه وأي تسكبه فلما نظر الملك إلى ذلك الفعل المنسكب  
صاح صيحة نكاد تفلق الحجر وتقلع الشجر وقال لهم سوف ترون أن يخسف بكم الأرض أو ينزل  
عليكم صاعقة عذاب من السماء ويأتيكم الويل والعمى فقال له الملك سيف كذبت وفي ذلك القول  
ما أقصفت والله لو طلعت إلحنا لذبحتك مثله وفعلت بك أكثر مما فعلته به فلما سمع الملك عقيل فلي  
الملك سيف ذلك الكلام زاد به الوجد والحيام وصاح على رجاله في الحال وقال لهم بادروهم  
بالبطلان واكسروا عليهم الباب واضربوهم بالنبال والنشاب وكل سيف قوسان ولا ترجعوا  
عنهم حتى تقبضوهم وبين يدي تقدموهم حتى أذبحهم بيدي واشفي منهم نار كبدي فقالوا  
له سمعاً وطاعة ثم أنهم ركبوا خيولهم وجرودا سيوفهم ونصوهم ورحقوا إلى نحو الباب  
وأرادوا أن يكسروه فما أمكنهم من الحجارة التي خلفه فاحتالوا على الاسوار بالمعاول حتى  
تمكنوا منها وأراد أن يهدمها فقال الملك سيف سيلوا الأحجار فقال غيلونة أنا أفتح لك

باب القبة فبمدت ما رفعت الاحجار وفتح الباب وأراد الدخول جذب الملك حسامه وكانت شامة سلخت الخروف وأضرمت النيران ووضعت طعاما وصارت تناول الملك سيف وهو يأكل ويضرب في الاعداء بالسيف وقال الله أكبر فتح ونصر وخذل من اللثام من كفر وصار يرى الرؤوس كالأكار والكعوف كأوراق الشجر وأجرى الدماء على الارض مثل المطر وصار يقسم كل من دخل باب القبة نصفين بالحسام فعند ذلك تراحت عليهم الناس هذا وعلوية تحطف الرجل وتضرب به الآخر فيقتل الاثنين ودام الامر كذلك حتى انمخت غيوة بالجراح وكذلك الملك سيف وهو واقف في صدر العدو كأنه أسد البطاح وشامة واقفة خلفهم وولدها على يديها وحقلها طائر خوفا من الافتضاح ولما رأت هذا الحال وأن الاعادى كثروا على الملك سيف في القتال واشتدت الاهوال رفعت رأسها إلى الله الكبير المتعال ودمعها على خدها جارسيال فأنشدت تقول الصلاة على طه الرسول :

يارب طالت غربتي	حقاً وضائق حياتي
ووقعت في ايدي العدا	مأسورة في ذاتي
يا من هوائه الجليل	ومن إليه فاقتي
يا خالتي يا رازقي	يا عالمنا يسيرتي
إني دعوتك يا كريم	وسامعنا للدعوة
بحق ذمزم والخطيم	بالصفا والمروة
وبحجر إسماعيل	تم الركن ثم الكعبة
أقبل سؤالي يا جليل	وفرجن من شدتي
وانظر دمر ولتي بعين	تلطف وبرحمة
وانظر لسيف ميدي	في شدة مع كربه
قد قاتل الأعداء أمه	ل الشرك والضلالة
وأذل مهجة نفسه	في الحرب دون مهجتي
ونحو رضاك طائما	ومحاولا لحمايتي
فأنت رب قادر	وحاكم الخليفة
فرد كيد المعتدي	عنا بأحسن سيرة
بالانبياء والأتقيا	الصالحين السادة
وبحق ما يتلى من الـ	كتاب والصحيفة
ومن عليهم أنزلت	فوج بفضلك كرتي

وفك أسرى عاجلا وسر من بصحبتي  
رداً جميلاً ردنا بالنصر والغنيمة

(قال الراوى) فلما أنشدت الملكة شامة هذه الآيات ودموعها على خدودها جاريات كان ولدها دمر على يديهما وهو طفل جنتين لا يفرق بين الشمال واليمين والملك سيف بين يديهما يضرب ضربات قاطعات ويصرخ على العالم الذين بين يديه صرخات هائلات واشتد عليهما الجوع والعطش وأما غيلونه فلم يضرها شيء من الجوع لأنها صارت تهر من لحم القتلى وتأكل كما كانت أولاً في وادى الغيلان وأما الملك سيف بن ذى يزن وشامة فانهم قاسيا غصص الجوع وداما على هذا الحال وقد اقتنوا بدنو الأجال فبينما هما كذلك وإذا بصاعقة من الجوانزاله يشرر ونار ورجم بالاحجار ونزلت دخان متتابعة ونيران مولعات يزيد أمسكت بشامة ولدها في حضنها وقائل يقول لها أمسكى ولدك جيداً واليد الثانية أمسكت الملك سيف بن ذى يزن وارتفعوا في البر وتعالوا حتى سمعوا تسليح الاملاك في مجارى قبب الافلاك يأمون برب العباد وحد من لا ينسك ونظرت غيلونه إليهم وبهتت فعند التفاتها نزل عليها السلاح من كل جانب وضربها العدا بالسيوف القواضب ونفلت فيها أحكام الله الملك الغالب وأما الملك سيف بن ذى يزن فصاح على حامله وقاله أنت عيروض فقال ما أنا عيروض أنا عاقصة ما أسرع ما نسيتنى يا أخى فقال لها يا أختى أين كانت هذه الغيبة وما السبب في محبتك عندي في هذه اللوبة مع أنك ما جئتني إلا وقت الحاجة إليك وكنت أشرفت أنا وشامه على الموت ونجاتنا على يدك فقالت له عاقصة اعلم يا أخى أنك لما تشاجرت معي وحصل الذى حصل في مدينة الهكاه وكنت طلبت أن نفرج على الاقايم وأنا مارضيت أن أفرجك ورددتك إلى مدينة الملك قرون وحلفت إن وقعت أنا في يدك تقتلى فمن ذلك خفت على نفسى منك وسرت إلى بلدى وصممت على أنى لا أجيء إليك ولا أسأل عنك إلى أن كانت هذه الايام فكنت أنا مقيمة في قصرى فأتاني أبى وقال لى يا عاقصة يا بنى عيب عليك إذا جحدتى الجليل والاحسان فانه يبقى عيب على طول الزمان مع أنى وحق النقش الذى على خاتم سماجن لو أعلم ان هذا الرجل تقضى له حوائج على يدى ما كنت أبداً تأخر عنه ولا ساعه واحده وكنت دائماً له فى المساعدة فقلت له ومن هذا الرجل يا أبى الذى من اجله تكثر لومى وعتبى فقال لى كأنك نسيت الذى خلصك من سحاب الختظف وقتله بالحسام المرهف فقلت له هذا أخى الملك سيف بن ذى يزن ابن الملك تبع اليماني فقال لى إذا كان هو الذى خلصك من الهلاك فلأى شيء لم تقسألى عنه وبالجمفا والهجر عاملتيه ثم قال لى اخبرنى الملك الاحمر ان الملك سيف بن ذى يزن اخذنوح فاخذ الملك سيف ورماه فى وادى الغيلان ورمى زوجته شامة فى وادى الطودان ثم كان خلاص الملك

من وادى الغيلان بعد ما هلكوا على يديه وراح إلى بلاد الطودان واجتمع بالملك شامه وهاجمه مشرفة على الصلب وقد صار بينه وبين عساكر الطودان حرب والملك وزوجته قد أشرفوا على الهلاك والوالد وغيره ناضروا إليهم ولا يقدر أن يخلصهم بالأمر لسكونه مأمورا في اللوح بالخدمة فلا يقدر أن يفعل شيئا إلا بأمر الذى هو حاكم عليه فن ذلك أخبرنى وهونى وأنا أخبرتك فإن كنت يابنى يا عاقصة تحفظى الجبل الذى فله معك فقوى الحقيه وخطيه بما هو فيه فإن الملك سيف بن ذى يزن ما يضيع عنده الجبل وأنت أخبر بذلك فقلت لعياضى على الرأس واليمين وقت من مكافى وصرت إلى أن وصلت وادى الغيلان فرأيتهم جميعا موتى فتبعت أثرى إلى هذا المكان ورأيتكم فى أضيق الخناق فنزلت عليهم وعجلت لهم الدقاق وقد أخذتكم وشامة وفرحت بولدها وهذا الذى جرى والسلام فقال الملك سيف بن ذى يزن يا أختى أكر الله خيرك ولكنى ضعيت على ذلك الجبل فإن غيلونة هناك تقاتل أعداءنا فما أتينا لنا قبل أن يهلكوها فقاتل معهما وطاعة وأنزلتهم على الجبل وعادت عاقصة إلى محل القتل فرأت غيلونة مقطعة فدفنتها والسبب فى ذلك أن عساكر الطودان لما هدموا سور القبة وكانوا أشرفوا على أخذ الملك سيف فاشعروا إلا والدنيا اقلبت وزل عليهم أحجار وشرار ونار وجرى ما جرى ونظروا إلى الملك وشامة لما ارتفعوا فصاروا ينظرون إليهم حتى غابوا عن عينهم وتبأ لهم أنهم دخلوا فى السماء أوركبوا على ظهر الغمام ولم يعلموا بتلك الأحكام فقالوا للملك انظر يا ملك وحكوا له على صعود الأعداء إلى جهة السماء من غير طريق ولا سلم وقالوا له بعدما هدمنا القبة ووقع الحرب بيننا وبينه ثلاثة أيام ثلاث ليال حتى فئت رجالنا الأبطال وأشرفنا على قبضه ورمى علينا شرار ونار وأخذ رفقاءه وطار بهم إلى السماء وهذا الصغير بعد ما ذبح إلينا الكبير وشواه على نار السعير وأكله هو والذى صحبته وها هو صعد السماء فقال الملك أما صعوده إلى السماء فإن إلنا غضب عليه وعلى من معه وأرسلهم إلى السماء ليطلب عذابهم ثم إن شاء قتلهم وإن شاء غفر لهم فقال الوزير يا ملك إن هذا الفعل ما هو غضب هذا رضا فلربما كان إلنا فى الأصل هو الذى أتى من السماء وبعد ذلك أراد أن يذهبهم فسلط عليهم وبعدها أخذها عنده فقال الملك أما ذبحوا الإله وأكلوه فقال الوزير يا ملك لا تقتل ذبحوه وإنما هذا يتبأ لنا شيء نراه حتى يرينا ذلك وينظر اعتقادنا وأما هؤلاء القصيرون فاهم إلا ملائكة جامهم ففعلوا ذلك الفعل وصور لهم هذا التصور ثم أخذهم وطلع بهم إلى السماء ليكون قريبا من ملائكة وأعوانه (ياسادة) استغفر الله العظيم وأشهد أن لا إله إلا الله الكريم الحليم وأشهد أن سيدنا ونبينا محمد ﷺ النبي الكريم فلما سمع الملك من وزيره هذا الكلام سكت وامتلئ تلك الفضاء والأحكام وقال لعساكره رحبوا ادفنوا قتلاكم واذهبوا إلى أشغالكم ونحن نبنى القبة

فان رجع الذى كان فيها ونزل ودخلها فلا بأس ولا تتخذ لها غير مو فى ذلك الوقت أقبلت عاقصة  
 تروم أخذ غيلونه فلقيتها مقطعة فدفتها ورمت عليها جانبا من الأحجار حتى أهلكت خلفا  
 كبيرا وعادت للملك سيف وقالت لها أخى غيلونة ماتت وأما دفتها فقال الملك سيف لا حول  
 ولا قوة إلا بالله العلى العظيم هذا كان آخر أيامها من الدنيا تهم الهمم ويسعى القدم لعمر دنأو  
 لوزق انقسم فقالت عاقصة يا أخى كان الذى كان وأنا مرادى أنك تقول لى على راحتك فقال الملك  
 سيف يا أخى أنا لى مدة وأنا تعبان وجميعان وقد أشرفت على العدم فى ذلك المكان فالمراد أن تأتيني  
 بشئ من الزاد حتى أسد به رمق الفؤاد فقالت له سمعا وطاعة وراحت عاقصة وغابت قليلا  
 وعادت له بغزالين من البر فذبحهما الملك سيف وطلب الحطب فأنت له بما طلب وروجو الهم  
 طعام واكل الملك سيف وشامته وأخذوا الراحة على ذلك الجبل ثلاثة أيام ثم قال لعاقصة يا أخى إذا  
 كنت سائرا أنا وزوجتى شامه على الطريق هل ترى فصل إلى بلادنا فى كم من الأيام فضحكت  
 عاقصة وقالت إذا كنت راكبا على النجب البخاقى فصل فى عشرين عاما وأما إذا سرت على سير  
 قوافل والجمال فانك تصل فى عام ولكن يا أخى الآن مضى ماضى وهذا الوقت بقيت أنت  
 الوزوجتك ولدى فى أمان الله فصل لى إلى أى أرض أوصلك لتقيم فيها فانا فى خدمتك لا تأخر  
 عنك أبدا فقال الملك ما أريد إلا حراء الحبش بلادى أقيم بها فقالت له املك فيها وإن علت بك  
 أرسلت غير وضا يذهب بك إلى بلاد أبعد مما كنت فيها وأنا ما مهون على أنك تنشئت كل يوم من  
 مكان وأبى أنا من أجلك على مقل النيران ولست بقاضية لك يا أخى بل لى أحب أن أقعد فى  
 مكان بين أهلى وإخوانى فقال لها وصلينى إلى قريب من بلادى وروحى إلى حال سبيلك فحملته  
 وزوجته وابنه معه وصعدت بهم إلى الجو الأعلى وسارت تقطع الدنيا فى الجو طول الليل حتى  
 أصبح الصباح فقال الملك سيف لعاقصة يا أخى نزلنا نزيل ضرورة فأنزلتهم على جبل وقالت  
 لهم تحدثوا حتى آتيكم بما تأكلون وما تشربون ثم إن عاقصة غابت وعادت لهم بصينيه من الفضة  
 وعليها أربع أقراص من الحيز الخاص وأربعة أمحن من الذهب مليانين طعام يصلح شفاء  
 الأبدان وهو اطعمة مختلفة شتى يلتذ منها الآكل فلما نظر الملك سيف لهذا الطعام كل هو وشامه  
 حتى اكتفوا وبعد ذلك جاءتهم بخمر مكر رصافى اللون ورائق كانه دموع العاشق فلما نظر الملك  
 سيف إلى ذلك قال يا عاقصة نحن فى أى البلاد من أن تأتيننا بهذا الطعام فان هذا لا ياكل منه إلا الملك  
 الذى له خدام وغلمان ويكون صاحب أقاليم وبلدان فقالت له بعد نعم هذا ملك هذه الأرض  
 والبلدان وهو من جملة الملوك الذى يحكم عليهم الملك سيف أرعد واسمه الملك أبو تاج  
 وبينك وبين بلادك التى فيها أمك مسافة ستة أشهر ولكن أنا إذا حملتك أوصلك فى  
 مدة ثلاثة أيام فقال لها خيلينى فى هذه البلاد حيث انها تملك الحبش والسودان ولكن

يا أختي اتنني بسيف قاطع ودرع مانع فقلت له عاقصة أنت يا أخى كان معك سيف سام  
 ابن نوح فقال يا أخى فقد منى مع اللوح فان أمرك أن تأتيني به فافعل فان هيدته ترد عن حامله العدا  
 وتمنع عنه الردى لأن الإنسان يا أخى ينبغي له أن لا يأمن فى قعوده وقيامه من الوحوش تكون من  
 وراءه وقدما هو لا ينفع الإنسان شيء إلا حسامه فانه يرد به أعداءه وأخصامه فقلت له يا أخى  
 أمك محتظة عليه ولا تفرط فيه فقال لها يا أخى هذه حاجتى عندك والسلام فقلت له سمعا  
 وطاعة طارت عاقصة إلى الجو وغابت عنهم مدة يومين وأنت لهم ثالث يوم ووقت قدام الملك  
 سيف وقبلت يديه وقالت له يا أخى خذ سيفك فأخذ منها وفرح به وكانه ملك الدنيا شرقا وغربا  
 وقال لعاقصة يا أخى شكر الله فضلك وإحسانك فامضى يا أخى إلى حال سبيلك وسلم لي على أمك  
 وأمك فقالت عاقصة إيش هذا الكلام كيف أتركك هنا وبينك وبين أهلك أشهر طوال وأيام  
 فقال الملك سيف يا أخى نزلنا بلاد العمار وأمرادى أن أقيم هنا مدة أيام فانه ما يبق علينا  
 خوف ولا فرح فقلت له تأكل وتشرب من أين ولما أردت المسير إيش تركب أنت والملكة شامة  
 فقال لها صدقت أريد منك أن تأتيني بخصان على أى وجه كان اركب عليه شامة وانها دسروا أنا  
 امشى بجنبهما فقلت له احضر لك حصانين اركب واحدا منهما والثانى ركبى وزجتك فقال لها  
 نا يا أخى ليس قدامى بلاد أسافر اليها ولما أريد عملا يكون فيه زروعات وخضرة نبات حتى  
 أستريح فيه أنا وزوجتى وولدى لأن الإقامة فى بلاد الأعداء اتعبتنا فقلت له عاقصة إن كان قصدك  
 ذلك فما هو خلف ذلك الجبل المطلوب هو مدينة عامرة وقرب منك ووض زاهر وخضر لضر  
 فقام الملك سيف وأخذ زوجته معه وسار ينمشى حتى صار فوق سن الجبل فنظر إلى مغارة واسعة  
 نقر فى الجبل فادخل شامة فيه وولدها معها وسار يدور فى الجبل فنظر إلى غزال على بعد منه فأخذ  
 ثبله وأوترها فى قوسه ووضر بها فبرى غزالا فلقها فقبض عليها وذبحها وأتى بها إلى المغارة فقامت  
 الملكة وأخذتها منه وسلخها وأطعمها بأحطاب فأضرمت النار وشوت ذلك الغزال فقرأوا كلوا منها  
 وباتوا فى ذلك المكان وعند الصباح أخذوا زوجته وأعدوا حتى نزلوا من الجبل فقرأوا جماعة  
 من بنى آدم محتاطين فى ذلك المكان وهم رجال فرسان ورأى بينهم أسدا هائل المنظر وقد فرق  
 شملهم فى البر والأقفر وهو يهيمهم ويهدد وهو قدر الثور واكبر يطير من عينيه لشره ويقلب  
 الوادى إذا همهم وهدد وله أنياب أحد من القوائب وأظافر كأنها الكلايب والفرسان  
 دائرة به من اليمين والشمال خائفين من شرب كأس الوبال وإذا أرادوا أن يزكوه ويسيروا  
 إلى حال سبيلهم يصرخ عليهم فيفرق شملهم وإذا عادوا إليه أهلهم وما زالوا معه حتى أهلكت  
 منهم خلقا كثيرا وما بقى لهم طريق ينجون منه للمسير لأن الأسد حرم فى ذلك المكان  
 وضار يصول ويحول عليهم كما تفعل الفرسان والرجال لم تقدر أن تتقدم عليه والخيول كلها

شمت رثحتة نفرت من بين يديه والناس جميعا خائفون وخيولهم جافلة فلما نظر الملك سيف إلى ذلك الحال ظن أن هذه قافلة سائرة في البراري والنبال فسار حتى قرب منهم وكان ترك شامة في مغار تحت لحف الجبل وقال لها اقعدى هنا حتى ذلك الحال ثم سار حتى قرب من القوم وجر دسيف حام في يده وهزه حتى دب الموت في فرندة وأدار أذياله في منطقته وانفر دل ذلك الأسد الغدار يطلب منه الحرب والقتال فصاح ملك المدينة إليه وقال له أرجع يا غريب عنه ولا تعرض نفسك للهلاك والوبال وانت ليس لك احد تعرفه بين هذا فلم يلتفت الملك سيف إليه بل تركه وسار طالبا ذلك الأسد الهدار وشاهر في يده حسامه يتأرق فلما رآه الملك ثبت مكانه وهو قادم إليه تجمع للوثبة عليه حتى صار مثل ثلثية وانفرد حتى صار كثلثيه فلما رآه الملك سيف ثبت مكانه ولم يتحرك ولا اخذه خوف ولا نزاع ولما رأى الأسد هاجما عليه ورأى الشرر طار من عينيه حسم الحسام في وسط جبهته واستمان بقدرة الله وعظمته وضرب الأسد بالسيف بحدته فوافق خد السيف وثبة الأسد مع عزم الضارب وهمته فخرج السيف من بين فخذه ووقع الأسد شطرين وقضى عليه كأنه انقسم ببيكار او انتشر بمنشار ونظر ملك هذه العساكر إلى الملك سيف بن ذي يزن وكان اسمه الملك ابوتاج فقال لمن خوله من رجاله وجنوده وابطاله ما هذا لإفارس همام وبطل ضرغام وعلى جميع الأمور بسور وهجم ثم صاح على من حوله وقال لهم اتوني به فتجارت الحجاب إلى الملك سيف بن ذي يزن وقالوا له يا فارس الأفطار لمن ملكنا أرسلنا إليك يطلبك ان تحضر بين يديه فقال الملك سمعا وطاعة وسار مع هؤلاء الجماعه وقال اعلموني ما اسم هذا الملك بين الملوك فقالوا له هذا ملكنا واسم الملك ابوتاج وهو حاكم على هذه الاراضى والفجاج وهو من نواب الاراضى والبلدان التي تحت يد الملك الكبير المصاب صاحب الجنود والاعوان الملك سيف ارعد ملك الحبشة والسودان وانه لما رآك قتلت الاسد وكان ناظرا قصد ان ينعم عليك فقال الملك سيف بن ذي يزن وكيف يحكم عليه الملك سيف ارعد وبينهم مسافة ستة اشهر فقالوا له يا هذا احلم ان ملك الحبشة والسودان طول ثلاث سنين تمام فتعجب الملك سيف بن ذي يزن وقال الملك لله العزيز العلام هذا وسار الملك سيف ابن ذي يزن محبتهم بلا خوف ولا فرح ولا نزاع حتى صار قدام الملك ابوتاج فلما صار بين يديه كز مزم وتوجهم وانضح لسانه وتكلم ودعاه بدوام العز والتعم وإزالة البؤس والنقم وبداه بالسلام فلما نظر إليه الملك قام له دلى الاقدام واخذ يديه واجلسه بجانبه في اعلى مقام وقبله بين عينيه واكرمه غاية الاكرام وقال له اهلا وسهلا بالفارس الهمام والبطل الضرغام ثم انه طلب الطعام فقال الملك سيف يا ملك لا تؤاخذنى فإني لا يدرك لى اكل الطعام فإن لى زوجه و غلام فلا يجوز ان اتركهم فى المغار وهم من اجلى فى الانتظار على مقالى النار فقال له لولا شىء امنت مقيم فى هذه البرارى والقفار وتارك المداين والعمار وانت فريد وحيد بلا رفيق ولا نصار وواضع زوجتك



وولدك في مغار فهذه الفعّال لا يفعلها إلا وحوش البرارى والتفّار فقال الملك سيف أنا لى سبب عجيب وهو أنى يقال لى الملك سيف بن الملك ذى يزن الملك تبع ليمانى وأن لى والده تكبره صوى فوضعت معها لوح خدامى ليلة دخولى على زوجتى فأغراها الشيطان على هلاكى فمكنت اللوح وأمرت الخادم بنشتيتى وتنتيت زوجتى إلى بلاد الغيلان وبلاد الطودان وأعاد عليه كل ماجرى وكان فتعجب الملك أبوتاج من حكايته وأمر له بحصان وقال له أنت وحرملك وولدك ياملك تسكونون عندى فى أمان حتى تبلغ قصدك والبلاد بلادك



( هذه صورة الملك سيف التيمى اليماني وهو راكب على ظهر الحصان )

وأنا فيها نزيلك فشكره الملك سيف. وقال له ياملك الزمان أنا مقصدى التوجه إلى ديارى والأوطان فقال له الملك أبوتاج لا يصح ذلك حتى تضيفنا وتأكّل يا ملك زادنا ثم أرسل قدامه الحجاب بزيتون البلد بما يكون من أحسن الملبوس وقام الملك سيف وأحضر زوجته وولده فأمر الملك بجوادين فركباهما وسار الملك سيف مع الملك أبوتاج حتى دخل المدينة ثم دخل البشير يبشر بقدوم الملك ومن معه ففرحت أهل البلد ولما علموا بأنه حضر مع الملك فارس قد قتل الأسد الذى كان قاطع الطريق وخائن السبيل فرحوا غاية الفرح ودخل الملك أبوتاج إلى مدينته والملك سيف بصحبته فأمر الملك سيف بمكان منفرد به مع زوجته وولده ورتب لهم كل ما يحتاجون إليه من فراش وملابس وما كول ومشروب وجعل ذلك برسمهم وقال للملك سيف ياملك اعلمنى بكل ما تحتاج إليه وهاهو مالى بين يديك ولا أبخل بشيء عليك وأنت الحاكم مثل ما تريد ونحن لك خدم وعبيد فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن ذلك الكلام قام وقفًا على الأقدام وشكر الملك أبوتاج وأطمأن على زوجته وهذا سره وزالت عنه حسرته (ياسادة) وأعجب ما وقع فى ذلك الده أن من المعائب الغريبة والأمور المطربة العجيبة أن

الملكة شامه لما اقبلت مع الملك سيف وركبت هي وولدها على الحصان نظرها الملك أبو تاج  
 في ذلك الوقت ولما رأى ما فيها من الجمال الفتان تعلق قلبه بها وخالط ذهنه حبها ولكن  
 كتم ذلك لئلا يعلمه أن الملك سيف ملك همام وبطل ضرغام وقبيح عند الملوك إذا تكلموا في  
 حريمات الملوك بكلام أو تذكروا بحديث الهوى والغرام وكنتم سره ولكى الشيطان زين له  
 أن الملكة أحسن من كل من عنده من المحاظي والجوارى الحسن هذا الملك سيف مقيم  
 عند الملك أبو تاج وهو يكرمه ويرفع قدره ويعظمه وصار يحده بطيب الكلام ويتذاكرون  
 الملوك وأرباب الانعام والفرسان اصحاب الحرب والصدام وكذلك أرباب الولايات والاحكام  
 وكلما فتح الملك أبو تاج للملك سيف شيء من المآثر يلقاه في كل شيء من ذلك حافظا وماهر  
 ويجمع الأمور عارفا وخابر فعند ذلك ذكر الملك أبو تاج سيرة النساء وما فيهن من الجمال  
 ولذة الجماع والرجال وما فيهم من الجبان والتشجاع فقال الملك سيف يا ملك اعلم أن الرجال  
 اصناف فيهم من اعطاه الله تعالى شجاعة وقوة ومروءة وسماحة نفس وكرما وعفة وفيهم  
 من هو بضد ذلك ويكون جبانا وذليلا وطماعا وحسودا وبغيلا وفيهم من هو كريم جبان  
 وأهل مروءة وضعيف الجنان لا يقدر أن يحمي جارا ولا يدفع عن نفسه اضرارا وفيهم شجاع  
 وصاحب مقدرة وحاله متيسر ولكن مثل البحر المالح أن تنزل فيه شيء انتلمه ولبس فيه  
 نفع من خلق الله تعالى لاحد وفيهم من يكون كريما ولكن ماعنده شيء يتكرم به وفيهم غير  
 ذلك وأما النساء يا ملك فما هن الا مواعين اترية النطفة حتى تسكامل ظلمات الاحشاء ومنها يخلق  
 الله تعالى ما يشاء يعني أنى أو ذكرا وأما الجمال وغير الجمال فهو على حد سواء فإن كل منهن تحمل  
 وتضع فلا فرق بينهن وبين كل الاناث من الحيوان والطيور والوحوش والدواب وجميع  
 الاشباح التي تسكنها الارواح وهذا دليل على قدرة الله الملك الفناح فإن الحركة والسكون صنعته  
 وهو الذى يدير كل شيء بحرفته فالتحم الملك أبو تاج بلجام لما سمع من الملك سيف ذلك الكلام  
 فقال له يا ملك وهذه السيدة التي صحبتك هل هم لك قريبة أو أخت أو من بنات الاعمام فقال له  
 يا ملك هذه زوجتى وأم هذا الغلام وهو ولدى قطعة من كبدي فقال الملك من أبوها فقال  
 له أبوها الملك أفرح ملك مدينة الحبيد الذى ربانى وكنت طفلا صغيرا عيال حتى كبرت  
 وبلغت مبالغ الرجال وخطبتها وحصلت حازات وقتن حتى تزوجت بها في ذلك الزمن  
 فقال له الملك أبو تاج أنا اسمع عن الملك أفرح أنه من جملة الملوك النواب من تحت  
 يد ملكنا سيف أرعد الملك المهاب فصار يجب علينا إكرامها لإجلال قدر أبيها وبعلمها  
 وولدها ولقد تشرفت أرضى وبلادى بنزولكم عندى في ذلك المكان وإقامتكم عندى  
 هو غاية قصدى ومرادى ثم أن الملك أبو تاج صبر على الملك سيف حتى وصل إلى مقصورته

آخر النهار وقعد مع زوجته الملكة شامة ثم أحضر بدلتين أحدهما للملك سيف وهي قيص من الديباج مطرز الأكام وجبة وسروال على هذا المثال وعمامة من القصب الغال وصدرة من الزرد ودرع داودي من صناعة نبي الله داود وخوذة من البولاد مطلية بالذهب ومنطقة وسيف وفرس ورجل مكعب وقسم ذلك للملك سيف وسأله في قبوله فقبلها منه والثانية من ملابس النساء منسوجة ولكن كلها من الأبريسم وشراطة الذهب الأحمر نورها يأخذ بالبصر وقال للملك سيف اعلم يا ملك اني في الأول تهاوت في حتمك وحق زوجتك لأنني ما كنت أعرفك ولا أعرف زوجتك وما أنا عادت بكم وعرفت قدركم فلا تؤاخذني فيما مضى مني من التقصير واقبل من العذر أيها الملك الكبير فشكره الملك سيف على ذلك الكلام وقال له والله يا ملك ما أنت إلا نعم الصديق والحل للمشقة فلا زلت موفقا سعيدا ولا زال عدوك في قهر وتكيد فعند ذلك قال الملك أبو تاج قم يا ملك لبس بدلتك قد أحق حتى يتم فرحى على حسب مرادى وكذلك زوجتك تلبس بدلتها حتى يتكامل سرورها وفرحها فقام الملك سيف بن ذى بون ولبس تلك البدلة وأسبل الدرع على جسته وتمنطق بالمنطقة ونسروا حتى صار كأنه قلة أو قطعة فصلت من الجبل أو قضاء الله تعالى إذا انحدر ونزل فنظر إليه الملك أبو تاج وهو على ذلك المثال فعلم أنه بطل لا تقاومه الإبطال وكذلك الملكة شامة لبست بدلتها وتكاملت فرحتها ومسررتها فزادت عاشرين على عاشرها وزينة على زينتها وطلعت شامة وهي لابسة تلك البدلة وقبلت يد زوجها ويد الملك أبو تاج وهي في فرح وإبتهاج ونور سببها أذهب ظلام الليل الديباج وفاق على نور الشموع والسراج فنظرها الملك أبو تاج فاشتعل في جوفه جهر وهاج فحكمت ذلك ولم يقدر أن يقوم ولا يخرج من عندهم وبات تلك الليلة معهم حتى طلع النهار وقام إلى محل ملكه ونار الغرام في فؤاده فكاد أن يهلكه من شدة ما أصابه من ذلك الأمر العسير شكاه له للوزير وهو اسمها مضام وله على القيادة قوة وإهتمام فقال له يا ملك الزمان إن هذا أمر يسير لأن الجارية وزوجها في بلدك وتحت يدك في نعمتك فافعل ما أردت بهم وأيسر مانع يمنحك عنهم فقال الملك أبو تاج صدقت ولكن أخاف من العار والشنعة والشنار فقول عني الملوكة إن الملك أبو تاج أضافه رجل غريب فأرغده في نعمته وبعد ذلك غدر عليه وخانه وأخذ منه زوجته وهذا غاية ما يكون من العار والذل والشنار وإنما يا وزير أريد منك أن تدخل عليها أنت وتنضع لها وتوعدها عني بكل ما تريد من المال والنوال والملك وحسن الأحوال حتى تلين عقلها بالمقال لعلها تلين وأبلغ منها الوصال وأتلى بحسنها والجمال فقال الوزير يا ملك سمعا وطاعة أنا أجتهد في ذلك من غير شناعة وقام هذا الوزير وقعد قدام مقصورة الملك سيف وهو مخف يرصد نفسه الملك سيف حتى يخرج من عند الملكة شامة وكان الملك سيف

من وقت ما خرج من عند الملك أبو تاج نام في مكانه حتى تضحى النهار وأفان وأكل شيئاً من الطعام وقام قاصداً محل الملك أبو تاج في ديوانه فلما دخل عليه قام الملك أبو تاج إليه وأخذته في حضنه واعتقه وأجلسه على التخت بجانبه كأنه من بعض قرائته هذا ماجرى وأما الوزير فلما رأى الملك سيف خرج دخل هو على الملكة شامة وقبل الأرض بين يديها فقالت له من تكون أنت فقال ياملك أنا الوزير الهضام وزير الملك أبي تاج ملك هذه الأراضي والآكام فقالت له وما الذي أدخلك في هذا المقام وأنا امرأة قاعدة وحدي وما عندي غير ولدي وبعل غائب فعد من حيث أتيت إن كان عندك رأى صائب فقال لها وأين سيدى الملك سيف فأنى ما أتيت إلا من أجله حتى أنى أتحدث معه فقالت له إنه خرج وما هو حاضر وامض أنت إلى حالك واترك كل كلامك وسؤالك فقال لها هل يأتى سريراً حتى انتظر قدومه في هذا المقام فقالت له لا تطل في الكلام واذهب من عندي حتى يأتى بعلى والسلام لأن الظاهر فيك أنك لست من أبناء الكرام فيينا هو معها في الكلام وإذا سيف بن ذى يزن داخل فوجد الوزير عند زوجته فزادت لوعته وقال ياوزير إيش أتى بك إلى هذا المكان وأنا كنت عند الملك في الديوان فإذا كان لك شيء فلم لأعطى ودخلت مكانى واستغفلتني هذا يدل على أنك من أشر الناس الذين لا لهم أصل ولا فرع ولا أساس فقال الوزير ياملك أما أتيت أسأل الملكة شامة إن كان الطعام المرتب يكفيكم وإن كان قليلاً فنحن نزيده لكم ونوفيكم فقال الملك سيف نحن من الطعام اكتفينا وما بقينا نريد طعام فقد ضاع العتب مملك ولا حاجة بالمال فامض إلى حال سبيلك بسلام ودع عنك زخارف الكلام فطلع الوزير وهو لا يصدق بالنجاة لأنه لما نظر إلى وجه الملك سيف بن ذى يزن أيقن بالموت الفجاء وسار حتى وصل إلى الملك أبي تاج وقبل الأرض بين يديه وحكى له ما حصل من أفعال وما قالت الملكة شامة من غيظ الكلام وأن الملك سيف دخل عليه وقبح عليه أعماله ولولا رقله في الكلام ما كان رأي له بل كان قطع أو صاله فقال الملك أبو تاج ياوزير اعلم أن السودان أحب ما عندهم لنا حريمهم وبناتهم وأما البيضان فهم عرب لا يرضون أن احدا يدوس أرضهم ولا يتكلم مع حريمهم فأنهم عرب وعرضهم عندهم أعلى من الفضة والذهب وهذا الذى أنا طالبه ما املكه إلا بالمشقة والتعب فقال الوزير ياملك أنا أدبر لك تدبير يكون أعظم من الأكسير فقال الملك وما هو ياوزير فقال له إذا كان الديوان متكامل فاطلبه حتى يحضر بين يديك وقل له لى أريد منك أن تعيرنى زوجتك شهراً كاملاً حتى أقضى منها وطراً وأردعها عليك فإذا سمع ذلك الكلام استحي منك واجاب وإلا فيكون ذلك سبب الفتنة والخراب فقال الملك هذا هو الصواب والأمر الذى لا يعاب فلما كان ثمانى الأيام واجتمعت العساكر والوزراء والحجاب أرسل الملك أبو تاج إلى الملك سيف فلما حضر قام إليه وأجلسه وأكرمه وعظمه ولما طاب لهم الحديث

والكلام قال الملك أبو تاج للملك سيف يا أبيض أنا لى حاجة أريد أن تقضيا لى فقال الملك سيف مرحبا ولو كانت فى فم الأسود أو فى قاع الحود آتياكم أو أعود بقدرة الملك المعبود فقال الملك أبو تاج حاجتى عندك وهى أنك تعبرنى زواجك شهرا من الزمان حتى أقضى منها وطرى بعد ذلك أردما لىك وهذه تبقى جميلة عندى ولا أحد غبرى يتعدى عليها فقال الملك سيف أما تخشى باملك أن تقول هذا الكلام ولكن أنت ما أنت من الملوك الكرام وهذا دليل على أنكم ناس لثام غير كرام والرجل منكم ينسكح أخوته وأمه وبنته ولكم على ذلك همم وعزائم ما كأنكم إلا مثل الهائم وهل أنت سمعت طول عمرك فى الدنيا أن ملكا من الملوك أو رجلا فقيرا صعلوك له زوجة ويعطيا لأحد وهى زوجته وحليته ولكن والله الذى رفع السماء بغير عمد وبسط الأرض على ماء جمد وهو الله الذى لا إله إلا هو الواحد لا أحد لولا أنى أكلت من زادك ورعيتنى جوداك كنت قلت لى قبل أكل الطعام هذا الكلام لقطعته رأيت هذا الحسام ثم إن الملك حط يده على قائم سيفه وقام وعيناه فى وسط رأسه كجمر الإضرام وسار إلى مقصورته المنفردة له ولزوجته وقال لها قولى باملكة شامة نرحل من هذه الأرض والبلاد فان أهلها ناس أوباش وأوغاد ليس لهم افتخار إلا بالحقاق والفساد ثم أنه أحضر الجوادين وأراد أن يركبها على واحد منهما وإبنا معها ويركب هو الجواد الآخر ويطلب بهما البرا لأقفر فرأى حول المقصورة رجال كأنها الجواد المنتشر فى البرارى الخوال أو النيل السيل أو الحصى الرمال وهو عسكر لا يمد ولا يحصى كلبه الرمل الحصى فقال الملك سيف لأحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ثم نادى عليهم وقال لهم يا مغرورين ما الذى تريدون على اجتماعكم ووقوفكم لقبض أرواحكم وقطع أعماركم فانه ما يتعرض لى إلا كل من منيته حانت وروحه عليه هانت وأما أنا وزوجتى فإن الله تعالى قادر على نصرى وحامى فعودوا على اعتابكم ولا تنمرضوا هلاككم وبالك وإتلاف أرواحكم فكان المنجيب له الوزير فقال له يا أبيض أعلم أنك لما تناولت على الملك فى الديوان وطلعت من عنده وانت غضبان فقال لى يا وزير الحق هذا الأبيض فى مكانه فإن سلك زوجته فأتركه أو اعنته وإن أبى التسليم فاسقه المنهل الوخيم واقطعه واجعله على وجه الأرض يهيم وهذا الذى جرى قلت لك عليه فإن أردت النجاة لنفسك فسلم لنا زوجتك نودىها للملك وإلا دونك وما تريد فى هذا الحول الشديد فلما سمع الملك سيف هذا المقال وبأن له الصديق فى المقال وقف على باب المقصورة وأوقف شامة وإبنا خلف ظهره ووقف هو على البسطة التى للمقصورة وحط يده على السيف وجره من غمده وهزه حتى دب الموت من فرندة فإن أول من تقدم إليه فارس من السودان كأنه من اولاد الجان واسمه صحر بن صوان وهو جبار من جبابرة

السودان فتقدم إلى الملك وأراد أن يسلّمه فاقارب إليه حتى ضرب به الملك سيف بن ذى  
 بزن على رأسيه وأطاح رأسه من على كتفيه والثاني لحقه بالأول والثالث والرابع كانوا  
 لبعض توابع والخامس والسادس كل منهم بقى على الأرض ناكس والسابع والثامن  
 والتاسع والعاشر جعلهم كلهم دواسر وهكذا كل من طلع عنده يقتله وعلى وجه الأرض  
 يجندله حتى تساوت البسيطة التى هو فوقها بالقتلى والأرض بعدما كانت سهلابقت جبلا وهذا  
 من جثث الموتى فلما رأى الملك أبو تاج ذلك الحال صاح فى رجاله والأبطال وقال لهم دوروا  
 بالمقصورة من كل جانب واضربوا حيطانها بالقرمز والمضارب واهدموا الحيطان والأسوار  
 وخرّبوا هذه الدور والحيطان والجدار واقبضوا على هذا الأيىض حتى اشرب من دمه وأعمل  
 هلاكه وأعدمه فاحتاطوا بالمقصورة اجمعين من الشمال واليمين ودقوا بالمعاول فى الحيطان  
 فهدموها والجدران وشرمطوها وكان الملك سيف كل ومل ووهى هزمه واضمحل فأولما  
 بطرفه إلى السماء وتوسل بمعظم العطاء وقال :

يا غالى يارب يا معتمدى	يا منقذى من كربى ياسيدى
يا من به آمالنا تعلقت	دون البرية كلها خذ ييدى
قد طالما اشكوا إليك حاجتى	وكربى من العذاب السرمدى
يا من إذا ضاقت علينا سبلنا	انت الذى ترجى لكشف الشدد
إنى دعوتك يا إلهى خاضعا	وقد بلغت من العدا بالعددى
وأنا فريد بين جمع زائد	وانت تعلم خالى يا صمدى
فرج بفضلك كربى ياذا العلا	ورد كل خصم معتدى

( قال الراوى ) فلما فرغ الملك سيف بن ذى بزن من ذلك الشعر والنظام وما قال من الكلام

وإذا بقمعة عظيمة نزلت من الجوى الأعلى واختطفقت الملك سيف وزوجته شامة وابنه دمر  
 وارتفعت بهم إلى الجوى الأعلى فقال الملك سيف انت من يامن أجمعنى تسييح الإملاك فى  
 بجارى قنب الأفلاك علبى بحق من سواك وخلقتك ولم ينساك فقالت له يا أخى أنا عاقصة فقالت  
 لها شامة والله ياسقى عاقصة إنك ماجئت إلا فى وقت حاجتك ولا حصل لنا إلا بركتك وهمتك  
 وعروءتك فقال الملك سيف يا أخى ومن ان اقبلتى فقالت له الآن ماروحت وإنما  
 لما قلت لى روحى فما هان على ان أفوتك ولا أقبرت ان اخالفك لتلا يصعب عليك فقدمت  
 انتظرك لما اتفقت انت وهذا الملك أبو تاج ورايت وجهه منافق فقلت ما أروح حتى  
 اطمئن على أخى وبعد ذلك رحمت اتسلى فى جهة الشام وأخذت جانباً من اثمارها من  
 خوخ وفواكه ورجعت فرايتك على هذا الحال فنزلت إليك وأخذتك وأتيت بك إلى هنا

المسكان ومرادى أن آخذك معى إلى قصرى وأجعل زوجتك وابنتك عندى حتى تقضى هذه الأيام وتسكون عندى فى غاية الإكرام فقال لها ياأختى مرادى أن تطعمينى من فاكهة الأشجار فقالت له سمعا وطاعة وقامت من عنده وجاءت له بجانب زيد بنقل وتمر وفواكه قدر ما يحفل الجمل مرتين ووضعته قدامه وقعدت تباسطه وتلاعبه حتى أكل وقال ياأختى هاى لنا حصانين حتى أركب أنا وزوجتى ونمشى إلى محل مايدلنا الله ولكن تكون الخيل جياد فقالت سمعا وطاعة وغابت وعادت بحصانين وركبت شامة واحد وابنها معها وركب الملك سيف الحصان الثانى وقدمت لهم عاقصة شيئا من الزاد يكفيهم مدة شهر ووضعته على حصان ثالث وقالت له هذه الطريق توصلكم إلى مدينة الملك أفرح وإن أراد قلعة الأثريا فادخل عند سعدون النجى فانها فى طريقك وأنا معى عليك السلام وودعته وسارت وسار الملك سيف إلى آخر النهار ويات بجانب جبل وعند الصباح قام الملك سيف وأركب زوجته وولده بعد ما أكلوا وشربوا وساروا على بركة الله تعالى ولما هم بالخيل أدركتهم من بين أيديهم ومن خلفهم والمقدم عليهم الملك أبو تاج والسبب فى ذلك أنه من ملوسته بحب الملك شامة نظرها لما اختفت هى والملك سيف فنظر إلى خيالها فى الكس وهو على جبل فقال ماراحوا البيض إلا من هذا المسكان ولا بد من اتباعهم أين ما كانوا فان لحقناهم أخذناهم وإن لم نلحقهم عدنا وليس علينا فى ذلك من ضرر وسار كما ذكرنا فالتقى بالملك سيف وزوجته فصار ينادى بصوته ويقول اين ينجيكم الحرب وأنا وراءكم فى الطلب وحق زحل فى علاه والنجم وما سواه لا بد لى من قتلك إذا لم تسلمنى زوجتك فقال له الملك سيف يا جاهل يا قليل الأدب إيش لك عندى حتى تطالبنى به والله لقد رميت نفسك وعساكرك فى بحر الهلاك ولا بقى لكم منه فسلك ثم أنه أوقف الملك شامة بجانب الجبل والتفت فرأى مغارا فقال لها ادخلي بولئك هذه فدخلت وأما الملك سيف فجرد حسامه من غنمه وهزه حتى دب الموت فى قرناده وحمل على عساكر أبى تاج وثار عليهم الغبار والعجاج ورماهم أفرادا وأزواجا وقطع منهم الأعناق والأوداج حتى بقى التهار كالليل الداج وقد بطل الاحتجاج ومزج لهم كأس المنية غاية الإمتزاج وهو ينادى الله اكبر فتح ونصر وحيانا بالنصر والظفر ودام الأمر على ذلك الحال حتى ولى التهار بالارتحال وأقبل الليل بالإنسدال ولما دخل الظلام وخضت مواضع الأقدام انفصلوا عن ضرب الحسام وقتل الملك سيف من الأعداء ثلثائة إنسان وجعل أجسادهم كيان وعاد وقصد على باب المغار وطلعت الملك شامة وأعطته شيئا من الذى عندها وهو الفطيرة والفاكهة فأكل على قبر الكفاية وقال يا شامة اعلى أن هذا

للحصان تمب في ذلك اليوم فاطعميه من ذلك الطعام الموجود حتى في غداة غد يكون للجولان صبوراً شديداً فقالت له سمعاً وطاعة وكان بجوار الجبل عين ماء فجلب الملك سيفاً منها ما أسقى به زوجته وأسقى الخيل وشرب وبات إلى الصباح هذا ماجرى للملك سيف ابن ذي يزن وأما ما كان من أمر الملك أبي تاج فإنه لما نزل وبيع عسكره باللام ثم قال لهم هذا رجل واحد وكيف يفعل بسكم هذه الفعالة لاسمائها من البيضان وما هو من أبطال السودان فكيف لو كان معه عشرة فرسان فما كان أبقى منكم ولا لإنسان فقالوا له يا ملك الزمان هذا رجل لا كالرجال وبطل لا كالأبطال ولكنه اليوم كل ومل واضحمل ولا عنده شيء من الزاد وإذا بات على تلك الحال ففي غداة غد نبلغ منه الآمال وباتوا تلك الليلة وثاني الأيام طلبوا الحرب والصدام فخرج عليهم الملك سيف وجعل يومهم أسود ودام يضرب فيهم بالحسام حتى أقبل الليل بالظلام ثم عاد إلى عين الماء الذي حول الجبل فرأى ما ناشفة وكان قد شربها عسكر أبي تاج فدخل وهو مقتناظ فخسكى لزوجته فقالت له يا سيدي لا يضيق صدرك يصبرنا على الظم الذي رفع هذه السماء فقال لها صدقت ثم قال لها هل عندك شيء من الزاد لسد به رمق الفؤاد فقالت له لا وحق رب العباد من كسا الليل حلة الأسود ولكن يقيننا الملك الجواد الهادي إلى طريق الرشاد ونحن نبات هذه الليلة على الطي ونستعين بالخاق المحي فقال لها نأني أنت وولدك حتى أحرسك فقالت له يا سيدي أنت تعبان ثم أنت وأنا أحرسك فقال لها هذا لا يمكن فقامت الملكة شامة والملك سيف بات يسامر النجوم ويرجو الإعانة من الحي القيوم ولما كان الصباح تأمل للحصان فرأه كأنه الأسد الغضبان وكأنه عاقاسي من حرب ولا جولان فركب وبرز إلى الميدان وطلب من الأعداء البراز فعند ذلك كان الملك أبو تاج يرتب عساكره وأمرهم أن يبارزوه فارس لفارس فألقى الله الرعب في قلوبهم وخرج فارس امهر إلى الملك سيف وقال له دونك والقتال إن كنت من الأبطال فائقض عليه الملك سيف وضربه على رأسه فشققه إلى حد لباسه والثاني والثالث وهكذا رأى الملك ذلك امر عشرة أن يخرجوا إليه مرة واحدة فلما رأهم عشرة دخل معهم تحت الغيرة فأهلك سبعة وجرح ثلاثة فتوقف عنه الفرسان وألقى الله الرعب في قلوبهم فلما رأهم الملك سيف توقفوا فأدى بأعلى صوته هيا يا بني حام ودونكم الحرب والصدام إن كنتم من الفرسان الكرام فلم يبرز إليه أحد لا أبيض ولا أسود لحمل على بين القوم وأهلك سبعة أبطال وطلع إلى الميسرة فأهلك منها تسعة وعاد إلى وسط الميدان فأدى ياملك أبا تاج أما أنت ملك القوم وعليك العتب واللوم وانت الذي اتبعني وعن طريق عوقتي فهلا أنزل الميدان حتى أفرج عليك هذه الفرسان واجعلك قتيلا على الرمل والصحر صحاح والهسك من دمك حلة أرجوان يا أخس الملوك



وأنجس السودان فلما سمع أبو تاج هذا الكلام صار الضياء في عينيه كأنه ظلام وقال أنا أبرز إلى هذا الشيطان واقتله بسيفي هذا الهندوان ثم لاء ركب الحصان وبرز إلى حومة الميدان ولطم الملك سيف بن ذى يزن لا عاتف ولا فزعان وصاح عليه وقال إنه ملك هذه البلاد دونك والحرب والجلاد فانطبق الاتان بعضهما على بعض وجالا طولاً مع عرض وخرج من الهزل إلى الجدد وأوسعا المجال الممتد وسارا تارة في الميمنة وتارة في الميسرة وتارة تجري بهم الخيل خبياً وتارة قهقري وانفعدت على رؤوسهما الغبرة ورأى كل منهم ما بهر هذا والملك أبو تاج رأى من الملك سيف شيئاً ما كان له في حساب وعلم أن خروجه له مالم هو صواب ويقتل نفسه بالهلاك والذهاب وتدم حيث لا ينفعه الندم وقد ذلت به القدم وانتقل من الوجود إلى العدم فحار ولحقه الانهيار وحدته نفسه بالهرب والفرار ولا يبالي في اللوم لا بالفضيحة والشنار ولكنه أراد أن يعمل حيلة تكون لنجاة نفسه من الهلاك وسيلة فصار يدفع ويتأخر وقصد أن يصل إلى العسكر ويطلب منهم المعاونة فمرف الملك سيف ابن ذى يزن منه ذلك فصاح عليه فأدهشه وهجم عليه ولاصقه وضايقه وسد عليه طرائقه وما زال معه طعان وخراب حتى حرك الركاب بالركاب وصاح فيه صيحة الأسد الوثاب فاندش الملك أبو تاج وغاب عنه الصواب فتقدم إليه وأمسك خناقه وعصر عليه حتى كاد أن يطير أحداقه ورفع على قائم زنده وأراد أن يعود به من الميدان فهاجت عساكره وانطبقوا على الملك سيف بن ذى يزن وملئوا الأنظار والدم من نخاف الملك سيف على نفسه من العدا أن يسقوه شراب الردى فرفع ساعد باعه وشاله على ذراعه وجلد به الأرض فرض عظمه أعظم رضى وتلقى بواد الخيل وأنزل عليهم البلاء والويل وكالم كيلا وأى كيل وأجرى دماهم مثل السيل هذا والملك أبو تاج ما صدق بخلاص نفسه حتى خرج من المعمة وفطرت السودان .

### انتهى الجزء الثالث

من سيرة سيف بن ذى يزن

### ويليه الجزء الرابع

## الجزء الرابع

من سيرة فارس ابن الملك سيف بن ذي يزن

ملكهم فاطمأنت قلوبهم وقاتلوا إلى آخر النهار وانفصلوا عن القتال وباتوا وهم في أسوأ حال واجتمع الملك أبو تاج بالوزير وقال له إيش بقى عندك من التدبير أما هذا الفاس الأبيض فما أقدر عليه ولا على مبارزته ولا أكون طالبه ولا طالب زوجته وقد أردت أن أقول يرحل عنا بسلام ويكفينا شره بغير خصام فقال الوزير ياملك الزمان أنا أبرز له في الميدان وأقاتله بالسيف والسنان ولا أرضى أنه يخرج من بلادنا في سلام وأمان ويقول أنه كسر عسكرنا وبدد شملنا في البراري والوديان وهذا عاو علينا لا ينسى على طول الزمان فقال له الملك ياوزير هو بطل جبار ويرجع علينا الدرهم بقطار فقال الوزير ياملك أنا له كفاية ولا بد أن أريه من الهلاك آية فقال الملك إذا آتيت به وهو أسير كنت أعذبه العذاب التكريه هذا ماجوى وأما الملك سيف فإنه لما غاد إلى الملكة شامة قامت إليه واعتنقته وبالسلامة هنته فقال لها يا شامة هل عندك شيء من الزاد فقالت له جمعت أعشابا خضراء من جانب المياه وأنت في الحرب فأكلت بعضها وأبقيت لك منها جانبا ثم قامت وأحضرت له وكان شيئا كثيرا من السمك فأكل وأعطى الباقي للخيول ثم صبر حتى أكلت الخيل وقال لزوجته الوسى باب المغارة حتى آخذلى معجعة من أول الليل ونام قدر ساعة وأفاق وأمر الملكة شامة فقامت إلى الصباح واصطفت الصفوف وركب الملك بن ذي يزن وبرز إلى الميدان وطلب البراز فالتحق إليه الوزير وهو راكب على جواد أشقر عال مضمر ولا بس عدة كاملة وساق حصانه بلا فرع ولا خوف حتى قام الملك سيف وقال له يا أبيض انظر ما بين يديك ولا تنظر أنك وحدك تملك الدنيا بيدك فهذا أمل بعيد والوصول إليه صعب شديد وإن أردت السلامة فانزل عن حصانك وسر معي إلى الملك أبي تاج حتى آخذ لك منه الأمان وأصالحه عليك فإن تفعل ذلك وإلا تشرب كأس الممالك فقال له سيف أما أنت الوزير الذي آتيت إلى زوجتي كان قصدك أن تقودها إلى الملك أبي تاج وأنا وبجنتك ومنعتك عن هذا المنهاج والآن أردت أن تبرز لي في مقام الهياج وأنت إلى ذلك الشيء ما أنت محتاج وهذا ما هو مقام الكلام بل هو مقام الخصام والحرب والصلح فاترك هذا الكلام ودونك واشرب كأسات الحماق فقال له الوزير بجنتك وانطبق الاثنان بعضهما على بعض ودوى أصواتهم مثل الرعد وخرجا مع بعضهم من الهزل إلى الجند ووسعا المجال طولا وعرضا وداما في حرب مع قتال حتى عول النهار على الارتحال وأقبل الليل وارخى على الحافقين سريران

ونظر الوزير الهام من الملك سيف شينا مارآه أبدا من أحد فاشتد به الوجد والكمد فصار يقاتل ويروم أن يستجره إلى جهة العسكر والملك سيف عرف قصده ومطلوبه فصاح عليه وأتعبه وأكربه وضايقه ولاصقه وسد طرقه وطرائقه وخبر به بالسيف على عاتقه فأخرجه يلعب من علاقته فمال الأرض وهو صريع يمج العلقم والنجيع وكان الملك أبو تاج واقفا يرى المعركة وعينه للوزير متطلعة فلما رآه قتله وعلى وجه الأرض جندله صاح واوزيراه والتفت إلى العساكر وقال لهم كل من يقتله أعطيه وزن رأسه ذهبيا فلما سمع منه فرسانه ذلك الكلام داخلهم الطمع فخرج إليه فارس من الجيش يقال له حبش بن حبش وانقض عليه طمعا في أخذ المال فأخلاه الملك سيف بن ذي يزن يصول ولايجول حتى تركه على وجه الأرض وهو مقتول ونزل تعدد أخوه فألقته به والاث والرابع فأتى الهار حتى أهلك خلق كثير وعاد الملك سيف آخر النهار فتلقتة الملكة شامة وهنته بالسلامة وقالت له الله يبلغك النصر والتأييد على كل طاع وغنيد وكان عندها جانب من أعشاب من الذي جمعته بالنهار فقدمته له فأكل وحمد الله تعالى وشكر ونام ساعة وشامة تغفره وقام وهو يراقب النجوم ويتضرع لله الحى القيوم حتى طلع النهار فركب الحصان وبرز إلى الميدان ونادى يا كلاب الحيشة والسودان هلموا إلى الحرب والطمان وحتى أهلك كباركم وصغاركم وأخرب أرضكم وامصاركم فصاح الملك أبو تاج في رجاله وقال لهم احموا عليه كلكم أو بارزوه والذي تقدرون عليه افعلوه إما أن تقتلوه وإلا تأسروه وإلا بالجرح امتجنوه وإلا على رؤوس الاسنة شيلوه فقالوا له يا ملك الزمان لأى شئ جعلتنا هدفًا لهذا الجزار والقيتنا للهلاك والبوار أما أنت ملك وهو ملك أما أنت تبرز أنت إليه وتأخذ روحه من بين زوجتك فلما تقتله وتعدمه مبعثته تحتفى لنفسك وبرز وجته وإن قتلك وعجل ميتك ياخذ منك جنديه أو سمع أبو تاج من عسكره هذا الكلام حاجت في نفسه التخوة الأبوية وبرز إلى الميدان وعمل الضرب والطعان ونادى على الملك سيف وقال له دونك والميدان فلما رآه الملك سيف بن ذي يزن لم يرد عليه جوابا ولا أبدى له خطابا دون أن حمل عليه حملة الغضب وعبس في وجهه وقطب وقال له يا كلب السودان إيش الذى بينى وبينك كان حتى تريد لى الهلاك بالظلم والعدوان ولكن سوف ترى ما يحل بك من القتل والهوان باذن الملك النيان ثم أن الملك سيف حاذر أن يأسره فدام عساكره فما يمكنه العساكر من أخذه ويحملون عليه جملة كما فعلوا في المرة الأولى فصار يستجير ويظهر له الكسل والتقصير حتى أبعد به عن العساكر إلى البر والهجير وطلب النصر من العلى الكبير وهو الله الذى لا إله إلا هو وإليه المصير وهو على كل شئ قدير فصاح الملك سيف الله أكبر الله أكبر فاندشش الملك أبو تاج وبخبر وفي دهشة انطبق عليه وتمسكه من خفافه وعصر على أطواقه وجذبه فأقبله من سرجه وكان الليل أقبيل والنهار ولى وارتحل

فعند ذلك سار سيف بن ذي يزن بخصمه إلى الجبل وضرب به الأرض فكاد أن تطحن عظامه بعضها على بعض ونزل إليه وشدكتافه وقوى منه السواعد والاطراف وصبر به إلى أن قوى ظلام الاعتسار وسار به إلى المغار ودخل به على شامة فقامت إليه وهتته بالسلامة وقالت لأبي تاج ياملك إيش أغراك على فعل القبيح الذي يؤدي إلى الهلاك وفي هذا الوقت تشرب كأس الخوف وأنا وسيدى قطعك بالسيوف بعد ما كان لنا مأكول زادك وشماتنا نعمتك وودادك ولأيش الذي أغراك على هذا الضلال حتى ترى نفسك في أشد النكال فقال الملك أبو تاج ياملك شامة أنا أريد منك أن تسامحني وأنا في عرضك أن تطلقني وتشفع لي عند ذلك الرجل حتى يعتقني ومن السكتاف يطلقني وأنا أترككما تمضون إلى حالكما فقالت الملكة شامة أنت الذي تعديت علينا وطلبت مني الحنا ودعوتني إلى الزنا فدع بعلي يقتلك ونبدأ بك قبل أن تبدأ بنا فقال باستاء أنا أحلفك أني أطلقكما ولا أمرض لكما بل على الطريق أدلكما وأعطيكما من الزاد والمذيق واسلك معكم أحسن طريق واشفع لي عند الملك سيف فيما بدا مني إليه ولا يؤاخذني وأنا أكون له من جملة الاعمصاب ونترك اللوم والعتاب ثم انه أقسم وشد في الاقسام وقال وحق زحل في علاه والنجم وماسواه والفلك الذي دائما يدور ولا يكون من أهل الجنة ويجاور الولدان والعور ويحرم في الآخرة من لبث النار والنور أنه قط لا يتخونكما ولا يتعرض لكما طول الاعمصار وكانت هذه الاقسام عند السودان أعظم ما يكون وعلم الملك سيف بن ذي يزن أنه صدق ولا يخون ولا يتخون فقام إليه في الحال وحله من الشد والاعتقال وصفت قلوبهما وتصالحا وتسالحا وقعدا يتحدثان هذا ماجرى ههنا وأما ما كان من العساكر فإنهم لما أسمع ملكهم ما كانوا حاضرين فلما أعظم الظلام وأن الملك سيفا تعلق بالجبل فدأروا به وقاوا يمكن أنه أخذ ملكنا أسيرا وربما يقتله كما قتل الوزير ولكن نحن نصبر للصباح ثم ننظر ما يفعل هذا الفارس الجحاح ان نزل إلينا حاربناه وعن ملكنا سألناه وإلا نجتمع مراكبنا وسلنا ونعلق كلنا بدائرة هذا الجبل حتى نخلص ملكنا من هذا البطل فقال المعلاء منهم ملكنا طماع والطمع ما ينتج إلا ضرب الرقب وباتوا في أشد الخوف والفرع حتى مضى الليل بظلماته وأقبل النهار بضياءه هذا ماجرى ههنا وأما الملك فإنه لما قعد يتحدث مع أبي تاج في جنح الليل الداج ولذا بقعة من الجوابدت ويد وضمت فيه وأسمعته تسبيح الاملاك في مجارى قباب الافلاك يأمونا برب سواك وحد من لا ينساك فقال الملك سيف من أنت وظن أنها عاقصة فقال له أنا عيروض فقال الملك سيف عيروض فقال له أنا عارض اركبك لأنك انت السبب في تعب نفسك فقال ولم ذلك يا عيروض فقال عيروض يا أخس الانس ويا قبيح الجنس أرسلتني إليك أمك الخنونة إلى الكاهنة المختونة فقال له عيروض انت الذي اعلمتها في فقال عيروض الذي اعلمها انت بنفسك

لأنها دخلت أودعة السلاح فلم تجد سيف سام بن نوح عليها السلام فسألت عنه خازن السلاح فقال يا ملكة  
 لم أعلم له خبر أفعد ذلك اخضر تنى وسألتنى عنه فلم أقدر أن أخالف أمرها لما أن روجى معها واخاف  
 من الاسماء تحرقنى فأخبرتها أخفقت عاقصه أخذته إليك فلما علمت بك أنك أنت الذى أخذت السيف  
 قالت وكيف عاد من أرض الغيلان فأعلمتها أنك أهلكتهم عن آخرهم ونجوت منهم فقالت لى أين تكون  
 هذه عاقصه العاهرة وأنا الزمك أن تأتبنى بها فقلت لها ما هى من الإنس بل هى الجن وما أحد يحكمها  
 ولا لى مقدرة على ذلك فان عمرضنا لها نأبها يحرقنا لأنه كبير وعنده مثلى خدم كثير فلما سمعت ذلك قالت  
 لى وابن سيف بن ذى يزن ولدا الزنا فقلت لها فى ملك البنجر وعند الملك أبو تاج ومعه شامة زوجته وولده  
 دمر وهو غلام ذكر كانه الفم فقلت لى اذهب اليه وخذ واره فى أرض السحرة وفج النار فقلت لها  
 سمعا وطاعة ولا أن أخالف فتحرقتى الاسماء التى على اللوح فى الوقت والساعة فلما سمع الملك  
 سيف ذلك الكلام انكسر قلبه وغاب صوابه ولبه وقال يا عيروض أنا أسرت الملك أبو تاج  
 وهو يريد أن يأخذ زوجتى فما يكون العدل فى ذلك فقال له عيروض يا ملك أنا لأعلم بشيء  
 من ذلك فانك أنت الظالم لنفسك حيث أعطيت اللوح لأمك فقامس بنفسك طويل همك ولا  
 تطل معى كلامك وحق النقش الذى على خاتم سليمان لو كان غيرك ما أكله ولا كلبه واحدة ثم  
 أن عيروض ساربه كما أمر هذا الملك سيف أيقن بأنلاف مهبته مع تذكر شامة زوجته وشتاته  
 ووحده وتحمك والدته فبكى وتحسر وفاض دمعته وانحد وأشد يقول :

لأن جور الزمان صعب شديد	وعلىنا كم يعتدى ويكيد
وكذا الدهر لا يزال خفونا	غادرا غائبا خبيثا عنيد
كلما أرتجى من الدهر خيرا	يتبادى ففعل شر يريد
كنت غرا بمحادثات اليلالى	وصروف الأيام عنى تحيد
أنا أى سبب كل بلانى	وشتاقى فى كل قطر بعيد
وفراقى من زوجتى وغلاى	فهو دمر نعم الغلام الرشيد
لكن الصبر للقضاء جميل	يفعل الله ما يشاء ويريد

(قال الراوى) وسار عيروض بالملك بن ذى يزن قاصدا به وادى السحر وفج النار  
 هذا ما جرى ههنا وأما ما كان أمر الملك أبى تاج فانه لما نظر إلى تلك القعقة وقع مغشا  
 عليه إلى الأرض ولم يعلم الطول من العرض لأنه رأى شيئا غره مارأى مثله ولم يعلم بحال عيروض  
 وأما الملكة شامة فبطلت أعينها بالدموع وتأسفت من فؤاد موجد وبقي ويلها نفسها  
 وولدها وعرضها وتذيت بهلما ولم تعلم إلى أين راح زوجها فى النوبة وأيضاً إذا علمت

حايدها ضرر ولا نفع فعند ذلك صارت حائرة ولم تدر كيف العمل حتى أفاق الملك أبو تاج من غمونه ووظف في باله أن هذه أهوال القيامة والتفت إلى المغار فلم يجد فيه إلا الملكة شامة على حجرها ذنبا والدموع تنحدر من عيناها فصر عليها حتى وعث بما هي فيه على نفسها (قال الراوي) وأما عيرون حتى فانه سار إلى الملك سيف بن ذي يزن حتى وصل إلى وادي السحرة وبيع النار ووزل عليه بالقرب لأن عيرون ما يطيق دخوله فوضعه قريبا منه وقال له هذا الملك الذي أمرتني أمك أن أرميك فيه وأنا قد رمتك ومنى عليك السلام والله يا سيدي وحق النقش الذي على خانم سليمان لو أني أعرف أن مصير هذه الشاة أو تدمر عنك وما أكسبه منك لكنت رمتك من الجوف العالي وما كان يصل من لحم يدك ولادنهم إلى الأرض وفي قلبي منك غيظ وآلام وأورقني بلاء وسقام ولكن الله في خلقه غناء نافذ وأحكام وكان هذا الجبل الذي وضعه عليه عيرون وجبل على شاطئ كأنه بالسحاب متلاحق ودائرة فروع وقرون من السحوان مثل فروع الشجرة ولم يكن له طريق يصل إلى الأرض مطلقا إلا من أطرافه ولا من وسطه بل أنه راغب على هيئة النخلة ومسافته طول لا لانه أشبه وعرضه أيضا مثل طول له ولما نزل عليه الملك سيف لم يجد إلا الصوران قطعة واحدة والسماء من فرة ولم يجد شيئا غير ذلك في هذا الملك كان فقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فسار يمشي فيه طول ذلك النهار حتى أمسى عليه المساء وهو في حالة الضرر والأساء ويملل نفسه بلعل وعسى وبات يمشي وتارة يتقدم وتارة ينأى وهكذا حتى خفت منه نفسه من الجوع والعطش فرأى في وسط ذلك الجبل فج عظيم وهو شق في وسط الجبل مشقوق عميق ولم يوجد له قرار وطلع من ذلك الفج دخان كثير فتمسج الملك سيف بن ذي يزن ووقف يتفرج عليه إلى الليل فتغير ذلك الدخان وخرج شرار وفار .

فقال الملك أعوذ بالله من هذا الجبل والقفر ولقد رمتني أي إني مهلك عظيم وقليل للخلاص منه بعد العذاب الأليم فرفع رأسه إلى السماء يقول :

يا لطيفا بخلقك أنت تعطي وتمنع  
يا إلهي وسيدي داني كيف أصنع

فبينما الملك سيف كذلك وهو ينتظر الفرج من صاحب الفرج وإذا هو بشيخ متبل عليه من كبه البر وهو طويل القامة وعر يض الهامة دلس الشياح طويل الأظفار والأسنان شنيع المنظر كربه الرائحة منتن القم له عينان مثل الجمر فلما رآه الملك سيف على هذه الحالة خاف منه خوفا شديدا وجعل ينظر إليه وهو عنه بعيد ومتدأري في حجر عال وهو يقول في نفسه يا هل ترى يأتي هذا الرجل إلى عندي أم لا ولم يزل يرصده خوفا منه أن يراه ولكن الملك سيف معتمد على أن ذلك الجبل لم يكن فيه طريق لأحد يطلع منها مطلقا وأما ذلك الشيخ فلم يزل سائرا والملك سيف بن ذي يزن باله معه حتى بقي تحت ذلك الجبل فذهب من الملك سيف

الحيلة ولم يدر كيف وأما الشيخ فانه عزم وترجم بكلام لا يفهم وإذا به انثنى وانفرد وانبرم وارفع حتى بقى فوق ظهر الجبل وقام على حيله كأنه انز الانقط والشبان الارقط وتأمل عينا ويسارا كل هذا يجري والمالك سيف لا بد بين الاحجار وأما ذلك الشيخ فمشى حتى وصل إلى ذلك الفج ونظر إلى الشرار وصبر حتى قرب من تلك النار وسجد لها كفرا واغترارا دون المالك الجبار خالق الليل والنهار ولم يزل في السجود قدر ساعة زمانية وبعد ذلك رفع رأسه من السجود والتفت إلى يمينه فرأى المالك سيف قاعنا على الجبل فنظر إليه طويلا وميزه ولعب شاربيه وعزم بشفتيه وأشار إلى المالك سيف يديه فإيشعر المالك سيف إلا والدنيا انطبقت عليه وتحشبت جميع أعضائه ولم يجد فيه نفس ولا همة ونزلت عليه أفعال كأنها الجبال فأفاق لاوقد وجد يديه ورجليه مكتفة من غير رباط لا تتحرك أبدا وكذلك لسانه انجم ولم يبق فيه شيء يتحرك إلا لسان بلا منطق وعين تنظر وتحقق ونظر المالك سيف إلى ذلك الملعون فأسأله ولا كلمة بل سار إلى حرف الجبل وعزم وترجم وانبرم فسار أسفل وترك الجبل وراح إلى سبيله فقال المالك سيف الحمد لله أذهب عني هذا الرجل ولا شك أنه سحار مكار ساكن في تلك الجبال وهذه الاحجار وهو يعبد تلك النار ثم أراد أن يقوم من مكانه فلم يجد له قدرة ولا همة بل وجد نفسه هو والجبل قطعة واحدة فكاد أن يقش عليه ولم يبق فيه غير لسانه وعينه فصار ينظر يمينا وشمالا ولسانه لا يفتر عن ذكر الله الملك المتعال وما زال على هذه الحال حتى ذهب النهار بالارتحال وأقبل الليل بالانسداد فبينما هو كذلك وإذا باللعين السحان قد أقبل ومعه ثمانون ساحرا مثله فحازوا سائرين حتى وصلوا إلى تحت الجبل فمزموه وترجموا تكلموا وانبرموا إلى أن صاروا فوق الجبل ومشوا جميعا إلى تلك الفج وهو فج النار فرأوا النار صاعدة فسجدوا لها من دون الله تعالى ولم يزالوا في سجودهم إلى نصف الليل ولما نظرهم المالك سيف خاف على نفسه منهم وقال لاشك أنهم يقتلونى أو يفعلهم يسحرونى فاعتمد على تسبيح الله عز وجل وصار يحمده ويشكره وقلبه يرجف لما وقع به من الخوف ويقول في نفسه إذا كان واحد منهم جعلنى هكذا فكيف حال إذا جاءنى هؤلاء الثمانين ولكن الأمر لرب العالمين فهو كذلك وإذا واحد أقبل من الثمانين وقد سار إليه وكان ذلك دونهم رفع رأسه فرأهم جميعا ساجدين وعلى وجوههم راقدين فتركمهم وجاء للمالك سيف فلما رآه مقبلا رتمدت فرائضه فأقبل ذلك الرجل فرآه على غايه من الخوف والوجل فلما رآه قال اهلا وسهلا ومرحبا بك يا من أوحشت أرضك وبلادك وآتست أرضنا وبلادنا سيدى الملك سيف بن ذى يزن المنزل على أهل الكفر صواعق الرحمن فلما سمع المالك سيف بن ذى يزن كلامه اطمان قلبه وهذا روعه وقال له يا عمى ومن أين تعرفنى وتعرف اسمى وما يكون اسمك أنت

الآخر يا أخى فقال لا تخف من هذا الأمر فأنا أبقي صديقك واسمى برونوخ الساحر وأنا كبير هؤلاء النمايين ساحرا وأنا سبب معرفتي بك وباسمك فهو سبب عجب وهو أنى مدة حياتي أسجد للنار ذات الشرر وأعبدتها من دون الله تعالى خالق البشر ومنشئ الصور وفى ليلتي هذه أقيمت مع السحرة على حسب العادة وسجدت معهم فأتاني فى سجودى شخص مهول الحلقة شنيع المنظر لم ترعيني أقبح منه منظر وفى يديه حربة من الدار ففرع على بها وقال لي يا برونوخ لئلى متى وأنت فى ضلالك وتعبد النار ذات الشرار وتترك عبادة الملك الجبار العزيز الغفار خالق الليل والنهار وعبادتك التى عبدتها بطول حياتك لم تكن نافعة بشئ وكل من عبد النار دخلها ويبقى بينه وبين الجنان سور من الحديد فلا يشم لها رائحة وإن لم تفق عن عبادة النار فى ساعتك هذه وتمضى إلى هذا الرجل الذى أقيمت عليه الأسحار وتخلصه من هذه الأضرار وتدخل دينه وتلقب بقبينه وتفوز معه فى الآخرة بالنجاة من النار المحرقة إلا طاعتك بهذه الحربة طعنة سابقة تكون روحك لبدنك مفارقة فإذا تقول فقلت له ياسيدى ومن هو هذا الرجل الصالح وما اسمه حتى أخلصه وأدخل فى دينه وأكون له ناصح فقال اسمه سيف ابن ذى يزن التبعى الحيرى فأفاق من منامك من قبل أن أسقيك كأس حمامك ثم صاح على قائمت من منامى ولذيد أحلامى وجئت إليك كما ترائى فيبقى ما تعتقده من دينك ما أنت الملك سيف بن يزن فقال له نعم هو أنا فقال له وما أقول أنا حتى أبقي من حزبك وأهل يقينك وأدخل فى دينك فقال الملك سيف قل أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله فقال برونوخ مثل ما قال وآمن بالقلب حقا وباللسان صدقا وكشف الله عن قلبه الغفلة وعرف أن الله واحد لا شريك له وصدق برسالة إبراهيم خليل الله وانمحت عنه الشقاوة وصار من أهل التقوى فلما عرف الملك سيف بن ذى يزن منه ذلك فرح به فرحا شديدا ثم أت برونوخ أخذ قليلا من الرمل ورش به الملك سيف فأفاق فى نفسه ونهض قائما على قدميه ووجد لذلك خفة عظيمة وقال الحمد لله على كل الأحوال ثم أنه قال لبرنوخ أعلنى يا برونوخ ما هذه الكهنة وما هذا الفج وما سببه وأنه فى النهار يخرج منه دخان وفى الليل يخرج منه شرار ونيران فقال له يا ملك هذا لسبب عجب ولكن هذا ما هو وقت كلام فسر الآن بنا من هذا المقام مادام الله عز وجل قد ألقى على هؤلاء الأعداء المنام ثم أنهم ساروا إلى أن وصلوا إلى جانب الجبل وحمل الملك سيف فى حضنه وتكلم وعزم وإذا بالجبل انبرم له وصارت تحت الجبل والملك سيف معه كما ذكرنا وقال الحمد لله على السلامة ولكن اصبر حتى آتيك بجواد تركبه ثم غاب وعاد ومعه جوادان شداد فركبوهما وساروا طالبين البرارى والقفار والسهول والأوعار وما زالوا سائرين وفى الفلوات مجدين حتى أصبح الله الصباح وأضاءه الكريم بنوره



ولاح وساروا على حالهم الى أن تضجى النهار فبينما هم سائرون وإذا هم بغيار علا وفار  
والثمانون ساحر مقبلون وهم ينادون ويتصاحون بالنار ذات الشرار أين تنجرون منا ونحن  
خلفكم فى الطلب أبشروا بالوجل والعطب فما بقى لكم خلاص من ضيق الأقفاص فلما  
قربوا منه ونظرهم برونوخ تعجب وقال للملك سيف لا يش أخذنا نحن من هؤلاء الملاعين حتى  
أتوا خلفنا طالبين هلاكنا فقال الملك سيف يا والدى أنا لهم كفيل وحق رب البرية فقال  
يا مملك قف أنت مكانك ولا تقرب وتفرج أنت على حرينا بالكهانة والسحر فقال الملك  
سيف افعل ما تريد واركن الملك سيف فى معزل عنهم وكان السبب فى مجى هؤلاء السحرة  
أنه لما أفاقوا من سجنهم كان ثانى الأيام فلم يجدوا برونوخ وهو كبيرهم هو الذى أتى  
بهم فى الأول وقال لهم واحد منهم رأيت عند المعبد الأكبر وأريد أن أجعله قربانا للربة  
الكبرى فهذا كان سبب مجيئهم ولما أصبحوا ولم يجدوه استجوبوا خدمهم فقالوا لهم إن  
السكاد برونوخ هو الذى أخذ الغريم وسار به من عندنا ودخل دينه وتبع ملته وبقينه  
ونحن كان قصدنا أن نجعل هذا الفتى قربانا لولا كبيرنا خلصه وملك به البرارى والفقار  
حتى وقعت العين على العين وتآخر الملك سيف كما أمره برونوخ ووقف ينظر لبيهم وكان  
برنوخ الذى عليهم بابا من أبواب السحر وهو باب الرعدة فأبطلوه ورموا عليه باب الدهشة  
فأبطلوه ورمى عليهم باب السكنة وما زال يأخذ منهم ويعطهم وهم يأخذون منه يعطونه  
إلى آخر النهار وانفصلوا وعاد برونوخ إلى الملك سيف فنهاه بالسلامة وقال له إيش فعلت  
فى هذا اليوم يا برونوخ فقال يفعل الله ما يريد وأما أنا فلم أفعل شئ ولكن ببركة دين الإسلام  
ينصرتا عليهم الملك العلام هذا ما كان وأما السحرة الثمانون فإنهم رجعوا آخر النهار وقالوا  
لبعضهم كيف يسكون الحال وما نحن ثمانون من الرجال وما ظفرتنا بشخص واحد فى القتال  
فقال واحد منهم الصواب أننا نرسل نعلم الملك ما نحن فيه فلعله أن يأتينا به مساكروه ويدركنا  
لأن برونوخ صاحب نشاط وهمة وقوة وعزيمة فقال باقى الرجال لقد أصبحت فى ذلك المقاتل ثم  
أرسلوا واحدا منهم إلى الملك فسار فى الحال ودخل على الملك وقبل الأرض بين يديه وأعلمه بما  
كان فقال الملك عجب عجيب ولكن فى غداة غد أحضركم رجائى وأزل فى الميدان وأهلك برونوخ  
والذى معه وأجعله إلى النار قربان فامثل الرسول كلامه وعاد إلى السحرة وأخبرهم بما  
قال الملك ففرحوا واطمأنوا وباتوا فى هناء وأفراح هذا ما كان منهم وأما ما كان من الملك  
سيف بن ذى بزن و برونوخ فأنهم صاروا يتحدثون ويخبر بعضهم بآفئسون وقد سأل الملك  
سيف برونوخ الساحر عن سبب هذا القبح والنار فقال له برونوخ يا أخى قبل ما أحكى لك أريد

منك أن تحيى لى ما الذى أتى بك إلى هذه البلاد لأنك تقول إنك من بلاد الحبش والعين ووادى العين والحبش من هنا مسيرة تسعة أعوام وإيش أتى بك إلى هذا المقام فحكى له الملك سيف على فعل أمه وأعاد عليه أول منشئه من أوله إلى آخره وكشف له عن باطنه وظاهره وخدومه عيروض وعطيته اللوح لأمه وإن الذى رمان فى هذا المكان عيروض بأمر والدتى فقال برنوخ هذه حكايته يا ملك غريبه واعلم أن كل شيء له سبب ولا بد أن يكون بحيثه إلى هنا لتفرج على هذه الأرض ويكون لك فيها إبرام وتقض واعلم يا ملك سيف أن مدينتا هذه يقال مدينه الاشخاص وكان بها ملك يقال له الملك شخاص وهو ملك من الملوك الكبار وكان له بنت ذات حسن وجمال وبها كمال وكان هذا الجبل ساكننا به ملك ساحر اسمه السكاهن حابس الوحشى وكان له ولد ذكر مثل اليمبر أو خل البقر وكان علمه السحر والكهانة وعلوم الأقلام وما زال ذلك الولد ينشأ ويتربى فى الدلال حتى باغ مبلغ الرجال فصار يقتصر الوحوش من وسع الرمال وطلب من أبيه أن يوجهه فطلب له أبوه بنت الملك أشخاص وأرسل يقول له يا ملك أشخاص بلغنى أن لك بنتا وأريد منك أن تزوجها لولدى وأطيب منى كل ما تريد من اموال وجمال خيل وجواهر وخدم وعبيد فأرسل يقول له أنا ما عدى بنات تصلح للزواج فلا يكتر اللجاج فغضب السكاهن حابس لأجل ذلك غضبا شديدا ما عليه من مزهد وأرسل يقوله ان لم أفعل فيك مكيدة يتحاكى بها الخلق جيلا بعد جيل وقبلا بعد قيل وإلا فما أكون أنا حاسب الوحشى ثم أنه احضر فقه من جنده من الجان الذين يدور بينه عليهم وأمرهم أن يظلموا هذا الجبل ويفجروا ذلك الفج العميق فحفروه بوسط ذلك الجبل فى ظرف سنة كاملة ليلا ونهارا عشية وإبكارا حتى صار هكذا كما أنت ناظره وجعلوا فيه عقدا من أسفله واسكن الجان فى ذلك الفج فسكنوا كما أمرهم بالرغم عنهم وأمرهم أن ينفخوا افتصموا انفسهم فى النهار دخانا وفى الليل شرارا ونيرانا وقعد فى ذلك الجبل وهو ينظر فى ذلك الفج وجعل يسجد للنار وجعل ذلك الفج معبدا وتضرع إليه وسجد واحضر كل من كان هناك من بنى آدم يفعلون كعمله ويمدون النار دون الملك الجبار وصار لهم بذلك عادة مستمرة آناء الليل وأطراف النهار ثم ان السكاهن حابس جمع اهل بلده واهل الجبل جميعا وقال لهم اعلّموا أن بقيت هذه الربة الكبرى لكم وهى التى تنجيكم وتنفعكم فلا تستغضبوها عليكم بل استرضاهما فى كل الأوقات وقدموا إليها قربانا من المأكولات فقالوا له وما يكون القربان الذى تقدمه لها فقال لهم قدموا لها أعضاء بنى آدم وقولوا لها قربان إنك منا غذية فداء عنا رضى عنا فقالوا له ومن يقدر ان يأتي بنى آدم يحرقه فى النار فقالوا لهم فعلوا ذلك بأعدائكم واجعلوا للنار قربانا فداءكم فقالوا له ومن هم أعداؤنا فقال لهم اهل هذه المدينه هم أعداؤكم فلما سمعوا كلامه وعرفوا

قصده ومراهم صبروا إلى الليل وهجموا على المدينة بأجمعهم فأمسكوا أهلها وكنفوههم أشد كثاف وقبوا منهم السواحد والأطراف وأتوا بهم إلى ذلك الجبل من غير خلاف وقالوا إذا مضى المساء وحضرت الربة الكبرى قربناهم إليها قربان وطلبنا منها العفر والفقران واتفق رأيهم على ذلك الأمر والشأن ولما أقبل الليل بظلامه وارتحل النهار بإفتسامه تجمعوا إلى ذلك القمع وأحضروا الطعام وأكلوا وشربوا ولذوا وبعد الطعام أحضر المدام وشربوا ولما دار بينهم المدام غلبت عليهم الخمر فقاموا كأنهم قتلى وكان الملك شاخص من المأسورين ونظر إلى ذلك الحال فقام قائماً على قدميه وسار إلى ذلك القمع ووضع كتافه على حرارة النار حتى انحرقت الجبال وتمطى في كثاف يديه فقطعه وفك باقي قومه وأخذهم وسار بهم من ساعته وترك القوم سكارى بالخمر والنوم ولم يقدر أن يدخل المدينة خوفاً أن يأتوهم ويأخذوهم منها ثانياً فساد بهم في البراري والفقر والسول والأوغار مدة عشرة أيام وليال تمام فاشرفوا على واد كثير الأشجار والأنهار وسكان الوداي راكبون على خيول من نحاس وهم يتسابقون مع بعضهم فلما رأهم الملك شاخص وجماعة تعجبوا منهم فتقدم إلى واحد منهم وقال ما تكون هذه المدينة وما اسمها وما يكون اسم ملكها فقال له هذه مدينة السخرة وملكها اسمه شمشرون الساحر وهو بأمر السحر عالم وخابر فقال له وأين مكانه فقال له مكانه على تلك العين وأشار له فساد إليه وقبل الأرض بين يديه وقال له أنا جئتك مستخيراً أين الملك الكبير فقال له من فقال له من رجل يقال له حابس الذي في جبل الدخان وفج النيران والجلب العميق أنه ظنني وأخبره بما فعل معه من الأول إلى الآخر فقال له الملك شمشرون وصلت وفي حمانا دخلت فخذ من رجالي ثمانين ودعهم في أرضك ساكنين وفي مدينتك قاطنين فإذا كانوا عندك فلا تخف من هؤلاء الملاعين ثم قال خذ فلانا وأعطاء الثمانين وجعل عليهم رئيساً وأمرهم بالمسير إلى جبل الدخان مع الملك شاخص فساروا وقد زجع معهم إلى المدينة وأقاموا فيها وزال عن قلب أهل المدينة الخوف والفرع وأما أهل الجبل فلما أفاقوا من نومهم فلم يجدوا أحصامهم فتعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا أين ذهب هؤلاء الملاعين فقال لهم كبيرهم حابس اعلوا أن الربة الكبرى قد قربتهم لأنفسها بنفسها وحرقتهم بنورها ولذلك لم تر لهم أثراً فلا تسألوا عما فعلت الربة الكبرى وتركوا هذا الأمر ودأبوا على فعلهم من سكرهم وسجودهم إلى أن أقبل هؤلاء السخرة وأهل المدينة ودخلوا مدينتهم ولما استقر بهم الجلوس قام كبيرهم وأحضرا شخصاً من الطين الطرى وعزم عليهم وأخذ بيده شيئاً من الأرض وحضر هؤلاء الأشخاص فوقعت أعناقهم

فلما جرى ذلك ووقعت رؤوس الأشخاض ووقع على سكان الجبل الانقاض وماتوا عن آخرهم ولم يبق منهم باقية وبعد مدة يسيرة أرسل الملك شمشرون يكشف خبر قومه فارسلوا له خبر ما وقع على سكان الجبل . أنهم هلكوا عن آخرهم من شدة السحر والعمل فقرح بذلك غاية القرع ثم أنه أتى على ظهر حصان من النحاس وبصحبه قومه راكبين مثله وطلع الجبل وتفرج على ذلك الوادى وذلك الجب فاعجبه واقتضى نظره أن يعكف على عبادة النار وأمر أتباعه أن يكونوا على عبادة النار من تلك الساعة فأجابوه بالسمع والطاعة وساروا يطلعون من المدينة ويحيثون إلى ذلك القمع مع السحر ويسجدون للنار ولم يزالوا على ذلك حتى تناسلوا جيلا بعد جيل وقبلا بعد قيل ومات الجدود وفعلت ذرايرهم كما فعلوا وكل الرعايا والجنود وما زالوا حتى انتشينا نحن وطلعنا مثل آبائنا وجدودنا وأن الاوان والله سبحانه وتعالى ختم بالإيمان لنا وكان ذلك على يدك وأنت السبب في تحصيل الخير إلينا وهذا هو الأصل والسبب وسنرجع إلى كلامنا وما زال برونخ الساحر يحدث الملك سيف حتى مضى الليل بالناس وبدأ الصبح يتنفس وإذا هم بالثمانين ساحرا قد اصطقوا إلى الميدان وحل الضرب والطعان وأراد برونخ أن ينزل إلى السحرة يتحارب معهم بعلوم الأقاليم وإذا بغبار قد ثار وعلا وسد الأفطار وانكشف الغبار وبان عن الملك صاحب المدينة ومعه سائر عساكره والابطال وهم ينادون بالنار ذات الشرار يابرونخ ياسحار يامكار ياغدار أخذت عدويا وهربت به في البراوى الخوال والادوية والرمال بعد ما كنت نويت أن تجمع له البرية الكبرى قربان ياغدار ياخوان وما نحن أتيناك تعجل دمارك ونحرب ديارك وكان السبب في ذلك أن الملك لما راح له الرسول الذى كان أرسله هذه السحرة بعد ما تحاربوا مع برونخ وعاد من عنده بعد ما وعده أن يلحقهم وإذا لحق الملك سيف وبرنوخ يمحتمهم وما صبر ولا ساعة بل ألقى التغير فيمن له من الجماعة وركب في خمسمائة خيال وألف قراب وبعضهم على النجيب ولحق الساحرين كما ذكرنا ووقعت العين على العين وكانت هاتان الطائفتان اللتان اجتماعنا قاصدين برونخ الساحر والملك فقط ولم يكن له أعداء غيرهم فلما رآهم برونخ الساحر التفت إلى الملك سيف وقال له ياملك نحن وقفنا بين مرضين خطيرين وما نعلم نذارى أيهما أولا لنلذنا حاربت الملك وعساكره أخاف عليك من السحرة أن يقتلوك وإن قدروا عليك أهلكتهم وإن حاربت السحرة فإنى أخاف عليك من الملك وجنوده فإنه جبار عنيد وشيطان مرید فقال الملك سيف بن ذى يزن يا أخى أنا ألزم بحرب ذلك الملك الجبار وما معه من الجنود والانصار وتكفل أنت بهؤلاء الثمانين أرباب الكهانة والأسحار فإنى لم أعرف مثلك فى علوم الأقاليم وثولا ذلك لا ضرب فى الجميع بالحسام وأسوقهم بين يدى

سوق الأغنام وأطلب النصر عليهم من الملك العلام خالق الضياء والظلام فلما سمع برونوخ عن الملك سيف بن ذي يزن هذا الكلام فقال له أقبل ما تريد فأنا عن رأيك لا أحميد وأنفرد برونوخ الساحر للسحرة وأما الملك سيف بن ذي يزن فإنه جذب حسامه من غمده وهزه حتى دب الموت من فخذيه وصاح الله أكبر ففتح الله ونصر وخذل من طغى وكفر وخالف أمر الله تعالى من البشر أبشروا يا كلاب الكفر بقطع آثاركم من هذه الدماء وقطع أعماركم في هذا الزمن وما بقي لكم خلاص من قدامي وأنا ملك أرض اليمن أنا التبعي الحيري سيف ابن ذي يزن مبيد أهل الكفر والخن وتكيب وارثي كصاعقة نزلت من السماء كحل للمشركين بموارد من العى وأبلاهم بالقليل والقال والذل والخيال وغنى الحسام البتار وقلت الأنصار ولحق الجبان الانباز والتدلحار لا يرى إلا دماغ طائر وذم قاتر وحسان بصاحبه غائر وتفرقت المزارر وكانت وقعة هائلة بالهول والكبائر وتجلى عليها الملك العظيم القائد لله در برونوخ الساحر فإنه مارس الكفار وعاملهم بالأسحار والأقلام ودام الاثنان على هذا العيار إلى آخر النهار لكن الملك سيف بن ذي يزن وسدده ثقل عليه العدد وزاد المدد وخيم عليه الغبار وانعقد وقل منه الصبر والجلد وبرنوخ الساحر مع الثمانين يتخرج من الأعداء كاس الآئين ويكرتهم عليه صاروا فائقين فصار يدافع عن نفسه وقد أيقن أنه مابق له من أعدائه عصى ولا شافع وزاد على الآئين العطش والظما وتحصروا على شربة من بارد الماء وأيقن الملك سيف وبرنوخ بالويل والعسى فبينما هم على هذا الأمر في شدة الكرب حتى عدموا وإذا بقعة نزلت عليهم من كبد السماء واختطفتهم ورفعتهم من هذه الحروب وأنقذتهم وأسمعتهم تسليح الأملاك في مجارى قصب الأفلاك يأمؤمن برب سواك وحد من لا ينسك وعلى الحقيقة كانوا حاديين وما صدقوا بنجاتهم من العذاب المميين فقال برونوخ ياملك سيف من الذى خطفنا فقال الملك سيف هذه أختي عاقصة الله لا تخبر مني منها والله يا برونوخ كم مرة أفع في كل محذور وهي تتجذني وتخلصني من أحنيق الأمور وأنا والله ما أنسى جميلها ولا أقدر على مكافأتها .

فقال برونوخ ومن الذى أعلمها بحالنا حتى أدركتنا وخلصتنا فقال له هي دائما خلفي تقتفى أثرى ثم قال يا عاقصة من الذى أعلمك يا أختي بحالى فقالت يا أختي أنا كتبت مقبلة في قصرى فأنا في عيروض بن الملك الأحمر خادمك وقال لي يا عاقصة أدركي أخاك الملك سيف بن ذي يزن فإنه وقع في أمر عظيم وخطب يسيم وأمه غدرت به وشنته الثوبة الرابعة وأمرتني برميته في وادى النار وجعل الأسحار والفتح العميق ولما رميته هناك أناه كبير السخرة برونوخ وأراد هلاكه ونجاه الله تعالى منه وأسلم برونوخ وصار

من جملة أصحابه وأدركهم السحرة وهم ثمانون وأدركهم ملك المدينة بجنوده أجمعين وهم الآن في حرب عظيم وقتال جسيم فأدركهم وإلا لاشربوا كأس الخيم فلما سمعت ذلك عنكم أتيت إليكم واخذتكم فقال برونخ الحمد لله الذى جعل نجاتنا على أحب الناس إلينا وانت يا ملكة عاقصة شكر الله فضلك فقالت عاقصة اعلمنى فى أى عمل أوديك فقل سيف قصدى مدينة أبوتاج فان شامة وولدها هناك لا أعلم إيش جرى لهم فإن عيروض أخذنى من عندهم فقالت لهم سمما وطاعة وهذا ماجرى وأما السحرة الذين كانوا يحاربون برونخ فإنهم صاروا كلها يحدفوا بابا لم يرتد عليهم وبرنوخ غطس من بين أيديهم فقالوا لبعضهم أمسكوا عليهم باب الكشف فإن برونخ مسك باب الاختفاء فسكوا باب الكشف فابان لهم برونخ فقال البعض يـكـون ظاهر فى الثرى أمسكوا عليه باب الارتفاع فلم يظهر فقالوا يكون طار أمسكوا عليه باب التقيض وهكذا فلم يجدوه فقالوا لبعضهم يا جماعة انتم تعلمون أن برونخ أوجد زمانه فى علوم الكهانة والذى يعرفه يعجز علينا ونحن تعرضنا له بقلة عقولنا فارجعوا بنا فى على أعقابنا ثم أنهم عادوا إلى الجبل والفتح وأما الملك وجنوده فانه لما أظلم الظلام وهم فى الحرب والصدام يظنون أن الملك سيف بن ذى يزن يقاتلهم فصاروا يقاتلون بعضهم وكل من رأى أحدا قداما عليه فيظن أنه الملك سيف فيضربه بحربة أو بسيف هكذا ما جرى بينهم طول ليلتهم حتى طلع النهار وبان للنظار ونظروا إلى بعضهم فلم يجدوا خصمهم قدامهم فقالوا لبعضهم يا ويلكم دوروا عليه حتى تقدم حظه قربانا للربة الكبرى ففتشوا فى القتلى فلم يعرفوا عظمه من عظم غيره فقالوا لبعضهم تقدم جميع العظم لها أولى من تركه للوحوش فإنها أحق بأبدان عبادها وأبدان أبدانها قربانا لها ثم أنهم جمعوا أجسام المقتولين منهم وعادوا إلى ربهم وأعطوا لها جثثهم وأقاموا فى أماكنهم وعبادة ربهم هذا ماجرى هنا وأما ما كان من الملكة شامة فإنها لما ارتفع الملك سيف من عندها وهى قاعدة مع الملك أبوتاج فى المغار وقالت ما قالته من الأشعار ونعت نفسها وزوجها ويكت على ولدها لمكونه أنه بقى مثل اليتيم على يدها وبعد ذلك أفاق على نفسها وقالت فى بالها هذا رجل فاسق وبهي قد استهام وإذا علم ما جرى على بعلى طمع فى وصلى وهذا رجل قليل الدين وما له إلا المحال وإلا إذا لم أقدر له على حيلة فتكون نوبى معه طويلة ثم أنها اخفت الكمد واظهرت الصبر والجلد وابطلت البكاء وصبرته حتى أفاق الملك أبوتاج من غشوته فلقى شامة قاعدة وحدها والملك سيف لم يكن معها ولا عندها فقال لها أين معنى الملك سيف يا شامة فقالت له يا سيسى إيش أقول على

الملك وما يريد أن يفعل فإنه معه لوح خادمه عيروض فأتى إليه كما رأيت فقال له ودعني إلى بلاد  
 حمراء الحبش حتى آتى بعسكر وأجىء إلى هذه البلاد أخذ مدينة الملك أبو تاج وأجعل الأرض  
 كلها عمارة ودمن من هنا إلى حد بلاد اليمن فأتى تخاوت أنا وأبو تاج ولا بقي لي عن مصاحبتة  
 احتجاج وقد ركب على كاهل المارد وراح إلى بلاده قاصدا ولا بقي يعود إلا برفقته وأبطاله  
 وعشيرته فقال أبو تاج وكم يكونوا رفقته فقالت له يتوفون عن عشرين ألفا من الفرسان فقال  
 أبو تاج وكلهم مثل بعلك هذا في الحرب والطمع فقالت له هو أقل ما فيهم إذا اصطفت الأبطال  
 والفرسان وكل منهم إذا نزل الميدان وترجع على ظهر الحصان تجده نارا لا تسطى وجبلا كلما  
 صعدت عليه شمع وعلا فسكت أبو تاج حتى طلع النهار الداج ونزل إلى عسكره وأخبرهم بما  
 جرى للملك سيف بن ذي يزن وما قالت الملكة شامة من القول فلما سمعوا أرباب دولته كلامه  
 قالوا له يا ملك هذا رجل جبار وفي الحرب ما عليه غبار وأنت تذكر لنا أنه طار في  
 ظلام الليل والاعتسكار وترك زوجته عندك في المغار وهذا دليل على أنه له أعداء  
 كهان سحار وخطفوه بعزم الجان والعمار أو يكون له خدام وأعوان وراح يأتي  
 بمساكره والأعوان ويأتينا على ذلك الشأن وإن فعل ذلك فما نحن إلا على خطر خافز  
 يا ملك على نفسك وعلينا غاية الحذر واحتفظ على زوجته وأكرمها غاية الإكرام  
 واحفظ قدرها والمقام حتى يحضر إلينا في هذا المقام فإن افتقرته وغلبته وقهرته فعنده  
 ذلك اقل ما تريد وإن رأيت نفسك ما أنت من رجاله ولا تطيق حملته فاشتر نفسك منه  
 باكرام زوجته وهو أيضاً إذا رأى منك لزوجته الإكرام بعدها لك منه انعام ويبقى  
 لك عنده قدر ومقام فقال لهم صدقم في ذلك الكلام وعاد إلى الجبل ودخل على شامة في  
 المغار وقال لها يا شامة اعلمي أن بعلك غاب في ظلام الاعتسكار وتركك عندى في ذلك المغار  
 وأنا أظن أن له أعذارا في غيبته ولما كان بمضى ويترك زوجته وأنا مرادى آخذك إلى  
 بلدى وتقضى أنت وولدك عندى حتى يبين خبره ويأتى فيأخذك على أى وجه كان ولك على  
 الذمام والأمان لا أكون غدار ولا خوان فقالت له افعل بنا يا ملك ما تريد وأنا أسلمت  
 أمرى لله الحميد المجيد وهو على كل شيء شهيد وقامت معه إلى العسكر وأمر لها بحجر  
 أثني من الخيل لأجل الراحة في المسير وولدها معها وأمر العساكر حالا بالرحيل والجد  
 والتحويل وسار في ركبته حتى وصل إلى مدينته وأدخل شامة في مقصورتها التي كانت  
 أولا فيها مع الملك سيف زوجها وركب لها كل ما تحتاج إليه من طعام وشراب وقامت  
 الملكة شامة في قصر الملك أبي تاج وعندها كل ما تحتاج مدة أيام فلائلك وكان الملك  
 أبو تاج تولع بحببتها وزين له فعل الخفى وبقي يمانع نفسه حتى قاض به الأمر

ولابقى يحمله عن الملكة شامة صبراً يقن أن زوجها مات وانقبروا بقيت له مباحة من دون البشر  
فقام ودخل على شامة وكانت هذه المدة التي مضت في قلق وضجر ولم تنق للمنام حتى أضربها السهر  
ولما دخل الملك أبو تاج قامت إليه وقبلت يديه فأمرها بالجلوس جلست بين يديه فقال  
لها يا شامة قالت له ليبيك فقال لها ها أنا قد جئت إليك يا هل ترى إذا أردت لك سوء من  
الذي يقدر يخلصك مني فقالت يا ملك لا تغتر بالغفال ولا تفعل فعل الأندال ولا تترك الحق  
وتتبع الضلال فانك إذا أردت أن تفعل بي أمر وبال يخلصني منك ربى وهو الله الملك الكبير  
التمتع الذي خلق الإنسان من صالصال وقدرا للأرزاق والآجال فقال إذا كان دينك قويم وإهلك  
عظيم فاطلب منه الخلاص مني وأنا لا بد لي أن أجعلك ضجعى وهجم عليها وأراد أن يقتنصها  
فرفعت رأسها إلى السماء ولة يا عالم الأسرار يا من كل شيء عنده بمقدار أنقذني من  
هذا الظالم الغدار ومن كيد أهل الشرك الملحدين الكفار فما أتمت كلامها حتى قبل سؤلها  
مولها وأرسل الله الطواشة إلى أبي تاج فارتقى كانه من بعض أولاد النعاج وارتقى  
على الأرض وزاد في الخوف والازعاج فتركه شامة وقعدت في حالها وهي تسبح  
مولها وخالقها فالتفت أبو تاج إليها وقال لها أنت ساحرة فقالت والله لا ساحرة  
ولا ماكرة وما أنا إلا متوسلة برب الدنيا والآخرة صاحب العظمة والمقدرة .  
فقال يا ملكة شامة أنا في جيرتك أن تسأليه أن يعفونى وينجيني فما بقيت أتعرض لك  
ولا أذكى ولا تؤذيني فقالت له إن كان كلامك صادق بلاعمال ولا تزوير فانا أدعوه  
يخلصك فانه على ما يشاء قدیر ثم أن شامة رفعت طرفها إلى السماء وقالت يارب أنت  
تعلم ما أنا فيه من غربى وذلى وكربى وحنن على هذا الرجل لأجل حفظى وكفالى  
ولكن أغراه الشيطان وأنت تعلم يارب وقد تاب واتهى فلا تؤاخذ به بما جناه وأنقذه  
يا عالقي من بلواه يا من لا يقال لعيرك يا الله فما أتمت شامة كلامها حتى أفاق أبو تاج  
وذهب آلامه ووجد في جسمه رمق فقام إلى شامة وعليها زعق وأراد أن يحضنها  
فصاحت أعوذ برب الفلق الذى خلق الإنسان من علق اللهم إني أسألك بكل لسان  
بكذكى نطق وكل قلب لهدايتك وطاعتك خفق تجيرني من كل مخلوق خلق لإنك على  
كل شيء قدیر يا نعم المولى ويا نعم النصير فعند ذلك وقع الملك أبو تاج وانتفخ وزاد  
تراج وخوفا وازعاج وألقى الله عليه الحى ولا بقى له منها انفرج فبكى على نفسه  
وأيقن بحلول أجله وسكون ربه فقال يا شامة سألتك بما تمتدنى من يقينك  
أن تدعى ربك يخلصنى وأكون صديقك وقرينك وأن تسامحنى من ذلتى فقالت  
له أنت تظن أنك ملك وحاكم والله تعالى بسريرتك شاهد وعالم فتب إلى الله تعالى فقال



لها أتوب ولا بقيت أفعل ذنوب فرمت رأسها إلى السماء وقالت يا رب يا كريم اغفر عن هذا الرجل السقيم فانك أنت السميع العليم فطاب أبو تاج وزال عنه ما كان أصابه من الاختلاج فعاد إلى أول منهاج ولزم مع الملكة شامة باب اللجاج وقام إليها وقال لها كل هذه أفعال أسحار وأنا لم يدخل على مسرك يا بنت الأشرار وجذب حسامه عليها وقال وحق زحل في علاه إذا لم تسمحي لي بوصالك لأقطعن بهذا السيف أوصالك وأذبح قبل ذلك ولدك وأحرق عليه مهجتك وكبدك فقال له اصبر يا عدو الله حتى ترى قدرة الله ثم أنها قالت في نفسها اللهم ممكن من هذا الرجل انتقامك والعقاب وصب عليه أشد العذاب فانه لا يخاف من سطوتك ويرتاب وأنت رب الأرباب فأتمت كلامها حتى وقع أبو تاج ثالث مرة واشتد به الألم والمضرة وقد صار واربم بتوريم ماسخ وله أشاير منتن وروائح مسكرة قدرة وانتفخ حتى بقي كاللن الكبير الذي هو ملان في دماه وقد جملت أعضائه واشتدت وبقيت كالخشب لا تتحرك مطلقا واحمرت وتجدرت وفي الحال تنفست وفتحت وقد تهرت اللحوم والجلود وكل ذلك في ظرف ساعة واحدة بقدره الله الخالق المعبود بأقل الأشياء من العدم إلى الوجود ونظر في نفسه على هذا الحال فأيقن على نفسه الزوال وظن أنه ماله عودة إلى الحياة بعد ذلك الضر الذي قد اعتراه ولاحث في شامة عيناه وبقي عبرة لمن يراه وقال يا ملكة شامة سألنك بحر مقلدك الذي هو على يدك أن تسألني ربك يزيل عني هذا البلاء المبين حتى أتبع دينك واليقين وأكون لربك من الطائعين وآمن بالله رب العالمين فقالت له شامة وقد رقت لحاله ورحمته عند إذلاله يا ملك ألم تعلم بأن الله لا يخفى عليه خافية وأنت افتريت وكذبت فانقم الله منك غاية الانتقام وأبلاك بهذه الجراحات والأورام وسوف تموت على ملة الكفر محروما من الإسلام ومطرودا من رحمة الله الملك العلام وأنا نصحتك عن الفعل الذميم فاتبعت الجهل وأنت عليه مقيم وغرك وأضلك الشيطان الرجيم فسلط الله عليك المذاب الآليم وكنت من أهل الشقاوة والنهريم وتموت بهذا البلاء والتسقيم وتسكن بعد موتك في نار الجحيم فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فسكى الملك أبو تاج وقال لها يا ملكة شامة أنا ما عندي أحد أحتسب به وأسوقه عليك إلا ولدك هذا فأسألي الله تعالى يزيل عني ما أنا فيه وأتوب لله رب العالمين وأتبرأ من كل ملة يخالف الإسلام وأنا في عزك والسلام فقامت الملكة شامة على قدميها ورفعت إلى ربها مقلتها وبسطت لنحو السماء يدها وهي تقول يا من كرمه لا يحد وقضاؤه لا يرد وهو الله الواحد الأحد الفرد الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد إلهي سألتك بالدين القويم والصراط المستقيم أنت تعلم ما في نية هذا الشخص المريض السقيم فإني كنت تعلم فيه خيرا فأعده إلى الوجود بعد النعم حتى يعود كما كان في قالب مستقيم إنك قادر

على إحياء الموقى بارىء التسميم يامولى الفضل والإحسان والعلم والحكم بحق بيتك المحرم وبحق مقام الخليل ومنى وزمزم لأنك على كل شيء قدير يا نعم المولى يا نعم النصير فافرغت الملكة شامة من هذا الدجاء حتى أفاق الملك أبو تاج من غشيته ووجد فى يده رائحة التحرك بمد السكون بدرة من يقول للشيء كن فيكون وحصل الشفاء وتلحمت الجراحات بقدره الله تعالى صاحب الإرادات وما كان إلا قليل حتى عاد الملك أبو تاج إلى ما كان حتى بقى كأنه ما أصابه صائب ولا نظر إلى أهوال ولا عجائب فقام قائماً على الأقدام وتقدم للملكة شامة وارتمى على قدميها ويدنها وصار يقبلهما وطلع إلى محل مخازنه وأتى لها ببذلة كأنها سرقت من كنز أحسن من التى أعطاهما لها أولاً وقال لها يا ملكة عليني حتى أدخل معك فى دين الإسلام وأعبد الله الملك العلام خالق الضياء والظلام. فقالت له هذا أمر قريب غير بعيد طبق الأربع وأقم الإصبع وقل أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن إبراهيم نبيه وخليفه جاء بالحق وأنى بالصدق فقال الملك أبو تاج كما علمته الملكة شامة وصار له فى دين الإسلام علامة وفاز بالرضوان والأمان يوم القيامة ولكن من خوفه من عساكره وغلبانه وجنوده وأعوانه كتم إيمانه حتى يأتية النصر والتأييد من الملك المجيد وترك شامة ونزل ثمانى الأيام إلى ديوانه وجلس على أرسيه يتعاطى الأحكام على عادته بين قومه ورعيته ولكن نور الإسلام ظهر على وجهه ورؤيته وكان وزيره يقال له الصدام وهو أخو الهضام الذى قتله الملك سيف وهو يسكره شامه لتكون أن زوجها قتل أخاه وهو لا يشتهها ولكن لكونها جميلة أراد أن يجعل لوصاله وسيلة فقال للملك انت يأمك الزمان واصلت شامة فقال له نعم يا ليتك يا وزير تواصل كما واصلت أنا فقال الوزير وكيف ذلك فقال الملك أنا اطلب منك انت وكل من فى بلدنى من عسكرى وعقبى أن يتصلوا مثلى فقال الوزير ائذن لى يا ملك ان ادخل عندها لعلنى ان اتال وصلها كما انت واصلتها فقم الوزير ودخل على شامة وقبل الأرض بين يديها فقالت له ماذا تريد أيها الوزير فقال لها أريد الوصال كما فعل الملك أبو تاج المفضل فقالت له اقم فقم فقالت له قل أشهد أن لا إله إلا الله فقال لها هو قال الملك هكذا قالت نعم فقام الوزير وخرج إلى الملك وقال له يأمك انت تركت دين زحل ودخلت إلى دين العرب واعتمدت على فساد ديننا بهذا السبب فقال له ومن قال ذلك الكلام فقال شامة أيها الملك الهمام فقال الملك كذبت وحق زحل هذه المرأة كذبت وكان ذلك الوزير جباراً ويحب الجور والإمراة ويسكره العدل والإنصاف فقال يأمك احضرنى أقدم دولتي حتى نساها أقدم دولتك وهى تخبرنا بالصحيح فأرسل الملك إلى شامة رسولاً فوصل إليها وقال لها إن الملك طالك يسألك عما قلت فقالت سمعاً وطاعة ثم أنها قامت

حتى وقامت قدام الملك فقال لها الملك أنت قلت للوزير أن الملك أبوتاج دخل ديني وصار من أهل يميني فقالت أنا ماقلت ذلك فقال الوزير أنت ماقلت فقالت لا وأن الملك على دينه الصحيح ولا عنده شك ولا تلويح فقال الوزير ياملك ومن حيث أن هذه المرأة ما هي على ديننا فلا شيء لا تقتلها فقال الملك هذه امرأة غريبة وهي عندي مقيمة كيف أقتلها وأن زوجها ملك يأتي يطلبها مني وما الذي أقول إذا قتلتها وأنت يا وزير أهل الديوان تعرفون ما هو عليه من الشجاعة والقوة والبراعة فالتفت الوزير إلى شامة وقال لها أنت ماقلت لي أن الملك أبوتاج هذا صار على دينك فقالت لا ماقلت لك ذلك أبدا فقال لها خذي سيفي هذا واضربي به رقية هذا الملك بما أنه على غير دينك فقالت شامة وأنا إيش لي بذلك وإيش الذي يحملني على قتله وإيش ذنبه معي حتى أقتله وأنا لا أفعل ذلك أبدا فقال الوزير ما أنتم إلا منافقون وعلى دينكم عاكفون هيا يا بني حام دونكم وإياهم واستقوم كأس الحام فشد ما جذبت العساكر سيوفهم وهجموا على الملك أبي تاج فأخذ شامة من خلف ظهره وتلقاهم بصدره وصاح فيهم وقاتلهم وقاتلوه وهلل وكبر وطلب من الله النصر والظفر ورمى رؤوسه كالأكبر وكفوقا كأوراق الشجر وضرب فيهم ضربا لا يبقى ولا يذر فراد على الملك العدد وقل منه الصبر والجلد ولكنه اختار الموت على الحرب ولم يسلم في المأساة شامة ولو شرب كأس العطش فهو كذلك وإذا بقعة من الجوارق قبلت وشرار ونار ورجم بأحجار فلما رأوا العساكر هذه الحال ولوا هاربين وإلى النجاة طالبين وأول من هرب الوزير وأوسع في الفغار وهو يتعجب من تلك النار ولم يبق في الديوان إلا الملك أبوتاج وشامة ودمر فقط وأما الرجال فهربوا في البراري والتلال وكان السبب في ذلك أن خافصة لما كانت حاملة للملك سيف وبرنوخ الساحر حتى وضعتها على قصر الملك أبوتاج ونظر الملك سيف إلى ذلك القتال قال لعاقصة إيش الخبر فاعلمته أن الملك أبوتاج يقاتل في عسكره وشامة وابنها من خلف ظهره فقال لها اهلكي هذه الأعداء وشقتهم في واسع البيداء فرمت عليهم الأحجار ونفخت عليهم بدخان ونار حتى هربوا في البراري والقفار وهلك منهم خلق كثير ونزل الملك سيف بن ذي يزن وبرنوخ الساحر ونظروا للملك أبوتاج ففرح بقدمهم وهنأهم بالسلامة. وتقدم الملك أبوتاج وسلم على الملك سيف وعلى برنوخ وجلس الملك أبوتاج وبرنوخ الساحر والمملك سيف بن ذي يزن سلم على زوجته وأسرأ بوقية ولده وطفى بنظره نيران كبده وبعد ذلك دخلت شامة إلى مقصورتها وجلس الملك سيف بن ذي يزن وبرنوخ وسألهم أبوتاج عن غيبة الملك فخبره الملك بحكاية وكذلك برنوخ الساحر وفرج وباجتماع الملك سيف على زوجته وحكى الملك أبوتاج للملك سيف أنه أسلم على يد شامة وأعاد عليه

سبب لإسلامه ثم قال الملك أبو تاج ياسيدى أما أنا فما بقى لى مقام بين هؤلاء القوم اللثام  
فدعنا نرحل من هنا بسلام فقال الملك سيف ياملك أنا أريحك من هذا الباب ثم أمر عاقصة أن  
تأتيه بالوزير فخطفته وجاءت به بين يديه فلما وقف قدام الملك سيف بن ذى يزن وقال يا كلب  
الوزراء فإن الله وإنا إليه راجعون ودين الإسلام حق وأنت لما علمت أن الملك أسلم عارضته  
وعصيت أهل البلد عليه ولكن كان الذى كان وأنت إيش تقول فى دين الإسلام فقال ما أعرف غير  
زحل فما اتهم الكلمة حتى ضربه الملك سيف أطاح رأسه فى الحال ونزلت عاقصة ووقلت أبواب  
البلد ونادى الملك سيف كل من كان على دين الإسلام فجا ومن كان على دين زحل قتلناه فأسلمت البلد  
عن بكرة أبيها وكانوا خلقا كثيرا فقال الملك سيف بن ذى يزن نحن نريد نرحل من هذه البلاد  
ونسكن غيرها فقالوا جميعا نرحل معك فأمر الملك أبو تاج بتعمير مراكب على قدر عساكره فصار  
التمهين حتى تكاملت فكانت ثمانين مركبا ونزلت العساكر جميعا وكلهم مستبشرون بدخولهم دين  
الإسلام وصحبهم الملك سيف باطنا وظاهرا ونزل الملك أبو تاج فى مركب كبير من أحسن المراكب  
ونزل معه الملك سيف بن ذى يزن وبرنوخ الساحر وباقي أرباب الدولة والأكابر وأدخلوا الملكة  
شامة وابنها دمر فى مقصورة من الغليون مخصوصة لها ولولدها وأعطاهما الملك أبو تاج جماعة  
لخدمتهما فكانت لزوجها الملك سيف ياسيدى إقامتى مع حريم الملك أبي تاج لأجل أن تأتس  
ببعضنا كما أنكم تأتسون ببعضكم فقال لها إذا أرادوا الدخول عندك وأنت تدخلين عندهم فلا  
مانع وأنه لا بد أن يكون لك محل مخصوص لنفسك ويكون ولدك معك وخدامك تتبعك  
وكذلك حريم الملك أبو تاج لأنه لا بد لكل منا أن يدخل عند حريمه سرا وجهارا إن كان  
فى الليل وفى النهار فكانت له صدقت يا ملك الأقطار وسافرت المراكب على وجه البحار  
وطلبوا التسهيل من الله المزيز الفقار ولما تهادى بهم المسير والله المشيئة والتدبير والملك أبو تاج  
وبرنوخ الساحر أفرج الخلق بدين الإسلام ومصاحبة سيف بن ذى يزن الملك الحسام  
فصاروا يحكون لبعضهم ما جرى لهم فى مدة عمرهم وحكى الملك سيف بن ذى يزن أصل  
منشئه ورواية الملك أفرج له وطلب سعدون الزنجى وكتاب تاريخ النيل وبعده انتقل  
إلى اجتماعه وأخذ اللوح منه وتشييته ودخوله قصر سام وأخذ اللوح والحسام وزواجه  
بشامة وحيلة أمه وأخذ اللوح منه وتشييته بأمرها إلى هذا الوقت وتعب عاقصة اخنه  
وهى تدور خلفه من جهة إلى جهة وكل ما تعلم أنه خلص من جهة ترميه فى جهة غيرها  
قلبا سمع برنوخ الساحر هذا الكلام اتعاطى من قرية غيظا شديدا وقال للملك سيف يا ملك  
وحق دين الإسلام لا بد لى أن ابذل النجود مع هذه اللعينة قرية وانزل بها كل مصيبة ورزية  
كانت عاقصة ذلك الوقت لما عرف الملك سيف بن ذى يزن أن تاج وانقلبت البلد لإسلام

وبقي الحاكم على الجميع سيف تودعت منه وانصرفت ولما حصل هذا الحديث وتسكلم برنوخ الساحر وقال ما قال قال له الملك سيف بن ذي يزن يا أخى أنا أعطيك أجازة بذلك لكن بشرط أنك لا تقتل أحداً نظرت بها بل تسلمها إلى أفضلها ما أريد فقال برنوخ وهو كذلك ثم أنه قام على حيله وتودع منهم وقال لهم يكون اجتماعنا في المدينة الحمراء بأذن الله الذى له المشيئة والقدرة ونزل في البحر وغطس فما بان كأنه ما كان وإن الحكم برنوخ له من الجن خدم وأعوان فاحتمله أحدهم حتى وضعه قدام جبل وهو مقابل للمدينة الحمراء وقال له يا سيدى إذا ركبت ذلك الجبل تبقى مدينة حمراء الحبش بين يديك فقال له امض أنت إلى حالك تحت الطلب ثم احضرت خادما آخر وقال له أريد منك صفيحة من النحاس وقلياً من البولاذ فقال له سمعاً وطاعة وغاب وعاد له بما طلب فأمر الخدام جميعاً أن يفخروا له مغارة في الجبل مقابل باب المدينة وينصرفون ففعلوا ما أمرهم ودخل برنوخ في قلب المغارة ونقش بالقلم البولاذ في النحاس صورة انثى وكتب عليها قرية ووضعها في قصبة من الرصاص وصبر إلى الليل وقام إلى باب المدينة ودفن تلك القصبة وولع عليها الخدام وأمرهم بالتوكيل بعدد قرية ليلاً ونهاراً وعاد إلى المغارة واختفى عن أعين النظار هذا ما كان من برنوخ أما قرية فانها كانت مقيمة في تلك الليالي أصبحت وما عندها فكرة في شيء من أمور الدنيا وإذا قد أضراها النوم فقامت قدر ساعة ولذا بها قامت فرعة وهي ترتعش كالسفة في يوم ريح عاصف وقلبا يخفق ورأسها تضرب وسكن في جهتها البناء وزادت عليها شدائد الأوجاع وكادت روحها تخرج من غير نزاع وقد غرقت في بحر من العرق وبرد بدنها حتى بقي مثل الرصاص وبقت ساعة تكون مثل النار إذا اشتعلت وساعة تصير كأنها قطعة من الثلج إذا جمدت ولا يبقى منها لها قيام ولا قعود ولا منام وامتنعت عن الشراب والطعام فلما أعيها الحال ومعسكت اللوح فأتاها عيروض وقال نعم يا ستاه فقالت له هات لي حكمم فقال سمعاً وطاعة وطلع من عندها فرأى أربعة حكماء قادمين من الهند إلى بلاد اليمن تحملهم جميعاً وأتى بهم إليها وقال يا ستاه هؤلاء أربعة حكماء فقالت لهم انظروا حاله فامسكوا بعضها وقالوا لها ما بك شيء ظاهر ولا عرفنا بك شيئاً من الأوجاع فقالت لهم انصرفوا إلى حالكم فانصرفوا فقالت يا عيروض إن الذى في ما هو من الإلس وأنا أظن أنه شغل الجن فقال لها نعم يا ستاه وأنه فعل رجل ساحر لى له برنوخ والذى أرسله لك ولدك الملك سيف لأنه أسلم على يديه ولما رميته في وادى النيران وجبال الدخان والفتح العميق فقالت وولدى سالم قال لها وكل ما ترميه في ملكك تخلفه اخته عاقصة فقالت له امسك أن تأتينى بالإثنين وهم عاقصة وبرنوخ حتى اقتلها فقال لها ما أقدر لأن برنوخ يحرقنى وعاقصة لم يقدر أحدهم على قبضها فقالت له ولماذا فعلوا معى هذه الفعال فقال لها من أجل ولدك

فقات له اذهب الى ودي به خلف جبل قاف وعد الى سر يعا بلا خلاف فقال سمعوا طاعة  
وخرج من عندها مثل الشهاب الثاقب واقبل على الملك وهو قادم مع ابي تاج كما ذكرنا في المراكب  
فلما اباد النزول علم به الملك سيف فقال له عيروض اتبعني يا قاطعة الانس وقد اتيتك  
لا لفيك في مهلك وانت ان سلمت من جميع الممالك ما بقيت تسلم من هذا فقال الملك سيف بحياقي  
عليك يا عيروض لا تفضحنى قدام الناس فقال له كيف العمل وانا مأمور بأخذك فقال له انا  
انزل واحملني ومشى على وجه البحر فقال له اقل ما تريد فعند ذلك قام الملك سيف وقال انا قصدى  
أمشى على وجه البحر ونزل من المركب ومشى حتى خفى عن أعين الناس هذا الملك أبو تاج  
يتمعجب وشامة عرفت المضمون ولكن كنمت عن الناس وسكنت وهى باكية العيون هذا  
وعيروض ألقه به الى الجو وسار (قال الراوى) وأما قرية فانها زاد عليها السقم وأشرفت على  
العدم ففركت اللوح بسكتها لحس عيروض بالنار على بدنه فانزل الملك سيف في جزيرة وعاد إليها  
فرواها في غاية المرض فقالت له لا يش فعلت يا عيروض فقال لها أخذت ولدك وسرت به فطلبته  
فوضعت في جزيرة ورجعت إليك خوفا من الاسماء تحرقى وانت لاى شئ طلبتني فقالت له  
أنا زاد مرضى فهل لك أن نمضى الى الحسكيم سمرديس وأخيه سقرديون وتأتينى بهما فقال لها لا  
أقدر على ذلك من بروخ الساحر فان أردت ذلك فارسلى لهما عيبرى فعرفت أنه صادق فعند ذلك  
أحضرت بعض الخدم وأمرته أن يسيرا يأتيا بالحكيم الاثنين سمرديس وسقرديون فصار  
القاصد من عندها طالب مدينة الدير (قال الراوى) وأما ما كان من امر بروخ الساحر فانه ضرب  
تحت الرمل ورأى كل ما حصل وما هو قادم عليه وصار ينظر اخبار الملكة قرية وهو يرصدها  
الى ان ارسلت هذا القاصد فعرف مقصودها وقال مالى حيلة اوفق من هذه الحيلة  
لأنها ارسلت هذا القاصد يأتيا بحكيما من بلاد الحبشة ثم ضرب الرمل وحققه ونظر  
اشكاله ودققه وعرف المضمون وصار يدبر امرا يريد أن يفعله (قال الراوى) وأما  
قرية فزادت بها الامراض فقالت يا عيروض اتنى بحكيم من الجان يدوينى فانى اقول  
إن الإنس عاجزون عن دوائى فقال انا ما قلت لك ان الذى بك ماهو من الجان وإنما  
هو من شغل بروخ الساحر فقالت له هاته لى فقال لها لا اقدر على ذلك فقالت له وإن  
مكانه فقال لها محتفى فى مكان خارج البلد فقالت له ارنى مكانه فقال لها سمعوا طاعة فعندها  
نهضت قرية فى الحال وركبت هى وقومها ولم يزلوا كذلك الى ان وصل بهم عيروض  
الى الجبل الذى فيه بروخ الساحر فوجد بروخ قد اخفى نفسه عن اعين الانس والجان  
فقالت له هل تقدر ان ترصده وتعلمنى به او تأتينى به فقال لها اما قلت لك ان بروخ  
يحرقنى فقالت له انا اقعده له وارصده وامض لحالك وصرفت العساكر لحال

سبيلهم وقعدت هي ترصد برنوخ بنفسها وكان برنوخ باله معها وعرف قصدها وعلم أن القاصد سار من عندها يطلب لها سقرديس وسقرديون فقال في نفسه وحق من هداى لى الصراط المستقيم وعرفنى نبيه الخليل إبراهيم مالى أوفق من هذه الحيلة وأن الله العالم بالسر والجهر دبر لى ذلك الأمر واخفى نفسه وسار لى أن بعد عن المدينة وعزم وترجم ومهم فحضر إليه من الجان خادم كبير فقال له قف فى ذلك المكان وارصد القاصد الذى يأتى الملك سيف أرعد وعوقه ولا تدعه يدخل المدينة الخراء إلا بعد أن أفضى حاجتى ثم أنه عزم على نفسه فصار على صفة الحكيم سقرديس وما زال سائرًا وهو طالب المدينة الخراء حتى أتى إليها فلما رآه أهل المدينة قاموا له وسلموا عليه وارسلوا إلى الملك قرية وأعلموها بقدم الحكيم سقرديس ففرحت وزال عنها التكيس وأتت إليه وقبلت يديه ودخلت به المدينة واجلسته على سريرها وأضافته أحسن الضيافات وما زال معها وهو يمازجها بالكلام وقد شكت له ما أصابها فألقى عليها باب النسيان فلم تذكر له كلاما حتى أقبل الظلام وطلبت العين الراحة بالنام ونام الحكيم فى مكانه وعند الصباح أحضرته وقالت يا حكيم أتدرى ما أصابنى وما الذى أرسلت لك من أجله فقال لا وحق زحل فى علاه غير أن القاصد قال لى إنك مريضه ولا أعلم بسبب مرضها فقالت له يا حكيم إنى اعترانى مرض من فعل برنوخ الضاحر ثم أخبرته بقصتها وسبب اللوح وتشبثت ولدها المرة بعد المرة فقال لها طيبي نفسها وقرى عينى فلا بأس عليك قالت له يا حكيم ولاى شيء ما أتى معك قاصدى فقال لها قد أمسك الملك سيف أرعد يضيقه وأنا أرسلنى إليك شفقة منه عليك على سبيل العجلة فقات له يا حكيم داوئى فإنى أشرفت على الهلاك والعدم وشرب كأس النقم فقال لها إذا كان الأمر كذلك فقوى معى إلى الجبل وأنا أدلك على المكان الذى فيه ذلك العمل فتعلميه بيدك ولا يلحقك منه ضرر ولا ملل ففرحت فرحا شديدا وسارت هى وبرنوخ وهى تظن أنه الحكيم سقرديس وما زالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى الجبل وسار برنوخ يلتفت إيمياء وشمالا وهو ينظر إلى الأرض ذات الطول والعرض وبعده نزل عن جواده وأتى إلى مكان هناك وصار يهمهم ويهمزم وإذا بالقصة التى فيها السحر قد ظهرت فلما نظرتها قرية فرحت فرحا شديدا وقالت وحق زحل فى علاه والنجم وما سواه مافى الدنيا مثلك ثم أنها أخذت القصة بين يديها ورمتها إلى الأرض وأمرت بعض الغلمان بحرقها ففعلوا ما أمرتهم فعادت قرية إلى صحتها كأنها لم يصبها شيء وصارت كالحيه الرقطاء وأمرت الحكيم بالخلع العالمية السنيه فالتفت عليه وهى تظن أنه سقرديس وأخذته وعادت إلى قصرها وهى تشكره وتثنى عليه وتقبل يديه وتكرمه ولا تفارقه طرفه عين وقد جعلت له عندها مسكنا برسمه من داخل

قصرها ورتبت له كل ما يحتاج إليه وهو يرصدها حتى تظهر له فرصة وأقام على ذلك الحال عندها ( قال الراوى ) وأما القاصد الذى أرسلته قرية لذلك سيف أرعد فإنه سار إلى أن توسط الطريق ولذا بالمارد الذى أوقفه برنوخ قبض عليه وقال له إلى أين تسير فقال له إلى الملك سيف أرعد من عند الملك قرية فقال له أقم عندى فإنى هنا مأمور بالقبض عليك وإن تحركت من مكانك هدمت أركانك فقال سمعاً وطاعة ووقف مكانه وله كلام

( قال الراوى ) وأما ما كان من أمر الملك سيف بن ذى يزن فإنه لما تركه عيرون فى الجزيرة كما ذكرنا صارية مشى فى تلك الجزيرة فرأى طابقا مفتوحا فقال لاشك إن هذا كنز ونزل فى ذلك الطابق على درج قطع فى الحجر حتى انتهى إلى آخره فوجد عين ماء جارئة تخرج من مكان وتدخل فى مكان آخر وتظفر إلى جانب العين رجلا جالسا وسكن طول الملك سيف أربع مرات عريانا من ثيابه مكشوف الرأس وهو ينظر إلى ذلك الماء الخارج من العين فسار الملك سيف عنده فلما رآه ذلك الرجل قام على الأقدام وصاح أنا فى جيرتك يا بطل الزمان فقال له الملك سيف .

وقد تعجب من خوفه وفرعه عليك الأمان لا تخف يا إنسان لكن أخبرنى لى شئ أنت قاعد فى ذلك المكان وتنتظر فى الماء الجارى بالأعيان فقال له الرجل أنت لست أم جنى من قبل أن أعليك بذلك الشأن فقال له وإيش رأيت من صورتى أو تشابهت بالجان فقال له لآنك قصير وعمرى ما رأيت مثلك لاصغير ولا كبير فقال له الملك سيف ما أنا إلا خلقه الملك القدير مثل ما خلقك طويل خلقنى قصير وأنا لست من المؤمنين أعبد الله رب العالمين وأنا على دين الخليل إبراهيم وأنا رجل سواح أسير من مكان إلى أن أتيت إلى هذا المكان وهذه حكايى وأنت لست قاعد هنا وتجردت من ملابسك فقال وهذا السبب عجيب وأنا لست مثلك وجنسى من جنسك وأنا لست من بنوح وإبراهيم عليهما السلام وأعبد الله الملك العلام فقال له الملك سيف وما سبب قعودك هنا وأنظارك إلى ذلك الماء فقال له أخاف أن أخبرك فتقطع أرزاقنا وتحرمنا من صيدنا فقال له الملك سيف لا تخاف والله لا أتمرض لك بشئ فيه إلفاق فقال له اعلم يا أخى إن هذه العين من ابتداء السنه أول آذر ويتغير ماؤها من البياض إلى الحمار وبعد الحمار إلى الخضار والماء الصفار وإلى السواد إلى عشرة ألوان وبعد ذلك يخرج منها سرطان فيه العشرة ألوان وأنا أقعد أنتظر خروجه فأقبض عليه وأسيره إلى قومى وتدخله ههنا إلى أن تأتينا الجار المتعودون علينا ومعهم براكب موسوقة من بضائع وقاش وسبب من كل الاجناس فتعطيهم هذا السرطان وتأخذ كل ما فى المراكب من جميع البضائع والألوان وتعيش بهذه من العام إلى العام وهذه شيمتنا وخلقنا فقال له



الملك سيف وإيش النفع في هذا السرطان فقال منفمته إذا كان لإنسان أعمى من مدة الزمان ولو عشرين عاما وأخذ شيئا منه وسجقه بئام الورد البكر العام ووضعه على عينيه زال ما به من العمى ونظر في الجحفت والحال بإذن الله الملك الكبير المنعال فلما سمع الملك سيف ذلك المقل اختار في نفسه وقال ليتني ما حلفت له وكنت أخذ هذا السرطان وأجعله ذخيرة على طول الزمان ولكن إذا طالع هذا السرطان أخذ منه قطعة والسلام فيما الأمر المقدّر كان ذلك اليوم الذي أتى فيه الملك سيف هو التاسع من شهر آرار فسكت الملك سيف ثلاثة أيام إلى تمام العاشر من الأيام وإذا بالأماء تتماوج وأرغى وأزبد وظهر في وسط الماء سرطانان اثنتان سوا بقدره من على العرش قد استوى فقال الرجل يا قصير انظر صنع الله تعالى فإنه أرسل سرطانين فنحن نأخذ واحدا وأنت تأخذ الثاني وهذا دايسل على وحدانية الله تعالى الملك الجليل فد الملك سيف يده إلى السرطان فوجده يتحرك مثل الثعبان فلما قبض عليه لم يبق فيه شيء من الحركة فتعجب الملك سيف وأخذه وربطه على تكة لباسه والرجل أخذ السرطان الثاني وقال الملك سيف للرجل قم بنا من هذا المكان فأتى لنا شغل فقال صدقت يا بطل الزمان وقاما الاثنان وخرجا إلى ظهر الجزيرة زسارا على جانب البحر وإذا برجل ثان يريد في الطول عن الأول قد أقبل إليهم في مركب من وسط البحار ومعه قطعة من الخشب يهدف بها ويدفع المركب جوتهم فلما أقبل على البر صاح على رفيقه وقال له قضيت الأشغال فقال نعم فقال له ومن هذا الذي معك يا أخي وأنا منه خائف لأنه ماهو من جنسنا فقال له اطلع ولا تخف فإنه أعطاك أمانا فأقبل إليهم بالمركب فنزلا فيها وقعد واحد منهم في مقدمها والثاني في مؤخرها والملك سيف قعد بينهم فبقى كأنه طفل صغير وكانت تلك المركب قطعة خشب واحدة منقورة فصاروا يحدفون حتى أتوا بها إلى البر فنظر الملك سيف إلى جماعة كلهم كبار فلما نظروا الملك سيف ألقى الله الرعب في قلوبهم فوهم هارين وإلى النجاة طالبين فناداهم رفقاتهم الذين في المركب وقالوا ارجعوا ولا تخفوا ولا تفرعوا فقالوا لها ومن هذا الرجل القصير الذي معكما تحكي لهم وفيهم صاحب السرطان حكايته وكيف طالع له سرطان آخر وما جرى له معه فقالوا له دعه يعض من عندنا فقد كدر علينا عيشنا وقد أخذ رزقه فبرح إلى حاله لأننا نخاف أن يفسد علينا النجار ويدلنا معهم ويفسد الذي يأتينا في كل عام ونحن قوم مؤمنون ويكون سببا لقطع أرزاقنا وماننا معيشة إلا من هذا السرطان الذي يأتينا في كل عام فأعاد على الملك سيف ما قاله زفقاؤهم ولة لواله يا شيخ نحن ما بيننا وبينك مقاتلة ولا عداوة فارجحل عنا فقال لهم يا قوم وأنا على أي طريق أسير فأني بالطريق لست بخبير فقالوا له أنت من أي البلاد تنال من اليمن فقالوا له مالك طريق إلا البحر لأن هذه جزيرة

والبحر حولها وإنما نحن نعطيك هذا القارب والمجداف لأجل أن تجدف به إن أردت دخول البلاد ونعطى لك من عندنا زاد لتد به رمق الفؤاد فقال الملك سيف جزاكم الله خيراً فقالوا له وإذا رماك البحر على أى مكان فاسأل عن بلادك والأوطان ثم أتوا له بكل ما يحتاج إليه وأنزلوه فى القارب وأعطوا له لوحاً يجدف به وودعهم وركب القارب وتوكل على الله الطالب الغالب فسار به القارب سبعة أيام ورواه القارب فى بركة يقال لها بركة البطحاء وهى واسعة ليس لها أول يعرف ولا آخر يوصف وأمواجها كالجبال ولها دوى مثل الرعد والزوال فصارت الأمواج تلعب بالقارب مثل السفينة فى الريح العاصف ويرفع القارب فوق فيظن الملك سيف أنه لاحق بعنان السماء وإذا هبط يظن أنه نازل فى قاع المحيط وهكذا يبق لا يهنا له أكل ولا شراب ولا نوم ولا قعود وهو فى أشد البلاء والإنكاد مدة عشرة أيام تمام فلما كان بعد ذلك أيقن بنفسه أنه هالك لأنه لا يجد سائلاً يصل إليه ولا طريقاً يستدل عليه فرفع رأسه الى السماء وقال يا عظيم العظمة يا من علم آدم الأسماء يا من جعل البيت الحرام أمناً وحى أسألك بقدرتك وعظمتك وجودك وامتنالك أن تشخص لى النجاة من هذه البحار واللجج وتعمل لى من هذا الضيق الفرج ومن هذا البلاء المخرج انك على كل شيء قدير :

يا من عوائده الجميل بفضلته من ذا الذى يجلال مجدك ما خضع

يا مرسل الآيات يا رب السماء يا من على سر العباد قد اطلع

الحى ضاقت على المذاهب وأظلمت على جميع المشارق والمغارب وأنت الطالب الغالب يا كريم يا حليم يا عظيم (باسادة يا كرام) ثم إن الملك سيف قال لا يتمرن أن يقطع ذكراته ولا يمتز عن تسبيح الله وأيقن أنه مالم يأنه من الله فرج ليس من هذا الضيق فخرج وإذا به قد نظر صورة قلمين كبيرين على وجه البحر ظهرا فقال فى نفسه إذا أنا وصرت الى هذه المراكب الكبيرة نزلت فى واحد منها فإن فى القمود فيها راحة عن ذلك القارب الذى لا يستقر على وجه الأرض ولا يهتدى على وجه البحر وصار الملك سيف يجهاد فى القارب وهو قاعد به الى عذيق القلمين اللذين هو ناظرهما حتى قرب منهما من بعد المشقة والتعب فتأملهما وإذا هما ريشتان من ريش سمكة كبيرة واقفة فى وسط البحر وهاتان الريشتان واقفتان على ظهرهما وكل ريشة منهما أكر من القلم الكبير إذا كان ملآن بالهواء ولما رأت تلك الهايشة ذلك القارب تبدلتا ففتح له فاهما ونظرا سيف الى فمها كأنه باب قلعة وبقي الماء جاذب القارب وهو نازل فى حلقتها مثل نزول الماء إذا انقطع له جسر وكان بينها وبين القارب قدر فرسخ فجذبته الماء الى حلقتها لأن الماء صار فى دخوله فى حلقتها له تيار عظيم وانحسب القارب الى فم الهايشة ونظر الملك سيف الى

ذلك وعلم أنه هو والقارب داخلان في تلك الهايشة رمى دخلا فابكون الملك سيف طلوع ثانيا  
فما بقي له مانع يمنعه وقضاء الله لا يتقدر لحد يدفعه فقتل لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم  
ثم أنه قفز من القارب إلى البحر ولكن على آخر عزمه وقد بعد عن حلق تلك الهايشة وما لحق  
أن ينزل على الماء حتى وجد القارب داخل حلق هذه السمكة ولما ابتلعت القارب تعجب الملك  
سيف وأراد أن يموم فسكانت ملاسمة ثقالا فشتمها وتركها في البحر ولم يبق عليه إلا اللباس  
والسيف معلق في رقبتة فسار عائما في البحر باقى يومه وهو خائف أن تصادفه مثل هذه الهايشة  
فتبلعه وليس له ملجأ وما زال الموج يحذفه والهواء يقذفه حتى وصل إلى البر وكان هذا البر  
الأصل وما صدق أن يصل إليه حتى غشي عليه وارتبى يوما ليلة وأفاق جيمعا فاعطشانا وخافنا  
عريانا وتعباننا فحل سرا والرجل يصصره وينشفه في الشمس فرأى مربوطا على دكة  
شبيها بابسا وكان هذا هو السرطان الذي أخذه من جزيرة العمالة ولكن ذهل عنه ففكر  
وتململه وربطه كما كان وسار أول يوم والثاني في هذا البر والآكام وهو لا يستطعم بطعام  
ومن خوفه لا يلتذ بمنام وفي ثالث يوم أشرف على مدينة كاملة البنيان مشيدة الأركان والناس  
عليها مقبلون من كل مكان ينظر إلى باب تلك المدينة فوجدوه وسامو ضوعه على رماح منصوبة  
على سور البلد جهة الباب ينظرون كل من دخل المدينة فتعجب الملك سيف وتقدم إلى رجل من  
الناس وقال له يا أخى ما سبب تعليق هذه الرؤس على الأعمشاب وهى رؤس آدميين وكان  
الأحسن دفنها في التراب وأين أجسامها ما هى ممها على الأعمشاب ولا على الأرض في تلك  
الأماكن والرحاب وكان المسئول رجلا كريما وهو شيخ كبير فقال للملك سيف يا ولدى وأنت  
كانك غريب فقال له نعم أعلم يا ولدى أن مدينتنا هذه ملكها كبير وله بنت وهى فريدة  
عصرها ونقيحة دهرها ولم يكن في الدنيا من يضاهيها في جمالها ولا قدها واعتداها وكان جرى  
عليها وعد الله تعالى واختطفها عارض من الجان وبعد أيام قلائل تسبب لها الخلل  
وجاءت إلى أبيها وأقامت مدة أيام باكية حتى كب بصرها وبقيت كفيفة البصر فقال  
أبوها لوزيره اكتب إلى جميع الثمري والمدائن كل من أمكنه أن يداوى بنتي جعلتها له  
زوجة واجعله وزير مملكتي وأقامه في نعمتي فهرعت إليه الأطباء والحكماء فسار كل  
من يدهى الشطارة يدخل ويطلب أدوية ومزقيات جمه أو جمعتين ثم لا يقدر ويعجز  
فينعم عليه الملك وعسكدا أول سنة وثاني سنة صار كل من طاع يقيم في الما لجة حتى أن يتعب  
ولا يقدر ويعجز فيضربه الملك ويطرده والناس من طمعهم لا يرجعون حتى أن الملك صار  
كل من أنه وقال أنا حكيم وعجز عن دوائها فانه يقطع أذانه وبعد ذلك في رابع سنة صار  
يقطع الأذان والأنف وهكدا وأخيرا كل من طاع يداوىها ولم يقدر بقطع الملك أسه تأديبا

لغيره هذا والناس لا يرجعون وكلنا منع أبوها بطيب يأتيه وبرغبه بالمال وإن عجز يقطع رأسه وهامى على باب القلعة رؤس الحسكاه المتولين وعددهم تسعة وتسعون ولا يجد من ذلك انتفاعا ولا براهمين فقال الملك سيف بن ذي يزن باعنى أنا كاتى بلغت المنى وزال عن قلبى كل العنا فقال له الرجل لماذا يا ولدى فقال له لانى حكيم شاطر فى الطب والفهم وقد أتيت من بلاد بعيدة إلى تلك الأراضى والأقاليم بسبب هذا الملك الكريم لأن أخبار بنته وصلت إلى بلادنا وأنا أتيت مخصوصا لمداواتها حتى آخذ العطايا الكثيرة من أبيها مع ما أفرح به أهلها وذوئها فقال له اتكلم يا ولدى إذا كنت أنت حكيمًا وأتيت من أراضى بعيدة ووديان فلاة شئ أنت ذرى الحال وعريان وأظن أن عقلك فيه خلط أو جنان حتى تريد أن ترى ووحك إلى الهلاك والخسران فقال له الملك سيف يا عمنى أنا كنت فى مركب وقادم من بلادى إلى تلك المدينة حتى أطيب بنت الملك وأبلغ قصدى ومرادى ولكن انكسرت مركبتنا فى البحر وغرقنا فالبعض سلم والبعض عدم فكنت أنا من السالمين فسبب الله تعالى لوح خب قالتيك عليه حتى رمانى إلى البر والصخر فطالعت وخالى كما ترى فقال له الرجل يا ولدى روح إلى حال سبيلك لا تضع نفسك وأنت رجل غريب فيكمل بك الملك المائة ويفرج عليك البعيد والقريب لأن هذا ملك جبار لا يوقر الكبار ولا يرحم الصغار ولا يخاف من الله تعالى الملك الجبار وهو كافر من الكفار يعبد النار ذات الثمر أو يسجد لها ليلًا ونهارًا وأنه نادى فى جميع البلدان أن من فتح عيني بنت الملك زوجهها وقاسمه فى نعمته وإن لم يقدر يقطع رقبته وقد قتل تسعة وتسعين على ذلك المثل فقال سيف يا شيخ أنا حكيم ماهر وقد أتيت أداؤها لانى بالطب جدير فقال الرجل الله أعلم يا ولدى أنك قد تقارب أجلك لأنك لا تقبل الكلام وهذا دليل على أنك تشرب كأس الخمر وأنت لست بمن يخاف الملك ولا دولته ولا الألوام سرقداى فسار معه حتى دخل المدينة وإذا بالرجل قد صاح بصوت شديد يسمعه القريب والبعيد وقال أيها الملك السعيد قد أتاك اليوم حكيم جديد يدعى أنه بصناعة الطب عارف وفريد فلما سمع الملك الصباح قال على بالحكيم فتجارى الاعوان حتى أقبلوا إلى الملك سيف بن ذي يزن وقالوا له أنت الحكيم فقال نعم فأخذه قدام الملك وأوقفه فتمأمله الملك فرأى عريانا ولم يكن عليه إلا السر والوالسيف معلق فى رقبته كما وصفنا فقال له الملك يا حكيم ما الذى عراك فى الطريق وأعدمك السعادة والوفيق ذى حاكم على هذه البلاد ومطهر الأراض من الفساده وأنت من فعل بك هذا الفساد فقال يا ملك ما أحد عرائى وإنما أنا رجل حكيم وسمعت بخبر بذلك أنها انكف بصرها وأن الحسكاه أتتها من جميع الأقاليم وعجزوا عن دوائها بعد أن عذبوها بالهذاب الاليم فأتيت قاصدا أداؤها وقد غرقت المركب بنا فكنت أنا من السالمين بأذن الله وب العالمين وهذا لاجل سعادتك

وشفاء ابتك حرسها الله تعالى ورعاها ومن مرضها شفاها ونصره الله يا ملك على أعدائك  
وبلغك قصدي ومنك ففرح الملك بكلامه وأمر له بلبوس فلبس الملك سيف بن مريز بن بدلة  
وعمامة فبقى كأنه البدر عند تمامه وباتت عليه هيئة الملوك فقال له الملك يا مريز إن كنت ادعيت  
الحكمة على عربك فقد انكسبت فأرجع من حيث أتيت ولا أكون ظلمتك ولا عليك تعديت  
لأنى حالف يميناً أن كل من دواها زوجته إياها ومن لم يقدر على ذلك أسقيته كأس الممالك فقتل له  
الملك سيف يا ملك أنا رضيت بهذا الشرط فأحضر الملك الكهنة وعبار النار وقال لهم اشهدوا  
على وعلى هذا الحكيم إن هو طيب ابنتي زوجته بها وإن عجز عنها فأتى أضرب رقبتها فقالوا  
رضيت بهذا الشرط يا حكيم فقتل نعم ففدته ذلك أحضر الملك كبيراً لاغوات وقال له خذ الحكيم  
هذا وادخل به عند سيدك وقل لها إن هذا الحكيم أرسله إليك أبوك وأمره أن يداويك حتى  
تفصح عينيك لأنه أتى من بلاد بعيدة وإن لم يداويك تقطع رأسه وتحمله أنفاسه وإن دواك  
فأتت له زوجة وهو لك بعل وانظره ماذا تفعل في دوائه فإن كان صادقاً كافأناه وزوجناه وإن  
كان كاذباً أهلكناه وقتلناه فأخذه كبيراً ودخل به على بنت الملك وهي في قصر وأوقفه  
بها وأستأذن عاها في الدخول فأذنت له فدخل فوجد مريز يل المصوم وينت الحصر مفروشا  
بالرخام المخنثف الألوان وله خمسة لواوين على كل لوان أسد من المرمر على هيئة السباع له قوائم  
من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجوهر وفيه فروشات ومرايب ومقاعد وزوائد ومساند  
ومعلق فيه قناديل من الجوهر في السلاسل من الفضة والذهب وفي وسط اللواوين فسقية من البللور  
في دائرها صفة طيور وغزلان ووحوش وهي من الفضة والذهب والمزلق والمرجان وشيء  
يحير الأذهان والماء يطلع من أفواه تلك التصاوير بنفيز وصغير على كل صنف لغو صاحبه  
وكذلك صفة أرباب الحكمة ومعلى الصنائع وسقف ذلك النضر من العقيق الأصفر والأخضر  
شبه جامات الجماد إذا تحركت على الأيوان الذي في الصدر فرش من الحرير الأبيض والأخضر  
والأخضر وأصفر كأنه ملك الملك اسكنه وجماعة عليه بنت كأنها البدر إذا بدر وعليها  
بدلة كأنها بدلة يلبس أو أكثر وعلى رأسها تاج من الجوهر وكل من رآها افتتن وحيز .

( قال الراوى ) فتقدم الأغا وقال لها يا ملكة الزمان فدأت إلينا حكيم ففتح الأعيان فقالت  
له دعه يمضي عن سلام فلا حاجة لي به ولا أنحمل دعاه لأن كل من أتاني وعجز عن  
دوائى فيقتله أنى ونكسب خطاه فقال الأغا يا سيدى هذا الرجل يكون على يده الخير  
وعنك الألم والنضر فقالت له دعه يفعل ما يمرضه من صنته فقال الأغا تقدم يا حكيم  
رافعل ما زام حسنا وأنا موك معك فقال سمعاً وطاعة ثم قال اثنوني بهاتون من الذهب فأثروا له  
بكل ما طلب فأمر بإيقاد النار فأرقد هو وبنو ذلك نزل وفي ذلك السرطان من ذلك سروره

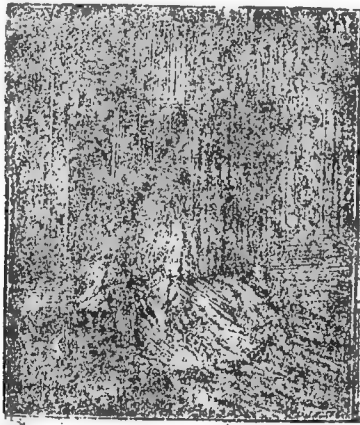
وكسر منه شيئاً بأصبعه وأحرقه في النار وبعد حرقه وضعه في الهاون وتقط عليه من ماء الزورد وسحقه سحقاً بليفاحتى صار في حد الغبار وتقدم إلى بنت الملك وتوكل على الملك الجبار ووضع رأسها على ركبتيه وأخذ بالليل وكحل عينها وإذا بها صرخت بصوت دوى له القصر وغشى عليها ساعة زمانية ولم تتحرك بالكلية فلما رأى الخادم ذلك رجع إلى الملك وقال له قم الآن فإن بنتك ماتت وخرجت روحها فقال له الملك ومن قتلها فقال الحكيم الذي أرسلته لها قاتله شكها بيده في وجهها فصاحت وخرجت روحها فقام الملك بحافته ودخل على قصر لئبته وتبعه أرباب ذولته وهم جاذبون سيفوفهم على التمام فهذا ما كان من الملك ودولته (قال الراوى) وأما ما كان من الملك سيف قاتله لما كحل البنت ووقعت غاناً ماتت من شدة خوفه وقال لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم يعنى إذا كن أجلك قد اقترب فإك ان لا على يدى ولكن سبحان الحى الذى لا يموت وصار باهتاً لا يبدى ولا يعيد وقال في نفسه يا سيف سافك أجلك إلى هذا المكان هنا حق تشرب كأس الهلاك والفناء ليتنى ما فرطت في روحى أو بان تلك الساعة لإنقاذ نفسى وفلاحى وصار يحسب ألف حساب يذكر الأهل والأحباب وقال اللهم إنك تعلم بحالى وعليك فى الأمور اعتمادى واتكلى إلهى أنت المرجى لكل طالب والسؤل لكل سائل وراغب أسألك اللهم بما تحمى ساق العرش من عليك المكنون وما فوق أعلى عجبك من كائن وما يكون يا من أمره بين الكاف والنون اللهم بحق الانبياء الاصفياء والاولياء والانتقاء من اخترتهم من خلقك وملائكتك أن تنقذنى برحمتك وتحبى هذه البنت على يدى وتدأوى عينها من العمى يا خالق النور والظلم يا من علم آدم الاسماء يا إله العالمين (ياسادة) وإذا بالبنت عطست فأفاقت من غشيتها ودعكت عينها بكفها وراحتها فسال متها ماء مثل القميح إذا تعصر وفتحت وانجلت ونظرت إلى الأبيض والاحمر والاصفر ونظرت إلى السماء وارتفاعها والارض وانبساطها فزال عنها الغموم بإذن الله الحى اقيوم ثم نظرت إلى الملك سيف بن ذي يزن وصاحت واسيداه ورمت روحها عليه واعتنقته وقد غشى عليها فتألمها الملك سيف وإذا بها الملكة ناهد التى دعت عليه سابقاً بعد قطع يد سحاب المختطف وعودة البنات إلى أهلهم ودعت أن يأتيا عريان فقال لها ونكونى عيساء ودواؤك على يدى ولما رآها الملك سيف اطمأن قلبه وهماً روعه فهو كذلك وإذا بالملك دخل عليها شاهراً سيفه والرجال من خلفه فكانت ناهد أفاقت من غشيتها وقعدت على حيلها فلما أقبل ورآها قد فتحت عينها فقال لها ناهد قالت لبيك أبتاه وقامت إليه وقبلت يديه فلما وآها على ذلك الحال فرح فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وقال لها ما فعل الحكيم بك فقالت شفانى ربى على يديه بسعادتك يا ملك الإمان ما له على قبل

ذلك منه فإنه خلصني من المارد المختطف وردني إلى أهلي بأمان وكم له على الناس من فضائل ومن والحمد لله على سلامته وياليتني أكون الفدا فقال لها ومن أين تعرفينه فاني أراك تعانقيه فقالت أما قلت لك هذا الذي أرسلني إلى أهلي بعد ما قتل المارد الذي كان خطفتي وما كان سبب حماي إلا من أجله وكنت أود أن لا أفارقه فلما سمع أبو ناهد هذا الكلام قال لها هذا الملك سيف ابن ذى برن الذي أصابك من أجله البلاء والمحن فقالت له هذا هو يا أبتاه فقام إليه الملك واعتنقه وقبله بين عينيه وأمر له ببدة ملوكة بفصوص المعادن ثم أمر له بالحمام فأخذه ونظفوه من ركب السفر ومن تلك الأوساخ والضرر والبسوه البدة واركبوه وركب الملك وأخذه بجانبه إلى الديوان فقام الملك واستقبله وأجلسه إلى جانبه ودقت الطبول ونعرت البوقات وزينوا له المدينة وفي تلك الليلة جمع الملك أرباب دولته وعقد له عقد بنته ناهد وعمل فرحا عظيما واطلق الحماميس وغنت المغاني وقامت الأفراح عشرة أيام والحادي عشر من الأيام ألبسوا ناهد أغر الملابس وأخلوها على الملك سيف فكانت ليلة تعد لبليالي ولما دخل عليها قامت له وقبلت يديه وتعانقا ساعة زمانية وأراد أن يزيل بكارتها ولذا بقعقة من عراقيب القصر فرفع الملك سيف رأسه بظفر ما الخبر ولذا به عيروض قد حضر وهو يقول قم يا ملك الزمان فقال الملك سيف عيروض فقال له لبيك قال له فبإنا آيتت فقال له آيتت آخذك إلى ملكك مملكك أيك من قبلك فقال الملك سيف أحق ما تقول يا عيروض فقال له أي وحق النقش الذي على خاتم سليمان فلما سمع الملك سيف هذا الكلام أخذه الفرح والابتسام وقال وما السبب في ذلك يا عيروض فقال يا سيدي إن هذا ما هو وقت كلام فقم الآن لأنني لا أقدر أن أتأخر عنك فقال السمع والطاعة ثم أنه احتمله على كاهله وأراد أن يطير للجو الأعلى ولذا بناهد ضرخت عليه وقالت له إن لم تأخذني معك إلى بلادك ولما دعوت عليك دعوة أخرى فقال لها ناهد لما يوصلني أرسله يأخذك عندي فرفعت رأسها إلى السماء وأرادت أن تدعو فقال الملك لا تدعي يا ناهد وانت يا عيروض احبها معنا فإنها تدعو ودعاؤها مجاب وقد جرى عجائب وأحوال من حين ما دعت على ثم حكي لعيروض ما جرى له بسبب دعاؤها وخاف أن تدعو على ثانياً يتعب قلبي مثل الأول فقال عيروض السمع والطاعة ثم إن عيروض حمل ناهد مع الملك سيف وسار بالأتين إلى المدينة الحرام كما هو مأمور من الذي أرسله فكان السبب في ذلك أن برونخ الساحر لما فارق الملك سيف وجاء إلى المدينة الحرام وفعل ما فعل لقرية السحر من القصة وأرتاح بدنها من الضرورة والتسكيس وهي تظن أنه الحكيم سقوديس كما قدمنا في كتابنا وفرحت به وطلعت إلى قصرها وفرحت واطمأنت من جهة ولذا وقعد برونخ يرصد لها لاطمان قلبها فشربت الخمر المسكر جانباً واتضجعت للتوم فصار برونخ يحكي لها عبارات

وسير ويطاولها بالحديث حتى ان الملعونة قرية ادركها النوم وبنوخ يساهرها حتى اندثرت وصار يكلمها فلم تقدر تجاوبه وهذا من دواهي بنوخ وعجائبه فد يده الى يدها وفك اللوح من على زندها واخذه وخوج وتركها نائمة في مكانها ورجع الى مكانه ومعه اللوح من وقته وساعته فاقبل عيرون عليه وقال له نعم ياسيدي بنوخ فقال امرتك في هذه الساعة تحضر الى الملك سيف بن ذي يزن من أى مكان فقال له السمع والطاعة وسار عيرون مطرودا طردة القرح فوجد الملك سيف في قصر ناهد كما ذكرنا وكانت ليلة الزفاف كما وصفنا لحمل الاثنين وهما الملك سيف وناهد كمادته وبقي فرحان بالذي جرى وسار بهم كبير البرق في الصحراء حتى وصل بهم الى المدينة الحمراء ودخل على الحكيم بنوخ الساحر فلما رآه قام له على قدميه وقبله بين عينيه وأجلاه بجانبه وقال له ياملك الزمان خذ هذا لوحك واحترس عليه فاني فعلت من أجله كذا وكذا وحكى له ما فعل فرح الملك سيف واخذ اللوح منه وربطه على زنده كما كان وهو بذلك فرحان وشكر بنوخ الساحر على ذلك واثم عليه وقد يتحدث مع بنوخ وكل منهم حكى لرفيقه ماجرى له من حين افترقا عن بعضهما الى هذه الساعة ولم يزالا على مثل ذلك الايضاح وهم في سرور وافراح الى أن أصبح الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح قام الملك سيف ودخل الى كرمي مملكته وجلس وبنوخ الساحر بجانبه وجعل يتحدثان مع بعضهما وما عندهم أحد (ياسادة) وأما الامينة قرية فاتها مازالت نائمة حتى طلع النهار وقامت من نومها فتحت عينيها وقامت على قدميها وسارت الى نحو كرمي مملكته مثل عادتها فوجدت على الكرمي ولدها فأحس قلبها بالخيبة والبلية ولحقتها كل رزية وخافت على اللوح خوفا شديدا ومدت يدها اليسار الى زندها اليمن على أنها تنظر اللوح فما وجدت له خبر ولا وقعت له أمر فذاب قلبها وانفطر وكادت ان يفتش عليها وظنت ان هذا منام واحس قلبها بزوال النعم وزول النعم وقامت على يمن ولدها فوجدت بنوخ الساحر مبتسما غير عابس فما بقي لها عقل ولا ذهن فخرجت الى مكرها وخبثها وخضعت بين يدي ولدها والتارت قد اشتعلت في كبدها واجرت الدموع على خدها وقالت يا ولدها وا كبداء لا كانت الدنيا ولا كانت المملكة ولا غيرها ولا كان الذين يفرقون بيني اذا قتلتي يا ولدي ولكن انا التي لك ظالمة وعليك معندي وانا الغائبة ولا يؤخذك الله بذنبي اذا قتلتي يا ولد وانت في حل من دمي ثم انها بكى وتقدمت اليه ومدت رقبته بين يديه وقالت له يا ولدي ارح قلبك مني ويسيفك قلتي وانت برى من دمي فلما سمع بنوخ كلامها قال للملك سيف ان اطعتي يا ولدي اقلتها واحضرها يسفك في هذه الساعة ولا يفرك من قولها هذا المكر والخداع وإن قتلها لك فيه غاية الاصلاح فاتها والله ان ظفرت بك ثانيا لم تحلى شيئا من جهدها معك حتى تضعه ولم تبق عليك ولا يفوك ثلثا بين يديك ان



تذللها هذا الوقت بالزور والبهتان من تشيتك ورميك في أحد مكان فقال الملك سيف اليزن وقد  
رجع إلى طبيه أصله لاته ملك وابن ملك ولا يؤثر عنده فعل السوء لانه معتمد على الله ولا يخشى  
أفعال المخلوق فقال ابرنوخ يا أخى دعها تفعل ما تشاء فانها أختى وهى واقفة تذلل بين يدي  
لعلمها يا أخى تكون ثابت لآنى يا أخى قلبى حزن عليها ولا يمكنى قتلها أبدا فلما سمع برنوخ الساحر  
كلامه لم يطق الصبر وقال له يا ملك أما قولها فز غاريف محال ولا تأمن مكرها وأما إن كان على  
قولك توقير الوالدة عليك واجب صدقت لكن إذا كانت مؤمنة وعليك شفقة ومحسنة وهذه  
بخلاف الأمهات فانتلها بيدك وإلا اسجنها عندك وأما إذا لم تطمئن فى القتال فما أقوم فى هذه الاطلال  
ولا تلوم إلا نفسك إذا قاسيت منها أشد الاحوال قال فعند ذلك استسحق الملك سيف من برنوخ  
الساحر وطارعه فى اللقال وقد عفا عن أمه من القتل ولكن وضعها فى القيود والأغلال



شجرة الساجرة المأخرة وهى مفيدة فى السجون

والباشات الثقال وأنزلها برنوخ فى طابقة تحت الأرض ووكل بها جارية تطعمها وتقسيمها  
وتركها ويكون لها كلام وأما الملك سيف فإنه بعد ذلك أمر ابرنوخ الخلع السنية وأعطاه أوقى  
عطية وأجلسه بجانبه وصار عنده أعز من أهله وأقاربه وأما الملك فانه أفرد لها مقصورة  
فى القصر وأكرمها لاكراما رائدا ورتب لها الخدام والجواري وصار يتسل بها ويقول

لقد أبطأ علينا الملك أبو تاج وما حضر عندي وهو معه زوجته شامة ودمر ولدي وأقامته فاهد في مكانها وأقام الملك وهو يتعاطى الأحكام وأما برنوخ الساحر فانه لما فرغت حيلته وأخذ من قرية الريح وتركها عليه متحسرة تبكي وتنوح وجرى من الأمر ما جرى أرسل من طرفه خادما وأمره أن يقول للمارد الذي كان أرسله يعوق القاصد الذي كانت أرسلته قرية لذلك سيف ارعدوكان برنوخ أرسل له عوقه ولما قضيت تلك الدعوة أرسل ماردا يأمره بإطلاقه ولما انطلق القاصد سار إلى الملك سيف ارعدو هو يجتهد في قطع البر والفد فدوله كلام وأما الملك سيف ابن ذي يزن فانه أقام على كرسي المملكة ودخلت عليه الخدم وخضعوا بين يديه كما يفعلوا بالملوك فقال الملك ارفعوا رؤوسكم فإن السجود لا يكون إلا للملك المعبود وأما أهل الإيمان ودولة الإسلام فما عندهم تحية إلا للسلام فاعرفوا ذلك ولا تخالفوه فقالوا جميعا ممما وطامة وشكر كلامه كل الجماعة ووصلت الاخبار إلى الملك افراح ابو شامة بأن الملك سيف اليزن أتى بالسلامة ففرح فرحا شديدا وكذلك وصل الخبر إلى سعدون الزنجي فركب في جماعته وأتى إلى الملك افراح وأعلمه بما سمع فقال له وأنا سمعت ذلك فأرسلوا من طرفهم رسول لا يكشف لهم الاخبار على هجين بجمارية فما غاب إلا قليل وأتى إليهم بصحة الافايل لجمع الملك افراح عساكره ورجاله وحرابه وعياله وكذلك سعدون وساروا إلى المدينة الحمراء ودخلوا على الملك سيف بن ذي يزن فقام إليهم واجلسهم وفرح بهم وبسلامتهم ودقت لهم الطبول والنسبهم المنازل والطلول ونعرت بالبوقات وكان دخما لهم في يوم احسن من أيام الأعياد والتقت الرجال بالرجال وهنوا الملك سيف بالسلامة فأمرهم بالخلع الغوال وافاض عليهم شيئا كثيرا من الاموال وثاني الايام جلس الملك سيف اليزن في دست مملكته وجعل الملك افراح عن يمينه وسعدون الزنجي عن يساره وقال لبرنوخ الساحر انت ما تصلح ان تسكون وزير وما انت إلا أنخ شقيق ونصير والرأى عندي ان يكون كرسيك قناضي ولا تفتر من امأى حتى تعلم الناس أن مقامك مثل مقامى فشكره برنوخ وأثنى عليه وقال له والله يا ملك ما انت إلا من أكبر الناس في السكرم والانعام وفضلك عن ما اتساه على طول الدوام لأنك انت السبب في دخولي في دين الإسلام ويجب على أن أكون لك من جملة العبيد والخدام فشكره الملك سيف على ذلك وهم في هناء ولانعام وأما الملك افراح فانه قال لذلك سيف اليزن اخبرني كيف قدرت على هذه المعونة الحاتمة المفتونة حتى خلصت منها فقال له والله ما اجتهد لي في ذلك إلا الحسكم برنوخ الساحر وحكى له على ما فعل من الحيلة من الاول إلى الآخر وقال في آخر الكلام والحمد لله الذي جعل العاقبة إلى السلامة فعند ذلك فرح الملك افراح بتلك العلامة وقال يا ملك وهل اجتمعت بزوجتك الملكة شامة فقال له نعم وحكى له على ما جرى في وادي الغيلان وما جرى لشامة في وادي الطودان وأن شامة في هناء وأمان.

وخلفت له ذكر كانه البدر اذا بدر وسمته الملك دمر وهي قادمة عن قريب في فرح وابتهاج  
 حجة الملك أبو تاج فاستبشر الملك أفرح وايقن بالافراح وما كان إلا أيام قلائل حتى  
 قدمت مراكب في البحر وقلاعهم مثل اجنحة النسور فانظروها على مينه المدينة الخزام  
 لاذهم إليها مقبلون وعليها واردون وأقاموا لآل يم يبارق ورايات وكان هذا الملك أبو تاج  
 وقد رجوا البحر ارتجاج ولما علم بقدومه الخدم دخلوا على الملك سيف وأعلموه أن الملك  
 أبو تاج أقبل والعساكر معه في جمع عظيم وجيش فأسر بالزينة في البلد وأمر أرباب  
 الدولة أن تطلع إلى الملك أبو تاج وتستقبله من على المينة بالخيول والزجائب وأفرد عماريه  
 للملك شامه وطلعت من البحر وركبت في العماريه وسارت مع جواربها حتى دخلت

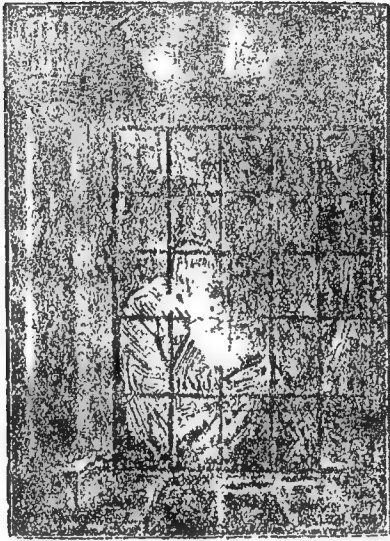


قصرها وقد بدأ سرها وأما الملك أبو تاج فإنه دخل في موكب لايوسف بلسان را محرت.  
 قدمه الخدم والعلماء وعساكره دخلت من خلنه كأنهم زهر البستان حتى وصل إلى  
 الديوان فقام الملك سيف وتلقاه وفرح عند ملتقاه وأخذه بالأحضان وأمر بكرسي  
 جلس عنده في أعز مكان وسلم على الملك أفرح وعلى المقدم سعدون الزنجي وبعد السلام  
 سأله الملك بن خي يزن عن غيابه فقال الملك أبو تاج يا ملك الزمان نحن ما تأخرنا وغيبنا إلا لما تهنا لاتنا  
 يا ملك تهنا في البحار وأشرفنا على الدمار ولكن الله سلمنا من الاضرار واتينا  
 ونجونا من الاشرار فقال الملك سيف هذه للنصر والسعد عسلامه ونحمد  
 الله تعالى على ما أولانا من السلامه ثم أن الملك سيف أحضر أرباب العمارات وأمر

أن يبتقى الملك أبو تاج قصر لإقامته ومعه أبواب دولته وأخرج لهم الآفنة والحميم يقيمون فيها هنا حتى يتكامل البناء وأخرج لهم الطوفات والافامة وكل ما يحتاجون إليه من المأكول والمشروب وحمد الله الملك سيف باجتماع الشمل بين كل محب ومحبوب ههنا حاجزى هاهنا وأما قرية فانها بقيت على حالها في السجن وطال عليها المطال وممالك السجن والوبال فرجعت إلى مكرها وخداعها وكهايتها وجعلت نفسها ضميعة ودمت نفسها إلى الأرض وصارت تبول وتتغوط على ثيابها وتنازع وتناوه ولم تزل على هذه الحالة إلى أن صهرت الجارية الموكلة وخافت أن تموت بمرضها ولا يعلم بها ولدها وكانت انت لها بالطعام فلم تأكل فتركها بعدما غسلت لها ثيابها ونظفتها خوفا من ولدها وتركها ومضت إلى الملك سيف ورصدته وهو عند الملكة شامة وقالت له يا سيدى اعلم أن أمك الملكة قرية غلبت عليها الاوجاع ومابقى بينها وبين الموت إلا باع أو ذراع ولا تاكل ولا تشرب وتبول وتتغوط في ثيابها ولا تمنى نفسها من شدة ما بها فلما سمع الملك سيف تغير لونه واضطرب قلبه وقال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وأنا ما أخاف إلا أن تموت وهى غاضبة على ثم أن الملك سيف قام على الاقدام ولم يعلم أحدا من أصحابه بتلك الأحكام وشارع الجارية ودموعه على خدوده جارية حتى أقبل إلى أمه وكانت فى طابقة تنزل إليها فرأها على تلك الحالة فبكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد ورثى لحالها وأمر أن يطلقوها من عقالها وأخرجها من السجن وأقدم إليها وقبل رأسها ويدنها ففتحت عينيها وقالت له ولدى أنا الذى بغيت عليك ظالما وظلامتك بالفعل الردى فلا يؤخذك الله بذنى وكان كلامها بصوت ضعيف فعند ذلك أمر بادخالها الحمام فادخلوها وغسلوها والبسوها أفخر الثياب المزركشة بالحرير والذهب الأحمر اللتان وأجلسوها فى مكان من أحسن الأماكن هذه والمملوثة تظهر لهم الضعف والمسكنة والخبث والمسكر والملعنة كل هذا والملك سيف كاتم أمره لم يطلع أحدا على سره خوفا من يروخ أن يجادله فى أمرها ويحدره من شرها وبعد ذلك أمر الخدم أن لا يخرجوها من مكانها الذى هى فيه والخدم لا يعلمون بشيء من ذلك وكان جعلها فى مكان مقتصر قريب من قصره وفى تلك الايام أقبل الخدم على الملك سيف بن ذى يرن وقالوا له يا ملك قد أقبل اثنان من الحكماء من عند الملك سيف أرعد ملك مملوك البجشة والسودان واسمهما الحكيم سقرديس الذى تولى من المسكر مرتبة إيليس والحكيم سقرديون وهو الباغى المقتون وقد أتيا من مدينة البور السبعة قصور من عند الملك سيف أرعد فما الذى تأمرنا به أن نعمله معهما فقال الملك سيف وقد أظهر لهم الابتسام ادعوهما إلى عندى يحضرون حتى أسألهما فيما ذا أقيلا فعاد الخدم كل أمر

والتهوا في أشغالهم وكان السبب في مجيء هذين الحكيمين القاصد الذي كانت أرسلته قرية وكان  
المادراعه عندما سافر بامر برنوخ الساحر ولما قضى حاجته برنوخ من قرية وأخذ الموح منها  
وزادت بها الزينة أرسل المارد وأمره أن يطلق القاصد فلما انطلق سار يقطع البراري والغفار  
حتى دخل مدينة الدور على الملك سيف أرعد ملك الأرض والبلاد وقبل الأرض بين يديه فالتفت  
الملك سيف أرعد إليه وقال له من أن أتيت وأن جاري فقال له يا ملك أنا أتيت من عند جاريك  
قرية ومعى منها كتاب رسالة بالكلية فأخذ الملك منه الكتاب وفضه فرأى فيه من الجارية قرية  
للى بين يدي سيدها الملك سيف أرعد الملك على كل روفد فدا علم يا ملك الزمان أنى تحايكت على  
ولدى وكان عاد عندى ومعه لوح استخدام فاحتلت عليه حتى أخذته وكان ذلك ليله دخلته على  
زوجته شامة بنت الملك أفراح وأمرت خادم اللوح أن يرهبها في وادى الغيلان وأرض الطودان  
واقلة أنى ارتحمت فعاد ثانيا وهو سلم فامرت الخادم فرماه في جبل الدخان ووادى النار الفصح  
العميق فأتى معه برنوخ الساحر وقعد على قدم المدينة والى على الابواب سحرا مرضى وقصده  
يهلكنى ويأخذ اللوح وأنا يا ملك في عرضك أدركنى لأنى عركت اللوح فأتانى خادمه واسمه  
عيروض ابن الأحمر فسأته عن مرضى فقال هذه فعال برنوخ الساحر والسبب فيه ولدك الملك  
سيف ذويزن وهو الذى أرسل لك هذا الحكيم حتى يخلص منك اللوح وهو مقيم قريبا من هذه  
المدينة فقلت له فاته لى فقال مالى قدرة عليه وما يقدر عليه إلا حكام مثل سقرديون وأنا  
يا ملك في عرضك أرسل هذين الحكيمين لأجل أن ينظرا حالى ويضربا لى تحت رمل وينظرا هذا  
الساحر لعلهما يقبضان عليه وأنا أرسل احضر ولدى سيف ذايزن واقدم الجميع بين يديك تفعل  
بهم ما تريد وترى بلاد الحبشة من الجميع وسألك بحق زحل لا تنخل عنى يا ملك وأرسل  
الحكيم والسلام فلما سمع الملك سيف أرعد ما فى الكتاب ما قدر أن يخالف لأجل أنها  
أقسمت عليه بزحل فأمر الحكيمين أن يسيرا لها فاجاباه بالسمع والطاعة فقال الحكيم سقرديون  
لاخيه سقرديس يا أخى أنه خائف أن يكون هذا امرا مشكلا صعب فأتى خائف منه  
ومرتعب فقال له سقرديس لا تخف وعمرى ما حسبت حسبا ولقيته صوابا وأنا أقول  
ولحيتى أنه حياة أمر يسير ولا يصيبنا منه إلا كل الخور لم يزالا سائرين حتى وصلا إلى المدينة  
المذكورة فتعجبا للحاجب عن الدخول وقال لهما قفا مكانكما حتى أشار عليكما الملك  
قرية فدخل على الملك سيف ذلايزن وأخبره كما ذكرنا فكان هذا الأصل والسبب  
وأما الملك سيف فإنه خلع على الحاجب وقال له أنت بهما إلى الديوان فقال ممما وطاعة فعاه  
وأتى بهما إلى الديوان فنظر الحكيمان إلى الديوان فرأيا الملك قاعدا وعلى يمينه الملك أفراح  
وسعدون الزنجى ورأيا الحجاب والثواب وعالما لا يهوى سبحانه مفتى العالم ورأى برنوخ

الساحر وهو مهمهم ويدمهم ويحفظ الملك سيف ورغاله من المسكر والحيف ولما رأيا نفوسهما بين أيدي الملك سيف ووتعت العين على العين فتمنيا أن الأرض تبلمهما أو تغور بهما فرجعا إلى خداعهما ومكرهما قبل الأرض وقد ثقلت رؤسهما في الأرض حتى ظن كل منهما أن فوق قلبه ورأسه جبلا وقد وسخا في ثيابهما ورغما بعد ذلك رؤسهما ونظر سقريديون إلى أخيه سقريديس وقال له بالإشارة أنا ما قلت لك على هذا المنام الفص فانه لا ينقص وقد وقعنا في يدم من لا يرحنا فقال له أخوه وكان الكلام بالإشارة لا أمر لوجل فقال الملك سيف ذى برن أهلا وسعلا بالحكيم الذين أتيا يدبرا مكاييد من علومهما فقد أوقعكما الله في مكركما والآن ما بقى لكما خلاص من ضيق الألقاص فلما سمع ذلك الكلام لم يقدر احد يرد عليه جرابا وكان ضدهم ضرب الرقات أهون من ذلك المصاب فعند ذلك أمر الملك سيف بقبضهما فقال برنوخ اجعلما عند قرية في السجن معا فقال له انا أرى قد خلصتما من السجن لأنى رأيتما تلفت ومرضت فأمر لوجل خلاصهما فلما سمع أهل الديوان هذا الكلام قاموا على الأقدام واخذهم لحياج وقالوا لهيا ملك الزمان ائذن لنا بالرحيل إلى بلادنا ولا تقيم ابداننا فقال لهم الملك سيف لاى شىء ترحلون فقالوا له خوفا من أمك لتلا. تعمل لنا مكيدة وتوقعنا فيها ولأننا من مكرها ودواهيها وأنت لك أخت تخلصك من الهوان وأما نحن فنمخلصنا من الأنام لذا وقعنا في التلف والإعدام ونحن كنا أمرنا لا بقتلنا نأفقتنا وسجننا وقد رجعت إلى الفعل الذميم وأطلقتنا من سجننا ورددتنا في عزها فأمرنا بالمسير من هنا حتى نأمن منها على نفوسنا فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام تفكر في نفسه ساعة وقال لهم يا إخوتانى وحق لإبراهيم الخليل إنى ما شفقت عليها إلا لما رأيتما على حياض الموت ولكن ما أقدر على مخالفتكم ثم أمرهم بسجنهما فقام الرجال لقمرية وقبضوها وإلى السجن أنزلوها وسلسلوا عنقها بطوق من البولاد وقرنوا الحكيمين معا فى الأغلال والأصفاد وأنزلوهم فى طابق يقاسون فيه العذاب من الظلام والضباب واغلتوا عليهم القباب وطابت قلوب الرجال بتلك الأسباب هذا ما جرى يا سادة والحكيمان لما بقيا فى السحر قالاهما يا ملكة قرية إيش جرى عليك بعد ما أرسلت لنا وإيش الذى سجنك وكيف أوقمتنا معك فى الإشرار واجتمع المتعوس على خائب الرجا فقالت لهم إن هذا السبب عجيب وهو انى أرسلت إلى الملك اطلبكما منه بسبب مرضى وكان ذلك من فعال برنوخ الساحر فانه أرسل على باب الرحفة والحققان وغير ذلك ولما أرسلت لكما الرسول من عندى بعد أن عجز الأطباء فنظره برنوخ الساحر فقبض عليه وتصور لى فى صفة سقريديس ودخل على بحيلة وأنا أظن أنه أحدكم لا محالة وأخذنى وسارنى إلى الجبل واخرج لى قصبة السحر والعمل وأمر بحرقها وبطل عنى كل ما كان اعترانى وصبر حتى نمت وقام وسرق



### صورة السجن

اللوح من وأرسل عيرون فاحضر الملك سيف في الحال وأعطاه لوح عيرون وأراد قتلي فتمخضعت له حتى أمر لي بالسجن وفي هذه الأيام أظهرت العياء والضعف فدخل على ورآني على ذلك الحال فقلت له يارلدي اقتلني وارحم وأنت برىء من دمي ولم يبق على عندك عذر وإن الأعداء هم الذين كانوا سلطوني عليك وقالوا لي إن ابنك لا يحبك وعيروني بذلك الكلام فطاوعت الشيطان وفعلت معك هذه المعال فاعمل معي بأصلك واقتلني بيدك وادفني عندك حتى إذا كنت ميتة انظر اليك فلما سمع مقالتي وانطلق عليه محالي حن قلبه على ورئي ولكنه خاف من الدولة الأبدال لأنهم قالوا إن أمك فعلت معك هذه المعال وأنت تشفق عليها فأعادوني إلى السجن وقد جئنا أنتما على غفلة منك فقبضكما ووضعكما في السجن ولم يبق إلا المسكر والحيلة وإلا فوقعتا معهم طويلا وأسعى في خلاصى وخلصكما لتذهبا إلى أرضكما وبلادكما وبعد ذلك أحتال عليه وأخذ منه اللوح وأسلب منه العقل والروح وأرميه في مصيبة لا يخلص منها أبدا

وفيهما يشرب كأس الردى فلما سمع منها الحكيمان ذلك السلام قالاهما ياملسكه إن الحيل كثيرة  
لكن نخاف أن نصنع حيلة فيعلم بها هذا الملك الظالم فيقتلنا ونحن في قبضته ولا نجد خلاصا  
من شبكتيه والصواب أن نصنع حيلة فيها خلاصا فانا إذ كنا خالصين نكون في هلاكه مجتهدين  
فقال أما مرادى أن أكل عشبة من الأعشاب إذا أكلته تغير لوني بالصفار وأعمل أنى ضعيفة  
وإذا أتانى أحد من طرفه ونظر إلى حالى يذهب اليه ويعلم بما جرى لى فيأتى إلى ويطلقنى  
رغما عن جميع أصحابه لأنه صافى ولا يعرف المكر والخداع بالسكية وإذا أطلقنى دبرت  
فى هلاكه وهلاك الملك أفرح وسعدون وبرنوخ وباقي الرجال وأرمتهم جميعا فى شباك  
الاحتياط فقال لما أحدهما هذا هو الصواب وأنا فى جربنديتى عشب ياملسكه قرية يصلح  
لتلك القضية وهو لذلك نافع وكل من أكل منه تغير لونه وينتقل من البياض والاحمرار إلى  
لون الاصفرار وأما أخى فعنه صندة إذا أكله الإنسان يعود كما كان ويطيب ثم يرجع إلى حالته  
الأصلية عن قريب وتفارقه تلك الصفره ثم ان سقرديس اخرج من جربنديته عشباً اخضر  
اللون وقال لها خذى كله فانه يصفر اللون ويفتح البطن ويسهل المعدة وإذا أردت بعد ذلك  
أن تصرفى عنك ذلك فكلى من هذا العشب الأصفر الذى مع أخى فإنه يزول كل ما كان بك  
ثم أنه أخذ الجربندية الثانية وأخرج لها صندة فاخذت العشين واكات من العشب الاول  
فانتفخت بطنها وانتفخت وزاد كربها واصفر لونها فصار كل من رآها يقول إنها مريضة  
من مائة سنة وأظهرت الصراخ والعياط وما زالت على ذلك حتى دخلت عليها الجارية  
الموكلة بخدمةها فرأت حالها فقالت لها ما تريدان ان تفعلى بدهاك لعن الله تعالى اباك  
ولا رحمك ربنا ولا نجاك فقالت لها ان قلبى يوجعنى واعضائى تؤلنى وما علم بالذى جرى  
لى فقالت لها الجارية لعن الموت العاجل يا عاهرة يا فاجرة ثم تركنها ولم تعلم احدا بخبرها  
وثانى الايام زادت عليها الآلام وقالت الايام ورمت وعلت اعضاءها بالاورام وانتقلت  
من حال إلى حال وما دامت تنقلب مثل الثعبان وهى تبكى بكاء الحزين الولهان وتقول  
يا ولدى لا يؤخذك الله بذنبى فأما كنت الظالمة عليك وما خوفى إلا ان اموت ولم النظر إليك  
وانا مشتاقة إلى رؤيتك قبل موتى ثم انها غابت عن الوجود ( قال الراوى ) فلما  
لظرت الجارية إلى حالها خافت على نفسها من الملك سيف ان يقتلها وقالت فى نفسها  
إذا ماتت هذه اللعينة ويعلم الملك سيف بحالها يلومنى على ذلك وربما قتلنى وأزله  
فى المهالك ثم انها صبرت عليها حتى افافت من غشيتها وقالت لها ما الذى تريدنه  
ياملسكه فقالت لها إنى اريد ان تمضى إلى الملك سيف وتعلميه بحالى والذى اصابنى وجرى  
لى ولا تعلمى احدا من الدولة وقولى له إن امك قد اشتهت على الهلاك ولا تميش إلى



دد وهذا اليوم آخر أيامها من الدنيا وتريد أن تنظرك وتتودع منك وتوصيك بما تريد منك وهذه حاجتي عندك آيتها الجارية فقالت لها الجارية سمعا وطاعة وأغلقت عليها الباب ورصدت الملك سيف حتى انفض الديوان وأراد الملك أن يدخل الحرم فاعترضته وتقدمت إلى بين يديه وقبلته وقالت له ياملك الزمان لى أبدأ أن أقص عليك قصة والدتك وهذا شيء يلزمنى أن أعلبك به سرا فقال لها قولى ما بدا لك ثم صرف كل من كان حاضرا وقال لها ما الذى تخبرينى فقالت له ياملك الزمان أن أمك المملكة قوية قد انكتم عليها المكان فضعفت وزاد عليها المرض وتورمت وأشرفت على الموت وهى تفرتك السلام وتخضعك بالتحية والاكرام وتدعوك إليها لاجل أن تنظرك بالعين قبل موتها وأنها ياملك الزمان تدعوك بقلبك واللسان وتسامحك فيما فعلت من كل مكن وما أنا يامولاي آتيت إليك وأعلنتك وأديت الرسالة وبلغت المقالة فلما سمع الملك سيف ذلك المقال غضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد وقال لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم قال للجارية امضي أمانى إلى والدتى لعلى أن أدركها قبل أن تموت وهى غاضبة على والله لى نسيتهما فى السجن لى الآن وإن ذلك أكبر المار ومن الذل والنقصان أن يكلموا فى حق جمع الاقران ويقولوا أن الملك سيف أمه ماتت فى السجن وهى مسجونة بأمر ولدها هذا وقد ساروا لى السجن وفتحوه وتأمل الملك سيف أمه فرآها غائبة عن الوجود وقد تماوت وأظهرت للملك باب المكر والخداع والالم والاسقام وبقت تتمرغ على القواش يمينا وشمالا وهى على ذلك لحال فذا رآها ولد. اقال إن الله ولنا إليه راجعون وصعب عليه وتقدم إليها وقدم عند رأسها ويكى عليها وتحسر وابطلى عاميه ذلك الأمر وأحسن أن قلبه يتأظى على الجمر وإذا فتحت عينها فرأت ولدها قاعدا على رأسه قتا رهت على نفسها بمكرها وخيبتها وقالت له ياسيف فقال لها نعم يا أماه فقالت ياولدى سامحنى فانى يا ولدى تعديت عليك وقد ظلمتك ورميتك وشتمتك من بلاد لى اقصى البلاد وكان ذلك بأمر الملك الجوا واطلب منك ياولدى أنك تسامحنى فيما جنىت فانى ظلمتك وعليك تعديت فقال لها يا أماه وأنا أطلبلك أن تسامحنى وتصفحنى عنى ولا تؤخذينى فقالت له يا ولدى أنت ما فعلت معى إلا ما أستحق وأنا ياولدى سامعت فى كل ما فعلت لأنك على كل حال وللى ومهجة كبدرى وعليك فى كل الأمور معتملى وأنا أسأل الله تعالى أن يسامحك من قلبى ويبيح لك دى لأنك معذور فى ذلك ولا ذنب عليك وللى أنا الطالمة عليك ثم أنها بكث وأشدت تقول شعرا :

لك الحمد يامولاي فى السر والجمع  
فيارب فارحمى فانى ضعيفه  
ولأنك تعلم ما جنىت مدنى الدهر  
أقاسى نزاع الموت إذ يأت بالمر  
بحاجة نيسل الحاسن والبر

أموج عنى فراشى ولا لى مساعد  
ومسجونه فى طابق السجن ظله  
وها أنا فى كرب الزاع وحالى  
أحس به وحى تنجذب من جشاشتى  
فيسارب صبرى على ما بلوتنى  
يستندى ذات لليامن واليسر  
فلا راحا أرجوه فى ضيفة الأسر  
تدل على أنى تهيت فى العمر  
كجذب عصير الماء من الورق الخضر  
فأنت الذى تدعوك بالحمد والشكر

(قال الراوى) إن قرية لما قالت ذلك الشعر والنظام لم يتمالك ولدها عقله وضاع ثقله وحارت منه الافهام وقال والله تعالى ما أخلى أى تموت هكذا أبدا ولو أشرب دونها شراب لردى وقد بئى على فعله منها وأمر بإخراجها من السجن وأن يحموها ويلبسوها ما يليق لها من الملابس وينقلوها إلى الأماكن العالية فقال الخدم ممعاً وطاعةً وفعلوا ما أمرهم الملك سيف وأخرجوها ثم حملوها ولبسوها ودخل عليها الملك ينظر حالها فرأها ومرضا فقام عند رأسها وبكى عليها فقالت له يا ولدى لا تبك الله ينصرك على أعدائك والحساد ويجعل فضلك مشهوراً بين العباد ثم أشارت بمدحه وتدعو له وتقول هذه الآيات صلوا على صاحب المعجزات :

جار الزمان على جسمى واضنانى  
وكنت مسجوناً فى أرض مظلمة  
لولاك يا سيف يا ولدى فما أخذ  
معنى معك يا ولدى فعلت أسمى  
وهؤلاء الأعداى يبتغوا تلقى  
أخذت لوحك وألقيت بقلعة  
والحمد لله نجاك الكريم وفلت  
أرجوك يا ولدى فى أن تساعنى  
الله يعطيك ما ترجوه من طلب  
ومن يعاديك يبق وسط بلعة  
وهو حيلى وبالأوجاع ابلاى  
فن بالنسور خلاقى لأعيانى  
رئى لحالى وكل الناس عادانى  
لما رميتك إذ إبليس أغوانى  
لأن فعلى فعل الخائن الجانى  
وزوجة لك من ظلمى وعدوانى  
ما تؤمل فى سر وأعلان  
فقد مضى أجلى والموت وافانى  
من المسالى بأفضالى واحسانى  
نهب الجوارح من وحش وبغيان

(قال الراوى) فلما فرغت قرية من شعرها وما قالته من مقالها انكسب الملك سيف على أقدامها وصار يقبلها وحزن عليها وقال لها يا أماء لا كانت الدنيا ولا كان هذا اللوح الذى يفرق بينى وبينك فإن شئت خذيه وافعلى به ما بدا لك معى فقالت يا ولدى لوحك حفظه الله عليك ويكون مباركا إليك فقام سيف وتركها فى مخدعها من داخل القصر وخرج إلى الديوان ولم يعلم بذلك أحد إلى أن انفضى ذلك النهار ودخل الليل بالاعتكار وانفض الديوان ودخل الملك مخدعه وتحففى مما

كان عليه من ملابسه وبالأمر المفتر الذي سبق من عند الله خالفه أنه خلص سلسلة اللوح من عنقه ووضع في علبة من المعدن ووضع العلبة بين الحيط والخندق وضع رأسه فوق الخندق وظن في باله أن لأحد يقدر أن يسطو عليه وقال لنا هداغني باب الخندق فمالت سماء وطاعت وأرادت أن تقوم فكان ثقل عليها النوم فنام الاثنان وهذه كلها أسباب مقدرها رب الارباب ومسطرة على المخلوق في أم الكتاب (قال الراوى) وان قرية قامت من مكانها نصف الليل ومشت في العصور وهي تقول في بالها إذا رأتى أحد أقول لى قصدت أشم الهواء وما زالت تمشى وحتى وصلت إلى الخندق ولدها الملك سيد بن ذى رزن فوجدت الباب مفتوحا وتاملت تنظر ولدها وهو نائم أو يقظان فلم أسمع الا غطيط النوم فتقدمت عند الفرائش فوجدت الملك سيف نائما على ظهره والملكة ناهدا نائمة على ظهرها ولم يكن في المكان غيرهما ونظرت إلى سلسلة اللوح لم تجد هافي وقبته فراغت عيناها فرأت العلبة قدت يدها وأخذتها وقتحتها فوجدت اللوح فيها فلما رأت ذلك عادت إلى مكانها وقد نزع الله الرحمة من قلبها وهي كانت منذنا كافره فطاعت وقلبها يكاد يطير من الفرح وهي كأنها ملكة الدنيا شرقا وغربا ولما جلست في مكانها وأخرجت اللوح وممكنه حضر عيرون من ساعته وهو يقول نعم يا ملكة الزمان فقالت لها اتنى بالحكام وهم سقرديس وسقرديون فقال سماء وطاعة وخروج من عندها وما غاب إلا قليلا وأوقفهم بين يديها فلما رآها هنوا بالسلاطة وبعد ذلك أمرت عيرون أن يوصلهم إلى مدينة الدور عند الملك سيف أروند والحكام معها إلا أنها قالت تبر والى شيئا أهلك به ولدى بمن معه فقالوا لها يا ملكة هنا ما تبلى غرضك فمن ذلك طلبت مدينة الدور عند الملك سيف أروند والحكام معها فأخذهم عيرون وصار بهم في الجور حتى أنزلهم في مدينة الدور وكان نزولهم ليلا فقالت قرية للحكام إيش عندكم من النذير فأول من جاوبها كان سقرديون وقال لها قبل ما تنفلى شيئا اعرضى على الملك سيف أروند فقالت له والله يا كاتب ما أرا وأخوك إلا مثل قوارتين من نثار فارغين لا منكم نجدة ولا تنفعون في شدة ولكن أنا مثل ما طلبتكم ها أنا عاردتكم إلى ملككم ادخلوا إليه وسلموا لى عليه وقالت ردى با عيرون مكانى فقال لها سماء وطاعة وقالت لعيرون لى ولدى سيف حكى لى من مدة أن اخته عافصه أدخلته بلاد أفلاطون ومن هناك أخذ القلنسوة منهم وأنا أعلم لى لى قلوبهم منه النوا لى لا تنظى والهيب الذى لا يخفى لأجل ما فعل معهم ولى هم رأوه يأكلوا لحمه ويشربوا دمه وأنا أمرتك أن تأخذ ولدى سيف وتسير به إلى مدينة الحكيم أفلاطون فإذا وصلت إليها نادى بصوتك فى التفار وارم على أهلها شرار النار فإذا اجتمعوا وقالوا لك ما الذى تريد منا وللى شيء بالنار ترجنا فقل له أنصرفون الذى جاءكم سابقا وسرق منكم القلنسوة التى كانت للحكيم أفلاطون فإذا قالوا الكراين هو فقل لهم ها هو معى فإذا قالوا لك أعطته لنا حتى تأخذ منه القلنسوة التى ملكها فقل لهم إنه قطعها فان أردتم أن تقتلوه حتى تأخذوا ثأركم فاخرجوا إلى واسم الخلا

كلكم وانظروهم معي يا عينكم واشهروا سيوفكم وحرابكم واجعلوا أستنها فوق و. كما نزلها إلى الأرض حتى أرميه لكم وشيلوه على شفار سيوفكم وأسته حرا بكم وأنا أرميه لكم من علو مائة قامة فإذا فعلوا ذلك وقفوا بأسلحتهم كأعدتهم وأمرتهم فاصعد به إلى الجو الأعلى وارمه على تلك السهام والسيوف حتى يبقى بدنه كالقطن المندوف وهذه طلبة يا عيروض لاجل أن يملك في هذه النبوة ويموت وعد إلى في الحال من بعد ذلك فقال عيروض سمعوا وطاعة وخرج من عندها وبكى وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وسار وهو باكي العين حزين القلب حتى دخل الملك سيف بن ذي يزن وهو في منامه ولذيد أحلامه ولا يعلم ما قضاه المولى عليه من أحكامه على رأى القاتل حيث يقول :

أيام غرقتم في الكرى طول ليلىكم وأظهرتم لحو الهوى وشجون  
أمنتم ونعم واغترتم بلذة ولم تعلموا أن الزمان خؤون  
خذوا حذرکم من نكبة الدهر إنما إذا لم تكن كانت فسوف تكون

قال فانقض عليه عيروض أفعاله من فراشه وحمله على كاهله وصعد به إلى الجو الأعلى وكانت ليلة شتاء والهواء بارد فأحسن به الملك سيف فانتبه من النوم فنأى نفسه طائرا فقال في نفسه يكون هذا مناما وزمر الهواء في أذنه وهو بين السماء والأرض ونظر إلى الذي هو حامله فوجده عيوضا فقال يا عيروض إيش جرى فقال عيروض الله يريدك ما أنت فيه من أمك وأفعالها يا ملك أنت مالك عقل ولا تقبل نصيحة ناصح ما كأنك إلا قطعة حجر جلد يعثر فيك كل واحد كيف تريد أن تبقى ملكا وسلطانا ويخدمك الناس والجنان وتدور يدك على حكام وسحراء وأرباب علوم الأقلام وأحبار وكهان وأنت على هذا الحساب ناقص والعقل خرفان ويدخل عليك بدع امرأة كافرة بالعزير الديان وتشتت شمك من مكان إلى مكان وأنت ما أنت عاقل كان عقلك ناقص مختلط بخنان أتعبت برونخ الساحر وأقام أياما وليالي حتى خلص لوحى منها بالاحتيال ولما ملكته في يدك كأنك ما تعبت عليه حتى رميته من رقبتك وفرطت فيه وبعد ما نفذ القضاء وحكمتي هذه الملعونة بقهر لا بالرضا وملكت لوحى وأحضرتني وبشتيتك ورميتك الرمية الخامسة أمرتني وأنت نائم في فراشك كأنك عدمت معاشك ولما رأيت نفسك على كاهلي تقول يا عيروض هل ترى إيش مرادك مني حتى أردك لعل الله يرزقك بعارض من السماء ينزل عليك ويقطع الله يديك ورجليك ويحرمي بعدها عينيك لأنك حرقت قلبي يا قطاعة الناس وأوقعتني في يدى هذه الملعونة الجنس تفعل بي ما تريد وتحكم في حكم الموالى على العبيد وصار عيروض يوبخ الملك سيف ابن ذي يزن بمثل هذا الكلام الذي كل كلمة منه أمر من ضرب الحسام وما كان سبق له بذلك عادة فقال له الملك سيف إيش الخبر يا عيروض أنا أسألك سؤال حسن وأنت تقول كل هذا

الكلام أما تعلم أن الله له قضايا وأحكام ولا منها مفرولا فيها نقض ولا إبرام فقال له عيروض  
 لعبت عليك الملعونة حتى ملكنتي منك بالحيلة ودرت عليك المسكينة وخلصت الحكيمين  
 من السجن وقالت لي اذهب بهما إلى مدينة الدور فأوصلتهما إليهما وفعلت كما أمرتني وبعد  
 ذلك قالت لي خذ ولدي وارمه في مدينة الحكيم أفلا طدن وقالت لي ناد على أهلها وقل لهم يفعلوا  
 كذا وكذا وحكي له ما أمرته وقال له هذا جزاؤك لأنك أتعبت نفسك وفرطت في لوحك  
 وأتعبتني وملكك اللوح لمن يهينني وكل مرة أرميك من مكان وهذه المرة السادسة وإذا  
 كنت سلبت من المرات الأولى فما أنت سالم من هذه النوبة وهذا آخر الكلام بيني وبينك فلو كان  
 أحد غيرك ما غابته بخطاب ولا رديت عليه بجواب فلما سمع الملك سيف من عيروض هذا  
 الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وأيقن بشرب كأس الحمام فقال يا عيروض أنا في عرضك أنك  
 لا تسلمني للأعداء فاتهم يهلكوني ولا يرجعوني وأنت يا عيروض تعلم على طول الأيام كما تقول  
 الحكماء والسكان مصيرك لئلا فاذنا صنعت معي الجميل يبق لك عندي مقام جميل وأنت تعلم أن هذه  
 أقدار نافذة وكل أول له آخر ومصير هذه القضايا تنفذ والجميل عذبي ما يضيع وهذه حاجتي  
 عندك فإن أنت أنقذتني من هذه أبق اعرفها لك على طول الزمان فقال عيروض يا أبادمروحق  
 النقش الذي على خاتم سليمان لولا إني محكوم لم أفرط فيك في أمر معلوم ولو كان الأمر لي لا قاتل بين  
 يدك حتى تفوس الجبال تحت التخوم فقال الملك سيف أنت وأصلك يا عيروض ثم إنه بكي وأن  
 واشتكى وعاد إلى طبع العرب فأعرب واطرب وأنشد يقول صلوا على طه الرسول :

جار الزمان وعاداني وعذبني	بالضعف والسقم اضناني واسقمني
وبلاه من حر أنفاس أريددها	على فؤادي فيصلي حرها بدني
كان دهرى لي حسودا فأهلكني	وكلما يقتضي ما بي فيظلمني
أمرى رمتني مرارا من طلائعها	والله من مكرها ما زال ينقذي
ورام برنوخ يردبها فقلت له	لا تؤذني والدق بالقتل تصدمني
وقد رضيت لها بالسجن وقلت عسى	تتوب عن سائر الأضغان والإحن
فدبرت لي عظيما من مكائدها	واقبلت في دياحى الليل تغدوني
اللوح قد مرقت منى وقد بلغت	كل المقاصد بي وأداد بي حزنى
ثم انتبهت وعيروض يحملني	بأمرها ولأعدائي يسلمني
فقلت استاهل الحمران يلحقني	أنى رحمت عدوا ليس يرجعني
أسلمت أمرى لرب قادر حكم	أرجوه من يد أعدائي يخلصني

( قال الراوى ) ثم أن الملك سيف بن ذي يزن بعد ذلك الشعر والنظام قال يا ابن الأحر أنا ما

اعتمد إلا على الله عز وجل فانه وعدنى بالخلاص من جميع المكاييد من أى ومن غيرها وكل  
الشدا تدوانت أن أملك الله بشئ تفعله معى يبق لك على به الجليل وإن لم تعرف شئ فأنت معذور  
فقال عيروض والله ياملك لا بد أن أبذل مهجتي دون مهجتك حتى تحصل من كرتك ثم أن  
عيروضاً أتى إلى جبل عال ووضع الملك سيف ابن ذى يزن عليه ثم غاب زماناً طويلاً وأتى ومعه  
شجرة جوز قلعها من أصلها بفروعها وأتى بها ورعى فروعها وجوفها وأدخل الملك سيف بن ذى  
يذن فى جوفها وسد فها بجحر وقال ياملك أنا أفعل الذى أعرفه والله تعالى يدبر ما يشاء بقدرته  
فقال له الملك سيف وإيش منفعة دخولى فى هذه الشجرة فقال عيروض يا ملك إذا وقعت  
فى وسط العدو وضربوك بالسلاح فإن هذه ترد عنك السيوف وأسنة الرماح حتى يفعل ما يشاء  
الملك الفتاح ولكن قد خطر لى خاطر فإن صبح فإكون على مثلك مخاطر ثم أنه تركه وغاب  
ساعة وعاد يضحك مشروح الفؤاد فقال له الملك سيف إيش أضحكك يا عيروض فقال ياملك  
قضيت الحاجة وأنت سالم فلا تكثر الحاجة فقال سيف بن ذى يزن إيش الحاجة التى قضيت  
يا عيروض فقال له لا تكثر الكلام وأخذه وطار به فى الجو وهو فى قلب الشجرة ملازم  
للذكر والتسبيح لله تعالى ولسانه لا يغفل عن ذكر الله طمعاً فى عفو الله كل هذا وعيروض طائر  
به حتى أنه وصل إلى مدينة أفلاطون وأنزله على جبل قريب منها وصار إلى أن بقى فوقها وصار  
يرمى شرراً وناراً من فمه حتى أزعج الناس ونادى بصوته وقال يا أهل هذه المدينة اسمعوا  
ما أقول لكم من المقال واعلموا أنى مارد من مرده الجان واطلعوا أن أفلاطون الحكيم  
كان خلف لكم قلنسوة كل من لبسها يخفى عن أعين الناظرين ولما كبر أولاده وكل منهم طلب  
أن يأخذها فأتاكم رجل من العرب واحتال عليكم وأخذها وأنا علمت بذلك لحملته وأتيت  
به إليكم لما علمت أنه غريمكم وقد أتيتكم به لتقطعه بـسيوفكم وتحملوه على أسنة رماحكم  
فقالوا له أرمه فقال لهم حتى تطلعوا إلى خارج البلد واقف به على رؤوسكم مثل العلامة  
وأرميه عليكم من خمسةائة قامة فقالوا له وحياتك لا ترمه كما تقول فإنك إن رميته من علو  
نصف ميل فما يصل إلا وهو قتيل هيا احذفه لنا حتى لشفى بقلته أ كبادنا وتأخذ منه بثأرنا  
فعمد ذلك صعد به عيروض إلى العلا وألقاه من يده إلى ذلك الملا فنزل الملك سيف فى قلب  
تلك الشجرة وهى تثقل وهو فى قلبها كأنه الأكرة ورأسه يخبطها خشب الشجرة والحجر  
حتى صار قريباً من الأرض مقدار قامتين وإذا بشئ وثب تحت الشجرة وحماها وصعد  
بها إلى الجو ثانياً هذا وأهل المدينة جميعاً واقفون منتظرون أن ينزل لهم ويربطوه وبأسيا فهم  
يقطعوه فاشعر إلا وهو قد ارتفع ثانياً إلى العلا وعن قليل غاب عن أعينهم فى السماء يسبح  
فى العلا فصاحوا على عيروض وقالوا أين غريمنا احذفه لنا كما وعدتنا وكان عيروض لما

رماه من يده راح إلى حال سبيله ولم يسأل عما جرى وسلم أمره لصاحب المشيئة والقدرة وأما أهل المدينة فانهم قال بعضهم لبعض كان عقولكم غابت من رؤسكم هل تعلمون إن هذا المارد كان بينكم وبينه ميعاد حتى يأتيكم بفريقكم وتأخذوا منه بثأركم وما هو إلا مستهزئ بكم ومستخف بعقولكم فقالوا له وما حله على أن يقول لنا هذا المقال ونحن رأينا معه شيئا غليظ من الخشب على صفة التمثال فقال لهم وهذا من جملة الضلال وهل رأيتم الأخشاب فيها رجال ثم أنهم لاموا بعضهم على ذلك الحال ودخلوا مدينتهم وهم يضحكون على تلك القفال وأما الذي أخذ الملك سيف بن ذي يزن في عاقصة بنت الأبيض (والسبب) في ذلك أن عيروض لما أصابه الحال وخاف على الملك سيف من الهلاك والتسكال تركه كما ذكرنا على الجبال وطار في الجو الأعلى وما زال حتى وصل إلى الأرض التي يعلم أن عاقصة وأباها وأما لابد لهم من الإقامة فيها وهي بجانب منابع النيل وضرب قصر عاقصة بأجنحته فقالت عاقصة من أنت يا من طرقت قصري ولم تحض سطوق وشري

فقال لها أنا عيروض خادم أخيك وقد أتيتك في أمر مهم وهو أن أخاك احتالت أمه عليه ثانيا وأخذت اللوح منه وأمرتني أن أرميه بأرض أفلاطون بعد أن أنادى عليهم وأقول لهم احضروا سلاحكم وألقه عليهم من مائة فامة فإذا فعلت ذلك وملكوه أهلكوه وها أنا قد أتيتك اعليك فقالت له وكيف جاز لك أن تملو على مدينة أفلاطون فقال لها لأجل أن آمرهم بالخروج خارج البلد فأدركه عند نزوله وإلا فإن تمسكوا منه فما تقدر بعدها عمرنا نراه ولا نخافه فقالت له صدقت يا أخي ثم إن عاقصة قامت مثل المجنونة وسارت خلف عيروض كأنها البرق واسود في عينها الغرب والشرق حتى وصل عيروض إلى الجبل وأخذ الشجرة وراح إلى مدينة أفلاطون وقال ما قال ورى الشجرة والملك سيف بن ذي يزن في قلبها وانقضت عاقصة واقتلعتها وسارت به إلى قصرها وهي تقول وامصيتها وأخاه وكسرت الشجرة وفلقتها من بعضها ونظرت إلى الملك سيف بن ذي يزن وقد توغى منه البدن وأشرف على الإنالاف والخن فلما رآته لطمت على وجهها وأكلت لحم زنودها لأنها رأت أنه كانه الخشبة اليابسة مما أصابه فقالت أنه مات وانقضى نخبه فجعلت تبكي وتنتحب وتقول يا حشرقي يا لطف عليك يا ليتني من الاسواء أكون لك القداء وأنشدت تقول :

كذلك صنع الدهر بين الحباب	يرهم هو أنا بعدد إغزاز جانب
فلا كانت الدنيا ولا كان عيشها	ولا كان صبح للأمانى الكواذب
أخى الله وانظر قهقري حزينة	لفقدك يا نسل الكرام الاطايب
وحق الذي خج الحجب ليته	ومن يذكر المولى بمنح الغياهب

لا حرقن سلطان الحبش وبلادهم      وأقنى من السودان جمع الكتائب  
 فيا حسرتى يا نار قلبي وحرقتى      ووجدنى ونيران الحشى والترائب  
 فلا كان لى من بعد بعدك عيشة      إذا لم أخل المسدن قفر الجوانب  
 وأول من أردية أمك يا أخى      وكل حكيم سىء الظن خائب  
 سلام على الدنيا إذا كان واحدى      يموت وأبكى بالدموع المواكب

(قال الراوى) ولم تزل عاقصة تبكى عليه رضى تظن إنه مات فقمعت قدماه على هذا المنوال وضاعت بها الأحوال وأما عيروض فانه رجع إلى قرية وأخبرها بما فعل فقالت له راح ابن اللثام ولا بقى عليك ملام فامض إلى حال سيديك بسلام وجلست قرية في قصرها والناس لا يعلمون بما فعلت من مكرها وغدرها ولما كان الصناح انتصب الديوان وجلست أرباب الدولة وانتظروا الملك سيف أن يخرج إليهم فما خرج حتى اضحى على الناس النهار وهم للملكهم في الانتظار فقام الملك افراح إلى قصر بنته شامة وقال ابن الملك سيف فقالت له يا أبى ما كان عندى بل كان عند الملكة ناهد فأرسلوا إلى ناهد فقالت لهم فقد لا فقدموا لأمه فقالت ألزموا مكانكم ولا تسكثروا الفضول فكل من تعرض لى فانه يكون أول مقتول لأنكم تعلمون أن هذه ملكتى وبلادى فلا أحد يعارضنى فقالوا لها يا ملكة علينا ليش الخبر فقالت لا أعلم فأول من خاف على نفسه الملك افراح وسعدون واتباعهم فما كان منهم إلا أنهم دخلوا على برونوخ الساحر وقالوا له انظر لنا ليش جرى فى ملكنا فقال لهم هذا شىء بأمر الله تعالى وما للعبد منه مفروء هذا قضاء وأحكام وتدبير الملك العلام فقالوا له يا حكيم الزمان وهل تفرق إلى ما كنا ونحلى هذه المدينة لتلك الملعونة وإلا فأنت تقدر عليها وتجهنمنا فتمال لهم أنهم تلمزون أما كنكم وتقيمون على حفظ المدينة حتى يحضرها صاحبها وأما قرية هذه هذه فأننا اتجردها وأحارها ولا أخليها تستخدم لروح عيروض ولا يبقى فيها عصفور إلا وهو مرضوض فقالوا له افعل ما بذاك وانصرف كل منهم إلى مكانه ولهم كلام .

(قال الراوى) وأما عاقصة فلما حركت الملك سيف وصارت تقلب أعضاءه حتى وضعت يدها على قلبه فرأت فيه الروح فصارت تأتى بماء وتبل به يديه ورجليه طول تلك الليلة حتى طلع الفجر فلما أعيها الحال رفعت طرفها إلى الله الكبير المتعال وقالت اللهم يا عظيم العطاء ويا باسط الأرض ورافع السماء أسألك بما قد ذكرت به من أعظم الأسماء بحق من يسبحك ويقدسك فى النور والظلماء وبحق الانبياء والمرسلين والاولياء الصالحين والملائكة المقربين أن تستخبر لى من يحقق خبر أخى عن يقين إن كان من الاحياء السالمين أو من الاموات الهالكين فانك أنت الله الملك المبين يارب العالمين فأبتمت الملكة عاقصة دعائها حتى سمع الله نداها وأرسل لها



من ينقذها من بلواها ودخل عليها آدمى من الحسكاه وهورا كب على زير من النحاس الأصفر وذلك الزير له أجنحة من النحاس وهو من العجب العجائب ولم يزل نازلا حتى صار بجوار عاقصة وقال لها لا تبكى يا عاقصة عليه فقد أرسلت من أجله وأتيت بالدواء فلا تخافى عليه وأعلمى يا بنتى أن لها لأجل المديود ويعلو قدره على الأحرار والعبيد ويحكم على ممالك الحبش والعرب والبرارى والبحار والقفر والبيد باذن الله تعالى الملك المجيد خذى هذه الثلاثة حقائق فادهنيه بالاول فان العروى



### ( الملك سيف وعاقصة تدوايه )

تضرب ساعة الدهان والثاني ضعيه فى فمه فانه يرطب اللسان والثالث قطرى له منه فى أذنيه فانه لا يسمع شيئا من الكلام إلا بهذا الدهان فى الهواء أصم منه الأذان فافعل على ما قلت لك من الأحكام ومنى عليك السلام فقالت له عاقصة يا سيدي ومن تكون أنت من الإخوان فقال لها لا تسألى عنى فى ذلك الاوان بل انتهى لذلك السلطان واحتفظ على عليه يا بنت السكرام فسوف يظهر لك من أنا والسلام باذن الله الملك الديان ثم ركب على الزير وطلب البرارى فى المسير وأما عاقصة فانها أخذت الحقائق الاول كما وأقبلت على الملك سيف وجردته من ملبوسه ودهنته بذلك الدهان الذى فى الحق الاول كما علمها الحكيم وبعد ذلك لفته فى ثيابه وحفظته من الهواء وقطرت الثانى فى فمه مثل تقطير الدواء وقطرت الثالث فى أذنيه فلما فعلت ذلك خرج ماء من أذنيه أصفر كثير وسال على الارض وله خرير وبعد ذلك تحرك الملك سيف بن ذى بزن وارتمشت أعضاؤه ودبت فيه الروح باذن رب الملائكة والروح وتحت عروقه ولعبت شيتاه ولسانه وبعد ذلك عطس

وقال الحمد لله على كل حال لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله وفتح عينيه فوجد عاقصة حواليه وهي تبكي وتنوح عليه فقال لها في أى مكان أنا يا عاقصة فقالت له أنت ياسيدي عندى فى جبال القمر ومنابع النيل وأنت فى قصرى أيها الأخ الصادق فقال لها ومن أتى بى إلى هذا المكان ووضعنى هنا فقالت له ما جاء بك إلا أنا وأنت يا أخى أطلقت أمك من شفقتك عليها وهامى يا أخى من شفقتها عليك أمرت عيرون أن يرميك فى مدينة أفلاطون وكادت تسقيك كأس المنون ولولا أن عيرون أثنى وهو مثل المجنون ولحقك بعد ما حنى لى على ما فعلت أمك من العجائب والفنون وأدركك وأنت فى حال مأساوى الحبيب وكان رماك عيرون من علو دأته قامة وأشرفت على الهلاك بعد السلامة وأخذتك يا أخى وأنت على ذلك الحال وأنا أبكى ولا شئ يبدى وأنا معك وانت لا تهذبنى ولا تسمع لى كلام وانت فى غاية الانعدام ولولا أن الله أرسل لى حكيمًا راكبًا على زير من النحاس الأصفر واعطانى ثلاثة أحقاق مملوءة بأصناف من الدواء فما كنت أظن يا أخى أنك تشم نسيم الهواء ولقد سألت عن اسمه فما أخبرنى يا أخى والحمد لله على سلامتك فإن الله بعد كسر قلبى جبرنى وإن شاء الله على أمك هذه الملعونة ينهرنى فقال الملك سيف يا اختى جزاك الله عنى كل خير فلقد أنفذتني من كل سوء وهم وضير فقالت له يا أخى روحى فداك ولا شئت بك أعداك فهناك تفكر الملك سيف متمجبا كيف نجاه الله بعد ما أشرف على موته وفناء وسخر له عاقصة تخدمه وترعاه وأرسل له ذلك الحكيم حتى أتى له بدواء فقال اللهم لك الحمد على كل حال وتبارك الله المهيمن ذو الجلال والإقبال يا عاقصة يا اختى هل عندك شئ من الزاد حتى أسد به رمق الفؤاد فقالت سمعا وطاعة وقدمت له عاقصة الزاد وهى فرحة وكلما تنظره وتجدده على قيد الحياة تشكر الله تعالى على بقاءه وبعد ذلك قال لها يا عاقصة يا اختى أريد منك أن توصلينى إلى المدينة الحمراء بلدى حتى أريك ما أفعل بتلك العاهرة اى واة بلها على فعلها الذمى واصب عليها العذاب الأليم فقالت عاقصة لا بحق الرب الكريم رب موسى وإبراهيم وحق ما نقش على خاتم سليمان من الأسماء والطالسم والترسيم أنا لا أريد أن تسير من عندى إلى بلادك وأطلاك إلا بعد مضى ثلاثة أشهر حتى أجدد معك صحبه ومؤانسه وراحه يرال بها ما رايت من عيرون فى الجو والآكام وهو حاملك على كاهله وطائر فى الهواء وأنا اتبعه بالهيل والقوى والشدة العظمى إلى أن وصل إلى مدينة أفلاطون ونادى على أهلها فخرجوا له من كل مرب كأنهم محاربون للعرب والعجم وأنا انظر ذلك وقلبي يتقلب على الجروما صدقت أن اتلفك بعد ما التاك من علو ماتى وأعجب من هذا كله أنى لما أتيت بك وأنا فرح وفلقت الشجرة ووجدتك غديم الحركة كأنك ميت منذ شهر فأتقلب على الفرح ترج وقلبي من ذلك الشرخ وبقيت أصبرخ والتفت على الشمال واليمين ولم أجد ناصرا

ولامعين لأرب العالمين وهو الذى من على بكرمه وولطفه وأرسل لنا رجلاً حكيمًا لانهرفة فأعطانا هذا الدواء وكان فيه الشفاء ياذن فالتى الحب والوى يا أخى اتعب نفسى لأجلك هذا التعب وأهين نفسى هذا الهوان وما ينبوئنى أن أتمتع بروثيك شهرين أو ثلاثة من الزمان ولكن افرض إني مالحتك ولا أنفذتك وكانك للآن فى تشييت أمك وإن كان عندك يا أخى من أجل جريمك فأنا أحضرك زوجتيك الإثنتين ولا يردن عني عيروض ولا كل من سكن القرى والعروض وأما أمك هذه التى استخفت عقلك وكل ساعة تحتال عليك فوالله ما لها عندى إلا ساعة تجعل الاجسام والأرواح من - ولها مرتاعة وأعرفها من يكسب ومن يخسر فى هذه البصاعة فإن كانت أمك كارمة أن تنظرك فانا والله يا أخى ما أستغنى عنك وإن كان قصدها أن تهلكك وتحرم منى منك فانا لا بد لى عن قريب أحرمها قروحاً ومهجتها واجعل شر الموتات اموتها وأنا اعلم أنه ليس فى ذلك رضا ولكن أنا لا أبالى بك إن كنت تغضب أو ترضى فضحكك لملك سيف بن دى بون من كلامها واعلم أن هذا من رأفتها عليه فقال لها يا أخى أأنت هذه الإيمان وأنا يا أخى مثل ما تحببني أحبك ولكن إذا قت أنا عندك فى هذه البلاد تشمت بى الأعداء والحساد ويظنون لى قتلت وشربت كأس النهاب والنفاذ ويضيق صدرى على من العساكر والاجناد فقالت له وأنا أيضاً حلفت بالإيمان ولا بقى لك براح من هذا المكان إلا بعد مضى الميعاد فقال لا بد لى من القعاد فقالت نعم وحق خالق العباد وجاعل الجبال أوتاد فقال لها إذا كان الأمر كذلك فانا أطاوعك على الإقامة ولكن بشرط أن تسيرى أنت من هنا إلى حمراء الحبش وتنظري كيف حال شامة وابنها دمر وتاهد والملك أفرأخ وسعدون الزنجى والملك أبو تاج وما فعلت اللعينة قرية من الأفعال الرديئة حتى أتى إذا قت يا أخى ابقي مطمئن من المصائب والمحن لكن لا تحكى لى إلا بصحة البرهان فإني أحلفك بالنفس الذى على خاتم سليمان فقالت له يا أخى سمعاً وطاعة ثم أنها تركته على حاله ومضت تكشف الأخبار عن مملكته وسارت إلى مدينة حمراء الحبش وكشفت الأخبار وعرفت كل ما جرى من الآثار ثم رجعت فرحة ضاحكة مسبشرة فلما رآها الملك سيف على ذلك الحال اطمأن قلبه وقال لها يا أخى أأعطينى الخبر وما جرى على أهلى وجنودى من العبر فقالت يا أخى اعلمك بما يسر خاطرك فلا تخف على أهلك ولا تحزن وادلم أن أمك فى غاية الضيق وقد عدمت السعادة والتوفيق وسلط الله تعالى عليها العذاب الذى هو أشد من نار الحريق وابتلاها الله بما لا تطيق فقال لها أأعطينى كيف ذلك فقالت اعلم أن رجلاً أك أصبحوا لم يجدوك قاموا ينتظرونك كالولهاين والمعرنة قرية طابت وظهرت لهم فخرجت عقولهم فذهبوا إلى يربو الساحر

وقالوا له افطر لنا ماسكنا وما الذى جرى عليه لأننا يا حكيم خائفون ومن غيبته مرعوبون فقال سمعا وطاعة ثم قام ودخل إلى محل أشغاله وضرب تحت الرمل وبين أشكاله وستنطقه وإذا به ظهر له كل ما فعلته قرية بالملك سيف ولأنها احتالت عليه ليلا وسرقت منه اللوح وأمرت الخادم أن يحذفه إلى بلاد أفلاطون فقال برونوخ الساحر لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ثم لأنه أخبر رجالك جميعهم فاغتاظوا وزادوا هموماً لأمّا برونوخ فإنه امتزج بالغضب وعبس وقطب واشتغل قلبه بالنار واللب وقال كيف يكون الحال حرمة كافرة تفصل هذه الفعّال وترى بالملوك أهل الأفضال وأنا والله ما أرضى بذلك الحال فقال له الرجال يا حكيم الزمان وانت تعلم أنها فعلت مع ماسكنا ما فعلت ومعبها ذلك اللوح ولا بد لها من عمل مكيدة فينا من مكايدها فإنها فعلت مرارا بولدها فقال لهم برونوخ أنا أريحكم منها ثم إنه فتح جريدته وأخرج منها ورقة وكتب فيها أسماء وطلاسم يعرفته وسودها بالحبر الأسود ووضعها في يده اليسار وصار يقرأ العزائم حتى طارت من يده والناس ناظرون إليه وما زالت ترتفع حتى على أعلى القصر الذى للبلسكة قرية واتسعت قليلا قليلا حتى صارت مثل القبة السوداء فوق القصر واقتربت عليه من الأربع حوائب وأحاطت بالقصر من كل مكان وجانب فصار القصر أعلاه ظلام وأسفله ظلام ونزلت على قرية كل رزية وبليّة وأنذغلت في عقلها وتحررت في أمرها ونسيت لوح عيروض وهو على زندها ورأت قدامها تحيلات وعجائب مستغربات وإذا خرجت من باب القصر تتصور لها الجان في صفة طيور وعقبان وشاغلها الخوف والرجفان فمن ذلك انحصرت في قصرها وكادت أن تعدم عقلها وسممها وبصرها وعلت حقيقة أن هذا من أفعال برونوخ الساحر وهو يجازيها على فعلها بسبب الملك سيف ولدها وصارت كلها تريد أن تمس يدها إلى لوح عيروض يثقل ذراعها وزندها وعلت أن كل ما حصل لها من تركيب الحكيم برونوخ الطلسم وأفرسها بالسحر وعلم القلم وكان برونوخ أراد أن يخفئها بالطلاسم وبعدما مهجتها وبهتت بين الناس رمتها ولكن حاف الملامة من الملك سيف فعدما فعل في قرية ذلك الفعّال وأنه أنزل بها الذل والنكال خرج إلى الديوان وطلب الملك أفراس وقال له يا ملك أعلم أن زوج ابنتك معذور في أشغال منعه عن الحضور فاجلس أنت مكانه ويكون معك ولده دمر حتى تعلم الملعونة أن الملك سيف بن ذى بن إذا مات له خلب باقى وهذا أول فرع من فروع الإيمان وأصل الفعن محفوظ بقرة الله العزيز الديان واجلس أنت وابن الملك على كرسي الديوان وعلى يمينك سعدون الزنجى وأنا على يسارك وهذه جئذك وأنصارك فقال له الملك أفراس سمعا وطاعة وانتظم الديوان بهم من تلك الساعة وبعد ذلك ركب برونوخ على زبر من

النحاس وعزم عليه فطار به إلى الجو وسار إلى كنوز اليونانيين وأخرج ثلاثة أحقاق محكمين وزاح إلى قصر عاقصة وأعطاهم الاحقاق وعلها كيف تفعل بهم ورجع برنوخ الساحر وجلس في الديوان ولم يعلم أحد بذلك الشأن وقاموا يتنظرون أخبار الملك سيف بن ذي يزن وبرنوخ مطأن قلبه بنلك الأسباب وجاءت عاقصة واجتمعت على برنوخ وأعلها بما جرى وأوصاها بكتمان الأسرار وقالت له أنا حلفت عليه يمينا لا أكله تسعين يوما فارجوك لا تأخذني وعادت إلى الملك سيف وأعلته بما رأت عيان فلذا سمع الملك سيف من عاقصة ذلك الكلام أخذه الفرح والابتسام وقال لعاقصة بشرك الله يكل خير كما أرحى قلبي من الهم والضيق وأقام عند عاقصة يأكل ويشرب ويلتذ ويعطرب حتى مضت مدة التسعين يوم التي وقع عليها المين بالتمام ثم قال يا عاقصة ها قدمضت الايام ولا بقي لي صبر ولا أقدر على المقام فرديني إلى بلادي وزوجتي وأمي وأولادي فقالت له كيف أوديك إلى هاتيك التي كل ساعة تؤذيك فقال لها يا أختي اصنعي معي جميل فما بقي لي صبر عنهم لا كثير ولا قليل فقالت له عاقصة السمع والطاعة ثم أنها قامت واحتملت على كاهلها وطلبت الحو الاعلى وارتفعت به إلى العلا وسارت به وإذا به رائحة حسنة طيبة ذكية فقال يا عاقصة قالت لبيك فقال لها ما هذه الرائحة فقالت له لا تسأل بأخي على هذه الاحوال ودعني أوصلك إلى منازلك والاضلال فقال لها يا أختي أعليني فقالت هذه رائحة الوادي المعلم وبستان الزهرة المطلسم وهو مصنوع بعلم القلم وبحكمة أرباب السحر والكهنة والآن اسمه بستان الحكاء لا يقدر أن يجوزه أحد من الأنام لأن الحتاء صنعوه لأجل بناتهم يتنزهون فيه وغيرهم لا يحطرو في نواحيه وإن دخله أحد غير أولاد الملوك العظام تحمله الخدام إلى البر والأكام ويهلكونه ويشرب كأس الحمام (يا سادة يا كرام) إن هذا الكلام تقوله عاقصة للملك سيف بن ذي يزن يخوفه لأجل أن يتركه ولا يطلب منها أن ينزل ذلك البستان ولا يتأخر في ذلك المسكن فقال لها الملك سيف يا أختي يا عاقصة انا اشتيت أن أقترح على ذلك البستان وأرى ما فيه من الفواكه والأشجار مع الأرهار والآثمار والألوان فقالت يا أخي اسمع مني ما أقول ولا تعاندني في مشورتى فإني لك به حاجة فطاوعني وأبطل اللعاجة ودعني أوصلك إلى بلادك فإنني ما أريد لك إلا كل الخير وأخاف عليك من الشر والضيق فقال لها الملك وقد زاد به الحق وأنا ما أسمع مشاور! فذلك ولا أقبل نصيحتك ولا بدلي من الفرجة على ذلك البستان والنظر إلى حلاوة أهل ذلك الزمان وافسم عليك بالنقش الذي على خاتم سليمان وباهيكل الكبير الذي يحكم على جميع الجان لأنني إذا رجعت إلى أهلي وقومي وقلت لهم إني مررت على بستان الزهرة يقولون لي أخبرنا عن الذي يآيته فيه عيان فإن لم أصفه فهم يضحكون على ولا يجوز لي أن أكذب

غان الكذب بشين الرجال فقالت له وأنت لأجل ذلك السبب تريد الفرجة فتعال لما نعم ولا بد من ذلك يا أختاه فمالت له سمعا وطاعة ثم أنها هبطت به على الأرض وقد كاد أن يغشى عليه من تلك الرائحة الزكية وقالت له عاقصة يا أخى إني أريد لك النصيحة لله فإنك والله ماتهون على الآن بينى وبينك عهد الله وإن كان الحذر لا يمنع القدر فقال الملك سيف بن ذى يزن يا عاقصة من أى شئ تحذريني فمالت له احذرك من أمرين إن فى هذا البستان منظره وهى عتكة معلوم الأفلام حمرة فإذا رأيتها فلا تقرب ولا تنظر إليها بعينك فإن ذلك لك الحظ الأوفر والثانى أنك لا تقعد فيه أكثر من ساعتين أو ثلاثة وإن قمت فيه أكثر من ذلك فإنك تشرب كأس المملاك وهذا ما عندى لك من النصيحة ولا تقرب أشجار ولا تقطف مما عليها من الزرع ولا من الأثمار تطلب بذلك الرائحة الطيبة مثل البهار لأن هذا كله بالكهانة والأسحار فالحذر ثم الحذر يا أخى لا تخافنى لئلا تلف نفسك ولا أقدر أن أتعرض لك فإن الخدم تتلف فقال الملك سيف السمع والطاعة فقالت له سر على بركة الله تعالى وها أنا قاعدة لك أنتظر في هذا المكان حتى تنفرج يا أخى وتعود بأمان لاني ما أقدر أن أجوزه لا أنا ولا غيرى وقد أعلمتك فلا تغيب سرى قسار الملك سيف بن ذى يزن قاصدا باب البستان وهو متوكل على العزيز الديان فرأى بابه مفتوح وعليه روائح كأنها العنبر تفوح فتعجب الملك سيف ودخل فرأى سواقى ودواليب وأغراسا وتكعيب والسواقى دائرة من غير أحد يديرها ومزروعات البستان من كل شئ زوجان صنوان وغير صنوان مثل خوخ ورماني ومشمش ولوز وجوز وبندق وفستق ألوان كل الأصناف الحسان وكذلك تفاح مشظب وتين وعنب مكعب وسفجل مذهب وليمون مركب وأترقاني ومشمش حموى وخرساني ونرجس وباممين وورد ونسرين وأس وريحان وشقائق النعمان ونظر إلى طيور على الأغصان تسبح الملك الديان بجميع اللغات المختلفة الألسن والبيان فالقمرى يسبح ويحاو به العصفور والكبير وان ينساغى فيسبح الشحرور وجميع الطيور تسبح وتذكر الله الملك الغفور لا إله إلا هو ألا إلى الله قصير الأمور وهذا البستان كما قيل فيه :

يا أخى الحزم لا تكن متوانى	لهم وشاهد حاسن البستان
ادخل الباب انظر الثمر البيا	نع وانظر احاسن الالوان
وعليل النسيم يعبث بالمنا	وسجع الشحرور بالالحان
رغصونا بحملها معجبات	وقدود تميميس ميس الغواني
وللى الورد والازهار فيها	وللى الياسمين والافحوان
جل ربى مصور الخلق جميعا	وتعالى مكون الاكوان

(قال الراوى) ثم سار الملك سيف بن ذى يزن يمشى فى ذلك البستان وهو ينظر يمينا وشمالا

وخلف وأمام فنظر الدواليب دائرة والسواقي ناعرة والطيور على الأشجار طائفة وما زال كذلك حتى أقبل إلى المنظرة التي حذرته منها عاقصة وقالت لا تقربها فلما قرب منها رأى آثاره للناظرين وبهجة للبهتجين وفيها تنهير عقول العارفين مركبة على أربعين عموداً من الفضة وبين العمود الثاني شباك من النحاس الأصفر بأطواق الذهب الأحمر وفي دائرها من داخل مسطبة واحدة تدورها من الباب للباب وهي من النحاس علوها نصف قامه وعرضها أربعة أزرع وهي كلها مخازن للاحتياج ومفروشة بالابرسم وعليها فروش كلها بالقلم لا يمتها غبار ولا تطوى ولا ترفع من أرض تلك المنظرة كلها بالحجر المرمر وفيها كراسي مصفحة بالذهب الأحمر ومكحلة بقصوص الجوهر وهي أربعون كرسياً وكل كرسى منها قدام خزانة من تحت المسطبة وبها من النحاس وخلف ذلك الكرسي إشارة إلى أن كل من كان له كرسى من تلك الكراسي يكون له خزانة من تلك بالذهب فتندم الملك سيف وهو يتعجب وفتح باب خزانته وإذا بها منفرة من ادخلها الخزان وهي كلها من نحاس أصفر ومكسية الحيطان من الحرير المدير وفيها بدلة نسيجها من شرائط الذهب والفضة أزوارها من فصوص المعادن شيء لا يقدر عليه إلا الملوك أصحاب القلاع والقرى والمدائن والبدلة في بقعة من الحرير ففتح الملك سيف جميع الخزائن فوجد على ذلك المثال فعلم أن كلام عاقصة صحيح وأن هذه البدل لبنات الملوك اللاتي ياتين إلى هذا المكان بمولات على اكتاف الجان وأدان يعلم هل كل بدلة لها صاحبه مخصوصة أم الكل لصاحبة هذه المنظرة وكل من أتى يلبس منها فتأمل فلقى كل سبع بدل على لون واحد لا تختلف فقال الملك وعلى أي شيء هذا البحث من يعلم ما الناس عليه لكن ياترى أنا رايت هذه البدل وليس يكون أوصاف من يلبسونهم وأنا أقول إن أصحابهم لم يكن لهم نظير في الدنيا فأنا لا أخرج من هذا المكان إلا إذا حضرن صاحبات هذه البدل وانظر من بالعيان هل هن من الانثى أم من الجان وأن عاقصة ما حذرني من أنى أقرب هذه المنظرة إلا لكونها فيها شيء يؤذني ثم أبعد عن تلك المنظرة وأقبل إلى مكان فيه أعشاب طويلة غزيرة وجلس فيها وهو ينظر إلى تلك المنظرة (قال الراوى) فهو جالس وإذا طيور أقبلت من البر طائفة وهي إلى نحو ذاك البستان متبادرة وما زالت ترفرف وتنزل حتى هبطت قبالة تلك المنظرة ونزلت على سقفها منحدرة ثم انهار زامت على بعضها وانتقلت على وفرفر مصنوعة لها من أجل النزول والعلو عليها كل هذا والملك سيف ينظر إليها ويتمول ما أكبر هذه الطيور وبقي يتفكر وإذا بطائر منها نزل إلى الأرض وصار ينظر عن يمين وشمال وخلف وأمام ورفع رأسه وقال لرفقته أنزلوا والمكان سالم وليس فيه أحد من العالم فلما أن سمعت منه ذلك الطيور نزل جميعاً حذاءه مثل ما ينزل الحمام على الحمام كلها تابعة

للطير الاول ودخلت خلفه إلى داخل المنظرة وكل واحد من هذه الطيور وقف قدام كرسى من تلك  
الكراسى وهم يفكرون أزرارهم من تحت آباطهم ومعرى سلوك ذهب والازرار من الذهب من تحت  
لبطهم إلى آخر أجنتها ولما حلوا الازرار دخلوا ثياب الريش ووضعوا على تلك الكراسى فانكشف  
الامر عن بنات كانهم النجوم الزهراء أو البدر الطالعات وقيل الجميع ذلك إلا واحدة منهم صعدت  
فوق القبة ونزلت على الرفرف ولم تنزل مع البنات ولم تلعب معهن وأما جميع البنات فانهن لما خلعن من على  
ابدانهن الثياب الريش فتحت كل واحدة منهن خزانة من الخزان التي في المنظرة وأخرجت لها مئزرا  
من الحرير ونزعت بدلتها وتلفتت في ذلك المئزر وكان في وسط تلك المنظرة فسقية من الرخام وماء  
والدواليب جاز من عليها وهي ملانة ماء مثل سبائك اللجين فعند ذلك نزلت البنات جميعا فوق شاطئ  
الفسقية وصرن يلعبن بايديهن في الماء وأرجلهن فيها متدليه كل هذا يجري والملك سيف بن ذى يزن يحثف  
بين الأعشاب ينظر إليهن ويرى وبعد ذلك نزلن جميعا في قلب الفسقية وانتشرت شعورهن على وجه  
الماء وصرن يتساجن ويتغاطسن ويتلاعجن ويتضاكنن وعلى بعضهم يتمايلن وهكذا قدر  
ساعة وكانت واحدة منهن باقية فوق الرفرف المنظرة وهي على سألها بلبوسها لم تنزل معهن ولم  
تنزع ملبوسها وبعدها رفعت إحدى البنات رأسها إليها وقالت يا ملكة مينة النفوس لآى  
شئ ما نزلت معنا ولا فقلت ثيابك مثل ما قلنا فاذا كانت الملكة لتسمى في الشراح صدرها  
فكيف يكون حال جوارها الا لا تحت أمرها فالصواب يا ملكة أن تنزلى عندنا وتلقى جميع  
ثيابك وتلبى أترابك وتفرحى بشبابك فلما سمعت من المتكلمة كلامها قالت لها أبا أنا فان  
قلبي مقبوض وصدرى ضيق من حين نزلت في هذا البستان وقلبي يحذرنى بأن هنا من بنى آدم  
للسان فقالت لها المتكلمة يا ملكة إيش هذا الكلام الذى تقولين ومن اين ابن آدم يأتي  
إلى هذا المكان أو يصل إليه وأيضا لو كان هنا لإنسان كانت تهلكه عمار هذا المكان  
فإنه مرصود للبنات فقط ولم يكن الرجال عليه مسقط وما زالت معها بمثل هذا الكلام  
حتى نزلت من على ذلك الرفرف إلى الأرض ووقفت قدام كرسىها وهو أكبر الكراسى  
وهو بطعم بفصوص الجوهر ومصفح بالذهب الأحمر ثم انها فككت أزرارها كما فعل أترابها  
وتجردت عن كل ثيابها مثلن والنقت في مئزر من الحرير الأصفر والأحمر والأخضر وتقدمت إلى  
تلك الفسقية تريد النزول مثل أترابها وهي كما وصف القائل حيث يقول :

تجردت ذات حسن من ملابسا	فقلت ملك خضبت الاناميدا
قالت مسح بها ثغرابه عسل	قلنا صدقت وما للثغر معسولا
قالت أت نحلة تحسبه موطنها	قلنا صدقت وما للثغر مسدولا
قالت أنت داذق قصدى تمشطنى	قلنا صدقت ما للطرف مكحولا



قالت سواد جفون قد نظر لنا  
 قالت يغار نسيم الصبح يذبله  
 قالت لثقل عقود كنت ألبسها  
 قالت لشدة أزرار أفرطها  
 قالت لثقل حياصات ومنطقة  
 قالت على تكتي قد دسنت فالتقطعت  
 قالت أحضن كاحاضت نساؤكوا  
 قالت سألت على ما ليس تملكه  
 أنى لمثلك أن يحظى بمثل لم  
 يالهف نفسى على تلك الفتاة وهل  
 استغفر الله من قولى ومن عملى  
 ثم الصلاة على أركى الوردى شرفا  
 قلنا صدقت وما للورد مذبولا  
 قلنا صدقت وما للعنق مهزولا  
 قلنا صدقت وما للهند مبدولا  
 قلنا صدقت وما للخصر منحولا  
 قلنا صدقت وذو السروال مخلولا  
 قلنا صدقت وما للشيوخ مبلولا  
 قلنا كذبت وإيس العذر مقبولا  
 فصررت عندى عدم العقل مهبولا  
 يخشى الردى ودمابا لسيف مطبولا  
 أنال منها يوم الوصل مأمولا  
 وكل ذنب عليه كنت مستولا  
 محمد جاء بالآيات تفصيلا

(قال الراوى) فلما نظر اليها الملك سيف وهى على ذلك الحال أعتراه الخيال وزاد به الاشتغال وانتقل  
 من حال إلى حال وأما الملكة منية النفوس فنزلت فى الفسقية مع البنات وصارت تلعب معهن وهن معها  
 يلعبن وطاب لهن الوقت وغاب عنهن الرقيب وصرن يتعانقن كما يتعانق الحب والحبيب وقد فاحت  
 أقطارهن فامتلا البستان ما بين مسك وطيب وأما الملك سيف فأحضر حشاه بالنار والذهب وأيقن بالبله  
 والتعذيب وفى صبره منه وعقله يكاد يغيب وابتل بداء الغرام الذى أعيا كل حكيم وطيب وقال فى نفسه  
 يا سيف هذه بلوى وقد وقعت فيها وهذا شئ مالى منه ملجأ ولا مخلص وها أنا بقيت مثل طير الذى فى  
 القفص وإن ظهرت ونظر تى هذه البنات بما أنلى يجتمعن على ويهلسكنى وإيس إلى الين يدتمتد بحال من  
 الأحوال وإن قاتلتى فأتى قنزة على مجالنتين فى الحرب والقتال لما هن عليه من الحسن والجمال  
 لاسيما هذه منية النفوس التى هى عين القصد والأمال إن قبضتني بيدها اليمين أو الشمال ارتخت جميع  
 أعضائى والأوصال فتفرستنى وتضربتنى من الحافظها بكل سيف فصال وترشقتنى مهجى من سهام  
 جفونها نبال وهذا والله شئ ما كان لى على بال ولكن لا يعاوتنى على ذلك البلاد وهذه الأحوال  
 إلا الله الكريم المتعال وعاقصة أسير اليها وأقص قصتى ما يأتى ذلك يجرى على الملك سيف والبنات  
 مع بعضهن فى المياه وقد امتزجن فى اللهو والطرب وسمن أفعالا من عجب العجب وكل واحدة  
 تبسط كفيها الثانية وتعوها على وجه الماء ويتقلن على أيدي بعضهن وطال على هذا المثال حتى  
 مالت الشمس إلى الزوال والملك سيف تركهم وتنايل حتى طلع من البستان بالاحتياال وأسرع  
 يهرول بين الربا والتلال حتى عارضته عاقصه فرأته فى كرب وعابنته وقد راح من يدها نقي

الجسم سام فاعاد إليها الامر ايضا سقيما قالت له الملك اعطني حالك وما الذي جرى عليك ونالك فلم يقدر أن يتكلم بل غلبت عليه الحسرات وتألم وصار يشرق بالدموع ويتحسر وينأوه ولا يقدر من ذهوله أن يتفوه وهو ذو فؤاد عليل وكبد القى عليه من الحب قول قميل (باسادة) ثم إن عاقصة تحب الملك سيف محبة زائدة ولا يهون عليها أن تفارقه ولا ساعة واحدة فلما رآته على ذلك الحال وهو في بسكاه وأحوال وتلجلج في الكلام والمقال قالت له إيش جرى عليك فحكى لها ما نظر فلطمت على وجهها وقالت له أما قلت لك لا تدخل المنطرة نظا لفتنى يا أخى وهذا يا أخى أمل بعيد والوصول إليه صعب شديد وأنا أعلم أن هذه البستان تأتي فيه بنات الملوك للنزهة يحملهن الجان وتأتى هن إلى هذا المكان والبهض لهن ثياب مصنوعة بالحكمة لأجل الطيران والى رأيتها هل عرفت اسمها فقال اسمها منية النفوس فلما سمعت عاقصة لطمت على وجهها وبسكت وجرى دمعا فقال الملك سيف أنا أبكى من الجوى والغرام ولأيش أبسكك يا بنت السكرام فقالت يا أخى على ما أصابك من الجوى وهذا داء ليس له دواء فان التى ذكرتها وأن اسمها منية النفوس لها أب يقال له الملك قاسم العيوس وهو صاحب جزيرة الألباس وهى جزيرة مطلسمه فى آخر الدنيا وهى بعيدة عنا مسيرة أربعة وثلاثين عاما وهو ملك جبار عنيد وشيطان مرديد وعساكر لا تعد ولا تحصى يسكنونها الرمل والحصى يحكم على أن يعين تخفا فى تلك الجزيرة أو ما حواها من مدن وقلاع وقرى وأقاليم ورساتيق ولا تحت إلا لأوله ملك يحكمه بعساكر ورجال وجنود وأبطال وحكام وكهان وأما مدينته هو المخصوصة بتخته فان فيها عساكر أربع ملايين كل مليون ألف ألف وهذه المعدة للحرب والقتال لا هم متزوجون ولا أباب صنائع ولا متاجر ولا هم أشغال بل هم فى انتظار الحرب والقتال وخوض المعامع والأحوال وعنده من الحكماء ثلثائة وستة وستون حكما بعدد أيام السنة كل يوم يحضر عنده واحد منهم وجميع الممالك تخاف حسابيه وتهاب سطوته كل المهابة لأن الصين وما يليها تورد له الخراج ويخشون من عاقبته اللجاج ومن شدة فراسته فى الأمور المهمة جعل لبنته وأترابها ثيابا محكمة ذات ريش مثل الطير إذا لبسته البنت كانت طيرا بلا شك ولا ريب أى وقت الطير وأينا وجبت تسير لأن طيراتها ساعة كاملة من النهار تقطع به سفر سنة كاملة على حد المنوار فالدنيا كلها عندهم وبلادها مع المدن والأودية والبرور والبحار كلها حارة صغيرة أو حوش ينتقلون فيها من دار إلى دار ولا يبعد الطريق علهن مثل السفار فى أخى إذا كانت معشوقتك على ذلك الحال فمن أين لك ألتها اتصال إلا إذا أراد الله تعالى السكريم المتعال فلما سمع الملك سيف ذلك المقال قال لها لآى شىء أتيت إلى هذا المكان ونزلت فى ذلك البستان فقالت يا أخى فى كل عام يأتين إليه على عادتهن ويأتى أخى فى هذا المكان لأجل النزهة وراحة الأجسام ويقدمون سبعة أيام وهم على حظ وفرح وانتظار وضحك وابتسام وأكل طعام

وشرب مدام حتى تمضى السبعة أيام ويرحلن من هنا بسلام وهذه عادتهن يا ابن الكرام فترك عنك  
 حمل أنفال الجوى والغرام فانه يقع البلاء الأسقام وكنت نصحتك عن هذا الحال فلم تقبل لى مقال  
 حتى وقعت في هذا البلاء والنكال والصواب أنك تقدم حتى أحملك وأرسلك إلى أرضك وبلاك حتى  
 تطعمن بأزواجك وأولادك ويراك جملة عساكر وأجنادك (ياسادة) فقال الملك سيف يا أخى والله  
 ما أسمع منك ولا من غيرك مقال ولا أصفى لعذل عدل ولا أراجع عن هذه الملكة إلا إذا بلغت منها  
 الأمان وأجئني منها بالمضاجعة والوصال ولا أهلك تحت سابل الخيل العوال وتروح روحى على  
 حدود السيوف الصقال وأسنة الرماح الطوال فقالت له عاقصه أقيم في بلاد غير بلادك وتغوث جملة  
 أهلك وأولادك أو عسكرك وأجنادك فقال سيف يا أخى أنا ما لى أولاد ولا أهل ولا أقارب ولا أصدقاء  
 ولا حبايب ولا أسمع مقالا ولا أقبل سؤالا ولا بدلى من أخذ محبوبي إماما بالإحتيال أو بألحرب والقتال  
 فقالت له وأنى ذلك بها اتصال فبكى عند ذلك الملك وزاد به البلبال وقال لها يا أخى قد عدمت صدى  
 وجدلى واشتعلت نار الجوى فى جسدى فان كنت تقدرين على مساعدتى فساعدنى وإن عجزت  
 يا أخى فعذرك مقبول فامضى إلى حاله وأما أنا فلا أقتل من هنا إلا إن أخذت هذه الملكة  
 منية النفوس ولو شربت من المنيه امر السكوس فعرفت عاقصه ان الملك سيف بن ذى يزن  
 وقع فى شرك الهوى والغرام ولا ينفع فيه النصيح والكلام فبكت عليه وفاضت  
 على خدودها دموع ذات انسجام فقالت له يا أخى والله ما اقتدر على الوصول إلى بلادها  
 ولا يمكننى ان أدخل المنظرة التى هى فيها فقال لها يا أخى عاقصه أنا ما قلت لك أو صالبنى  
 إلى بلادها لأنها فى ذلك البستان ومن الذى يسير عليها حتى تطير ، واقم بعدها أنا  
 أتملظى بنار السمر ثم أشتد يقول :

يا عاقصه خلى المسام	فألق قلب منى مستهام	سمعى اشتكى الم الكلام
وليس عندى محتمل	أنا رأيت فى ذا المسكان	شقيقته الحور الحسان
فأشربت قلبى الغرام	يا عاقصه كيف العمل	رايت منية النفوس
وحسبها فاق الشموس	قصدى تكون عندى عروس	والحب فى قلبى نزل
يا عاقصه إن الهوى	هد حيلى والقوى	والقلب فى نار الجوى
والجسم والصبر اضمحل	امضى لحالك واسلى	من لوم قلب متفرم
لا بد من سفك الدم	حتى أمتع بالامل	ما حيلتى إلا البكا
مع الأنين والاشتكا	حتى أقاسى الملسا	فلربما حيلتى اتصال
استغفر الله العظيم	القادر البر الرحيم	ربى بأحوالى عليم
يفخر ذنوبى والزلل	ثم الصلاة على	النبي الهاشمى اليربى

## والآن أهل الطيب والصحب والنجوم الأول

(قال إله أوى) ثم إن الملك سيف بن ذي يزن هو الذى أنشده هذه الآيات ودموعه على خدوده مرسلات وعاقصة لكلامه تسمع وفؤادها عليه من الحسرة يتقطع ولما علمت أنه وقع ذلك الأشرار ولا ببق له منها انفكاك قالت والله يا أخى إذا كان هذا حالك أنا أساعدك على مالك واجتهد فى أخذك لهذه الجارية ولو تروح مهجتي وأعدم جميع أهلى وعشيرتى ولكن مرادى أن تعلمنى أمرى الصحيح حتى أطمئن واستريح فهل أنت لما دخلت البستان رأيتهم هناك فيه أو أتوا فيه وأنت حاضر فقال يا أخى أنا أول ما دخلت تفرجت على كل البستان وبعده دخلت المنظره رأيت الكرسي والمخدرات والمفروشات وما رأيت من أنس ولا جان قط ثم رأيت الأعشاب فقعدت بينها على التراب لأنى رأيت رانحتها زكية وهذا أصل القضية فلم أشعر إلا هذه الطيور وزلت وجرى ما جرى ولما ضاق صدرى أيتىك وأعلمتك بأمرى وهذه حكايتى يا أختى والسلام ثم إن الملك سيف بكى وزلت دموعه من حدره وأذله العشق والهوى الذى أذل من قلبه من الجبابرة فقالت له عاقصة هذا النهار فاتقم حتى آيتىك بطعام فى هذا المقام وأرح فؤادك بالنام وعد إليهم تحت أذيال الظلام واجتهد أن تسرق الثوب الریش فاذا قدرت على أخذه فاجعله من داخل ثيابك وادخل تحت دولا بها الماء الدرفانهم يفتشون جميع البستان عليك إلا هذا المكان لأنهم متطلبون بطباع الطيور وإن الطيور لا تجسر أن تتقدم لشيء يدور فاذا فتشوه لم يجدوك تقول لهم اذهبوا وأتوني بثوب غيره فاذا تركوها وبقيت وحدها فاطلوا وقل لها هذا ثوبك وفرجها عليه فتقوم غيره عليك اجتهد فى الجرى ولا تنقف لها حق، تخرج من ذلك البستان بأربعين خطوة ثم صد عليها وأقبضها وأنا أكون عندك حين تقبضها وتبقى فى يدك فقال الملك سيف بن ذي يزن يا أختى يمكن أن ترسل بعض الطيور وتبقى الباقى عندها يؤانسها فقالت له عاقصة يا أخى هذا يكون من شؤم بختك ولكن هذا لا يكون لأن هذه بلاد بعيدة ولا يسير فيها إلا الجميع ولذا أخذت الثوب فاخترت تحت دائره الدولا فأنها لا تطلع إلا آخر النهار فاذا طلعت ولم تجد ثوبها فأنها تظن أن إحدى البنات تلعب معها حين ترى الكرسي ليس عليه ثوبها فتقول يا بنات من فيكم أخذ ثوبى الریش المظلم فيقولون لها والله يا ملكة ما لنا به علم فتمتزج بالغضب وتصبح عليهم وتفضب وتقول يا ويلكم فتشوا البستان وانظروا من أتى فى ذلك المكان فيقع النفثيش بخوف وارتياح لكن ما يجسروا أن يتقدموا إلى الدولا فاذا فتشوا جميع البستان ولم يجدوه يقولوا لها يا ملكة ما لقيناها ولا نعلم من تجاسر وأخذها فقول يمكن أن خادمه أخذه وهرب ولكن أنا قاعده فى هذا المكان لأنه مظلم كما تملكون وامضوا أنتم إلى بلادى واحضروا لى ثوبا غيره على طبق

مرادى وأدركون قبل أن يحصل لي ضرر من بعض الأعداء فإذا رأوها غنمت يسرعون جميعاً في الطلوع ويلبسون ثيابهم ويخرجون قاصدين بلادهم ويتركونها مكانها واعلم يا أخى أنهم لا يصلون إلى بلادهم إلا في ثلاثة أيام إذا ساروا بسير الاهتمام في النهار والظلام وإذا رجعوا يأتون في ثلاثة أيام وهذا يكون على سبيل العجالة منهم واعلم يا أخى أنها تحمى على جزيرة البنات وكل من فيها وعدد جنودها مائة ألف وهى شديدة البأس صعبة المراس من الجبابرة العظام فإذا رأيت يا أخى أن البنات قد ساروا إلى جهة بلادهم وصارت فى البستان وحدها من دونهم فأخرج إليها كما ذكرت لك واظهر نفسك لها فإذا قالت لك من أوصالك إلى هذا المكان فقل لها أدخلتني قدرة الله الملك البنان فتقول لك أخرج من هذا المكان فقل لها وأنت لاى شيء قاعدة هنا من دون جماعتك فتقول لك لاجل شيء ذهب منى فقل لها أظنه هذا الثوب انزى واخرج لها برشة من طوفك وأنت عنها بعيد فانها إذا رآته فمك انقضت عليك فسكون أنت حذراً منها على نفسك واذهب أمامها فانها تتبعك مثل ذكر النعام فأحذر أن تلحقك وأنت في البستان فانها تفرسك ولو كنت أفرس أهل الأرض وتسقيك كأس الهوان فسر قدامها حتى تبعد عن البستان بأربعين خطوة ثم عد إليها كما أهدت لك فانها تدل بين يديك فأقبض على عتيصتها فانها تخضع وتقول لك ترفق بأسيرتك فلا تلتفت إلى مقالها واسحبها من ذوائب شعرها وهاتها عندي حتى أقول لك ما تفعل هذا كله إن أدركتهم هناك وإن لم تدركهم فأصبر للعام الثانى ( قال الراوى ) فلما سمع سيف من غافصة هذا المقال قام من بين يديها وسار حتى وصل إلى باب البستان وهو متوكل على الله العزيز الديان فدخل بمنى مقعراً بالأشجار وهو أخف من الغبار حتى وصل إلى المنظرة التى فيها الجوارى فوجدن على حالهن فى قلب الفسقية وهن يتقلبن فى الماء كأنهن السكواكب البدية ومعنية النفوس يبنهن كأنها القمر بين النجوم فقال سبحانه من خلقكن وصوركن وهو الله الذى لا إله إلا هو الحى القيوم هذا والبنات سارحات فى اللعب والأشجان كأنهن زهر البستان فقال الملك سيف بن ذى يزن يا حليم يا ستار يا من لا يكشف أحجيتى من أعين النظر وكفى عن جميع الإبصار يا عزيز يا غفار فاستجاب الله دعاه وحجبه عن عيون كل امرأة وذلك لأجل الكائن فى علم الله تعالى من القدم وما خبط على الجبين بالقلم حتى ظهر ما هو مخفى فى علم الله المسكنون ( يا سادة يا كرام ) ثم إن الملك سيف مد يده إلى الثوب الریش وأخذ ووضعته فى جيبه وستر عليه الحليم الستار ورجع من خلف الأشجار حتى صار تحت الدواب ولسانه لا يفتقر ولا يغفل عن ذكر رب الأرباب الذى أعانه على أخذ تلك الثياب رظن أنه ملك الدنيا بما فيها هذا ما كان من أمر الملك سيف وأما ما كان من أمر البنات والملكة منية النفوس فانها طلعت من الماء وهى والبنات جميعاً وكل بنت أتت إلى كرمها وصارت تأخذ ثيابها وتلبسها وبعد لبس الثياب لبسوا ثياب الریش إلا منية النفوس فانها لبست

ثيابها وأما ثوب الريش فانها لم تجده فأحسنت أن الدنيا انطبقت عليها وصارت لا تعرف ما بين يديها وبقت عينها في أم رأسها وطاش عقلها وتاه نقلها فقالت للبنات يا ويلكن من منكن أخذت ثوبي وتريد معي المزاح هيا هاتوه فقالوا لها يا ستاه فأى ثوب تذكرينه فوالله ما طلع أحد منا من الماء إلا بعدك فقالت ثوب الريش والذي فعل معي ذلك ما قصده أنى أعيش هيا هاتوه ودعوا عنكم التلبيس فاني من حين أتيت إلى هذا المكان وأنا قلبي نافر وعقلي فرغان وأظن أن بعض الاعادي كامن لنا في قلب هذا البستان فان كنتم لم تأخذوه فقتلوا هذا المكان فقالوا يا ستاه هذا البستان مطمئن ولا يدخله أحد من الامم ثم صاروا يفتشون في البستان حتى نبشوا جميع الاماكن والراحات إلا تحت الدولاب فانه في دورانه يصبح فلا تطبق البنات أن تقبل عليه فلما أيسست من ثوبها التفتت لأتوابها وقالت لهم أنا ما أقدر أن أطلع من ذلك البستان إلا للطيران وهذا الوقت لا يمكنني أن أطير والطريق بعيد ما يمكنني فيه السير فأنا أقم في هذا المكان وسيروا انتم باجتهادكم في الوديان حتى تأتوني من قهري بالثوب الثاني ولا يكن عندكم تهاون أبدا وإلا تأخذوا الأعداء فقالوا لها سمعنا وطاعة ثم ان البنات لبسوا وطلعن طائرين وإلى نحو بلادهم قاصدين وبقيت الملكة منية النفوس مقيمة في البستان فدخات المنظرة وقعدت متفكرة ونظر الملك إلى أفرادها من بين الأشجار وعلم أنه بلغ منها كل ما يحب ويحتر وتلاذوا وجهه بالأنوار فتقدم إلى باب المنظرة وهو فرحان بما جرى وقال لها لاى شيء بقيت أنت في هذه المنظرة ولماذا سار اصحابك طائرين ولست معهم طائرة فلما نظرت قالت له من انت ومن اين اتيت إلى هذا المكان وهل انت من الانس أو من الجان ولما اظنك الذي سرقت ثوبي واذهبت عني مسرقي وجعلت هذه الحال حالي فقال لها نعم انا التي اخذت الثوب حتى انال منك التصد والمطلوب وهذا ثوبك يا راحة القلوب ثم انه اخرج من جيبه ريشة اشارة إلى ان هذا هو الثوب فلما نظرت إلى ثوبها معه علت أنه هو التي أخذه فأسودت الدنيا في وجهك وقالت له ايش النبي الجاك إلى هذا الامر حتى رميت نفسك للهلاك وسره الارتباك فوالله العظيم لقد وقعت في أمر ذميم ثم ان الملكة منية النفوس قامت على الملك سيف كانتها الاسد إذا خرج من الباب وانقضت عليه مثل العقاب لجرى قدامها وطلب الباب وهو لا يلتفت ومنية النفوس تجري خلفه ويشد عزمه في جريه خوفا أن تتركه فينبأ هو يجري وإذا به عثر في جذور شجرة فيكاد أن يسكني على وجهه من شدة تلك العثرة ولكن ثبت نفسه وجد في جريه ومنية النفوس من حين علت ان ثوبها معه لم توجع عنه وتبعته حتى خرج من البستان وذهبت أينما كان حتى بقيت بين وبين البستان قدر ميلين وقد خرج الملك سيف من الأرض المطلسة وبقي بعيدا عنها بمقدار اربعين خطوة وهي المنحدرة في

جربها عليه فناد إليها كأنه الأسد وجذبها من ذراعتها وهو لا يصدق بذلك فلما نظرت منية النفوس منه ذلك أيقنت أنها شربت كأس الممالك وعلمت أنه ما بقى منه مناص ولا من يده خلاص فقالت له وقد انكسر قلبها وزاد كرها ياميدى ارفق بأسيرتك فقلت أصبت في تدبيرك فلم يرد عليها جواب ولا واجهها بخطاب بل مازال قابضا على شعرها حتى أقبل بها على عاقصة وهي من هذه الفصال منغصة وكانت عاقصة منتظرة لقدمه فتقدمت إلى الملسكة منية النفوس وسلمت عليها وقالت لها ياملك الزمان وسيدة البنات والنسوان اعلمى أنت بلغت ما لم يبلغه قبالك لإنسان وإن هذا ملك ملوك الزمان وأفرس من جميع الفرسان فقالت لها منية النفوس يا عاقصة قد بلغ من قدرك أنك تأتى بالأنس إلى أرضنا وتدخليهم إلى بستاننا وترهم زيننا وأشكالنا وتجترى ذلك الرجل الصعلوك حتى يقبض على بنات الملوك فمن يقدر على خلاصكم من يد أبى إذا علم بذلك فلا بد أن يستميك أنت وإياه كأس الممالك ولا بد أن يخرب بلاد القمر ومنع ولا يخلى من سكانها لا كثير ولا قليل فقالت عاقصة ياستاه هذا ماهو صعلوك وماهو إلا من أكابر الملوك وله جنود وأعوان من الأنس والجنان ويده دائرة على سحرة وكهان وأرباب أقلام وأحبار وحجاب وأنصار وإنما أنت لم تعرفيه وفي المثل السائر من لم يعرف الصقر يشويه ولكن يملكه أنا أعلمك وأعرفك من هو انه ملك ملوك الجن ومبيد أهل الكفر والخن وهو الملك سيف بن الملك ذى يزن بن الملك تبع اليماني الذي لم يكن له بين الملوك معادل ولا مداني وهو أخى فى الرضاع وهو بطل شجاع وقرن مناع ولا تظنى أنه أسرك فانت التى قد أسرته وبجملك سيديته فقالت منية النفوس وإيش كان أصل مجيئه إلى هذا المكان ودخوله البستان الذى لا يدانيه إنس ولا جان لما عليه من الطلاسم والأرصاء والاتقان وما فعل الحكماء فى تلك الأزمان فقالت لها عاقصة اعلمى ياملك أنه كان عندى فى قصرى مدة أيام وطلب الوصول إلى جمراء الحبش فصادف طريقنا هذا المكان فطلب منى أن ينزل لقضاء حاجته فأنزله فتركنى وسار ونظر فى المظارة فرماه عليك الخب الذى بذل الجبايرة ولم يقدر على الصبر فتجاسر عليك وسرق ثوبك وجرى ماجرى وهذا شيء سابق فى علم الله ذى العظمة والمقدرة رب الدنيا والآخرة فلا يصعب عليك أيتها الملسكة فإنه ما ملكك إلا من يعرف قدرك ومقامك وبه تشرفى على جميع أتباعك والأوامك وما زالت عاقصة ترفق لها الكلام وتحدثها بحسن الابتسام حتى لانت وتبسمت وعلمت أنها ما بقى لها خلاص وإن قالت فالحا بمقدرة وبقيت وحيدة فريدة فقالت يا عاقصة أما تدخل بنا البستان حتى نقعد فنأكل ونشرب ونلتذ ونطرب فقالت عاقصة ياملك ليس لى دخول فيه وإنما أقعدك فى قصر أحسن منه ثم أنها حملت الاثنين على كاهلها وطلبت الجو الأعلى وما زالت بهم حتى أنزلتهم على قصر سحاب المختطف الأقطع الذى قتله الملك سيف بن ذى يزن سابقا لما استجارت به عاقصة

في أول السيرة وكان ذلك القصر فيه فروشات من أعز الديباج المجوهر وأسرة من الخشب المرمر مصفحة بصفايح الذهب الأحمر وأجلست الملكة منية النفوس على سرير وأجلست الملك على سرير مثله وقالت لهم تخذلوا مع بعضكم حتى أتولى أنا وأجب خدمتكم وصاحبت على خدام القصر والأعوان وأمرتهم أن يصنعوا طعاما يكون فيه عافية للأبدان فاجتهد الأعوان وأتوا بطيور الحجل والحضاري والسمان وذبحوا الطيور ووصفوا القدور ثم طليت عاقصة الشراب والخلوات وقدمت للملك سيف والملكة منية النفوس شيئا يذهب العيوس وصارت عاقصة تمازج منية النفوس وتقول لها يا ملكة أنت صاحبة هذا المسكن وأما أنا وأخي سيف بن ذي يزن فإنا لك خدام وغلمان فأشرح صدرك ولا تشغلي بالك ولا تفكري واعلمي أن كل ماجرى لللسان فهو مقدور عليه من قديم الزمان لا ينال الإنسان المقصود إلا بالخطرة وبذل الجهود ولولا أن الملك سيف بن ذي يزن كتب الله له السعد والافئال ما قدر أن ينظرك ولا يرى لك خيال وأنت يا ملكة قد ملكت قلبه وحويت سرائره ولبه وما تصلح له إلا ولا يصلح إلا لك فأت فتتخري بالحسن والجمال والقدر والبهاء والكمال وهو أيضاً يفتخر بشجاعته وقدرته على الأبطال ونباته في الحرب والقتال وملكته وحكمه على مدائن وأقاليم وأقطاع وقرى وقلاع وأطلال وما زالت عاقصة بالملكة منية النفوس حتى أكلت الطعام مع الملك سيف بن ذي يزن الهام وتناولوا في الكلام وضحكت الملكة منية النفوس وأبدت الانقسام فقرحت عاقصة ووضع يديها في يدي بعضهما وقالت لها تصالحا وتناكحا على ملة سيدنا إبراهيم الخليل وصاروا بعد بينهما بالتحليل وكان الملك سيف بن ذي يزن يعرف ما يجب عليه ففعل على قدر الإمكان بشرية ذلك الزمان وغابت عاقصة وبجاءت ببدلة من الجوهر وألبست الملكة منية النفوس وجعلتها للملك سيف عروس وألبستها التاج والعقود مع أنها غنية عن اللبوس فصارت أبهى من الشمس والقمر وهي كأنها الدنيا القادمة على قوم فقراء فلما نظرتها عاقصة قالت في نفسها حقيقة إن الجمال في الإنس وفي الجن سبحانه من خلق كل شيء زوجان وهو الله الذي لا إله إلا هو الملك الديان وكانت منية النفوس كما قال فيها بعض واصفها هذه الآيات :

حوت فوق صحن الخلد نقطة عذير	من استبليت عقلي وأفنت تصبيري
وماست بقدر قد قلبي بذابل	وشقت فؤادي من لحاظ بأثر
تبسم منها الثغر فارتفعت لنا	ستأثرها الياقوت عن كنز جواهر
وتضرب من سيف اللحاظ بأبيض	وتطمئن من قد قويم بأسم
من الترك تسطو بالجمال وتمتدى	بسلطان جمع الحسن في كل محضر
وما هو إلا ظاهر ومؤيده	علينا ومنصور بعزم مظفر



كانت يخبئها الجنان تزخرت      وقد يرشت من عارضها بعقري  
فوالله ما أحلى وأحسن وجهها      حوى جوهرها إلى رشف سكر  
ويشرق كالسدر المنير إذا بدا      يحياه من طوق القباء المزرد  
فترشقنا من كل هذب ببيلة      وتخرجنا من كل مائق بمنجر  
إذا مت مشتاقا لنظرة وجهها      فما الموت في سبل الغرام بمنكر  
فلو أنها باعت سويعات وصلها      لكنت لها بالمال والروح أشتري

(قال الراوى) ثم أن عاقصة لما انشرفت منية النفوس بعدما أكلوا الطعام أحضرت المدام وأحضرت فواكدا من أثمار الشجر والتخل كاه العافية والدواء للعليل وأطلقت بخور الندو والعنبر وأحضرت من الجن مغنيات ومواشط لجلتها المواشط وغنت المغنيات وكان يوما باله من يوم هذا والملك سيف بن ذى يزن قد زاده الشجن وأخته تساوره حتى ولي النهار وأقبل الظلام يدجى الاضطرار فعلمت عاقصة أن الاجتماع على هذا الحال يليه الوصال فقفلت القصر على الاثنين وقالت لهما تملوا بيمضكما وأنا بمنزلة عنكما وقد أمن الملك سيف على نفسه من كل غيف فقام إلى محبوبته ورشف لى ثغرها وجعل صدره على صدرها وخصره على خصرها فاختمك الاحليل على قلبها فمزها في الحال وأفضها بلذة ووصال وجرى الذى جرى وبلغ الآمال وضما بعضهما واحتوى الملك سيف بن ذى يزن على منية النفوس وقد تمكن من العناق والضم والبوس وأزيل عنه البؤس فضر بها بالدوس فوجدتها درة مائتقت ومطيه لغره ماركت فبات يعانق ويواصل إلى الصباح لحملت الملكة منية النفوس على دم الافلاح بقدرة الكريم الفتح فأتى غلام وكان له حديث وكلام وإذا وصلنا إليه عكى عليه والعاشق فى جمال النبي يكسر من الصلاة عليه (باسادة) وعند الصباح قامت الملكة منية النفوس وفتحت باب القصر فأقبلت عاقصة وسلمت عليهما وباركت لهما وجلست معهما فقال الملك سيف يا عاقصة يا أختي قد اخترت أنى أقيم بذلك القصر حتى أزيل ما بقلى من الهم والحصر وأريد منك أن تلتزى لنا بالطعام والشراب كما تفعل الاحباب بالاحباب فقالت لهم ما أتم محتاجون إلى يا ابن السادة الانجاب فإن خدام ذلك القصر يأثوك بكل ما تريد من الشراب والطعام ولو أقت عندهم ألف عام فأقام الملك سيف بن ذى يزن مع الملكة منية النفوس فى هذا القصر مدة من الزمان وهو يحب الملكة منية النفوس مستهام ونسي حرام الحبش وغيرها وملكة الانعام إلى ذات يوم من الأيام قالت له الملكة منية النفوس يا سيدى أنا سمعت منك مرار أن لك جنودا وأنصارا الذى يمنعك عن بلدك والإقامة مع عساكرك وجندك وأنا والله قلبى ما هو من تاح على هذه الإقامة فقال لها وأنا أيضا تشوقت إلى أهلى وإلى أرضى وبلادى حتى أفراح الاصدقاء وأكيد الأعداى ثم التفت إلى عاقصة لأنها طول هذه المدة لم تفارق فقوال لها يا أختى وصلىنى

أنا وزوجتي إلى جبراء الحبش حتى أنظر ما جرى بعد فلما سمعت له قصة كلامه قالت له أقعد  
 أنت وزوجتك على السرير والله المشيئة والتدبير جلوسا ودخلت عاقصة تحت السرير ووفعته  
 إلى الجو الأعلى حتى أسمعتهما تسبيح الأملاك في مجارى قباب الأفلاك يأمؤمن بحق من سواك  
 اذكر من لا ينسأك ولما سمعت وتمسكت من الصعود وأرادت النزول ارتجفت أعضاؤها  
 وقالت لأخيها الملك سيف بن ذي يزن يا أخى أنا بما بقى لى قدرة انتقل ولا اخطو خطوة  
 واحدة فاني أشم رائحة مطاسم الأرض ذات الطول والعرض ومستدير بهذا المكان وهذا  
 فعل استوكان وهو من اكبر السكبان وحكيم من قديم الزمان وليس مقام يرده ويصده وأنا مابقي  
 لى قدرة على الوصول إلى أرضكم والطول بل أعود إلى القصر الذى كنت فيه حتى أضعكم واقم  
 معكم فقال لها يا أختى ما تحتاج أن ترجمى فانزلى ينافى هذا الموضع فقالت ما تحتنا أرض وما  
 تحتنا يا أخى إلا البحر وأنا والله بقيت فى حيرة فقال لها الملك سيف بن ذي يزن انظرى لنا جزيرة  
 فقالت ممما وطاعة ثم أنها هبطت قليلا حتى بقيت على الأرض ووضعتهن بالسرير ولذا بهم فى  
 جزيرة ذات أشجار وأنهار وأطيار تذكر الله العزيز الغفار فتأمل فرأى شجرة الجوز الهندى كل  
 واحدة قدر البطيخة العظيمة وإن هذا الجوز يكتفى ألوفان من بنى آدم لانه شئ كثير ولذا أتى قوم إلى  
 هذه الجزيرة فو أخذوا شيئا من ذلك الجوز وكسروه فانهم يجدوا فيه شيئا مثل اللبن وطعمه مثل  
 العسل وهو يغنى عن الطعام والمشروب وفيه رائحة تزيل التعب من القلوب ولذا كان أحد معه  
 خبز يجده ملق مثل اللبن كما ذكرنا فيغرس به الخبز ويأكل ولذا لم يكن معه خبز وكسر الجوز  
 فيجدها من الحلوة الممقودة وهى أطعم من الشهد وأذ من اللوز والسكر وأطيب رائحة من  
 المسك الازفر والنداء والعنبر كل هذا بقدرة الله الذى خلق وحور ثم أن عاقصة قالت للملك  
 سيف أريد حاجة فقال لها نعم أريد شيئا من وحوش البر أو من الدواب المأكولة فقالت  
 السمع والطاعة وغابت قليلا وأنت بوخش بقر ممين فقام الملك وذبحه وسلخ جلده  
 وأخرج لحه من عظمه وأضرم النار فى ذلك المكان وكانت عاقصة جاءت بأحطاب فشواه  
 وأقبل هو ومنية النفوس وأكلوا من لحه حتى اكفوا وأتوا إلى عب ماء أبيض من  
 الثلج وأحلى من العسل فشربوا ثم قالت عاقصة يا أخى إيش تريد منى فقالت لها وأنت  
 إيش مقصودك فقالت له أريد العودة إلى بلدى فاني من مدة وأنا معك فى قصر المختطف  
 ما أعلم ما جرى على أهلى فقال لها الملك سيف سبرى وعدودى إلينا عن قريب فسارت عاقصة  
 وأقام الملك ومنية النفوس معه فى هذا المكان حتى أكلوا اللحم الوحش الذى معهم فى  
 ثلاثة أيام وبعد ذلك صاروا يأكلون من الجوز الذى فى الجزيرة مدة أيام وهم مقيمون  
 ليلا ونهارا ثم ساروا بجانب البحر حتى فاتوا البقعة التى فيها شجر الجوز وعشوا بعيدا عنها

وظن الملك سيف أن عاقبة تأتي إليه فانتظرها فلم تأت فقال يا ليتنا كنا أقننا مكاننا وكنا نأكل من شجر الجوز حتى يدبر لنا ربنا ويرسل لنا رزقنا وأقاموا كذلك وكأوا فاتوا محل الجوز يومين فقالت الملكة منية النفوس أنا أدبر لك حيلة على صيد شيء من البحر أو من البر وهو أنك تعطيني سيفك فأحقر في الأرض حفرة وأكن بها حتى إذا مررت على غزاله أقبضها أو أصيبها فقال افعل ما بدا لك ففرحت وأقامت كأمته واحتالت كما ذكرنا حتى قبضت على لخل غزال وفرحت به وجمعن حطابا وشورا وكان بهم جوع فأكلوا أكل جائع حتى اكتفوا وكان يوم شديد الحجير والحر فتوقد عليهم البر واشتد بهم العطش والظما وأيسوا من أنفسهم وبقي الملك سيف يبل جثته من البحر المالح فيزداد عطشا وظما فلما أيقنوا بالنلاف والملك سيف بقي ويله نفسه ويوله الملكة منه النفوس ويودان يفديها بروحه ولو يسكن هو في صريحه فالتفت بين فلم يجد ممين إلا الملك الأمين والتفت يسارا فلم يجد أنصار إلا الملك المعار والتفت قدام فلم يجد مقدم إلا الملك العلام والتفت خلف فلم يجد خلف وقطع العلائق من الخلائق وتوسل بالله العظيم ورفع طرفه إلى السماء وقال اللهم باعظم المعظماء يارافع هذه السماء وباسط الأرض على تيار الماء يامن علم آدم الأتماء أغشاه من كرب العطش والظما ثم أنشد وقال صلوا على باهي الجمال بخفي لطيفا يا لطيفا لم تزل \* ألطف بنا يا ذا العلا فيما تزل \* يا حي يا قيوم يا صمد يا - د ويا ملك توعد في الأزل \* يامن يلا كيف على العرش استوى \* يامن بمحكمته لنا ضرب المثل يا أول يا آخر يا طاهر \* يا باطن أنت المؤمل والأمل \* يا قابض يا باسط يا وارث رث الوجود وأنت حي لم تزل \* يامن هو الموجود ليس كمثل \* شيء عن التشبيه والتشثيل جل يامن هو البر الرؤوف بخلقه \* لم يبق بيننا للتخليد محتمل \* إن لم تسكن أهلا لعفوك يا عفو فانت أهل معفو عن محض الزلل \* يامن له عنيت الوجوه بأسرها \* وبنوره نارت مصابيح المقل فسد الزمان ولم نطق لإصلاحه \* لقد ساد أنفسنا وفيها المقت حل \* ياملجأ الملهوف إذ لا ملجأ نأوى إليه سوى جنابك قدسال \* قد حل ما قد جلبت وأنت لي \* نعم الملاذ لما بدرى قد حصل فاجب سؤالي يا إلهي واكفي \* شر الزمان وما يدهري تزل \* واعدلنا ما كان فيه سرورنا مع الانتظام لحالنا فالحطبت جل \* ثم الصلاة على النبي محمد \* خير الخلائق في الأواخر والأول ( قال الراوى ) فلما فرغ الملك سيف بن ذى يزن من كلامه وما بداه من نظامه تغير البحر وهاج وتلاطم الأمواج وأرغى وأزبد وانجلى عن مراكب وعقيات كأنهن الشهب الثاقبات وهم قاصدون إلى تلك الجزيرة والهواء غالب عليهم حتى ألجأهم إليها من كل جانب بإذن الله الملك الغالب فوصلوا إلى البر فربطوا مراكبهم وطلعوا الجزيرة بأجمعهم فرأوا الملك سيف وزوجته منية النفوس في هذه الجزيرة نظافوا منهم لهم أن هذه الجزيرة لم يدخلها قط لإنسان فقالوا لهم من أين أنتم ومن أتى بكم إلى هذا المكان وهل

أتهم من الالاس أو من الجان فقال لهم الملك سيف وقد علم أنهم خافوا منهم ها أنا مثلكم من الالاس  
فلا تخافوا وتفرحوا فأقبلوا إليه وداروا حواليه وجعلوا يسألونه عن سبب مجيئه إلى هذا المكان  
وإذا بكبيرهم قد أقبل وهو في أمره على عجل وما زال حتى رصل إلى الملك سيف وحق فيه النظر  
ونادى واسيدها لا بأس عليك فأنا خادمك الملك أبو تاج وهذه مراكي ورجالي وانت إيش  
أنى بك إلى ذلك المكان ورماك في هذه الجزيرة العادمة السكان فقال له أنا ما قعدت ههنا إلا في  
انتظارك والحمد لله على سلامتك فإني مشتاق إلى رؤيتك وقد جمع الله ممنا بالأحباب فقال  
الملك أبو تاج ومن ومن أين طلت أيها الملك أنى قادم إلى هذا المكان حتى قصصت أنت هذه الجزيرة  
واقصت بها في انظارى فقال الملك سيف يا أخى إن المؤمن ينظر بنور الإسلام وقلب المؤمن  
دليله على مثل هذه الأحكام وإذا حدثه قلبه بشئ فما يكون إلا صحيحا هذا ولم يظهر له الملك سيف  
شيئا مما جرى عليه وقعدوا يتحدثون مع بعضهم وأمر الملك أبو تاج باحضار الطعام من  
المراكب فأقبل الغلمان مثل السلاهب فأكل أبو تاج والملك سيف وقدم للملك منية  
النفوس بأعر الأطعمة فأكلوا وشربوا ولنوا وطربوا وحمدوا مولاهم على ما أعطاهم ثم  
أن الملك سيف ابن يون أمر بعض الرجال أن يحضروا مركبا يعود فيها من شاطئ البحر  
إلى غل الجوز الهندى فجاءوا بها وتوجهوا إلى محل الجوز الهندى فلأوا منه المركب وعادوا  
بها إلى المكان الذى هم فيه فلما حضروا قال الملك سيف للملك أبو تاج اعلم يا ملك أن هذا امره غريب  
يحيرك عاقل وليسب فقال أبو تاج ماذا يا ملك فقال له لا لك إذا كان معك خبز وقسم الواحد  
تجد فيها مثل اللبن فنأكل منه بالخبز ولأن لم يكن معك خبز تجده جوازا من غير لبن والذى في  
قلبه معقود مثل الخلاوة وهذا صنعة الله تعالى فلما سمع أبو تاج ذلك الكلام ازداد يقينا في  
دين الإسلام وكسروا من الجوز وأكلوا منه ونزلوا في المراكب والمملكة منية النفوس معهم  
فأخلوا لها محلا في العلين الكبيرين الذى يرسم الملك أبو تاج وصار الملك سيف يقعد باقى  
النهار مع الملك أبو تاج وفى الليل مع المملكة منية النفوس وفردوا الأقمشة وساروا ليلا  
ونهار ولم يعلموا طريقا يسلكوها ولا سواحل يقصدها وكل يوم يقول الملك أبو تاج  
للمناظر أطلع الصارى وانظر لنا برا من البرارى لعنتا نبلغ السلامة من اللطيف العزيز البارى  
فينطلع وينزل ويقول لهم لم يكن غير الماء والسماء وأداموا على ذلك المسير والله تعالى يدبر لهم  
التدبير ويهون كل أمر عسير إنه على ما يشاء قدير وبعباده لطيف خبير فبينما هم كذلك إذ طلع  
المناظر على رأس الصارى وقال للملك سيف يا ملك الزمان لى رأيت أننا قادمون على برارى وسحارى  
ورأيت على بعد سور المدينة الحمراء فقال الملك سيف والله يا قبطان ثبتت لك عندى جزاء البشارة  
ودموا حتى وصلت الغلايين والمركب وفرح جميع العساكر بتلك البشارة ودخلوا المينا وطلع الملوك

والعساكر ونباشروا بأعظم الشائز ودقت الطبول ونعرت البوقات وانتصبت الحيام في البراري والطلول وانتشروا في الأرض عرضا وطولا وأقاموا هناك ثلاثة أيام حتى أخذوا الراحة من تعب البحر ثم التفت الملك سيف بن ذي يزن إلى الملك أبو تاج وقال له مرادنا الركوب المسير إلى المدينة الحمراء لجهز عساكرنا بالحيل . انتهائنا ولا يبقى منكم أحد الا ويكون راكبا فقال الملك أبو تاج سمعوا طاعة وأرسلنا إلى المدينة فاحضر الخيل وركبت عساكره وركب الملك سيف بن ذي يزن وجعلوا للبلكة منبة النفوس صهفة من خشب مثل التخت وأركبوا هافها وساوروا عابدين حمراء الحبش وهي بلد الملك سيف بن ذي يزن ولهم كلام إذا وصلنا إليه نحمي عليه العاشق في جهل الذي يصلي عليه (ياسادة) والتفت الملك أبو تاج وقال له يا أخي إيش جرى في زوجتي الملكة شامة بنت الملك أفراح لأنني تركتها عندك وتوجهت وما علم ماجري فقال أبو تاج يا ملك أعلم أن شامة كانت معي لما وصلت به ساكري مدينتك حمراء الحبش وأنت معنا يا ملك حاضر وطلمت السيدة شامة إلى سرايتها وأقامت فيها مثل عاداتها وأقنا جميعا في خدمتك ولما أصبحنا ولم نجدك سألنا برونوخ الساحر عن الذي أعاقك عن نزول الديوان فقال إن أمه هي التي عاقته ولا بد أن يبقى لنا معها أهول ووقائع ثم سكت ولم يرد على جواب هذا والملك سيف اطمان قلبه على زوجته وولده بوساروا كاذكرنا (قال الراوي) وأما ما كان من برونوخ الساحر وعساكر الملك سيف بن ذي يزن مثل المقدم سعدون الزنجي ومن معه من العميد والفرسان الصناديد كذلك الملك أفراح وباقي الأبطال والرجال فانهم لما فقدوا الملك سيف ونزلت الملكة قرية أم الملك سيف وجلست على التخت ولم تحسب حسابا من الحاضر من اغتاض أهل الذلولة وعلو أنها احتالت على ولدها وأخذت اللوح وبقي معها ولولا ذلك ما قعدت على التخت ودارت بها ثوابها كما كان لهم فصاروا إلى برونوخ الساحر وقالوا له أيها الحكيم كيف العمل في ذلك الغبن العظيم فان قوية احتالت على الملك سيف وأخذت منه اللوح ولا بد من فتنه من هذه اللعينة حتى تهلك العساكر وتخرب هذه المدينة فقال لهم برونوخ لا تحمكوا الساكن ولا تسموا في الفساد وخراب الأماكن لأن هذه كافرة ولذا قلت على أيديكم وحضر ولده وعلم بقتلها يعتب عليكم دعوها عن بالسك وسوف أقفل ما يليق لها وأريحكم من شرها ومكرها وصبر برونوخ الساحر حتى أقبل الليل فالتقى عليها باب الدلة وجعل حول قصرها سورا من الظلام وألقى عليها . . . لأن حتى منها عن العقود والقيام وطال عليها المطال وهي على هذا الحال وكلما أرادت أن تمسك اللوح الذي لعروض تجد أيادها مثل الخشب البلوط فعند ذلك صبرت على هذا الحال مدة أيام وليال وكان خندها اسمه حردون ولكنه كافر مفتون وهو لا يفر عن خدمتها ودائما ملازما طاعنا فقالت له في يوم يا حردون أنا قصدي أرسلك إلى الملك سيف أرعد تخبره بكل ماجري . تجده . كتب . أبا فاني من شدة

ما فعل برنوخ من هذه الظلمة أشرفت على الويل والعمى وقد أردت منك أن تتحامل وتضع على سراجا  
 لعلني أن أقضى حاجتي فقال لها سمعا وطاعة وأناها بسراج وكانت الملعونة ماهرة في السكناة فكتبت  
 للملك سيف أرعد تقول أعلم يا ملك الزمان أنني اخذت على ولدي سيف بن ذي يزن ابن الزناحي أخذت  
 منه الروح وغدت به وأمرت عيرون خادم اللوح أن يرمي في بلاد الحسكيم أفلاطون لأجل أن يهلكوه  
 لأن لهم عليه ثار قديم لما كان أخذ قلمسوة أجدا هم وتوجه به عيرون كما أمرته وأظن أنه مات وانقض  
 زمانه وفات وقد استرخى خنأته ولا يمكن أن يعود وكنت سابقا لما أرسلت أطلب من حضر تلك الحكام  
 وكان برنوخ الساحر قاعدا لي بالمرصاد فقبض عليهم وسجنهم وجرى وقد عملت الخيل حتى خلصت  
 نفسي وخلصتهم وأرسلتهم إليك بأمان وإن برنوخ الساحر افتقد الملك وهو والرجال وعلم من  
 باب صناعته بالحال ما فعلت أنا بالملك سيف بن ذي يزن من الأفعال فالقي على عظمته أشرفت منها  
 على العدم وحسبني في قصرى هذه المدة فدعوت بعير ورض بعد أيام وأمرته أن يقبض على برنوخ  
 فأقدر على ذلك وقال لي لم أقدر على برنوخ وإن تعرضت له يجرقني وأنا يا ملك الزمان ما بقي لي  
 أصطبار وكيف يا ملك الزمان تتخلى عني وأنا جاريك فأرجو منك لإرسال بعض الحكام لعله أن  
 يكون على أيديهم إزالة العمة ويكشفوا عني هذه الظلمة وها أنا ملك أرسلت أعلمتك إدام رحل  
 على كرك وبعد ما كتبت لك الكتاب فتحت باب السر وأخرجته ليلا وسار قاصدا مدينته  
 الدور عند الملك سيف أرعد حتى وصل المدينة ودخل على الملك سيف أرعد بعدما استأذنوا له  
 بالدخول فلما لم يبق في الديوان أحد من الخدم أفصح عما جاء به وتكلم ودعا الملك بد واما العز  
 والنعيم فقال الملك سيف أرعد من أين أتيت وما الذي تريد فقال له أنا خادمك حردون من  
 جاريك قرية وأريد يا ملك أخبرك بما وقع لها من أعبائها فاتها في كرب عظيم وخضب جسم  
 عم أنه أعطاه الكتاب فأمر بقراءته وسمع ما فيه فدعا بالحكام الاثنين وهم سقرديس وسقرديون بين  
 يديه فلما حضر أوسل عليه أخبرهم بما أرسلت بالقرية وأراهم المكتبة وقال لهم مرادى أن أرسلكم  
 إلى قرية لتزيلوا عنها ما فعله بها برنوخ الساحر من المصائب والآذية لأنها صالحة والتنا وتركت  
 ولداها واتبعنا بقي الواجب علينا أن نمار بها ولا نتخلى عنها فقالوا يا ملك ومن أرسل برنوخ  
 هذا إليها فقال لهم أما سمعتم كتابها وما قالت في جوابها فلا تقبلوا عن نصرتها ولا يكون لكم  
 إلا في نجاتها فقالوا له يا ملك نحن نسير إليها بكل همه ونزيل عنها كل وهذا عندنا أقرب ما يكون  
 ولكن نحن يا ملك نخاف من سعدون الزنجي لأنه متى وقعت بعثته فإنه لا شك يقتلنا ولا يبالي بك  
 ولا بنا لأنه كما تعلم يا ملك جبار لا يصطلي له بنار فلما سمع كلامهم انفاظ منهم وقال لهم إمش هذا  
 الكلام يا أولاد اللثام ولما أن تخليت عن قرية ولم أقدر أن أزيل عنها الرزية يقال إن ملك  
 الخشب والسودان عجز عن رجل سحار وغن غبد قليل المقدار فانظر والكم رأياصوا بأفقالوا

له اعلم يا ملك الزمان اننا لسنا أهل حرب وطمعان فرادنا يا ملك أن تجهز لنا عساكر حربية معودين بحوض الأهوال ومصارعة المنيه فاذا كان برنوخ الساحر يتعرض لنا فنحن له كفيه راما إذا تعرض لنا سعدون الزنجي بمن معه الفرسان وكذلك الملك افراح ومن له من الجنود والاعوان فتلقاهم الابطال الذين معنا والفرسان واما برنوخ الساحر فنحن له والامثاله فاذا قدمنا على مدينة حمراء الحبش ووقعت العين على العين فتكون نحن ليرنوخ الساحر واما الفرسان الذين معنا فتلقى الجيوش والعساكر ولا نعود إلا بيلوغ المقصود ونأتبك بكل ما به من الملوك في الأغلال والقيود بعد ما يفي العساكر والجنود هذا إن أردت أن زحل ينصرك وأما يا ملك الزمان إذا أرسلنا وحدنا نحن الاثنين فما نبلغ غرض ولا نشفي مرض فقال لهم صدقة ومن تريدون أن تأخذوا من الفرسان والابطال حتى يعينوك على الحرب والقتال وملاقة الأهوال (قال الراوي) وكان في فرسان الملك سيف ارعد فارسان جباران يدخرهما للشدائد والأهوال إذا كثرت عليه الحروب واشتدت الأحوال ويضرب بهم الامثال عند الحرب والقتال فاما واحد منهم فاسمه المقدم مهروب وهو كانه الاسد الوثوب وإذا نزل على أعدائه كانه البلاء المصبوب وهو جبار من الجبابرة وكان في ديوان الملك سيف ارعد الفرسان ومقدموا العساكر يفترض بالحرب البولاد وبركبوا في قطع من عود النار كل من كان جبارا له حرية على قدر جبره وعادة جبابرة الحبش والسوادان ان يفترضوا بحرابهم التي يتقنون بها والسيوف التي يتقنون بها وكل جبار له حرية خاصة لنفسه كما ذكرنا واتفق في قديم الزمان انه ظهر في بلاد الحبشة فارس قبل ذلك الزمان كان اسمه الوصول الصائل وكان بطلامن الابطال وله حرية نزيده عن حراب غيره على قدر جبره وشجاعته لكان بطل آخر اسمه المقدم كاردفان كان الآخر جبارا وكان له حرية على قدره فكان يوم من الايام اجتمعوا في الديوان بحضرة الملك أبو سيب ارعد تذاكروا بالقوة بين بعضهم وافتخروا على قدر شجاعتهم وقوتهم فقال المقدم احوال الصائل انا اقدر اطوى هذه الحرية التي في يدك يا مقدم كاردفان واطوى كبري على السان واقصها بيدي واجعلها نسفين ويكون بيني وبينك رهان من حصان إلى حصان ان انا قصفتها اخذت حصانك وإن عجزت اعطيتك حصاني وكان ذلك بحضرة الملك فأخذها وكانت من البولاد الصين فاتكأ عليها وتعمها نصفين وافترسها ففعل على جميع الفرسان فأمر الملك له من عنده بحصان فداء عن حصان المقدم كاردفان فانغاض كاردفان وحلف نزع حل يذكر بين السكواكب الزيرة انه يقدر ان يسبك بين يديه حرويين ويأخذني نظير ذلك حصانين فقال له الملك وجعل يمينه بالكلام إن فعلت ذلك أعطيتك حصانين من عندي واحكمك في جميع عسكري وجندي فكان الامر كذلك وامسك حربيين واتكأ عليهما فانطويا على بعضهما ورجعتهما ليعيدهما فانقصنا فانعم عليه الملك بحصانين وشاع له بذلك الذكر في بلاد

السودان وتداولت الأيام والأزمان وتسلط الملك سيف أرعد بعد أبوه على الحبشة والسودان وظهر مهوب كل هذا واقتصر بزمه على الأقران حتى سمع ما فعل المتقدم كاردفان في قديم الزمان وكان المتقدم كاردفان موجودا لم يكن صار هرا ليس له همة فلما سمع المتقدم مهوب بأنه في زمانه قصف حربين وصار له ذكر شائع في العسكريين طلب من الملك سيف أرعد أن يحضره بين يديه فلما حضر قال المتقدم مهوب أرعد منك بحضرة الملك أن تأمر أرباب الصنائع وهم الحدادون أن يصنعوا حربة مثل الذي كنت تفتخر بها في زمانك فقال سمعوا وطاعة وأحضر حربته الأصلية التي كان يعتقل بها في زمانه بين أتباعه وأقرانه وأيضا أحضر الحربة الهول الصائل وكانا الحربتان متماثلتين فقال المتقدم مهوب وهذه حربي الثالثة وكان المتقدم الهول الصائل في زمانه قصف واحدة قسمي بسايك الحربة بيديه واقتصر بذلك المتقدم كاردفان سابك الحربتان فعند ذلك تقدم المتقدم مهوب وأخذ الحربتين ووضع عليهما حربته وقال الملك سيف أرعد يا ملك الزمان إذا كنت أسبك دؤلاء الثلاث حربات لا يشر يكون لي عندك من الانعام فقال له كنت أجمع لك نائبا على أي بلد تريد واجعل لك خدام وغلبان وعبيد ومهما طلبته أعطيك وأزيدك عليه أوفى مزيد فعند ذلك طبق الثلاث خشوات الحديد على بعض وقبض بكفيه على أطرافها فطواها على بعضها وقال يا ملك الزمان عندهن أزاه بيدي فالإثنان ينقصان وأما حربي فأنها تنفد كما كانت ولا تنقص وأما هاتان الحربتان فتقصان بما أنهما قديمتان وأما حربي من دونهما لجديدة فقال له أفعل ما بدا لك حتى تفرج على أفعالك وإن كنت تقدر أن تعيدهما كما كانتا ولا ينكسر ناك بذلك تفتخر على أقرانك ولا يبقى لك عديل في زمانك فقبض عليه حتى أعادهم كما كانت على صحتها نعم عليه الملك في الحال وحكمه على ماحول المدينة من جميع الجبال أو رب الجبال والعلوفات ومما المتقدم مهوب سابك الثلاث وشاع ذكره بهذا الإسم بين الفرسان والقادات وهو فارس شديد وبطل صنديد وشيطان مرید (قال الراوى) وكان فارس ثمان اسمه المتقدم دمنهور وكان من منسبه وهو طفل جعل مأواه الجبال حتى كان يصارع أولاد النور وربي بين السباع والأشبال وكل أقامته الأجمات والغابات والأودية الخوال وأكله من لحم الوحش والعزال ومشربه من غدران المناهل والجبال نبذلك سموه دمنهور والوحش فانه كان اسماعلى مسمى هذا أصل اسمهم وكانوا بذلك فائقين على جميع الحبشة والسودان ولهم هبة في كل مكان وتخص لهم جميع الجبابرة والأقران وهم فرسان ذلك الزمان ومع ذلك لا يحصرون عتد الملك في ديوان أبدا فإن على الملك سيف أرعد ملك أو نائب فيرسل إلى دولته ويأمرهم أن يعيشوا إلى أحد الاثنين إما سابك الثلاث أو دمنهور الوحش (يا سادة) ولما كان ما كان مق قرية وبرنوخ الساحر في هذه النوبة والملك سيف أرعد ضيف على سقرديو وسقرديس فما كان له



إلا أن قالوا لذلك سيف أاعد ياملك الإمان أنت اعلم أن سعدون الزنجي جبار وفي الحرب ماعليه غبار وإن اردت أن تبلغ منه المقصود في القوة والبطش فإرسل معنا سابع الثلاث والمقدم دمنهور الوحش فان هذين البطلين يتسكفلان بسعدون الزنجي ومن معه من الرجال ويكون معهم فرقه من العساكر للقائه الملك افراح إذا تعرض للحرب والكفاح ونحن نتجرد لبرنوخ الساحر وما يفعل من الفعال واعلم ياملك الزمان أنه ما يتم لنا أمر في هذه السكرة وتفتح لك المدينة الحراء إلا إذا أمرت هؤلاء الجبابرة أن يكونوا معنا في هذه القضية فقال الملك سيف أاعد السمع والطاعة وفي الحال ارسل من عنده نجابين إلى المقدم سابع الثلاث والمقدم دمنهور الوحش وبعد إرسال التجابة من عنده قال للحكام ها أنا أرسلت لهم التجابة وحين يحضروا من البرية فخذوهم وسيروا بهم إلى معاونة قرية ثم التفت الملك إلى وزرائه وأرباب دولته وقال لهم اتم جميعا إقامتكم معي على غير منفعة واحوالى معكم على أى الحالات ضائعة والإمور كلها لا أحد فيكم له فيها رأى وتديبر نفيس إلا هذين الحكيمين وهم سقرديوس وسقرديس فتقام الوزير بحر قفقان الربى على قدميه وتقدم قدام الملك سيف أاعد وقبل الأرض بين يديه وقاله له ياملك الزمان أنت ما عرضت لأحد متا سؤال ولا جعلت شورتك إلا مع هذين الحكيمين أهل الخزي والضلال ولو سألتنا عن شيء كنا أجبتك وإلى طريق الصواب أرشدناك وإن كان هذان الحكيمان اعداك بهذين القارسين وهم دمنهور الوحش وسابع الثلاث فانا أدلك على من هو أقوى منهم ثباتا وهو فارس لا يلتقي ولا يأتى بحرب ولا يشقى وهو عبد اسود اشجع من هذين الاثنين وأثبت من سعدون ومن غيره بطبقين لأنه زائد عن الجميع في القروسية وقد بلغ النهاية والمراتب العلية بلغنى عنه الأخبار على السنة التجار والسفا بأنه قاطع طريق وغائن الرفيق وهو ساكن الآن ياملك فى غابة الأسد وكم أرسلت أنا له عسكرا من عساكرنا وهو يهلكهم ولا يخلى منهم أحد ويأخذ سلاحهم وملايسهم الخيل والحدود والزرد إن كان مرادك أن تنظر إليه فأرسله من عندك رسولا بهدية من احسن الهدايا وارسل له بدلة وحصان يصلح للحرب والجولان واكتب له كتابا من عندك بالامان وقاله فى الكتاب يا بطل الزمان وفريد العصر والاولان لا تخفناك إن لى عبد من عبيدى عصى لشدة بأسه وقوة مراسه وكلنا أرسلت إليه أحد يقهره أو جيشا يدمره وقد علمت ان ماله كعب سواك أيها القارس فأرسلت لك الكتاب ومرادى منك ان تركب إليه وتجتهد ان تخطف روحه من بين كففيه فاذا سرت اليه وكفيتى شره وصرفت عمره أو أتيت به عندى أسيرا فأتى اعذبه العذاب الكبير وانا اجعلك لى وزير وتبقى جليسى فى مرتبة واقاسمك فى نعمتى وازوجك بابتى وتصير من أعز أحببى واجعلك رئيس مملكتى وسفّر نعمتى ونافذا امرك فى جميع وزراء دولتى وسلام زجل عليك وشهب

( ٢٠ - الملك سيف أول )

النجوم جميعا تشوى وجهك وبدنك ويديك ثم قال إلى الوزير بحر قفقان الريني ياملك الزمان واذكر لمانك تروجه بنتك ست الأهل فلعله إذا سمع هذا الكلام وتولع قلبه بحب ابنتك ويأتى إلى طاعتك ويصير من حزبك وفرسان درائك فترسله إلى سعدون الزنجى مع هذين الفارسين وتنتظر كيف يصنعون فإن قتل سعدون الزنجى فهو أكثر مرادك وبعد ذلك يأمن لنا ويقيم عندنا فإن أطاع وامتلأ أمرك وإلا دبرنا على هلاكه وسوء ارتباك وإن كان سعدون الزنجى يجعل من الدنيا مرتحلة فبذلك ترتاح منه لأنه على كل حال عاص عليك أيها الملك السعيد وهذا ما عندى من الرأى المتعبد (قال الراوى) ثم أن الملك سيف أراعد لما سمع من الوزير ذلك الكلام أيقن أن هذا رأى جيد تمام وكان اتفاقا بكلام الوزير لما يعلم أنه بمواقب الأمور خبير وأيضا يعلم أن ذلك الفارس الذى فى غابة الأسد كلما يريد أن يرسل يطلبه يخاف إذا أرسل حيث أن يغلبه وتاموس الملك إذا كان الذى يرسله ينهزم فلا يبق له جرمة ولا مقام بين الأمم وكانوا جميع دولته من هذا العبد يخافون وبه قدام الملك لا يذكرون ويعلمون أنه مقيم فى غابة الأسد واسمه ميمون وهو فارس ققام وبطل ضرغام وكنيته ميمون الهجوم فلما كان ذلك اليوم تكلم الوزير بحر قفقان الريني بهذا الكلام التفت إلى الحكماء وقال لهم هل تعرفوا ذلك الذى تحدث عنه الوزير وأنه فارس خطير وبطل تحرير فقالوا له نعم ياملك نعرفه ولا ننحده وهو مقيم فى غابة الأسد لا يقاومه فى الحرب أحد ولا يخفى عن أحد منا أمره فانه قد أباد الشجران وأذل كثيرا من الاقارن وتجارا على قتل العباد وأكثر فى الأرض الفساد يا ملكنا نريد أن تؤمنه على نفسه لعله يحضر بين يديك فانه يهلك جميع اخصامك مع هذين الفارسين وبذلك يعلو شأنك على جميع الملوك فى الشرق والغرب وإن هو هلك أراحك زحل منه بغير قتال ولا حرب وأيضا إن سعدون الزنجى عدونا ومبمون الهجوم أيضا خصمنا ولا يصعب علينا كل من هلك منهم على أيدي بعضهم ونحن إذا سرنا هؤلاء الثلاثة أفران مع الباقي من الفارسين نعلمهم للقدم سعدون الزنجى وعبيده ومن معه من الملوك والمغتمين ونفرد بربوخ الساحر نحن الاثنان وتبطل الظلة عن جارتك قرية ولما أراد زحل فى علاه لا تبق من الجميع لا ديار ولا نافع نار (قال الراوى) فعند ذلك سكنت الملك سيف أراعد ساعة زمانية ورفع رأسه وقال لهم إذا كان الامر على ما ذكرتم فلا يكون رسول إلى ذلك الفارس إلا أنتم فكونوا رسل اليه وكل ما تفعلونه ماضى واخضعوا له على الأمان وجميع ما تفعلونه فاما أخلصكم فيه إذا أحضرتموه ولذلك الامر نديتموه فقالوا له سمعا وطاعة ياملك الزمان وبعمدها قتلوا لبعضهم بالاعيان وقد زاد مغصهم وتكلموا مع بعضهم بالاشارة فقال سقرديس لسقرديون يا أخى ترك الفضول من أحسن المعقول وكثرة الفضول من قلة المعقول واللطفقة

خراب لجميع القروع والأصول ومزارة اللسان تقتل الإنسان وتقتله كاس الهوان فقال سقرديون  
 ويملك سقرديس بأحميس ما كان لنا من هذا الأمر النعيس النعيس الذى أواخره تجلب النعسة  
 والنسكيس فان كل من راح إلى ذلك العبد يكون فرغ من الأجل ولا يعود سالم ولان كان اشجع بن آدم  
 ولكن لا يمكننا الخلاف فقم بنا سير إلى العبد ميمون ونذبر الحيلة على قدر ما يكون من العمل حتى  
 أن ينغمنا زحل ثم انهم استأذوا الملك في الانصراف فقاموا إلى محل القلب وقالوا يا الملك لا بد لنا  
 من المسير إلى ذاك العبد ميمون الهجاء الفارس التحرير فقال لهم وحق النجم اذا سار والليل اذا اظلم  
 وهذه ختام الامان واخذوا أيضا معهم هذه الهدية السنية الغالية الاثمان وهي درع ودى وسيف  
 ومزراق وحصان ولكن بشيء عظيم يسارى خراج لقام فعند ذلك خرجوا من عند  
 الملك سيف أريد طالبين غابة الأسد واخذوا معهم مائة فارس كلهم بالحديد والورد  
 وساروا يقطعون البر والدفد وهم زائدان الغيظ والتكبد ولهم كلام (إسادة) وأما النجايون  
 الذين أرسلهم الملك سيف أريد إلى دمنهور الوحش وسابك الثلاث فانهم ساروا ودخلوا  
 حلبيهم وسلموا المكتاب فأخذوه وقرؤوه ولما أقوا على آخره أجابوا بالسمع والطاعة  
 وركبوا من تلك الساعة وساروا ودخلوا على الملك سيف أريد في مدينة الدور وسلموا  
 عليه وقبلوا الأرض بين يديه فلما رأهم أمرهم بالجلوس بعد ما رحب بهم فجلسوا قدر ساعة  
 ذمانية والثفت اليهم وقال لهم لما احضرتمكم لاكم عظيم وهو أن عبدا من عبيدى قد عصى وتمكبر  
 وعمل على كيدى لكونه من أهل التوبة والشجاعة فقلت ما له يد إلا الحديد فن أنا من منكم رأسه  
 ويأتى به أسير ذليل حقير أفيض عليه من نعمتى وأزوجه الملك كدجوا بفتى وأجعل له نصف  
 مملكتى فقالوا له يا ملك نحن لك وبين يديك وإن أرسلت منا أحدا يضرم عسره ويكفرك شره  
 فارسلنا يا ملك اليه لما أن نأتى به أسيرا وتركه على وجه الأرض ملقى غنبر فقال لهم الملك سيف  
 أريد وأنا أيضا أرسلت خباب العبد ميمون لأجل يكون معكم لأن لكثرة تغلب الشجاعة فأقيموا  
 هنالما أن نأتى بالحكمة ونسير واعمع بعنكم على ركز حل اتهمكوا سعدون ولستم عندي ما تريدون  
 ثم أنه أفرد لهم مكان مخصوص لاقائهم وأقاموا كما أمرهم ورتب لهم كل ما يحتاجون اليه من  
 الكلبم وشرهم وما يليق من الكرامهم (قال الراوى) أما الحكيمان فانهما مازالا يجدين في سيرهما  
 في البر والدفد حتى وصلوا إلى غابة الاسد ببقيتهم وبين غابة الاسد قدر أربعة أميال وكانت  
 غابة الاسد تكسب كل من أتى إلى تلك البر من مسيرة يومين وأكثر لعلوها وكان هذا الجبار  
 ميمون ساكنا فيها لأجل انقطاعها عن العمران وعلوها فوق الجبال لأنه يطل من الأبطال  
 وقيل من الأفيال وهو رجل أطول من الطوال فاذا كان جالسا وظل الإنسان يظن أنه واقف  
 وإذا مشى في القفار يسارى في مثييه أعالي الاشجار ومن ثقل جسده لا تحمله الخيل الجياد عند

الحزب والجلاد فكان يركب الافئدة السمان العوال (ياسادة) واتفق أنه قعد يوماعلى من جبل طال قدام باب الغابة وصار ينزل إلى الطرقات والبرارى والمقفرات الخاليات فيسبها وكذلك وإذا بغبار علا وثار وسد منافذ البر والفقار وانعقد حتى حجب ضوء النهار وبعد ساعة انكشف وبان للنظار عن مائة فارس كراوية قدمهم فارسان كأنهما برجان مشيدان على ظهر جوادين من أغزر الخيول الجياد وهم كأنهم في سيرهم الغمام ويقطعون البرارى والآكام فلما رآهم ميمون الهجاء قام واقفاً على الاقدام وقال في نفسه هذه غنيمة لاجاءت اليها من دون الآثام ثم ركب على ظهر الفيل وانفر دلى ذلك البر الطويل ولم يزل سائر فى البرارى الخوال حتى أقبل على مقدم الرجال وكان الحسكيان في المقدمة فلما رآهم صرخ فيهم صرخة مزعجة فظنوا من صرخته أن أرواحهم من أجسادهم خارجة وقال لهم من أنتم ومن أين أقبلتم وإلى أين تذهبون وكيف دخلتم إلى أرضى من غير إذنى وسلكتم طريق الخطر وأوقعتم نفوسكم في هذا البلاء المختصر قال فلما عاب الحسكيان ذلك وسمعوا منه الكلام أيقنا بالمهالك وتأملنا صورته وما كانوا نظروه إلا هذه الساعة فرأوه أسود طول قصبة وعرض مصطبة مقتول الزندين قوى الاساعدين واسع الصدر والمنسكين بدماغ كأنها برجان ووجه أسود وعينين كأنهما سراجان يتوقدان وقلب كأنه قلب الاسد وله أبراق وأرعاد كأنه من السبع الشداد الذين طغوا في البلاد وأكثروا فيها الفساد أو من بقايا قوم عاد أو من عمار إرم ذات العماد فارتعبت قلوب الحسكياء ولحقتهم الخندة والخيلة وظنوا أنهم أصابتهم علة ولكنهم تجاسروا بالكلام وتبادروا اليه باهتمام وقالوا له أيها الفارس القمقام والبطل الضرغام نحن اليك جئنا عادمين وإلى نخوك قاصدين وبأرضك نازلين وعليك مطبئين فقال لهم ومن أنتم ومن أين قد أقبلتم فقالوا له نحن حكماء الملك سيف أروعد وقد آتينا اليك نطلب منك حاجة ونروم قضاءها من غير أمر ولا نهى عليك فإن أطعنا كان ذلك منك جميل وأن لا تطع فنحن نعطيك ما بأيدينا ونعود بلا فائدة كما أمرنا ملكنا وهذا ما عندنا والسلام (قال الراوى) ثم أنهم قدموا له أولاً بخاتم الامان وبهده قد واه الهدايا وكانت على عشرة جمال وعرضوا عليه الحصان والعدة والسيف والرمح وبعد ذلك أخرج له سقرديس البدة وأفردها عليه وقال بارك فيك زحل فى علاه فلما لبس ميمون ورأى نفسه فيها مزروق كأنه الفحل الجاموس أو المطلوق فرح بذلك وتبسم لهم بالضحك وقال لهم وما حاجتكم يا حكماء الزمان فأنسكم قد بلغتم المرام ووجب لكم عندي الأكرام فقالوا له اعلم يا بطل الزمان إن الملك يسلم عليك ويقول لك إن عبداً من عبيده يقال له سعدون الزنجى وقد تصنى عليه وقويت شوكة وأراد الركوب اليه وقد بلغه طرف من شجاعتك وقوتك وبراعتك فأرسلنا إليك لاجل أن تأخذ له بالنار وتجعلوا عنه العار ويبقى

لك العز على أقرانك والافتخار وإن أنت قتلته فإن الملك يزوجك بابنته ويقاسمك في نعمته  
ولك عنده كل ما تريد أيها البطل الصنديد فقال لهم ميمون وقد فرح بالبدلة والهدية وزاغت  
منه العيون ولا يشكون هنا سعدون حتى أن الملك يدعوني إليه ولكن قد أجبتكم إلى ذلك  
نخذلوا ما معكم من الرجال وعودوا إلى الملك في الحال وأنا ألحق بكم على الأثر وسوف أفعل  
للك ما تريد .

فلما سمع الحكماء ذلك المقال وكبوا في الحال وعادوا إلى مدينة الدور وما صدقوا  
أن ينجوا من هذه الأمور ودخلوا على الملك سيف أرعد وأعلموه أنه قادم خلفهم هذا ما كان  
منهم وأما المقدم ميمون فإنه عاد مسرعاً إلى الغاية وأعلم جماعته وكانوا قاعدن لدى الانتظار وهم  
يظنون أنه نزل لأجل غنيمة تأتيهم فما يشعروا إلا وهو قادم عليهم وأخبرهم بالهدية معه فقالوا  
له ما بالك وما جرى وكانت جماعته عشرة أبطال فقال لهم قد دعينا إلى حاحة الملك سيف أرعد  
وأريد قضاءها وأنتم عليكم حفظ هذه الغاية فقالوا له سمعاً وطاعة فركب على فيله وسار طالب  
مدينة الدور وكان الحكماء عادوا فرحين يتحدثون مع العساكر الذين معهم وسألوهم عما جرى  
لهم مع ميمون الهجاء هل رضى أن يسير للملك سيف أرعد أم لا فقالوا لهم قضيت حاجتنا وكان  
زحل مساعدنا وموفقنا وساروا قاصدين لمدينة وهم في أهنأ الأفراح والسرور وإذا بالغباز  
من خلفهم قد فار وعلا وانكشف وبان من تحته المقدم ميمون مقبل من الأركان هجئ وهو  
مسريل بالحديد والورد التضيد كأنه قطعة من الجلاميد وهو كأنه قلة من القليل أو قطعة فصلت من  
جبل أو قضاء الله إذا انحدر ولم يزل حتى أتى إليهم ووصل ففرحوا به وتلقاه الحكيم سقرديس  
وقال له أهلاً وسهلاً بارك الله فيك زحل وراك الصنم والحيل ثم أنهم ساروا وسقرديس من شدة  
فرحه كاد أن يمشي عليه وبقي يتمنى أن يطير في الهواء وهم زائدون الفرح والسرور حتى وصلوا  
مدينة الدور وكانوا راكبين الحيل إلى ميمون فكان راكب على الفيل فنزل من خارج المدينة وسلم  
الفيل إلى بعض الخدماء وصار ميمون صحبة الحكماء حتى وصل إلى القصر فوجد ذلك البنيان  
والبياض والدرج فوق يتفرج وظن أن هذه حاحة للفرجة حتى أن الحكماء داسوا على  
الدرجات فطلع معهم حتى وصل إلى الديوان فرجد لوالوين على الشمال واليمين ونظر إلى مجالس  
وأسرة ومقاعد ودهاليز ومصاطب ودواوين ومرادب ورأى اثنين وثمانين قطعة من الذهب  
الأخضر الواج على صفة القواعد بين قطعتين عامرتين من المرمر بقها فيك من الزبرجد الأخضر  
مكحلة بفصوص الدر والجوهر تضيء بالليل مثل النجوم وبالنهار يأخذ نورها البصر ونظر ميمون  
إلى ذلك الحال فأخذه الاندهال وقال للحكام أنا كنت أظن أن مكاني لم يوجد مثله للحال والآن  
فقد نظرت إلى ذلك المكان فوجدته أعظم شأن هذا وقد دخل اليشعير إلى الملك سيف أرعد وأخبره

يقدم الحكماء والمقدم ميمون واستأذن عليه في الدخول فأذن لهم فدخل وجعل سقرديس يحدث  
المقدم ميمون ويقول له إذا أنت وقعت بين أيادي الملك فطأطى رأسك إلى الأرض هكذا لأجل أن  
يرفع مكانك عند الملك وتقع محبتك في قلبه ويكون لك الفخر العظيم فقال ميمون ولا شيء  
هكذا تريد أن تعظم منزلة هذا الملك على بالعين وأنا قد ران ألسنكم بيدي هكذا فاخرق ظهرهم  
واقصم عمر، وأجل من الدنيا مرتحل ثم إنه لكم سقرديس بيده فوقعت السمكة على كتف  
سقرديس خذلته ولو كانت بغضب لكانت أهلكته وكأ أن يغشى عليه وإنما جعل يظهر الفرح  
ويخفي السمكة والترح ويقول له وحق زحل في علاه والنجم وما سواه إن لك ناصح نصوح وأين  
يكون قدر الملك من قدرك وهو محتاج إليك وما أنت محتاج إليه وما زال معه بما لك حتى أنه  
طأعه على ما يريد هذا وقد دخلوا على الملك وسلدوا عليه وقبوا الأرض بين يديه ودعوا له  
بدوام العز والنعم وإزالة البؤس والنعيم فقال الملك مرحباً بك يا بطل الزمان وفريد العصر والأوان  
جملك حل في أمان وباركت فيك الاحتمام والأمان وتبرأ منك الملك الديان فقال ميمون وانت  
يا ملك الزمان وسامك الحبيشة والسودان فقال الملك يا مقدم ميمون لولا أنا أرسلنا لك ما كنت  
جيتنا ولادخلت قصرنا وديواننا فقال ميمون يا ملك الزمان ما كنت في بالي الحضور ولا كنت أظن  
أنني أحضر وأجوز الاعتاب والجدران ولكن يا ملك ها أنا حضرت وجاوزت الاعتاب ومن  
أحضرت فكأنه غاب فأمر له الملك بكوسى كبير الجار عليه وكان من العاج الهندى .

ولما جلس أمر بالطعام فامتد السباط وجلس الملك وأجاس ميمون بجانبه وصار الملك  
يأخذ من أنظر المأكول ويطعم ميمون وما زالوا كذلك حتى اكتفوا وانشالت الأواني  
وغسلت الأيدي وأمر الملك بأحضار أواني المدام فحضرت البواطى ملائكة من الخمر العقار  
الذى صفا وراق وصار أسفى من دموع العشاق ويتبعه من أصناف الحلويات والبسبوسات  
وبعض المكسرات من فسق وبندق ولوز وجوز وما أشبه ذلك وأمر الملك بأحضار بنات  
حبشيات ناهدات وألوانن كاللوان الورد عند تمام استواء وهى نائمة لمن ينظره ويراه  
وحضروا ودارت الكاسات على أكابر الدراة والملك وسبك الثلاث ودمنور الوحش  
وميمون الهجام وقد أخذوا في حديثهم والمشورة والمقال وقعد الحكم سقرديس وأخوه  
سقرديون وهم فى سكرهم يوسون رقل سقرديس لسقرديون أما أنا يا أخى فأيقنت من  
غير شك ولا ريب وزحل هو الذى يعلم الغيب أن هؤلاء الثلاثة أبطال أقل من فيهم يقتل  
سعدون الزنجى هو ومن معه من الرجال وينزل به الذل والتكل وإن قابلنا برنوخ الساحر  
ووقع بيننا وبينه ما يكون من الفعال وسوء الاعمال وأنا أخاف من برنوخ الساحر  
أن يقتلنا ويغلبنا ولا لنا من يساعدنا كل هذا يجرى والكاسات على الناس تدور وقد أنهمكوا

في شرب الخمر فبينما هم على ذلك الحال وإذا بشيء نزل من سقف المكان ووصل من الأعلى إلى الأدنى وهو يتبرم وله قمعة وركض حتى وصل إلى الأرض فلما رآه الحاضرون انزعجوا فإنهم عمرهم مارأوا مثل ذلك في الحال ولا رأوا هذا العنكال وما داموا إليه شاخصين حتى صار بين أيديهم وهو قائم وإذا به من بني آدم ولكنه شنيع الخلقة دلس الثياب طويل الشعور والظافر منتن الرائحة طويل الاسنان واسع العينين كأنه مولود من ذرية الجان فلما رآه الملك أرعد على ذلك الحال قال له من أنت ومن تكون ومن أين أتيت فقال له اعلم ياملك الزمان أني رسول قد أتيت إليك من عند جماعى السحرة والسكان فقال له الملك سيف أرعد ومن يكون جماعتك أعاذنا زحل من صورتك ما أفبح رؤيتك فقال له اعلم ياملك الزمان أننا من جبهك الدخان والفعج الاعظم ونحن ثمانون ساحراً وكان علينا كبير سحار وهو مثلنا يعبد النار وهو يسجد لها آتاء الليل وأطراف النهار فإنه اتفق أنه أتى عندنا شخص صغير القامة من الآدميين الصغار فأردنا أن نجعله قريباً للنار فاحتسبته كبيرنا وعادانا من أجله وحاربنا فلما رأينا على ذلك الحال احلنا ملكنا صاحب أرضنا والبلاد فأراد أن يقبض عليه فهرب وتركنا نائمين بجانب الفج فأمرني رفيقي أن ادور عليه من مكان إلى مكان فلم اعلم له طريقاً بالمسكان وفي تلك الأيام سمعت أنه عندك في هذه البلاد فأتيت إليك أريد أن أسألك إن كان عندك فأني إياه حتى آخذه إلى أرضنا أو اعلم رفيقي حتى يأتوا إليه وتساعد كلنا على اخذ روحه من بين جنبيه وأنا في مدة أيام ادور عليه .

( قال الراوى ) والسبب في ذلك امر عجيب وهو ان قرية لما امرت عيروض سابقاً ان يرمى الملك سيف في وادى السحرة وجرى ماجرى من برنوخ والملك سيف لما أسلم وأراد السحرة ان يفتروا عليهم وفخيطفتهم عاقصة كما ذكرنا وافاتوا من سكهم .

( انتهى الجزء الرابع من سيرة الملك سيف بن ذى بن )

( ويليه الجزء الخامس وأوله وتبعوه )

## الجزء الخامس

من سيرة فارس اليمين الملك سيف بن ذي يزن

وتبعوهم ولحقهم وعاقصة وخطف الملك سيف وبرنوخ كما قدمنا وباتراك الليلة ومن أغرب ما جرى أن الخدام دخلوا على ملكهم فأروه قتيلا وكان له ولد يقال له عبد لمب فلما علم بموت أبيه قال ما قتل والدي إلا الذين كانوا معنا أمس في الحرب والقتال وأقول أنهم دخلوا مدينتنا وقتلوا أبي وإن دام الأمر على ذلك يقتلوننا واحدا بعد واحد ياويلكم فقتلوا على الغرماء ففتشوا عليهم فما وجدوا لهم من خبر ولا وقفوا لهم على جليلة أثر فزاد الأمر عليهم ولم يعرفوا أى المصائب التى نزلت عليهم (يا سادة) وكان قتل هذا الملك له سبب عجيب وهو أن ملك هذه المدينة له ولدا اسمه عبد سرور وكان يحب بنت الوزير حبة جيدة وهى أيضاً تحبه وهو يرأسها وهى ترأسه على يد عجوز كانت متقدمة فى السن فاتفق أن الوزير دخل مصادفة قدر فرأى تلك العجوز داخلة وكان الوزير غارجا فالتقى بالعجوز ويدها كتاب تريد أن تعطيه لبنت الوزير فأخذه منها وقال لها من أين ذلك الكتاب فتلجلجت ولم تقدر على رد جواب فأخذ هو الكتاب وقرأه وفهم ما فيه فرأى ابن الملك يقول لبنته فى جوابه من بعد السلام والتحية أنه يشكى من الهوى والصبابة والجوى ويقول لقد طال بنا العرام واشتد علينا الأسقام فالمراد لما أن تحتفى وتأتينى ليلا حتى تبلغ من بعضنا الغرض وتشفى قلوبنا من المرض وإن كان لا يمكن الحىء عندى أجيء أنا وأحظى بوصالك وأبذل المني وكل من عارضنى انزلت به الفناء وأمكن منه حد السيف وسناق القتا ولا بد أن تردى إلى الجواب حتى اطعمن فإذا فهمت الخطاب فلما علم الوزير ذلك دخل على بنته وقال لها إيش هذا الخبر ومن الذى عرفك بأن السلطان حتى أرى كتبه تصل عندنا وهو يكاتبك فقالت له يا أبى أنا على معرفة وأنا فى مكانى ولا عمورى رأيت ولا هو رآنى فصدقها وتركها وقصد إلى السلطان ودخل عليه وبأس الأرض بين يديه وقال له أيها الملك لا سعيد لى ابنك وأرجعه عن ذلك لئلا يفسد طبعها ويعيى عرضها فإنه مغرم بحبها واعلم يا ملك أن البنات عروض الرجال وإذا دخل شيء فى العرض صار عارا لا يحى فقال الملك أنا أردته وأخضر ولده ونهاه ومنعه عن بنت الوزير فانهن مقدار شهر ثم بعد ذلك زاد بهما الغرام فعازا كما كانا بالمكاتبه والمراسله فعلم الوزير فشأل بنته قائيا فأنكرت وقالت هو الذى يرأسنى فاعتاظ الوزير وأخضر عبدا من عنده يقال له سمعان وهو من العبيد الشجعان وقال يا سمعان أريد أن تأخذ هذا الخنجر وترصد عبد لمب بن السلطان حتى يبقى فى محل نومه وتمكن ذلك الخنجر من ورديه وأنا أزوجهك بنتى وكان العبد يعشق بنت الوزير



ويتمنى النظر إليها فلما اتفق له ذلك بالاتفاق العجيب قال في نفسه لعل أن يكون لي في وصلها نصيب  
 واخطط هذا العبد بالخدم حتى انقض الحديث ودخل السلطان وولده إلى على النوم فطلع الغلام  
 عبد له إلى الحرير أما السلطان فأحضر تنور النار وفعد يتعبد عليه حتى أدركه النوم فدخل العبد إلى  
 قاعة الجلوس فرى السلطان ما هو واع على نفسه من السكر والنوم فظن العبد أن هذا عبد له الذي  
 هو قاعد لأجله فكأن الخنجر من وردي السلطان وانكأ عليه ففصل الرأس عن الجثة وتركه  
 ومضى إلى حال سبيله وأقبل إلى بيت الوزير وحتى صار في قدامه وقبل بين يديه الأرض فلما وآه  
 قام له على الأقدام وقال له مرحبا بك يا سمعان قضيت الحاجة ففان نعم قضيتها وإني بش تكون هذه  
 الحاجة فما عندي لها خبر ولا هي مثل الحاجات المهمة فقال له الوزير تستحق عندنا الكرامة  
 والنعمة ثم إن الوزير صاح على العبدان وقال لهم احضروا لنا الطعام فأحضروا وقعد الوزير  
 وسمعان وجعل سمعان العبد يأكل والوزير يعدله في المال واحسان سمعان وظن أنه فاز بهذا الشأن  
 فلا وأنيك ما أكل أكل لقيمة حتى حلت به النعمة ووقعت شفته وصاح صيحة عظيمة دوى لها  
 المكان وذاب لحمه مثل الأدهان على النيران فأمر الوزير يرميه في الخنوات ولا أحد يعلم ما فعل ذلك  
 العبد من الأمور القبيحة وقد أخفى الوزير هذا الأمر خوفا من السلطان أن يكون أحدا أطلع  
 على أمره ويكون سببا لضربه هذا ما كان من سبب قتل الملك (قال الراوى) ولما أصبح الله تعالى  
 بالصباح واضاء بنوره ولاح قظر عبد له إلى والده وهو قتيل وفي فراسه جديلا فلطم على وجهه  
 وقال ما قتل أبى إلا الذين كانوا معنا في الحرب امس وكانت هذه العنارة في أيام حرب الملك  
 سيف بن ذي يزن وبرنوخ الساحر ففتشوا عليهم كما ذكرنا فاجدوا لهم خبر فقال له الساحر يا عبد  
 له لا تنم أبدا فأنت غاكننا وملكننا والمهكلم علينا وأنت تجلس على هذا النخوت وتحكم البلاد  
 والاقاليم ونحن نفتش على الحرير ونسقيه كاسان بعد ما تعذبه العذاب اللايم فقال لهم افعلوا  
 ما أبدا لكم وجلس على كرسي مملكة أبيه وحكم وعدل وما ظلم وتزوج بنت الوزير على ملة النار  
 والصنم وفي بعض الأيام الحكماء بين يديه وقال لهم تركتم النار ولا بقى لكم همه لجلى المذلة  
 والعار فقالوا له طب نفسا رقرعينا ثم انهم أرسلوا هذا الرسول في الأماكن يفتش عليه فجعل  
 يدور من مكان إلى مكان وإلى أن وصل إلى هذا المكان وأخبر الملك سيف أرعد كما ذكرنا ثم  
 أن الرسول قال للملك سيف أرعد يا ملك الزمان أريد أن ترينى كبيرا والذي أضله عن  
 عبادة النار حتى فأخذ منهم النار وتجلى عن أنفسنا العار فإن ملكنا عبد له أقسم بالنار  
 والنور والظل والحروز لا بد له من أخذ ثأر أبيه وما بقى يهدأ أمر الملك والفانين ساحر  
 حتى يقتل الاثنين بحد الحسام الباتر (ياسادة) فلما سمع الملك سيف أرعد ذلك الكلام  
 أخذته الفرح والابتسام وقال للرسول يا هذا اهل أنى أنا أيضا أطلب هذين الاثنين

ومن معهما من الأقوام الكلاب حتى أعذبهم أشد العذاب فاتى بياق السحرة فقال الرسول هام  
لى فى الانتظار لانهم أقسموا الملك بالنور والنار وقالوا له لانولم هذين الغريمين إلا بنا ولو غاصا  
فى الأرض السفلى أو صعدوا إلى السماء العليا تتبع منهما الآثار وتأخذ منهما بالآثار وخرجوا من  
عند الملك على ذلك وقالوا لاندخل البلد وقرر لنا قرار حتى نأخذ سيف بن ذى يزن وبرنوخ  
السحار ونقدمهما قرنا للنار وأرسلونى أمامهم وتبعونى فى القفار وودعوا أولادهم وعيالهم  
وقد أرسلونى إلى البلاد الخراب قدرتها وغيرها وأتيت إلى هنا وقد سمعت أنهم فى هذه  
الأقاليم وهى بلاد الحبشة الواسعة وقد علمت أن مملكة الملك سيف ارعد مسيرة ثلاث سنين شمال  
وعين وهى بلاد متسعة هذا وقد قال الملك سيف ارعد أيها الرسول اتقنى برفقائك الثمانين فهنا  
أنا لك فى الانتظار حتى تسير بأجمعنا إليهم ونحرب ديارهم ونمحو أثارهم وآثار من يتبعهم ولا  
تبقى منهم ديار ولا من ينفع النار فقال الرسول سمعا وطاعة ونزل الرسول فى طلب رفقاء وطلب الأبر  
والقلاء وقعد الملك سيف ارعد له فى الانتظار مدة ثلاثة أيام وفى اليوم الرابع أقبل الثمانون  
ساحرا ونزلوا يرمون حتى توسطوا الديوان وعلنوا أن هذه المدينة كرسى جميع الأقاليم وأن  
هذا الملك سيف ارعد ملك الحبشة والسودان وحاكم على مافى تلك الأرض والبلدان فلما رآهم  
فرح بهم واكرمهم وقال لهم من أين أقبلتم فقالوا له من أرض الحبرن وهى من بلادك مسيرة  
شهرين كاملين فقال فى كم وصاتم إلى هنا قالوا فى ثلاثة أيام وعزمنا بعلوم الأفلاك لما علمنا أن  
غزوانا فى هذه الآكام فقال الملك سيف ارعد اعدوا أن عندى حكيمةين وهما الذين يدلونكم على  
غوماتكم فاذا أردتم أن تستدلوا على اعدائكم فهذان يكونان معكم والنفت الملك إلى سقرديس  
وسقرديون وقال لهما كونتا معهما ودلوهما ' انشتمون فقال لهم سقرديس وسقرديون  
اعلموا باهؤلاء أن الرجل الذى أنتم طالبوه فهو عدو لنا كما هو عدوكم وكذلك من معه ونحن  
هازمون على قتاله وحرابه ونزاله وأن الملك جهز هذين الاثنين المقدمين يطلبون معهم  
القتال والحرب الزال وهو المقدم دمنهور الوحش والمقدم سبك الثلاث وبعدهم نرسل  
المقدم ميمون الهجاء الفارس المقدام ونحن على أثرهم تابعون وللأعداء محاربون فقال  
السحرة ياملك وما السبب الموجب لذلك وأين الرجل الذى كان عندنا القصير الأبيض  
أين هو وبرنوخ الساحر فانكم ذكرتم لى أنكم مجردون على برنوخ وسعدون والذى  
نحن طالبوه باسمه سيف بن ذى يزن وهو الذى أضل برنوخ عن عبادة النأو وأخذه  
وطلب البرارى والفقار فقال لهم الملك سيف ارعد لى اعتلحكم أن سيف بن ذى يزن  
هذا من البيضان وكان أبوه بنى مدينة فى أرضنا وأقام فيها وأنا أعطيته جارية وحملت  
منه وخلقت هذا الغلام ورمته فى البرارى والآكام ( قال الراوى ) وحكى لهم الملك

سيف ارعد على الملك سيف بن ذى يزن واخيرا امه رمته في نلاد افلاطون والذي اقام في المدينة برنوخ الساحر وسعدون الزنجي وهاتين جردنا الثلاث مقام سعدون والسحرة الاثنتين لبرنوخ الساحر وهذا اذن الحديث والآخر فقال له السحرة لما سمعوا هذا الكلام ياملك دلنا عليهم ونحن نأخذ ارواحهم وترتاحون انتم من هذه القضية فان فينا للجميع كفية وحق النار الحامية فقال لهم الملك سيف ارعد النار تحيط بكم وتتمكن من عظامكم واجسامكم ودخانها وشررها يدخل في أعينكم واذانكم فانها ربتكم وناصرتكم وحافظتكم فلقد أرحمتم فؤادي وساعدتموني على أعدائي وضد جملتكم زحل من المصورين وفي قرار النار مخلدن لستم عنها مبعدين ولا أنتم منها بخارجين ثم أن الملك أمر باحضار الطعام فأكلوا وشربوا ولذوا وطربوا وأخذوا في المشورة حتى انفض الديوان وولى النهار وأقبل الليل بدياجى الاعتسار وبات الثمانون ساحرا في مكان قد افرده لهم الملك سيف ارعد برسم إقامتهم وتأتى الأيام احضرهم الملك إلى الديوان وعمل ديوان عموم حضر فيه الخاص والعام واصطفت الرجال في أماكتهم وأرباب المملكة على مراتبهم ومن عادته الجلوس جالس ومن عادته الوقوف وقف وأمر الثلاثة مقام وهم دمنهور الوحش وميمون الهجام وسابك الثلاث أن يأتوا بين يديه فلما وقفوا قبلوا الأرض فقال لهم يامقام اتقدرون أن تكونوا أنتم الثلاثة تقاتلون سعدون الزنجي أم اركب معكم ونكون يدا واحدة وعلى الأعداء مساعدة فقالوا له ياملك وحق بيت عصائين وكل مامشي ليلا ونهارا على يدين ورجلين مانعود إليك إلا وسعدون الزنجي معنا اسير ويكون على وجه الأرض مجتذلا غفير فقال الملك اعلموا أن عندي ثمانين ساحرا وأنا اريد ان اجعل كل واحد منكم مقدما على اربعة آلاف مقاتل حتى لا يبقى لكم عذر قابل فقالوا له افعل ما بدا لك فافينا من يخالف مقالك فعند ذلك امر لهم بالخلع والحيل والسكسوى وقال تجهزوا في ثلاثة ايام وبعد ذلك حضر السحرة بين يديه وقال لهم السكم مقدرة على برنوخ الساحر قالوا له ياملك الزمان نحن له ولا مثاله ولو كان بصحبته جميع الإنس والجنان لآنة ياملك غريمنا ومن اجله اتينا من ارضنا إلى ذلك المكان فعند ذلك قدم لهم الهدايا والانعام وقال استعدوا للرحيل بعد ثلاثة ايام واتبعوا المقادم الذين قد امك في البرارى والآكام فاتم عليكم العزائم بعلوم الافلام والمقامد عليهم الحرب والصداء وزحل ناصر لسكم من دون الانام فاجابوا بالسمع والطاعة وامرهم بالانصراف من تلك الساعه وان يجهبوا رجائهم ويصلحوا سلاحهم اول يوم والثاني واليوم الثالث اخذوا الإذن بالمسير ورحلوا بلا نقصير وسارت العساكر والفرسان والرجال يقطعون الثرى والرمال والأودية الخوال قاصدين المدينة الحمراء وتلك الاطلال ولهم كلام ( قال الراوى ) واما ما كان من الملكة

قرية فانها مقيمة في قصرها متحصرة على حالها كما ذكرنا وأما الملك أفرح والمقدم سعدون الزنجي فهما جالسان في البلد يتعاطيان الاحكام على كرسى الملكة ولكنهما مشتاقان إلى أخبار الملك سيف بن ذي يزن ولم يعلما بما جرى له وقد خفي عليهما أمره ولم يعلما إن كان حيا أو ميتا ولكن ثابتان في أماكنهما وحافظان بلادهما إلى يوم من الأيام فان قرية جعلت تجاهد نفسها حتى تمكنت من لوح عيروض لحضر وقال نعم باستاء فقالت له يا عيروض أما أنت ناظر ما أنا فيه من هذه الذلّة وقد تضايقت من هذه الغمة وحلت بي النعمة فقال عيروض والله يستاء أني مالى مقدره على برنوخ ولا أجيء نقطة من تياره ولا شرارة من ناره وإن قربت إليه أحرقتي لأنه له أقسام تهلكني ولا أقدر أن أقابله فانه حيار وأما أنه فان استخدمتني خدمتك وإن أرسلتني إلى أى جهة طاوعتك وهذا الذى أقدر عليه فلما سمعت قرية ذلك الكلام جعلت تبكي وتذوح وتعدد من كثرة الفروخ وتقول يا زحل أنت وسيلتي وفيك رجائي والامل أن تفكني من شر هذا النعم والوجل فقال عيروض في سره اسأل الله العظيم رب موسى وإبراهيم أن لا يخفف عنك هذا العذاب الايم ويجعل ايامك كلها تكند ولا يجعل لك خلاصا من هذه الشدة بحرمة دين الإسلام و خليل الله إبراهيم عليه السلام (ياسادة) وأما برنوخ الساحر والملك أفرح والمقدم سعدون الزنجي فانهم جالسون على حسب عاداتهم وإذا هم يغبار علا وثار وسد الانظار وبعد ساعة انكشف وبان للنظار عن خيول سوابق وزرد وبياوق ولحمان خوذة وأسنة رماح ما لكثرتها عدو برىق صياح زايد المدد وصهيل خيل ودق طبول وبوقات وزمور وضجيج رجال وصياح نوق وجمال ومهمة أبطال ومواكب ككتاب مثل السيل السيل أو الظل إذا مال وأمور وأحوال تدل على أن هذه عساكر تريد الحرب والقتال وما داموا على ذلك الحال وسائقين لقدام حتى اقبلوا تحت سور المدينة ونصبوا الخيام وركزوا الرايات والاعلام وداموا على ذلك الحال حتى ولى النهار باقتسام وا قبل الليل بجيوش الظلام فاوقدوا النار وقاموا ينتظرون طلوع النهار وجلسوا في خيامهم وهم في فرح واستبشار وكانوا هؤلاء الثلاث والعساكر الذين معهم وصحبهم الثمانون ساحرا (قال الراوى) وأما برنوخ الساحر فانه لما نظر إلى تلك العساكر وحقق فيهم النظر أرسل من عنده رسولا يكشف الخبر فغاب قليلا وعاد واخبر أن هؤلاء ثلاثة مقدم من عند الملك سيف ارعد ملك السودان وصحبها ثمانون ساحرا كاهنون والحكيان الملعونان سقرديس وأخيه سقرديوق فلما سمع برنوخ الساحر ذلك الخبر طار من عينيه الشرر وقام على حيله ودخل على خلوته واحضر الملك أفرح والمقدم سعدون الزنجي واخبرهم بأن هؤلاء العساكر من عند الملك سيف ارعد وقال لهم تجهزوا للقائهم وحاربهم وقتالهم في غداة غد فقال سعدون وهو كله الجنون لاني أريد أن أخرج إليهم

في هذه الساعة حتى أبضعهم أشأم بضاعة فقال برنوخ لاتفعل أيها البطل فإن الليل أقبل والنهار ولي وارتحل  
وفي غداة غد يسكون الأمر لله فدعهم الليلة على حالهم لأنهم مشتغلون في نصب خيامهم فاصبر حتى يطلع  
النهار وافعل كل ما يدلك فقال سعدون السمع والطاعة (باسادة) وتوافقوا على ذلك إلا يضاح حتى أصبح  
الغياص الصباح وأضاء الكرى بنور كوكبه الوضاح فقام العيين سقرديس من منامه وقال للقدم ميمون  
يا بطل الزمان الرأى عندي أننا نركب في هذه الساعة ونزحف على البلد وكل من وقف قد أمنا بذلنا فيه  
الحسام ولا نبقى على شيخ ولا غلام وأمر النقابة أن تنقب الجدار ونهدم جدار الاسوار وندخل المدينة  
نهارا ونضرب السيف البتار ونهلك العبيد الاحرار ونقبض على سعدون الزنجي نسل الاشرا ونهلك  
كل من كان معه من العبيد الفجار فقال سقرديس هذا هو الصواب والأمر الذي لا يمايب ونحن دماء  
العساكر فقال لهم ميمون الهجم افعلوا ما بدا لكم فانا لأخاطب مقالكم فعند ذلك ركبوا  
الخيول وتقلدوا بالنصول واعتقلوا بالرمح الذيول وانقشروا في الارض عرضا طول وساروا  
كأنهم أسود غاب طالين حرام العين يريدون أن يقطعوا الابواب وطلبوا ناحية الاسود  
كأنهم شعل النار وداموا كذلك حتى بقوا قرب المدينة وإذا حولها بحر عجاج متلاطم بالامواج  
واسع القبحاج فيه مراكب سائرة وقلوعها ناشرة ولقوا قوارب صيادين فلبأوا وذلك تحيروا  
واندهلوا وقال بعضهم لبعض إنما نزلنا هنا أمس فما كان بحار وكانت كلها أرض قفار ومن  
أين هذا البحر الذي نراه في هذا النهار وقد عاقنا عما نحن له طالبون من بلوغ الآمال فقال  
الحكيم سقرديس وحق زحل في علاه والنجم وما سواه ما هذا إلا فعل برنوخ الساحر فإنه على  
ذلك قادر وقد أحال بيننا وبين المدينة وكيف يكون العمل فقال سقرديس نحن معنا ثمانون  
ساحر ونحن اثنتان فما نبالي بهذه الفعالة ولا بد لنا من بلوغ الآمال ثم لأنهم أحضروا  
السحرة فلما حضروا قال لهم سقرديس وأنا وأخى نبطل هذا السحر وأنتم تزيلون هذه  
الظلمة عن قرية ولأنا وأخى نزيل الظلمة وأنتم تزيلون هذا البحر وتبطلون عمله فقالوا له نحن  
نزيل الظلمة وأنتم تزيلون هذا البحر فاتفقوا على ذلك وانصرفوا وهم منفسكون في أفعال  
برنوخ وكيف أجرى لهم بحرا عجاجا في ساعة واحدة بعلم الاقلام وعادوا الى خيامهم وأحضروا  
المقدمين وقالوا لهم نحن نريد الدخول إلى محل أرسادنا ولا نطلع حتى نقضى أشغالنا ونفت  
ما عمل برنوخ الساحر من هذا البحر والمراكب التي متنازع دخول البلاد فكونوا أنتم على بصيرة  
من حفظ أنفسكم ورجالكم حتى أننا نفت تلك الاعمال ونعود اليكم فقال لها المقدمون  
مما وطاعة وما نحن على أهبة الحرب من هذه الساعة وأما الثمانون ساحرا فإنهم دخلوا  
محل أرسادهم ( قال الراوى ) إن برنوخ كان عمل ذلك البحر لاجل أن يمنع  
حدة الاعداء خوفا على سور البلد أن يدخله الاعضاء وينقبوه فقتلهم

بذلك البحر ولما أتت السحرة الثمانون ودخلوا بيوت أرواحهم قاموا يومهم وليلتهم وطلعموا  
 ثمانى الأيام وقد أحكموا علمهم على ورقة بيضاء ونفثوا عليها طلائع وأسماء سرمانية وكتابة  
 عبرانية وتكلموا على تلك الورقة فارتفعت إلى الهواء وما زالت ترتفع حتى وصلت إلى  
 أعلى القصر الذى فيه قرية وانقرشت عليه بالسكينة وما زالت تتسع وتفرش حتى غطت  
 شراريف القصر وأسيات أطرافها على دائرة ونزلت إلى الأرض فركبت الظلة كلها فوق  
 تلك الورقة ولم يبق فى القصر منه شيء وبعد ذلك ارتفعت الورقة وانكشفت الظلة التى  
 كان عليها براوخ وظهر النور للقصر بالسكينة وانكشفت الغمة عن الملكة قرية هذا  
 حاجرى من السحرة وأما ما كان من الحكيمين سقرديس وأخيه سقرديون فانهم اصطعدوا  
 بالحكمة مواسير من الرصاص والقصدير ورسموا عليها أسماء وطلائع كديب الفل وأخذوها  
 وساروا إلى جهة البحر الذى حول البلد وركبوا كل ماسورة فى ركن من الأربعة أركان  
 فلما فعلوا ذلك وقعدوا يتلون عزائم يعرفونها وإذا بتلك المواير انفتحت حلوقها مثل  
 الخللجان ونزل الماء يدوى فيهم مثل الرعد القاصف وفى ظرف ساعة لم يبق قطرة واحدة وكانه  
 لم يكن وكذا المراكب صارت تلتئم وفى هذه المواير تدخل وانكشفت الأرض والرمال  
 وصارت برارى خروال وباتت جدران المدينة فى الحال ولظر إلى ذلك برنوخ الساحر فقال  
 لأحوال ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وحق الخليل إبراهيم لو أعلم أنهم يزولون تلك الممالك  
 فكنت أحكمت غيرها وتعجب غاية العجب فنظر إليه المقدم سعدون الرنجى فرآه وهو  
 يفل على الأرض مثل الماء الذى فى القدر على النار فقال له يا أنعى يا برنوخ دع عنا أبواب  
 الأسرار وخليتنا نضرب الأعادى بالحسام البتار وانظر كيف حاصرونا ولا بلغنا منهم  
 أربابا وسوف تنظر صنع عبدك سعدون وما يفعل وكيف أبلى الأعادى بالذل والخبيل ثم  
 أن المقدم سعدون قام على حيله وليس عدته وتقلد باله حربه ولا مته وانفتل وبالحديد  
 قسربل حتى بقى كأنه قلة من القتل أو قطعة فصلت من جبل أو قضاء الله إذا انحدر ونزل  
 وكذلك عبيده فعلوا مثل فعاله وداروا به عن يمينه وشماله هذا وسعدون أمامهم وصاح بأعلى  
 صوته افتحوا أبواب المدينة فمئذها تباغت العبيد إلى الباب وفتحوه وخرجوا من باب  
 مدينة حراء البين وهم كالأسود السكواسر ونظر الملك أفراس إلى المقدم سعدون لما ركب فاحتاج  
 هو الآخر أن يركب فركب على ظهر جواده واعند بعدة جلاده وركبت عساكره بأجناده  
 وتلاحقوا بالمقدم سعدون خوفا عليه من شرب كأس المنون ومن تتر سقرديس وسقرديون  
 وباقي أهل الكفر والمشركون وكان سعدون هذا حماية عسكر الإسلام وما فيهم مثله بطل همام  
 وعلى كل حال عسكر الحبشة مثل البحر الوخار فلما نظر الحكيم سقرديس إلى العسكر

وقد خرجوا من حرماء اليمن طالبين القتال والحرب والنزال أمر عسكر الملك سيف أرعد بالحملة فركبت الرجال واعتدت الأبطال واصطفى الصفوف وترتبت المئات والألوف حتى تقابل المسكران يمين وشمال وقلب وجناحان فأول من رز إلى الميدان ومقام الحرب والجلولان المقدم سعدون الزنجي وهو راكب على جراد أشقر عال من الخيل مضمر وصال وجال ومد واستطال ونادى هل من مبارز هل من مناجز اليوم يوم الهزاهز لا يبرز بطلان ولا عاجز من عرفني فقد اكتفى ومن لم يعرفني فاني خفا أنا المقدم سعدون الزنجي هيا يا كلاب الحبشة والسودان دونكم الحرب والطعان حتى أريكم كيف يكون الجلولان هلبوا إلى قبض أرواحكم وعدم نجاحكم فارس لفارس أو عشرة لفارس أو مائة لفارس أو احموا على بأجمعكم فاني كفؤ لكم وسوف افنى جموعكم وأخلى ربوعكم ثم أنشد يقول صلوا على طه النبي الرسول :

لأن قام سوى المنايا والحمام دع	والجسم من سن رمي صار يلتدع
دعني أكر على الأبطال في رهج	بصارم يقطع الأعضاء من الضلع
وسن رمي إذا هزته حقا	فإنه يتلوى كالأنفوان مع
ولي جواد إذا ففخ الغبار على	تراه يخف خطف البرق في ولع
أخوض بحر المنايا كلها بطات	أعنى الحروب بلا خوف ولا فزاع
ادعني بسعدون والأبطال تعرفني	املا قلوب العدا بالرعب والجزع

( قال الراوى ) فلما فرغ المقدم سعدون من شعره ونظامه وما أبداه من ثوره وكلامه ورأى سقر ديس فعله فصاح في عسكر الحبشة يا ويلكم ابرزوا إلى هذا العبد الزعيم الذى ترك دين زحل وقد تبع غيره من الأديان الجديدة فأتى كلامه لإلا وقد يرتز إلى سعدون فارس شديد عسريل بالحديد والورد والنضيد وسار إلى أن توسط الميدان وهو يتجامل كأنه سكران فصاح عليه سعدون الزنجي ويلك يا ابن اللثام من تكون أنت من الآثام حتى كنت أول مصادم لى فى الصدام فقال له ويلك يا سعدون كأنك ما تعرفني أنا اسمي ميمون الهجوم الذى شاع ذكرى فى الربا والآكام وملك الحبشة أرسل يطلينى من أجلك حتى أكتفيه شرك وأعجل للمقابر سيرك وهأنا أتيتك ياقرنان لاربح منك الحبشة والسودان فلما سمع سعدون ذلك الكلام قال له يا ميمون إن كنت أغراك الشيطان وطاوعت سيف أرعد على عقبيه وأتيت لى طالبا فيها أنا جئتكم محاربا ثم إنهما حملا على بعض وجالا طولاً مع عرض وصرخا صرختين أصرت لهما الخيل آذاها واقشعرت من الفرسان أبدانها وكان المقدم ميمون راكبا على فيل وأما سعدون الزنجي فهو راكب على جراد نبيل فنظر سعدون إلى المقدم ميمون وقال له يا ميمون اعلم أن الفيل الذى أنت راكبه تريد أن تحصن

نفسك من حربي عليه وأنا حصاني ما يطاوعني أن يحوم قدام الغيل لا كثير ولا قليل فإيمان أن تركب من بعض الخيل الأصال وتحاربني كما تفعل الأبطال ولأنا نقتل أنا وأنت رجالة لا خيالة حتى يتبين الغالب من المغلوب وكل منا يبلغ المطلوب فلما سمع ميمون هذا الكلام قال له يا سعدون أنا ما عندي حصان يلقتاني في الجولان حتى كنت أنصفك في الميدان فقال له سعدون لا تطل الكلام وإن لم تفعل ما قلت لك عليه لا تلني إذا ضربت الغيل بحربة في عينه فقتلته وأنت تسقط من عليه فشار نفسك وأنزل في الحاوز لا تسكن مصمما على البغي فان البغي مصرح الرجال فلما طال بينهما المطال أقبل الحكيم سقرديس على المقدم ميمون وقال له الحرب هذا النهار لا يكون ولا تفعل إلا فعل القانون فقال ميمون كيف ذلك فقال سقرديس قبل كل شيء تأخذ الراحة ثلاثة أيام قبل مقابلة الأخصام وبعد ذلك تكاتبوا بعضكم كما تفعل الملوك السكرام وبعدها يقع الحرب والصدام بالرمح والحسام فعند ذلك قام المقدم ميمون من قدام سعدون من غير قضاء الآمال ولما عادوا للخيام واستقروا بهم المقام أحضروا السحرة الثمانية فاجتمعوا كلهم وقال الحكماء نحن الذي علمناه فعلناه والنفاضل على المعسكر والمقدام هو الحرب والنضام فقال المقدم ميمون أنا نزلت في هذا اليوم الميدان وأردت أن أنجز أمر القتال فتعلم على سعدون الزنجي بتعليق وقال لا يكون أحارب ذلك وأنت راكب الغيل ولا تحارب إلا راكبين الجواد الأصيل فقال سقرديس يا مقدم ميمون هذا الفعل الذي فعلته أولا كيف يكون فان عادة الحرب أن تنزل العساكر وتلاق بعضها بعضا وأما إنك أنت أول يوم تنزل الميدان وتقاتل سعدون الزنجي فما هذا مقامك ولا يكيد أخصامك والصواب أنك تصبر بزياد يوم لأجل أن تنبرأ من العتب واللوم فقال له ميمون أنا قصدي إنجاز الأشغال وقضاء حاجة الملك سيده أراعد على أي حال فقال له سقرديس وكلنا نريد هذا الحال ولكن إذا أنت نزلت الميدان وقتلته أو أسرته تقول العساكر والرجال نحن كنا نقدر أن نقل سعدون ونسقيه من أيدينا كأس المنون فبذلك لا يكون لك افتخار يا مقدم ميمون إذا نزلت الفرسان الميدان وعجزوا عن سعدون في طابق الجولان وشهدوا على أنفسهم بالعجز عنه والخذلان ونزلت أنت بعد ذلك الميدان فان غلبك فما أنت مغلوب لأنه ما هو فارس دون وإن أنت غلبته أو أسرته فقتال بذلك الفخر على كل من يكون فقال المقدمون دمنهور الوحش وسابك الثلاث صدق الحكيم فيما قال وباتوا على ذلك الحال ولما كان ثاني يوم تحركت أرباب الحرب للحرب والصدام فأول من فتح الباب المقدم سعدون الزنجي فخرج إلى الحرب وهان عليه كل أمر صعب ونادى يا معشر الحبش وأبناء السودان دونكم ومقام الجولان إن كنتم تزعمون أنكم فرسان أعيان فما أتم كلامه حتى برز إليه



فارس من السودان كانه شيطان وانطبق على سعدون ومد اليه السنان من غير شعر ولا أوزان  
فاغترضه للمقدم سعدون وانطبق بعضهم على بعض وجالاطر لا عرض وكان ذلك الفارس اسمه  
أبوستان وهو من الابطال الفرسان قال عليه المقدم سعدون وضايقه ولاصقه وسد عليه  
طرقه وطرائقه وضربه بالسيف على عاتقه فأخرجه يلع من علاتقه ونظر الحكيم سقرديس  
إلى ذلك فقال للمقدم سعدون شئت أنأمالك وفصلت مفاصلك فلم يلتفت سعدون إليه بل  
أنه صار يصول ويجول حتى برز إليه أخو المقتول وقاله يا عبد الزنا أبشر بالقنا وفي هذا  
اليوم ما يقتلك إلا أنا فلم يرد عليه سعدون من كلام وانطبق عليه في محل الصدأ وضربه  
بالحسام فأطار منه الهام فنزل إليه الثالث فاحلاه يصول ولايجول بل طعنه بالرمح الموصول  
نقله على الثرى مجدول والرابع جعله لهم تابع والخامس والسادس جعلهم نواكس ودام  
سعدون يهلك كل من نزل الميدان حتى مضى النهار وهلك على يديه تسعون من السودان وأسر  
اثنين وعشرين واندق طبل الانفصال وبطل الحرب والقتال وعاد المقدم سعدون إلى الخيل  
فلقيه الملك أفراح وبرنوخ ساحر وقالوا له يا مقدم سعدون مثلك من تقر به العيون  
وتأمله عبيده فرأوه مثل شقيقة الأرجوان بما سال عليه من دماء الفرسان فقلعوه درعه  
الوسخ وألبسوه درعا غيره نظيف وقال له الملك أفراح والله لقد شفيت بفمك الليل  
وأرضيت الملك الجليل فأراد سعدون أن يتولى الحرس بعدما أكلوا شيئا من الطعام  
فقال الملك أفراح هذا لاجوز حيث توليت الحرب من دوننا فيبقى الحرس على أنا  
ثم أن برنوخ الساحر أخذ المقدم سعدون وألبسه طباقة وقال له هذه لاتعلقها أبدا فانك  
لاتجرح مطلقا ولا تؤسر ولا تنكب فقال سعدون أنا توكلت على من لا تراه العيون وهو  
الله تعالى خلاف الظنون وباتوا على ذلك الحال وهم في فرح وابتهاج (ياسادة)  
ولما عادت السودان نزل سقرديون مع سقرديس مر دقهم وكان الفيظ أن يحنقهم وانفطرت  
مرارتهم وتعبت سرائرهم وقالوا يا مقدم هل رأيت ما فعل سعدون لنجى فقال ميمون يا سقرديس  
أنا أردت أن أريحك منه من أول ما نزلت فرددتني وعما أقبل منعني وأنا وحق يلبس  
عصاين ما بقيت أصادم سعدون إلا بعدما يقتل كل الحبشة والسودان وأحاربه وحدي  
وأمكن منه للسيف الثمان لأنك أنت يا سقرديس قلت لي هذا من أكبر العار فما أنا  
امتنعت وأرحمتك من الشنار فدونتك أفنى وجمال الملك سيف أرفع برأسك الآنك فقال  
السحرة وإذا دام الحرب على هذا الحال انقطعت منا الرجال والابطال فقال سقرديس  
يا مقدم ميمون وحق زحل أنا ما رددتك إلا شفقة ونصحة لأن مقامك عال الشأن ولا يجوز  
لك أن تكون مفناح الحرب والطعان فقالت الرجال والحكاه لقد أشرت بالصواب والأمر

للذي لا يعاب وباتوا على مثل ذلك الحال وأما ما كان من المتقدم سعدون وأصحابه فإنهم لما عادوا  
 ونزلوا في أماكنهم واستقر بهم المقام أخذوا في المشورة والكلام فقال الامراء يا مقدم سعدون  
 الرأي عندنا أننا في غداة غد نبرز إليهم ونشفي قلوبنا منهم فانت في هذا اليوم الذي مضى شفيت  
 الغليل وأرضيت الملك الجليل وفي غدا أنت تستريح ونحن نتولى القتال ونشفي قلوبنا من هؤلاء  
 الأعداء فقال المتقدم سعدون لا وحق دين الإسلام لا يمكن أحد منكم من نزول الميدان إلا بعد ما تلعب  
 حوافر الخيل برأسي وينقطع نفسي وأسكن رمسى فقالوا له أنت حاميتنا وقائد جيشنا فإذا تم  
 عليك أمر والعياذ بالله فنبقى مثل الغنم التي بلا راعي ولهذا تبقى أعداؤنا علينا مثل الأفاعي  
 فقال سعدون إن شاء الله تعالى الخير هو الذي يكون فإن أضعفونا وبارزونا فأنا  
 كفؤ لهم ولكن قد رأيت معهم فاسألهم فاسألهم فاسألهم فاسألهم فاسألهم فاسألهم فاسألهم فاسألهم  
 من أمره بين السكاف والنون أن يكون من حزننا ويدخل في دين الإسلام وأنا أقول إنه غدا ينزل إلى  
 الميدان حتى يبين الرابع من الحمران وإن تكاثروا علينا  
 بجيوشهم فاحملوا جميعا خلني والله ينصر من يشاء وباتوا على ذلك إلى الصباح حتى  
 أصبح الله بالصباح فركبت الرجال وقعدت الأبطال وركب المتقدم سعدون الزنجي  
 وترتبت عبيده للسكاف وكذلك ركبت أبطال الإسلام وفي أوائلهم الملك أفراس  
 وتقدموا بالصفاح واعتقلوا بالرماح وباعوا أنفسهم والأرواح في طاعة الملك الفتاح  
 ولما نظر سقرديس إلى أبطال الإسلام وقد خرجوا للقتال جعل يوجع صاكر الحبشة  
 فقصر بهم في اليوم الماضي ويقول لهم يا أولئك لم يشقوا فقالوا للملك سيف أريد إذا عجزنا عن  
 هذه الشريعة البسيرة ولا بد أن يقول أن عساكره يخامرون علينا فإن لم تقاوتوا في هذا النهار  
 بنية صحيحة وإلا وحق زحل في علاه أرسل للملك سيف أريد وأعلم أنكم في قتال الأعداء  
 غير ناهجين وفي هذه الوقعة لستم مفلحين فقالوا له يا حكيم الزمان لا تلتنا وتوعدنا بالسكاف  
 وأعلم أن سعدون الزنجي هذا يقوم بمقامنا اضعافا وقد أهلك رجالنا وأباد أبطالنا ولولا  
 ما ثبت هؤلاء قدامنا ولا كانوا أطاقتوا حملتنا وانت الذي منعت المتقدم ميمون من النزول إليه  
 مع أنه ما يقاومه أحد غيره فدعه يبرز إليه ويأخذ بروحه من كنفه وإن مات سعدون  
 فقال كل من كان بعده يهون وتأمر بعدها بالحملة فنهجم عليهم جملة ولنضع فيهم الحسام  
 البتار ولا نترك لهم آثار وأما ما دام سعدون الزنجي مقبلا فيهم لا يبالون بنا لأن حملنا عليهم  
 فقال سقرديس وحق زحل لقد صدقتم وفي قولكم ما أخطأتم والنفت إلى المتقدم  
 ميمون وقال له يا فارس الزمان لقد أن الأوان واحتجنا إلى نزولك الميدان حتى  
 تقتل لنا سعدون الفارس القرنان وتسقيه من يدك كأس الهوان فقال له ميمون

الطهام أنت يا حكيم لاشك أنت لست بمعاقل وأنت مفتون وإيش قدر سعدون هذا حتى  
 يقاومني في الميدان وبمائلني في الحرب والطعان فانه أذل وأحق من ذلك وإذا نزلت إليه  
 سقيته كأس المبالك فقال الحكماء ياسيد الأبطال إذا أردت أن تورده موارد اللاحدين فخذني  
 حبيبتك هذين البطلين لأنهم على كل حال أحسن فارسين فقال ميمون دعوا عنكم هذا القتال  
 فانا لأبطل إن كانوا كثيرا أو قليلا وقام على قدميه والشرر يظهر من عينيه وركب  
 جوادا من الخيل الجياد وترك الفيل حتى لا يحتاج عليه سعدون بمثل تلك الأقاليل وأراد  
 أن ينزل الميدان وإذا بفارس من الحبشة برز إلى المجال وهو راكب على جواد آدم كأنه  
 الليل إذا أظلم ومثله بسيف أبيض ومثقل برمح أسمر وصال وجال وطلب الحرب والقتال  
 ونظرته عساكر الإسلام وأرادوا أن ينزلوا به فسبقهم المقدم سعدون وانحرف على  
 ذلك الفارس كأنه يحزن ثم حمل عليه بقلب أقوى من الحجر وجنان أجرى من تيار البحر  
 إذا دخر وصرخ فيه المقدم سعدون بصرخة دوى لها الجبل وقال له من أنت يا ولد الزنا  
 حتى برزت أول الحرب وأنا كنت مستحضرا إلى ميمون فقال له الحبشي وإيش قدرك  
 حتى ينزل إليك ميمون هذا مقام حرب الفرسان لا يتأخر عنه إلا كل جبان وأنت نزلت  
 الميدان تروم الحرب والطمان فكل من نزل إليك فهو خصمك إما أن تقتله وإما أن يغلبك  
 فما أنت مخلص ليمون حتى أنك تنزل عليك النون فدونك والقتال إن كنت من الأبطال  
 فقال له سعدون صدقت في المقال ولكن أراك صاحب وجه صريح ولسان فصيح فإيش  
 اسمك الملبح فقال له الحبشي أنا اسمي في الأصل أبو ناب وكنيتي ملاكم الريح الذي  
 ذكره شاعر في السودان على الصحيح فدونك والقتال فعند ذلك التظما واصطدما  
 وزاد بينهما الشرر ونما وكحلت عيونهم بمراود السما وشربا من الموت كالسا علقما  
 وغبارهما خيم بين الأرض والسما وانحط المقدم سعدون على خصمه وضايقه ولاصقه وسد  
 عليه طارقه وكان ملاكم الريح طعن سعدون بحربة كانت في يده فضرب سعدون رجمه  
 وبراه وطير أعلاه وقام سعدون في ركابه ووجه على خصمه وانحط بكليته عليه وضربه  
 بالسيف على رديه فأطاح رأسه من على كتفيه وعجل الله بروحه إلى النار وبقي القرار  
 ونظرت الحبشة والسودان إلى تلك الأحوال فأيقن كل منهم بالزوال وصاح سقردين  
 على الحبشة وقال ابرزوا إلى القتال فصاح المقدم سعدون هيا يا مدثر الكفار دونكم  
 والحرب والسكناج والظمن بالرماح والغرب بالصنماج ثم أن سعدون صار يحول  
 ويأخذ الميدان عرضا بطول فبرز إليه فارس ثان فقتله وماتك فجندله وراجع بدمه  
 رمله وغامس فجعل مرثله وما دام كذلك حتى قتل عشرة وأسر أربعة فتوقفت

عنه الفرسان فلما رأى توقفهم مال على الميمنة فقتل اثنين وإلى المسيرة فقتل اثنين وماله إلى القلب فقتل ثلاثة وعاد راجعا للبيدان ونادى يا كلاب السودان مالكم اقعين لا تقاتلون ولا تنهزمون اتبعتم رأى سقرديس وسقرديون فهناك تبادرت اليه الأبطال وخرجوا عنوة إلى المجال وهو يقبض أرواحها ويرمى على الأرض أشباحها وكلما نظر الحكماء إلى أفعاله يتضايقون من أعماله ودام الحال عليه حتى أمسى المساء وعادوا إلى الخيام وكذلك اليوم الثالث والرابع ولما عاد في ذلك اليوم هناء الملك أفرح وبرنوخ الساحر بالسلامة وقال له الملك أفرح يا مقدم سعدون اسمح لنا قتولى عنك القتال حتى تأخذ لك راحة من كرب المجال فشكره وقال له يا ملك أفرح ماداموا بارزوني فلا أخلى أحدا منكم يتعب في القتال إلا إذا تكررنا علينا وغدرونا فذلك الوقت عليكم أن تحملوا معهم وتحملون ظهري وأنا أفرجكم على كرى وفري وباتوا تلك الليلة وأما الحكماء فظنوا أن آندنيا أنطبقت عليهم وأمامهم فانه صار يضحك عليهم وقال لسبك الثلاث ودمهور الرحش هؤلاء الحكماء الملاعين قائمون بالحكم والأمر والنهي في الفرسان والرجال ولم يش بدا لنا منهم من الخير حتى تشكرهم على صنيعهم وما أراهم إلا يتكلمون بكلام بلا فائدة ولا نفع أولا يأمرزون السودان والحش أن يحملوا على سعدون ويؤخروا المقدم ميمون وهذا أول الجنون فقال السحرة بامقاصم السودان لا تسخولوا عن الحرب والطعان من أغاظنكم من الحكماء وإلا قطعنا الأعداء ثم التفتوا إلى الحكماء وقالوا لهم إيش هذا التدبير الذى يعقبه التدمير فقالت الحكماء مرادنا الحملة الصادقة وتكون بنية موافقة ولا يتخلى أحد عن مقام الحرب باعا ويسكون المقدمون في أول الحملة حتى تثبت قلوب الأبطال واجملوها ورقة الانفصال فقال المقدمون هذا هو الصواب والأمر الذى لا يعاب وباتوا تلك الليلة يتحارسون ولما طلع النهار وركبت الفرسان الخيول واعتقلوا بالرمح الدبول وتقلدوا جميعا بالسيوف النصول وترتبت الأبطال للوقوف وتحجرت المنات والألوف وذقت الطبول ونعرت البوقات وركبت أيضا عساكر الإسلام وضجوا بنوح الملك العلام وصاروا يقولون الحنيف دين الخليل إبراهيم عليه السلام وتقدم المقدم سعدون قدام عسكر الإسلام وعلى يمينه الملك أفرح وعلى يساره برنوخ الساحر وكل منهم فقه تعالى حامد وشاكر وكذبت اصطفت الحبشة والسودان وتقدم المقدمون أوائل الجيوش وهم سبك الثلاث ودمهور الوحش وميمون المهاجم وتبعهم أبطال السودان من كل بطل همام وفارس ضرغام ونظر سعدون الزنجى إلى المعارك الرود وشعشة الخوذ فاشتق إلى القتال وحزن إلى ملاقات الأهل والرفقة وتنفذ وأرتقى وكحل الكفار براود العمى وأبلاههم بالقليل والقليل والذليل والخبال وقطعت الأوصال وجرى الدم وسال فله ذرا المقدم سعدون ما أهيجه في الحرب

كالجنون ودحرج الرأس من على أشباح الغصون وأما عبيده فانهم هموا ظهره في القتال وكل واحد منهم يعدد بابطال ولما صاروا في وسط تقوم صاوحا بالتهليل والتكبير وتوسلوا بالملك القدير وحمل الملك أفراس وبقية فرسانه من كل بطل جحججاج ووحلت عساكر حمراء لئلا تواقع الملك سيف بن ذي يزن الذي تدور عليهم يده وكانوا على دين الإسلام ووقع السيف الصمصام وحكم وجار في الأحكام وما حاج المقدم سعدون أشد هياج واقتحم الفجاج وفرح بذلك اليوم وما فيه من العجاج وفرق الفرسان بين أفراد وأزواج وكذلك عبيده الانجاب فانهم هربوا أعداءهم هربا ونزروهم على الخيل نرا وبطحوهم على الأرض خمسة وخمسة وعشرة عشرة وكانت لهم وقعة عشرة أزاعت من الشجاع بصره كل هذا الثلاث مقدم وهم دهنور الوحش وسبك الثلاث وميمون كل منهم قاتل وما نصر كانه أميت القصور هذا وبنوخ الساحر لم يفتر عن ركاب سعدون الزنجى خوفا عليه من السحرة أن يغفلوه تحت الغبار وأما الملك أفراس فله دره من فارس جحججاج فانه أعطى السيف حقه وأطعم الوحش من القتلى رزقه أما بنوخ فانه رصد سلاح الكفار عن الإسلام الأبرار واجتهد في محاذاة المغنم سعدون ونفى عليه بجرعه الشكلا وكان يوم شديد الأحوال بما جرى فيه من الحرب والقتال وبعض رواة السيرة وهو الذي عان تلك الواقعة وكان يقال له بخت بن سعد نظم على ما رأى هذه الآيات بعد الصلاة والسلام على صاحب المعجزات :

لقد جت السودان في الحرب يزعموا	هلاك الذين باعوا النفوس وأسلموا
ومالوا عليهم بالسيوف وبالقنا	ولكر إله الخلق بالخلق أعلم
وأولهم كانوا ثلاث مقدم	وما منهم إلا الهزبر الفشمشم
فأولهم ميمون الفارس الذي	تسمى بهجاء على الحرب بهجم
ويليه دمنهور وبالوحش يقتنى	على يده في الحرب للوحش مظلم
وثالثهم سبك الثلاث كانه	قضاء إذا ما جال في الحرب مبرم
يميل على الاسلام ميلات فجر	قلوبهم كالصلد ليس بهادم
ويتبعهم أيضا ثمانون كاهنا	لهم في أمور السحر باب معلم
ويتبعهم خلق عداد كثيرة	لهم في حياض الحرب طعن ومقدم
لهم وثبات لا تبارى وصوله	يشيب لها الطفل الصغير المنتم
بحرهم بالمكر سقرديون	ثم سقرديس أضل وأظلم
يحمل على الاسلام قصد هلاكه	وتأله ما الاسلام إلا معظم
تلقاهم الاسلام والله كبيروا	وقد وحدوا الديان حقا وعظموا
وكان الملك أفراس مالك يمنة	وفي الميسرة بنوخ كاهن معلم

وسعدون الزنجي أمير جيوشهم      يهب للقائه الجيش وهو عرعرم  
وهاجوا وماجوا في بحار عجاجها      على شرب كأسات المنية صمموا  
فذكر سيد من بعدما كان راكباً      على الأرض ملقى بالمذلة ملجم  
وكم من يمين فارقتها شمالها      وكم جب في الهيجا بنان ومعهم  
وكم موكب خاض العجاج مليلها      ففرقة طعن الوشيج المقسم  
وقد سكروا من خمرة الموت سكرها      وما الكأس إلا السيف والفرقف الدم

(قال الراوى) ودام الأمر على ذلك الحال وأنه ما زال أحد الميدان وتلقى بصدرة أسنة الرماح إلا  
المقدم سعدون الزنجي الفارس المصنعان وكذلك الملك أفراح ورجاله الأوقاح فانهم أجادوا بالحسام  
وفلقوا الحام وهشموا الفطام وداموا على ذلك الحال حتى ولى النهار واستحال وأقبل الليل  
بالانسداد وكان قصدهم الانفصال فلم يتمكنهم الملعون سقرديون ودخل على ميمون الهجام وقال  
له يا وادى لا تجد ساعة أحسن من هذه الساعة فان الموت فيها كشف قناعه فعندها حيا الثلاث  
مقادم على عتبة الإسلام الأكرام وجودوا الضرب بالصوارم والطعن بالرماح الموزنم  
وقاتلوا طوال الليل ودفعوا عن أنفسهم وعساكر الإسلام صبروا لضرب الحسام إطاعة  
للكلام والعلام وثقل العدد على الاسلام وأيقنوا بشرب كأس الحام ونظر المقدم سعدون  
الزنجي إلى هذا الحال فأيقن بالموت والتكال فرمى نفسه في هذا البحر العجاج وخاض في  
المعمعة وهاج وقطع العلائق والأدواج وطلع الزبد على أشداقه وتمرر في مذاقه وأشرف  
على هلاكه وحاقه فأطبق عليه العدو من كل جانب وسدوا عليه الطريق والمذاهب هذا  
وهو يهبر في الأعادى هباً وينثرهم من على الخيول نثراً حتى أنه كل ومل ووهى عزمه  
واضمحل وأشرف على دنوا الأجل وخاب الرجا والامل ونظر إلى فرسان حراء البر  
تأخروا إلى ورائهم وأشرفوا على هلاكهم وفنائهم لما نظروا جميعاً إلى ملك الموت خذاهم  
وصاحب شبحهم وفنائهم وتضعضعت عساكر المسلمين وأيقنوا بالمنية والبلاء المبين  
والمقدم سعدون رفع طرفه إلى السماء وقال اللهم يا العظيم العظيم يا من علم آدم الأسماء يا من  
قد بسط الأرض على تيار الماء يا من يعلم ديبب النملة في دااجى الظلماء يا من بقدرته رفع  
هذه السماء أسألك باسمك الأعظم العظيم وبحق نبيك إبراهيم الخليل وبحق ما أنزلت من  
الآيات والصحف والتوراة والانجيل أن تنقذنا من هذا الضيق وتجعل لنا منه فرجا  
ومخرجا إنك على كل شيء قدير وبعبادك يا مولانا لطيف خبير (قال الراوى) لهذا  
الكلام العجيب فما أتم المقدم سعدون دعاءه حتى أجاب الله تعالى نداه وظهر فن  
كبد البر غبار علا وثار فأسكدت منه الأنطار وبعد ساعة تمزق وطار وبان من تحته

يريق صفاح ولعان أسنة رماح وظهرت عساكر وفرسان ودساكر وفي مقدمتهم الملك سيف  
ابن ذى يزن ملك النباغة مبيد أهل الكفر والمخن وعلى يمينه الملك أبو تاج وعساكره ودساكره  
وعلى يساره الملك منية النفوس ومعهم رجال وأبطال كأنهم السيل إذا سال أو الظل إذا مال  
وهم يملئون بالتهليل والتكبير وقد أزعجوا البر بالهدير وسمع الملك سيف بن ذى يزن صوت  
المقدم سعدون وعلم بما هو فيه من البلية فأخذته الحمية والنخوة العربية وحمل الاثنين في مقدمة  
عساكرهم وفرسانهم ودساكرهم وكان على الملك سيف بن ذى يزن تنور من البولاد الأزرق  
مغموس بالذهب الأحمر نوره زائد الإרהاج وكذلك تنور مثله على الملك أبي تاج وهم مقلدون  
بالسيوف الهندية التي حدودها يسابق النية معتقلان بالزماح السهرية على كل رخ سنان كأنه  
لعان حبة هذا وقد حل الفارسان فيمن معهما من العساكر والجنود وصاحا بأصوات كالرعد  
وشكا بأستمرماحهم العلاق والكبود وانطبقا على الأعداء انطبقا جبال وادى زروا وهلكوا  
كل كافر وجعود ومن أشرك بالله الملك المعبود وأما الملك سيف بن ذى يزن فإنه بذل الجهود  
وصار ينادى الله أكبر فتح الله ونصر وأيدنا بالنصر والظفر وأخجل يا كلاب السودان من  
بأنه كفر هذا والملك أبو تاج على يمينه يرمى الرؤس كالأكر والكفوف كأوراق الشجر وغاض  
الملك سيف الركب ورمى الأعداء في الحال من فوق الخيل والتهائب وصار يقطع بسيفه  
النجوب والتراتيب ويسل الذلوب بأسنة الرماح الكواعب ولما نظر الحبشة والسودان إلى هذا  
المجلد وأرواحربا ما كان لهم على إل وذاقوا العذاب والتكال تمزق أكثرهم وطلب الأفضال  
وبعضهم ذاق الحمام بالحسام الفصال وخف الجمع عن المدم سعدون والملك أفراح ونزلت عليهم  
المسرات والأفراح واتسع على سعدون المجال فتمكن من ضرب السيف الفصال وطعن بالرمح  
الكعوب الغال وأعطى السيف في الضرب حقه وأطعم الوحش من لحم القتل رزقه وشفى غليله  
من أعدائه وتمكن من طعن القنا وضرب بالسيف وحاف على العدا أى حيف وأما الملك سيف  
فلما طاب له القتال والطعن والتزال عاد إلى طبع العرب وطرب وأنشد يقول :

إذا قطع الفبار حلا وطالا	وكل غضنفر ولى رمالا
ونادانى أكون له مجيا	بعزم لا أمل به قتالا
أنا سيف بن ذى يزن وأصلى	كريم لا كرم قد توالى
ولى نسب رفيع من جدودى	وأعماى وليس الأصل خالا
خلقت من الحديد أشد قلبا	وعزم هديته الجبالا
هلوا يا كلاب الكفر نحوى	فقد طاب النخاصم والقتالا
فما يجوعكم عندى مقام	ولا أبأ لكم بهم يمسالا

فان الله أيدنى بنصره وأن يحجو على يدي الضللا  
 وألهمنى صراطاً مستقيماً ودين الحق من رب تعال  
 فكلم ليل قطعت البر فيه أجوب فيأفيا فيها طرالا  
 ومالى من أنيس أو مجيب سوى أسد يوم لى اغتيال  
 فى ذا اليوم تعرفنى الاعادى إذا ماجزت فى يومى الجبال  
 أغلى الأرض بالأجساد قتلى وأروى من دماهم الرمالا

(قال الراوى) وبعد ما قال الملك سيف هذا المقال تكبب وارتمى كصاعقة من السماء وكحل  
 الأعداء بمرارود العمى وأبلاهم جميعاً بالقبيل والقتال والذلل والحنبال وغنى البتار وقلت الانصار  
 ولحق الجبان الانهار والندل ولى وحار والملك أبو تاج اشتاق إلى نشيد الأشعار فأشد وقال :

أنا فى الحرب تخشاني الأسود وبأسى تقشعر له الجلود  
 لقد غبت نفوس أشترها بسوق الحرب واختطفت كبود  
 فيا من لا يرى شخص المنايا إلى فائى الموت الشديد

(قال الراوى) ولما فرغ الملك أبو تاج من ذلك الشعر والنظام انكب وارتمى كصاعقة نزلت  
 من السماء وكحل الأعداء بمرارود العمى وأما عساكر الملك أبو تاج فكل منهم اقتحم وهاج  
 كما تهيج لحول الجبال وأجروا دماء الأعداء كالسيل إذا سال (ياسادة) وكان المقدم سعدون  
 الزنجى سمع صوت الملك سيف بن ذى يزن من تحت الغبار ففرح وقال ما أبركه من نهار وبقي له  
 حلات تحت المعاجات تتمتع الجبال الراسيات وزادت همته وعزيمته عما كانت أو بطبقات  
 وأيقن بأحياء نفسه من المعات وكانت له ساعة لا تشابه الساعات فقال على الأعداء كل الميل  
 ونزل عليهم نزول السيل وأبلاهم بالحرب والويل وكألم كيلا وأى كيل ولم يزل السيف يعمل  
 والدم يندل والرجال تقتل إلى وقت المغرب وغوات الكفار على الهروب وسدت فى وجوههم  
 المذاهب والدروب ولما جن الظلام خفت مواضع الأقدام ويطل ضرب الحسام وعادوا  
 جميعاً إلى الخيام ولكن سعدون الزنجى من فرحه ما صار إلى خيامه بل صان إلى الملك سيف  
 ابن ذى يزن حتى بقي قدامه وقبل يديه ورجليه وقال له ياسيدى هل ترى أنت صحبح فى دار الدنيا  
 أم أنا فى منام والله ما كأتى إلا فى أضغاث أحلام وكان الملك سيف مثل شقيقه الأرجوان  
 مما صار عليه من دماء الفرسان وكذلك الملك أبو تاج ومن معه من العساكر والفرسان  
 وبعد ذلك جلس الملك سيف بن ذى يزن وتوابعه فى الخيام وقال الملك افراح  
 لرجالته وخدامه ان يجتهدوا فى إحضار الطعام فلما حضو الطعام أكلوا وشربوا  
 ولدوا وطربوا وبعد ذلك سأل الملك سيف بن ذى يزن عن أصل تلك الحروب



فقال له الملك افراح وسعدون الزنجي والله يملك ما نمل لها سبيها وأنا كنا مقيمين في الشام لا وهذه الخيل أقبلت وعلها الفرسان طالبيين الحرب والطمان فقال الملك وأنت يا حكمم بن نوح لم تعلم سبها فقال كيف لأعرف سبها وأنا أمها وأبوها والحال أن والدتك مع عيروض أرسلاك إلى بلاد افلاطون . أصبحنا نحن هنا ما وجدناك فضربت أنا تحت الزمال وعرفت الذي جرى فاجتهدت ياملك وضيق على عيروض حتى راح وأعلم عاقبة وجاءت ووقفت حتى اخذتك من تحت عيروض وعلت بالمشقة التي جعلت لك فأدركت عاقبة وأحضرت لها الاحتماق بدوائك من كنز اليونان وتركك وأتيت إلى المدينة الحراء وطلسمت على قصر أمك بالظلماء وتركها وطلت عليها المطال وأنا أعلم أنك في التوبة تزوج بالملك منه النفوس فتركك على حالك لقضاء أشغالك وأنا في المدينة أنتظر صنع الله تعالى وأقداره وإن الملعونة قرية غافلتنا وأرسلت إلى ملك الحبش أعلمته بما جرى فأرسل هذه الثلاثة مقدم لأجل الدافني علم الله وإنهم يكونون من أهل الإيمان فإذا قدرت على أحدهم فلا تقتله بل أئسره لعل الله تعالى أن يكتب لهم السعادة على يدك وأنت ياملك إيش الذي جوى لك فقال الملك سيف بن ذي يزن أنا الذي جرى علمتوه ثم حكى لهم ما وقع له ولا في الإعادة لإفادة فمنعجوا من ذلك وحمدوا الله على سلامته وعودته لهم سالم وكذلك الملك أبو تاج فرخ بذلك المنهاج وتولى الملك سيف حرس الجميع وذلك من تولعه بالملك منية النفوس وقال لها اعلمي ياملكة أنك تبقى الحاكمة على تلك الأرض والبلاد وأنا أيضا أكون تحت امرك وشيك فلا تضيق صدرك فقالت له ها أنا ببيت غريبة مفيدة وأنت المنصرف فافعل بي ما تريد فقال لها والله ما تسكوني عندي إلا عريضة مكرمة وكل نساء المدينة هذه جميعا لك مثل الأمة فشكرته على مقالها واطمأن قلبها لما علمت أنه ملك مطاع وصاحب جنود وخدم وأتباع ( قال الراوى ) ولما كان ثاني الأيام واصطفى العسكر للقتال والصدام وترتبت الصفوف وانحدرت المئات والألوف ونظر الملك سيف بن ذي يزن إلى اجتماع العساكر ففقر بين الصفين واشتهر بين الفريقين وصال وجال في الميدان حتى هداه شعب الحصان وأسار إلى مقدمين الحبشة والتوران وقال يامقدم العساكر والجحافل يا كبيراه هذه الجروع والقبائل هل فيكم فارس سحاحل يبرز إلى القتال ومعاونة الأبطال ها أنا ما بي خفا فمن عرفني فقد اكنني ومن لم يعرفني فأنا أعرفه بنفسى اعلموا أني أنا الفقير إلى الله الملك سيف ابن الملك ذي يزن صاحب مدينة حراء اليمن ومبيد أهل الكفر والخن هلبوا إلى القتال ومعاونة الأبطال ( قال الراوى ) ولما نظر الحكماء سقرديس وسقرديون لدوكم الجنون وتظنوا إلى بعضهم بالعيون لقد عدنا المقدم سعدون أننا سيف بن ذي يزن يريدنا على عتادنا عتادا وغبون وها هو طالب البراز والانجاز فالتفت المقدم سابق الثلاث وقال يا حكام إيش

الذي أرفعكم وفي أمركم خيركم ن حصل عندكم خوف ورعب مرفاس نزل إلى الميدان والحال أنه من أولاد البيضان وأنا لو اجتمع عل ألف من البيضان أفنيهم بالحسام والسنان وأنا وحق بيت عصائين ومسيرهم من المشرقين إلى المغربين لا بد لي أن أنزل الميدان وألطم هذا الفارس القرماني وأقهره في حومة الميدان وأكسبه من دمه حلة أرجدان ولا أبالي به ولا بألف مثله ثم أواد أن يركب فعارضه دمه ور الوحش وقال له أقعد أنت واخل عنك القتال فقال ميمون المهام أقعدوا أتم الاثنين وأنا أتولى عنكم القتال يوما أو يومين فقال سالك الثلاث أنا خلعت ببيت عصائين ولا يمكن أن أحسن في اليمن فقال الحكيم مقرديون لا تتخاصموا فأنتم على الحرب عازمون فإن كان ولايد من نزولكم إلى الميدان فأنا أضرب لكم القرعة في هذا المكان وكل من جاءت عليه القرعة ينزل إلى الميدان فقالوا لو أرضينا بذلك وضربوا القرعة فجاءت على سالك الثلاث فعدوا ثانيا وثالثا وهي لا تجيء إلا له فعند ذلك ركب جواده بعد ما لبس عدته إلى الميدان حتى صار قدام الملك سيف بن ذي يزن وقال درنك والقتال إن كنت من الأبطال ثم أنه صال وجال في أربعة أركان المجال ولعب برمحه العسال حتى اذهل كل من رآه من الأبطال وبعد ذلك وقف في الميدان وأشار إلى الملك سيف بالبنان وأنشد وقال :

يامن أتى للحرب والميدان

فلسوف تنظر في الحروب عجائبا

ولسوف تبقى في التراب مغفرا

من سيف سالك الثلاث لدى اللقا

دوتك وسوق الحرب يا هذا الفتى

لو كنت تعلم من أنا عند اللقا

ما كنت تبرز للقتال تمعدا

ولقد برزت إلى القتال ولم أكن

أنا فارس الهيجاء قرن باسل

ماراعني يوم الهياج محارب

ولسوف تبقى في التراب مجندلا

دوتك وطعنات القنا المرات

تحت المعاج إذا التقى الجمعان

ومحضبا بالدم الأحمران

بطل كمي فارس الشجعان

حتى تشاهد صولة الفرسان

ورأيت يوم موافقي وطعاني

يا جاهلا بالحرب والجولان

في الحرب ذا فشل ولا يجهان

ذلت لوقع مضاربي أقمراني

حتى أزلت جلاده بسنان

رزقا لوحش البر والغيلان

(قال الرازي) فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن من سالك الثلاث هذا الشعر والنظام قال له قتلك لله ولا أحيأك فلقد عرصت نفسك للهلاك وسوء الارتباك ولقد مدحت نفسك بذلك الهذيان وما قلته من شقشة اللسان يا ذليل يامان ويا أرذل السودان يامن دخل في الغرور واليهتان حتى غضب عليك الملك الديان وجعلك شقيا من أهل الحرمان في لاحرة

محروم من جنة وضوان عند مالك في طبقات النيران وسوف ترى صدق ماقلته لك عيانه  
ولكن حتى أجيبك على ماقلت من الشعر والأوزان ثم أجابه على عروض شعره :

دع عنك هذا الورود والبهنان	يا أنجس الحبشان والسودان
يا من لغير الله تعبد باطلا	وطردت عن باب العلي الديان
وتمكنت منك الحاققة كلها	وأثبت مغرورا إلى المبدأ
ثبت يدك لقد جمعت جهالة	مصحوبة بالكفر والطغان
أثبت لخلاتي فذق طعن القنا	من يد من هو عابد الرحمن
وشهدت أن الله حق صادق	جل الإله من القنا أنثاني
وكذلك لإبراهيم حقا مرسل	نعم النبي قد جاء بالبرهان
للحرب دونك كي تذوق مضاري	وتحرق من فوق الثرى لدمان
وأنا مبيد الكفر سيف الجبري	من عصبة الإسلام والإيمان
لأنثني يوم اللقا عن فارس	إن لم يوجد ربنا الديان
فيعود من طرق السلال إلى الهدى	ويعود بعد الكفر للإيمان
فأذيقه من كأس سيني منها	بالموت ممزوجا بمجد يمان
ويعود من فوق التراب مجذلا	جزوا لوحش البر والعقبان

(قال الراوي) فلما فرغ من الملك سيف من ذلك الشعر والنظام وسمع المقدم سائبك الثلاث هذا الكلام صار الضياء في عينيه ظلام فحمل على الملك سيف بن ذي يزن حملة الغضب وعبس في وجهه وقطب وكل منهما طالب خصمه أشد الطالب وزادت بينهما الحقود وتضاريا بكل سيف محدود وتطاعنا بكل رخ كموب وانطبعا انطباقا كأنهما جبال الأخدود وتجادلوا مع بعضهم بالكفوف والارود والتهت في قلوبهم نار الوقود وكل منهما قلبه على خصمه ملان غيظا وكود وبعده ذلك افتراقا افتراقا وادى زرود وكل منهما أيقن أنه مقتود وقد دام بينهما الحرب والطعان والضرب بالسيف اليمان والطعن بالرخ الكعوب المران وكان سائبك الثلاث كأنه حجر أصم لا يابن لإنسان إلا في ذلك اليوم فإيه لما رأى من الملك سيف بن ذي يزن مأبهره عيان وأقن بلاف مهبته إما بسيف أو بسنان وكان طالب الزيادة فوقع في التفصان وأيقن مايق له في الحياة مطمع ولا من الهلاك أمان كل هذا والملك سيف بطوله وبعده حتى أتعبه وأكربه ولما نظر الملك سيف بن ذي يزن إلى سائبك الثلاث وقد زاد به التحير وحس من جواده بالتقصير وعرف ذلك معرفة تخبير حاذق حتى حك الركات بالركاب وصرخ عليه صرخة دوى منها البر والهضاب وميديه إلى خناقه وقبض على أطواقه وعصر على أسدائه حتى كاد أن تطير أحداقه وصاح بالدين الإسلام وتعمته بقوة واهتمام فقلعه من بحر سرجه وقد بطل

هرجه ومرجه ورجله عن الجواد إلى الأرض والمهاد وصرخ على سعدون الزنجي فتزل إليه  
 وششه بالسكناف وقوى منه النواعد والأطراف وأعطاه لجماعة من أبطال المسلمين وصلوه  
 إلى المضارب والحيام ونظر الحكاء إلى الحال فلطموا على وجوههم وصرخوا على عسكر  
 الحبشة وتلوا لهم كيف يهون عليكم المقدم سابق الثلاث وهو من أكبر مقدمين السودان يأخذه  
 واحد من البيضان وأنتم تنظرونه عيان دونكم والحلة على ذلك الشيطان فعند ذلك حملت  
 العساكر وتمخضت الدساكر وأطبّقوا على الملك سيف بن ذي يزن فتلقاهم بقلب أقوى من  
 الحجر وجنان أجراً من تبار البحر إذا زخر وصار يضرب فيهم بالحسام الذكور ويومي  
 رؤوسهم كالأكر وكفوفهم كأوراق الشجر وحمل بجانبه المقدم سعدون وأنزل على الأعداء  
 ريب المنون وأرام في الحرب فنون وأى فنون ونظر الملك أبو تاج إلى ذلك فاحتاج أن  
 يحمل على ذلك البحر العجاج وتبعه عساكره أفواجاً أفواجا ورى العدا أفراداً وأزواجاً  
 وانعقد الغبار حتى بقي النهار كأنه الليل الداج وعظم القتال وزادت الأهوال وقصرت  
 الأعمار الطوال واهتزت الجبال وتزلزلت الأرض بالزوال وغنى بين الفريقين الحسام الفصال  
 وفقدت الأسنة في صدور الرجال وزادت نار الحرب اشتعال وجاء الحق وزهق الغال وقاتل  
 في ذلك اليوم كل فارس رقبال والجباب طلب الانفلال بما عاين من البلاء والنكال ولا زال  
 الفريقان في قتال إلى أن أذن الله تعالى للنهار بالارتداد وأقبل الليل بالانفصال ورجعت  
 الطائفتان عن القتال وتركوا القتلى مطروحين على الأراضي والرمال (ياسادة) ولما نزلت  
 هؤلاء العساكر في الحيام واستقر بالناس للمقام أحضروا لهم الخدم الطعام وبعدها أكلوا  
 أحضروا النيران وتحارسوا من كل لص وشيطان وأرسلوا يتفقدوا من قتل من عسكر السودان  
 في اليوم الشديد الأهوال فأروا القتلى خمسة آلاف وستمائة وسبعين وصاروا قتلى على وجه  
 الأرض البطاح غير الذي أئخذ بالجراح فلطمت الحكاء على وجوههم وكذلك السحرة حاروا  
 في أمورهم وقالوا نحن كنا راجحين وبلغنا من أعدائنا كل الأمل لولا هذا الأبيض المسمى  
 بسيف بن ذي يزن فإنه أنزل علينا وعلى جميع العساكر النذل ونحن وكان زحلاً غائباً عنا  
 ولولا لو كان زحلاً حاضراً معنا لكان نصرنا على الأعداء فقال له المقدم دمنهور الوحش  
 يا حكيم كل ماجرى على هؤلاء الرجال من تدبيرك المشؤم ورأيتك المذموم لأنك زعقت على  
 الناس وقلت لهم أحلوا حملة واحدة والعساكر ما يعرفون أبواب الحرب والقتال فأهلكوهم  
 هؤلاء الأعداء وأنزلوا بهم النكال وأنا أظن أنك ما جئت معنا إلا لتهلك جميع عساكرنا  
 فقال له سقرديون كيف الحرب يكون أما هي عادات الحروب فيها غالب ومغلوب فقال  
 دمنهور صحيح ولكن قتال المبارزة فارس لفارس لم يكن منه بقتة لأن ما ينزل للبراز إلا كل من

كان يعرف كيف يكون الإنجاز وأنا الرأى عندى أننا مابقينا نقاتل إلا مبارزة حتى ننظر ماذا يكون الانفصال وباتوا تلك الحالك هذا ما كان من أمر الحبشة والسردان وأما ما كان من أمر الملك سيف بن ذى يزن وسعدون الزنجى والملك أفراس والمملك أبو تاج فانهم لما انفصلوا من القتال وعادوا إلى الحيام وأكلوا الطعام وحملوا الله الملك ملام وقال أفراس لعساكره احسبوا لنا من قتل في ذلك اليوم فذلولوا له قتل من عسكرنا تسعون إنسان وقتل من عساكر سعدون الزنجى لثان وقتل من عسكر أبي تاج ثلاثون ومن عساكر حصراء اليمن خمسة وثمانون فقال المقدم سعدون إذا كان في غداة غد وبارزوننا كان ذلك قصدا وأنا خطر لى خاطر وأظن أنه صواب فقال الملك سيف قلى ما بدالك فقال ياسيدى إذا كان غداة غد أكون أنا وعبيدى على اليمين والملك أبو تاج وعساكره على اليسار والملك أفراس فى الجناح اليمين وبرنوخ الساحر يأخذ عساكر حمراء اليمين وعسكر الجناح اليسار وأنت أيها الملك تمسك القلب وتمسك للطنن والضرب وترحف على الأعداء ونحن ياملك فينا كفاية لهم إذا حملوا علينا وأما إذا بارزوننا فأكون أول من يبرز إلى الميدان وأسقيهم كأس الهوان وكل من بارزنى من الحبشة أو من السودان طعنته بالسنان وجعلته كأس كان ولكن ياملك أنا أقسم عليك بالخليل إبراهيم أنك لا تعرض لى فى الجبال ولا تمنى عن البراز فلعن أن يبرز لى هذا الكلب ميمون فإنى والله مشتهى أن لقاءه وانغ قلبى مناه لأنى كنت اسمع بشجاعته قبل تلك الأيام ثم أنهم باتوا إلى الصباح فركب النريقان على الأسياد القذاح وتقلدوا بالصفاح واعتقلوا بعوامل الرماح فأمل المقدم سعدون فرأى عساكر الحبشة اصطفوا ميمنة وميسرة وقلبا وجناحين فعلم المقدم سعدون أنهم يريدون البراز فالتفت إلى الملك سيف وقال له ياملك هذا مطلوبى فقال له الملك سيف إن هذا دواءك ودواءك وماتريد ولأن رأيت ما زاد على طاقتك من أعدائك فما أنا وأهف أحفظك وأرعاك واهلك كل من عادتك فهم كذلك إذا بفارس خرج من وسط عسكر السودان كأنه من أولاد الجان وهو غائص فى لأمته ومقلد بعدته وعليه درع مذهب وعلى صدره مرآة من الجوهر وعجب وهو راكب على جواد من أعلى خيول الفرسان ومتقلد بسيف يمان كأه البرق فى اللعنان ولم يزل سائرا حتى توسط الميدان ونادى بصوت وقال هل من مناجز يامن يريد الحرب والقتال دونكم ولقاء الألهوال إن كل فيكم أبطال فلا يبرز لى إلا ملككم الأبيض المسمى بسيف بن ذى يزن حتى اتقابل أنا وإياه قد امكم فى الميدان فإن قهرنى كنت له على ما يريد واخدمه كما تخدم مواليها العبيد وإن أنا أسرته أو قهرته فأفعل كل ما اشتهى وإن بدولا انجبر عليه ولا اضايقه وإنما يطلق لى سابقك

الثلاث وأنا أطلقه هذا ماجرى والمقدم سعدون أراد أن ينزل إلى الميدان ويلطم ذلك الفارس فقال له الملك سيف قم مكانك لا تتحرك فما أحد طلبك ولا استجرك وأنا المطلوب ولا يجوز أن يطلبني طالب وأنت تكون عوضاً عني .

ثم أن الملك سيف بن ذى يزن قفز إلى حومة الميدان وتقرب إلى ذلك الفارس وقال له دونك وما تريد فأنا طلبك أيها الفارس الجليل فعند ذلك انطبقوا على بعضهم ولم يتكلم أحد منهم بشعر ولا بنظام بل كل منهم جرد الحسام وانطبق على خصمه من غير كلام وتحاصما أشد حصاراً والنهال غاية الانحمار وأخذوا في الصدد والرعد والفرب والبعد فتارة يكون ميمنة وتارة تكون ميسرة وتارة تجري بها الخيل خبيبا وتارة قهقرة وكان هذا دمنهور الوحش آفة من الآفات وبليّة من البليات فجد مع الملك سيف بن ذى يزن في المراك والصدام وتجزيع الموت الزوام حتى أن الاثنين قد أشرفا على شرب كأس الحمام وتقدم سعدون للزحى والملك أفراح والملك أبو تاج تفسربوا إلى المعمة وصارت أعينهم إلى نحو الميدان مطلعة .

ونظر المتقدم دمنهور الوحش من الملك سيف ماحره وهره وكان قلبه قاسياً فلان وندم على خروجه للميدان ولا يبقى ينفعه الندم في ذلك المكان وإن طلب الفرار والحرب ضاقت الدنيا في وجهه فما كان له غير أنه أغنى الغيظ والكمد وأظهر الصبر والجلد وأخيراً أحسن من جواده بالنقصير والملك سيف بن ذى يزن عرف ذلك منه معرفة خبير فقام في ركابه وتمطى في بداده وزعق عليه وخافاه ومد يده في جلباب درعه بكف ملان تقوى وإيمان وتقوى فأخرج رجله من الركاب ورفص الحصان فرماه من تحته إلى الأرض والصحصاحان وبقي دمنهور الوحش في يد الملك سيف بن ذى يزن معلقاً كأنه الثوب الخلق فتحرك في يده وأراد أن يتخلص فرمعه الملك سيف إلى فوق وهو قابض جلباب درعه من الطوق وجلد به الأرض فبرض عظامه رصاً فالحق أن يصل الأرض حتى كان للمقدم سعدون واقفاً كأنه المجنون فركب على صدره كأنه حجر طاحون ودهس على أكتافه حصراً وأورد يديه قوة وقهراً وأوثقه ككتافاً وقوى منه السواعد والأضراف وساقه بين يديه وسله لائنين من الفرسان الشجعان .

وقال لهم اربطوه بجانب صاحبه سابلك الثلاث هذا وقد نظر سقرديس إلى أخذ دمنهور الوحش أسيراً فما بقي لهم صبر ولا جلد وتفرت منهم المرائر والكبد وثنفت أرباقهم وتمرد مذاقهم فلفظوا على وجههم حتى خرج الدم من أنوفهم وصاحوا على المسكر أحملوا

على هؤلاء الذين أسروا مقدمينكم وغيروا عليكم أموالكم دونكم والحمة ولا يتأخر أحد على الحمة وتكونوا حمة صادقة فعندما زحفت الرجال وتقدمت الأبطال فالنظام الملك سيف بن ذي يزن الفارس الرئال ولعب في أبلانهم بالحسام الفصا ودرج رؤوسهم على وجه الأرض والرمال وتبعه المتقدم سعدون الزنجي والملك أفرح والملك أبو تاج وكل منهم اقتحم المجال وهاجوا وطحروا الجثث أفراداً وأزواجاً والله در الملك سيف بن ذي يزن فإنه حمى الميدان وأهلك الخبيثة والسودان وجعل الأجسام على الأرض كيمان وأما الملك أفرح فإنه قبض من الأعداء الأرواح وبضع الأشباح وسقام من المنية كأس القراح وضرب بالسيوف الصفاح وزعق على الأعداء وصاح فهلك كل فارس جحجاج .

والمقدم سعدون ما كان هذا اليوم مغبون فإنه أدار رضى المارب كالطحون وخرق بسنان الرمح صدور الأعداء والجفون وأدار على عساكر الحبيشة كأس المنون وما بقي يعرف لمن كان عاقلاً أو مجنون وقد بسيفه الظهور والأجناب والبطن وثار الغبار وتفرقت المراتر وغنى الحسام الباز وشك سنان الرمح في الحشا والضماير وبان في ذلك اليوم كل شجاع وصابر وتفتحت المقابر فكم من جواد غائر ودم فائر ودماع طائر وجنان حائر وكانت وقعة بالها من وقعة تجلى عليها الملك العظيم القادر القاهر ثبت أهل الإيمان وبلغوا المأمول وخسرت الكفار ولم يتألوا بمحصول غاروا وافذهلت منهم العقول وداموا على هذا الحال حتى ولى النهار واستحال وأقبل الليل بالانسداد .

ودقت طبول الانفصال وبطل القتال وعادت عساكر الإسلام إلى المضارب والخيام وتقدم لهم الطعام وأوقدوا النيران وقام برنوخ الساحر وقال أنا ملزوم بالحرس إلى الصباح وكل منكم ينام يستراح فقال له الملك سيف أنت خيرك علينا يا حكيم أما عساكر الكفار فإنهم عادوا إلى خيامهم وسقرديس وأخيه سقرديون معهم كذلك السحرة يتسحبون من هذه الأفعال وحسب من قتل ذلك اليوم فسكانوا ألفين وكسور فلفطوا على وجوههم الحكمة وتنفوا ذقونهم بأيديهم وقالوا انفضحت عساكرنا عند الملوك وكل غنى وصعلوك ويقال عنا لأننا كان معنا العساكر وثمانون ألفاً وثلاث متقدم كل مقدم منهم مقوم بقبيلة وتسكون بين يديه وأيضاً ثمانون ساحراً وحكيماً وانكسروا من حرب عصبية قليلة وكسره الملك سيف بن ذي يزن وأزل بهم الذل والخن وأبلاهم بالحاق

وسقاهم شراباً من المذاق وأوردتهم موردة التلاف وعسكره في عدة أربعة آلاف والتفت  
ميمون إلى الحكماء وقال لهم وأنتم أيها الساحرون مظهر لنا منكم براهين ولا رأينا منكم  
ييقين إلا ما كن وما معنا منكم أحد فقال له السحرة نحن حكام لما جئنا أول ما فعلنا شيئاً  
منعنا به الظلة التي كان عليها برنوخ الساحر وخلصنا قريه وأنتم بطلم السحر ولو كنا رأينا  
برنوخ الساحر يعمل أبواباً كنا أنطلقنا ونحن نخاف أن نفعل شيئاً ونعمل عملاً يبطله  
برنوخ الساحر فإنه قاعد متحضر إلى أشغالنا ومرصدنا كما يرصد الفار القبط فإن برنوخ  
ما هو ساهل حتى نعمل أمره ولا نتنازل على مكروه وسخره فقال ميمون الهجاء أما قولكم  
إن هذه الوقعة ما لها إلا ضرب الحسام البتار وأنه لو لم يكن في السما كر سعدون الزنجي  
كنا كسرناهم فإننا بالأسر رأيت وهو عائد من الميدان كأنه الأسد الغضبان وأنا مرادى  
في غداة غد أطلب الزال معه لعله يخرج وأنا أجمل دمه في درعه مثل الظراز وأخذه أمره  
غاية الانجاز وإن نزل من بعده سيف بن ذى بزن أرحمت منه سكان هذه الأرض والدمن  
فاذا قتل هذان الاثنان كهنا كل الفوارس والرجال ولا نبأى بعدها يكل ما كان من  
الأسود الخوال فقال الحكماء إن فعلت ذلك نحن نضمن لك أن الملك سيف أرحم بزوجك  
إبنته ويقاسمك في نعمته وتبقى وزيره ومدير مملكته وسيف نفقته وتبقى كلمتك على الذمة  
مثل كلمته ويفضلك على جميع أكابر دولته فقال لهم لا كلام حتى يمر الظلام ويأتى النهار  
بالابتسام هذا ما جرى هنا من الأحكام وأما ما كان من الملك سيف بن ذى بزن فإنه تفقد  
من قتل من عسكره فقالوا له يا ملك قتل منا جميعاً تسعون ومن العبيد أربعة أربعة فبكى  
الملك سيف .

وقال والله يا جماعة أنا عندي كل مؤمن مجاهد في سبيل الله خير من مملكة سيف أرحم  
وما فيها من المال والنوال والخيال والرجال ولو أعلم ذلك ما كنت أخلى أحداً منكم يبرز  
إلى القتال فقالوا له أيها الملك السعيد نحن نعلم أن كل من مات فهو شهيد ومن عاش فهو سعيد  
فمن ذلك بقيت الإسلام بين السعادة والتهادة وهذا أحسن ما يكون ونحن يا لك ما سرنا  
معك برجالنا وفرسانا إلا وفي تبتنا أن نفديك بكل ما نمتلك وكذلك أرواحنا  
وبرجالنا فشكرهم الملك سيف بن ذى بزن على مقالهم وقولهم والله لقد شفيت الغليل وفعلتم  
كل جميل وأرضيت الله الملك الجليل ثم قال لهم وكيف العدل في هذا العسكر القليل ومراده



إيجاز أمره بلا تطويل فقال له المقدم سعدون اعلم يا ملك أنه ما بقي ثبات القوم إلا بيمينون فقط  
 وإن أخذنا يمينون فإن العسكر هذا كله يحتبط وبعد يمينون فإن العسكر يتفرق وكل من ثبت يشرب  
 كأس المنون (ياسادة) ثم إن الملك سيف بن ذى يزن أمر باحضار الطعام فأكلوا وشربوا وحذروا  
 ربهم وشكروه وقال الملك سيف أنا خائف يا سعدون من الحبشة أن يسعوا في خلاص المأسورين  
 من عندنا وإن فعلوا ذلك ضاع تعبنا وأنا قصدى أن أحضرهم وأعرض عليهم الاسلام فإن أسدوا  
 كانوا من حزننا وإن لم يسدوا ضربت رقابهم وأرحمت قلبى من سجنهم والتوكيل عليهم ماذا تقولون  
 يا حاضرون فقالوا له جميعا افعل ما تريد فنحن لك أطوع من العبيد وعن رايك لانحيد فقال الملك  
 سيف بن ذى يزن هل بهم يا سعدون فقال سمعا وطاعة وراح سعدون وأتى بهم وهم في  
 الأحزام أشد ما يسكون فلما أحضرهم وإلى بين أيادى الملك سيف بن ذى يزن أوقفهم  
 فقال لهم الملك سيف يا مقام إيش أخركم عند التوكيل عليكم وأنتم ساكتون فهل  
 ترى مرادكم أن أطلقكم من السجن وتمضوا إلى حال سبيكم وإلا إيش يكون قصدكم ومرادكم  
 أنا من أول ما أسرتمكم كان قصدى ضرب رقابكم ولكن أملت فيكم أمل وما أدرى يصح  
 أو كيف العمل وأنا في هذا الوقت احضرتكم ومرادى ارتاح من التوكيل عليكم إما بسلامتكم  
 وتكونوا من حزب الاسلام لتخطوا بالشهادة إذا أدرتكم الحمام وبالسعادة إذا كنتم  
 على دين الاسلام فانطقوا بما ترون فيه الصواب وعجلوا إلى برد الجواب فسكت الاثنان ولا  
 احد نطق بخطاب فقال الملك سيف كانتكم آيتم دين الاسلام وما بقى لكم غير كأس  
 الحمام قم يا مقدم سعدون واضرب رقابهم وعجل لهم المنون فقام سعدون على الأقدام  
 وأشهر في يده الحسام فقال سابعك الثلاث يا ملك إيش مرادك منا فقال له مرادى ان  
 تتركوا عبادة زحل وتعبدوا الله عز وجل فان زحل هذه نجمة من النجوم ولا  
 يعبد بحق إلا الله الملك الحى القيوم فقال سابعك الثلاث وأين لملك الذى تعبده حتى  
 تعبده معك وإذا رأيناه فعل فعالك تتبعك واعلمنا هو فى اى مكان فقال الملك سيف إن  
 لطفى يرى ولا يرى وهو بالمنظر الأعلى لا يمر عليه زمان ولا يحويه مكان بل فى السماء  
 عرشه وفى الارض بطشه وهو واحد أحد فرد صمد لا شريك له ولا مثل ولا شبه  
 ولا صاحبة ولا ولد لا ينظر ولا له مستقرو من جعل له شريكا فقد كفر ودخل النار يوم  
 المحشر (قال الراوى) فلما سمع سابعك الثلاث هذه الأقوال اقشعر بدنه وبقى فى خبل  
 وأخذته الهية لذكر الله المتعال ونطق فى عاجل الحال وقال صدقت يا ملك الزمان  
 وقولك وضح البرهان لكن عرفنى كيف يكون الدخول فى دينك وكيف الوصول فى

اتباع يقينك فقال الملك سيف تطبق الأربع وترفع الأصبع وتقول كما قال موسى في المناجاة يا معبد  
ويا مبدئ من العلم علمني عسى يرتفع مجدي قال الله يا موسى أفضل ما يقول عبدى لا إله إلا الله خفيفة على  
اللسان محمد رسول الله بها يكمل الإيمان صابون القلوب التوحيد يسعد من عليها نوافذ كفة ثقيلة في الموازين  
ترجع على الألسن لها خفة لو وضعت جميع الأعمال في كفه وكذلك الجبال والأرضون فأرجح  
إلا هي وهي لا إله إلا الله محمد رسول الله

( قال الراوى ) فلما سمعا الاثنان وهما سابك الثلاث ودمهور الوحش ذلك الكلام  
حصل لها انشراح صدر للاسلام فقال دمنهور الوحش يا ملك سيف حقيقة انما سمعت في  
بعض الليال ناسا يقولون إن الله واحد فرد صمد وهو لا يدرك بالنظر ولا له مكان ولا مستقر  
وأنت في كلامك تذكر أن محمدا رسول الله مع أن الناس المؤمنين يقولون ابراهيم خليل  
الله فقال الملك سيف صدقت وهذا الذى ذكرته فهو نبى آخر الزمان يأبى بالبينات والقرآن  
وهو أول الانبياء وخاتم المرسلين وهو سلاله لبراهيم عليه الصلاة والسلام وعلى آله  
وأصحابه الكرام وكان المقدم دمنهور الوحش وسابك الثلاث يسمعان ذلك الكلام وقلوبهم  
خاضعة لى دين الإسلام فقالوا للملك سيف بن ذى يزن ونحن إذا أسلمنا فهل ربنا يقبلنا  
بعد ما جئنا فى عبادة زجلى مدة أعوام فى أعمارنا الأول ولا يردنا عن بابه ويحرمنا من  
التعلق والطمع فى جنبه فقال الملك سيف إذا امنتم بالله تعالى وانتهيتم عما مضى يجرؤ الله  
عليكم بالعضو والقبول والرضى فقال له ونحن على ذلك آمنا بالله ورسوله وملأته وكتبه  
وأول ما قال سابك الثلاث أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وأشهد أن  
لبراهيم خليل الله وهو نبى زماننا هذا فقال الملك سيف بن ذى يزن أفلمحت وكتبت من  
حزب الرحمن وبعده أسلم دمنهور الوحش وكتبت لها السعادة والإقبال وفرح الملك  
سيف بن ذى يزن بإسلامها وقام إليهما وأطلقهما من وثاقهما وقبلهما بين أعينهما  
وأحضر لهما ملابس وخلعها عليهما وقال لهما أتما فزتما بالسعادة ثم أمر باحضار  
الطعام فرضما وأكل مع الملك سيف ومن حضر من العوام وباتا فى هناء وسرور وبات  
الملك سيف يعلمهم العبادة طول ليلتهم وقوا عدا لإسلام وفرح بهما فرحا تاما لى أن أصبح  
الله تعالى بالمصباح وأضاء الكرىم بنوره ولاح وأقام سوق الحرب والسكناح واصطف  
الصفوف ترتبت المئات والالوف ولما وقعت العين على العين .

( قال الراوى ) وكان المقدم ميمون فى هذه الليلة وعند سقرديس وسقرديون أنه ينزل الميدان  
ويقاتل المقدم سعدون إما أن يأسره على يديه أو يقتله ويسقيه كأس المنية ويخلص سابك

الثلاث ودمهور الوحش بأحسن ما يكون وبات منتظر الصباح ولا يعلم بأن هذين البطلين فتح عليهما الفتح وانتقلا من الضلال إلى طريق الهدى والنجاح فلما كان ذلك اليوم برز المقدم ميمون إلى حومة الميدان وهو راكب على فيل أعلى من الجواد وعلى بدنه درع داودي صنعه نبي الله داود عليه السلام وهو كثير العدد ضيق الزرد كأنه أعين الجراد لا يعمل فيها الصارم المهند وعلى رأسه بيضة عادية ملهبة مجلية كأنها الغضة النقية لا تعمل فيها الصوارم الهندية ومتقلد بصفيحة هندية مكتوب على حدها رسول المنية وعلى كتفه قناة خطية تتلوى مثل الحية وعليها سنان كأنها جمعة عقرب أو قيس على مرقب ثم أنه دفع ذلك الفيل إلى الميدان وحل الجولان ورفع صوته وكان له صوت جهوري يسمعه القاصي والدان وقال هن من مبارز هل من مناجز اعلوا يا معاشر عساكر حمراء الهن ها أنا برزت إلى الميدان وحل الضرب والطعان وإنكم لكم رعية ولا فيكم ملك ولا سلطان بل أنتم تواج سعدون الزنجي ومن له الفيلان وسعدون على ما سمعت عنه أنه تابع الملك سيف وهو سيف البيضان وأنا نزلت إلى الميدان قصدى إنجاز الحال وقضاء الأشغال وأخبرت جميع العساكر عن الحرب والقتال وليس من المروءة أن تتكل على العساكر فتقاتل بعضها بعضا وتقعده تفرج على ما يجري لها فالمراد أن ينزل إلى الملك سيف بن ذى يزن الذى أباد بسيفه أهل الشرك والخن وإن أسرنى فيقربنى مع سائبك الثلاث ودمهور الوحش الذين أسرهما بالأس حق نبق جميعا أسرا ويحكم فينا بما يهواه وإن أنا أسرته أطلب منه الاثنين فداء وإن كانت تأنف نفسه أن ينزل قبالى لكونه ملكا صاحب خدم وموالى ويقول إن قدره على فيبرزلى من هو أمثالى وهو المقدم سعدون الزنجي فان قهرنى كنت له من جملة الخدم والعبيد وإن أنا قهرته يكون موافقانى على كل ما أريد (بإسادة) ونظره سائبك الثلاث ودمهور الوحش وهو على هذه الحال فأراد أن يبرز إليه فقال الملك سيف بن ذى يزن قفا مكانكما ولا تحرقا مع ذلك الشيطان حرمكما ثم أنه أراد أن يخرج له فتعلق بركابه سعدون وقال له سألتك بالله العظيم يا مالك الزمان إنك تسمح لى بالخروج إلى ذلك الشيطان فقال الملك سيف بالمقدم سعدون أنا لا أمنعك عنه وإنما أنا لى غرض فى أسره لعل الله يهديه للإيمان فان مثل ذلك من القرصان المشهورة والابطال المذكورة وإذا كان على دين الإسلام ينفعنا فى الجهاد وبه نبلغ المقصد والمرام فإذا أردت الخروج إليه أنا ما أمنعك لكن إن قدرت عليه فلا تقتله بل احترس على أسره كما قلت لك لعل الله ان يهديه للإيمان ويبقى من حزب الرحمن فعندها خرج المقدم سعدون وسار

في الميدان حتى بقي قدام المقدم ميمون وقال له دونك والميدان إن كنت على ماتدعى أنك من القرسان أصحاب الضرب والطعان فلما نظر ميمون إليه قال له يا فتى هل أنت الملك سيف بن ذي يزن الذي تدعى أنك من أهل الشجاعة والقوة وبراعة فقال له المقدم سعدون ياميمون أنت كأنك مجنون فان الذي تذكر هذا الملك من أكبر الملوك وكم تحت يده مثلك ومثلي من كل قائد جيوش ومقدام وملوك كل غنى وصلوك فكيف ينزل الملك للحرب ويقاوم أمثالك في محل الطعن والضرب وكم مثلك وأمثالك يريد أن يتعلق بالفروسية ويروم أن يسمى لعله يحقق مساعيه والأيام ترده وتذله وتخزيه وفرق بعيد أنا وأنت والوف من أمثالنا لا يساؤون نقطة من نياره ولا شرارة ولا دخنة من ناره وإن كنت على ماتدعى أنك من القرسان فما أنت في الميدان والحرب والطعان ثم إن سعدون الزمجي لطم ميمون الهجوم لطمة الأسد الضرغام واخذ معه في الماركة والصدام وانعقد على رؤسهما الغبار والقتام وبطل العتب والملام وقل من بينهما الكلام وقطاعن بكل ربح معتدل القرام وتضاربا بكل حسام صمصام وداما في كر وفرار وإقبال وإدبار ومهاجمة وملاطمة حتى اشرفا على الويل والعمى ونعوذ بالله من احقاد السودان لأنهم مثل فروخ الخان وزاغت منها العيان وتقصفت الرمحان وتلبت السيفان هنا وكل منهما في خصمه طمعان ان يسقيه كأس الخام والخوان وداما على ذلك الشان وهما يتراوغان ويتهامران حتى مابقي في ايديهما من سلاحهما شيء ينفع والسيوف والرماح صارت قطع فرماها من ايديهما وتقابضا بالرئود وزاد بينهما الغيظ والخنود وبعد ذلك التفت المقدم سعدون إلى ميمون وقال له يا فتى هل لك ان تقاتلني بالصراع حتى نفتخر انا وانت بقوة الزند والباع ويبين منا من يكون شجاع ولا يفزع من الحرب ولا يرتاع فان كنت تدريه دونك والقراع وإن كنت لم تعرف في الصراع فعدنا على ما نحن عليه من الحروب والقراع فقال ميمون أنا الصراع يا فتى صناعتى وديت فيه من صغرى بين اقاربى واهلى واحبى كيف لا أدريه وانا كأهه وايه ( قال الراوى ) وان المقدم سعدون ما طلب ذلك إلا لكون ميمون الهجوم كما ذكرنا راكب على فيل واما سعدون فهو راكب على جواد نبيل وكان قصد سعدون انه إذا نزل إلى الأرض هو وإياه يبلغ منه مناه وكان سعدون حس من جواده بالتقصير وأما الفيل فهو كالجبل الشاخ الكبير فما صدق ان ينزل إليه وهجم سعدون عليه ومال بكليته وتجاذبا وتضايقا وتهاجما وتلاكما حتى سالت من مناخيرهما الدماء واشرفا على الويل والعمى ( يأسدة ) وكانت الأرض مليئة بالصخور والاحجار

كبار وصغار فصارا يتراجمان بالأشجار والصخور فخرت أغنامهم الأرض مثل القبور  
وداما على ذلك الحال حتى ولى النهار واستحال وأقبل الليل بالانسداد وانطق لهاطل الانفصال  
واقترقا عن الحرب والقتال وكل منهما ينظر إلى خصمه شذار وبر منه حذار وعاد إلى الحثام  
وقد أسدل الظلام ولما عاد المتقدم سعدون من الميدان انتباه الملك سيف بن ذى يزن وهناك  
بالسلامة وفرح بعودته وكذلك ساءك الثلاث سلبا عليه وقال له الله درك من بطل شجاع وقرم  
متاع لقد قبل الله منك الجهاد وبلغك القصد والمراد فشكروهم على كلامهم وجلس الملك سيف ابن  
ذى يزن وأمر سعدون الزنجي بالجلوس لجلس وأحضروا الطعام فأكلوا وشربوا ولذوا وطربوا  
فقال الملك سيف بن ذى يزن يا مقدم سعدون كيف كان خصمك في هذا اليوم فقال سعدون يا ملك  
ما هو إلا فارس مهاب وقرم الحروب وثاب وأنا والله ما رأيت حملات مثل حملاته ووثبات مثل  
وثباته ولا يفعل فعالة إلا أستأذى الملك سيف بن ذى يزن سيد ملوك اليمن ولكن يأساك الزمان  
في غداة غد إذ أراد الله تعالى بالنصر أفوده أسيرا وأتركه على الأرض عفيرا والله تعالى المشيئة  
والتيدير هذا ما جرى ههنا وأما ما كان من المتقدم ميمون فإنه عاد من الميدان إلى مضاريه والحثام  
فتلقاه سقرديس عند عودته وهناك بالسلامة وقال له كيف رأيت خصمك يا فارس الزمان  
فقال ميمون وحق زحل في علاه والنجم وما سواه يا حكيم الزمان ما هو إلا أوحده الفرسان  
ولم يسكن له نظير في ثباته في الحرب والميدان وأنا في غداة غد أخذه أسيرا وأتركه على الأرض  
عفيرا فقال له سقرديس يا فارس عصرك اعلم أن زحل معك وعلى خصمك ينصرك وأقام  
ميمون على ذلك الحال يأسادة وأما ساءك الثلاث ودمهور الوحش فكأنما واقفين ينفرجان  
على ما جرى في الميدان وشهدوا سعدون وميمون بالزيادة عن جميع الفرسان ولما دار  
الحديث والسلام قال دمنهور الوحش يا مقدم عمرى ما رأيت أحدا فعل في الحرب كما  
فعلت أنت وميمون فقال سعدون والله ما هو إلا فارس مهام وبطل ضرام ولم يسكن له  
نظير في هذه الأيام وأنا أسأل الله تعالى أن يهديه دين الإسلام ويسكون حزينا في قتال  
الكفرة اللثام فقال له ساءك الثلاث صدقت فيما قلت يا فارس الصدام وما هو إلا أسد  
لا يرام ونحن نعلم أن الملك سيف أرعد كان يخاف منه ويهاديه ويتقى شره ويرعبه  
لما فيه من الشجاعة والقوة والبراعة فقال لهم الملك سيف يا مقدم وحق الملك العلام رب  
مزم والمقام والمشاعر العظام لا بد لي أن أبرز له غداة غد في الصدام وأخطفه  
لسمك من بحر سرجه كما يخطف الجارح الحمام وأعرض عليه الإسلام وإن لم يسلم قطفت  
رأسه بالخسام فلما سمعوا منه ذلك السلام سكتوا جميعا وقال المتقدم سعدون يا سيدي  
إن فضلك لا ينكر وأنت أوحده البدو والحضر وباتوا على ذلك الإيضاح حتى أتى الله تعالى

بالصباح وأضاء الكوكب بنور كوكبه الواضح فركبت الفرسان على ظهور الخيل الجرد الملاح واصطفت الصفوف وترتبت المئات والآلاف ميمنة وميسرة فكان أول من فتح باب الحرب المقدم ميمون الجهم وبرز إلى حومة الميدان ولعب بالرمح حتى حير عقول الفرسان ونادى هل من مبارز دونكم والميدان لا يبرز لي إلا الملك سيف بن ذي يزن الذى شاع ذكره فى الأقطار والدمن وقيل عنه أنه مقاتل الإنس والجنان وأذل بسيفه جميع الملوك والفرسان .

( قال الراوى ) فأتى كلامه إلا والملك سيف قفز بالجواد وصار قدماه وكان سعدون الزنجى وسابك الثلاث ودمهور الوحش أرادوا أن يخرجوا إليه ولو بالقرعة فيما مسكنهم الملك سيف وقال لهم أنا قصدى الانجاز وعدم الطولة فى البراز وخرج كما ذكرنا ولما صار قدام ميمون قال له يامقدم ميمون اعلم أن أصحابك دخلوا فى دين الإسلام وصاروا من أهل الإيمان ومن حزب الرحمن وأنت الآن لما أن تؤمن بالله تعالى وتدخل فى دين الإسلام وإلا واقه الذى لا إله إلا هو أجعلك شهرة بين الأنام وأقطع رأسك بحد الحسام فلما سمع ميمون من الملك سيف ذلك الكلام صار الضياء فى وجهه ظلام وقال له وأنت من تكون حتى تتكلم بذلك الكلام الذى يرث الغبون أعلنى عن اسمك قبل ما أحسرك على روحك فقال الملك سيف أنا قائد هذه العساكر وأنا صاحب هذه المدينة وأنا الذى طلبتني أنت للقتال فلا تطل المطال إما أن تؤمن بالله ذى الجلال وإلا دونك والقتال إن كنت على دعوأك من الأبطال فقال ميمون اصح لنفسك فإنك فى هذا اليوم تسكن رمسك ويتبدل عنك يومك بأمسك فصاح الملك سيف بن ذي يزن عليه وقال اخروس يا كلب السودان والحبش ومال أعليه بسكايته وصاح صيحة مله جشته وانطبقا وتقاربا وتباعدا وكان لهم ساعة تقشعر منها العلود وينوب من حرارتها الحجر العلود وكأخا مكافحة الأسود وانطبقا انطباق جبال الاخدود وافتراقا افتراق وادى زرود وكلاهما ظن أنه مفقود وكان لهم ساعة يشيب من هولها الطفل المولود ووقع بينهما ضربتان فأما ضربة ميمون فكانت منسعة فوقعت فى صدر جواد الملك سيف فوقع قتيل ولما نظر الملك سيف ذلك انغاض وضرب القيل فوقع الحسام فى وسط رأسه فقلعها مع رقبته ولم يبق من القيل إلا أعضاء جشته فصعب على ميمون وهجم على الملك سيف مثل المعنون وزاغت منه العيون فالتقاء الملك سيف ذى يزن وتقاتلا ساعة من الزمان تورث القتل والمحن وتماسكوا بالزناد السواعد وقاسوا الأهوال والشدائد وداموا إلى آخر النهار ولكن ميمون كل ومل ووهى ركن

شجاعته واضمحله وعرف الملك سيف بن ذي يزن ذلك معرفة خبير فانحط عليه بسكينة وقوى عليه بعزيمته وقبض في منطقتيه بيده العزم وقبض جلباب درعه بيده اليسار وعصر عليه حتى تخيل أن عقله طار ورفعه على قائم زنده كالعصفور في يد الباشق الجصور وجلده به الأرض ورض عظامه أعظم رض وكان سعدون واقفا متحضرا لأسره فبرك على صدره وأدار يديه بالخلاف حتى شده بالكتاف وقوى بالرباط سواعده والأطراف وساقه بين يديه إلى الخيام واستلقاه الملك أبو تاج والملك أفرح ودمنهور الوحش وسابك الثلاث وسعدون الزوجي ولما استقر بهم المقام فأمر بإحضار الطعام فأحضروه الخدام فأكل هو والحاضرون من المقادم والملوك الكرام وبعد أكل الطعام طلب ميمون فحضره الخدام إلى بين يديه فلما حضر بين يديه قال له لميش قلت في الإسلام يا فارس الزمان أنا والله ما همون على أن مثلك يكون من أهل النيران باتباعك للكفر والظفاني فقال ميمون ياملك ها أنا بين يديك فافعل بي ما تريد وأنا مارأيت أحدا يأسر أسيرا ويسكرمه إلا أنت أيها الملك السعيد فأمر الملك سيف بن ذي يزن باطلاقه وفك شداده ووثاقه وأمر له بالجلوس وقال له ياميمون أنا مرادى لك النصيحة والدخول في دين الإسلام وتكون من المجاهدين في سبيل الله الملك العلام وتكون مثل هؤلاء إخوانك دمنهور الوحش وسابك الثلاث وكذلك المقدم سعدون وهام على وجوههم نور دين الإسلام وآخر ما عندي أن أنصحك ثلاث مرات وبعد ذلك أضرب رقبتك وألجج أحببتك فإن كنت راغب في الإسلام فبادر إليه والسلام ولأن كان فيك الغرور واتباع الضلال والفجور فسوف ترى عاقبة البغي على من تدور فقال ميمون علفى حتى أقول الكلام الذى أدخل به دين الإسلام كما علمت هؤلاء المقادم الكرام قال الملك سيف ابن ذي يزن قل أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله ونبيه ورسوله فأسلم قلبا ولسانا فأمر الملك سيف بن ذي يزن باجتماع الأربعة وهم سعدون وميمون وسابك الثلاث ودمنهور الوحش أن يتشهدوا جميعا واثق بينهم عهد الأخوة حتى لا يكون أحد يتعلق بالكفر دون آخر ويكونوا يدا واحدة على جميع الأعداء مساعدة ففعلوا ما أمرهم ونصبت لهم الكراسى حول الملك سيف في الصبيان وصار إذا فقد يكون على يمينه الملك أفرح وعلى يساره الملك أبو تاج وأما المقادم فجعل سعدون وميمون في العزم ودمنهور وسابك الثلاث في اليسار وبقى صيوان الملك كالجنة وهو قاعد كأنه الأستاذ بين السباع هكذا ترتب مجلس الملك سيف بن ذي يزن ملك ملوك التبابعة بأرض اليمن وأما ما كان من سقرديس وسقرديون لما علموا بأخذ ميمون على يد الملك سيف

ابن ذى وزن نزلت عليهم الحى المثلثة ولطموا على وجوههم واحتاروا فى أمرهم واحضروا  
السحرة إلى بين أيديهم وقالوا لهم أنتم سافرتم وجئتم لنا من بلاد بعيدة وكان قصدكم أخذ  
برنوخ الساحر والذي كان السبب فى خروجه من بلادكم وقدموه إلى تلك البلاد وما أنتم  
أنتم فى طلبه ولما وقفت قدام الملك سيف أرعد ملك الحبشة والسودان ماتخلى عنكم بل  
أمدكم بالأساكر وأرسلكم إلى محل خصمكم ونحن أتينا معكم فما الذى أسكنكم عن طلبكم  
وما تجتهدوا فى قضاء شغلكم وأخذ برنوخ الساحر خصمكم فقالوا لهم طيبوا أنفسا وقرؤا  
عينا فوحى النار ذات الشرار لا بد أن تنظروا من سحرنا ما يحير الأبصار فقال الحكماء  
على كل حال يبقى لكم الفخر بين الفرسان والأبطال ثم أنهم اتفقوا على ذلك الحال كل من  
الثمانين اجتمع أن يفعل فأول من اجتهد وكان له اقتدار كبيرهم وكان اسمه عبد ناز  
وهو الذى كبره عليهم بعد برنوخ لأنه ذو فهم فقال لهم قبل كل شيء نلقى على الملوك  
الذين هم صحبة الملك سيف باب الجناد لآنى أعلم أن الملك سيف متقلد بسيف الملك  
حام سام بن نوح وأظن أن يحفظه من الأسحار وبرنوخ فقالوا له نصبر حتى يتسكامل  
الديوان ونرى باب الجناد عليهم جميعا فكل من سحر فهو المقصود ونجتهد بعدها فى  
جوب برنوخ لأنه يبقى وحده وليس عنده أحد يساعده فبذلك نتصر عليه إذا حاربنا  
وبنوا أمرهم على ذلك واصطنعوا باب الجناد وحمله كبيرهم عبد ناز وركب على زير من  
النحاس ووقف فوق سطح الديوان وجلس كل ملك فى مرتبته ومن عادته الجلوس  
جلس ومن عادته الوقوف وقف وألقى عليهم باب الجناد وهى طاسة مملئة بماء مبيض  
ألقوا عليه عزائمهم بمعرفتهم فرش الطاسة عبد ناز عليهم فنتجسوا جميعا وصاروا حجارة  
وعيونهم شاخصة ولا أحد منهم يتحرك من مكانه أما عساكر الإسلام فإنه لما طلع  
النهار ركبت أرباب الحروب وطلعوا للميدان على جرى العادة وترتبت الصفوف وتحضرت  
المئات والألوف وانتظروا الملك سيف بن ذى وزن وسعدون الزنجى والملك أفراس  
والملك أبو تاج وميمون الهجام ودمهور الوحش وسابك الثلاث وأن المسلمين جميعا  
فرحوا بإسلام هؤلاء الأبطال إلا جلاء أن يكونوا مساعدين لهم فى الحرب والقتال ولما  
تفقدوهم ما وجدوهم فعاد منهم جماعة إلى الديوان فرأوهم على هذا الحال ولما رأوهم صاحوا  
فوزعا بما جرى وقالوا ما فعل بملوكنا تلك الفعال إلا السحرة وبلغ الخبر إلى طائفة من الحريم  
فدخلوا على شامة وقالوا لها قولى الحق أباك وزوجك فإن السحرة سحرهم وجعلوهم  
أحجار شواخص الأبصار فخرجت شامة مسيبة مثل الجوارى حتى وصلت إلى الديوان فرأت  
أيامها وزوجها ومن كان معهم على هذا الحال فصاحت وأعلت بالصياح وزاد بها البكاء



والنواح وملت لمن كانوا حاضرين من العبيد وبعض العساكر اتتوني برونوخ الساحر فتجارت  
الناس لى برونوخ وقالوا له الحق الملوك فانهم فى حالة لعدم فسار إلى الديوان فقالت له شامة  
انظر يا حكيمن الزمان ما فعل فى الاسلام أهل السحر والسكنان فقال لها برونوخ لا تخشى فإن  
السحرة رموا باب الجحاد على ملوكنا وما بقى قاصدهم إلا أنا ثم أنه أحضر طاسة من النحاس  
وملاها من الماء العذب وقرأ عليها عزائم يعرفها حتى صار الماء يغلى كغليان الرجل ولما  
بالصياح انعقد فى الحلال وملا أقطار الملا فقال برونوخ إشامة هذه الطاسة خذها معك حتى  
يهدا غليانها ورشي عليهم أجعين فانهم يفيقون كما كانوا عن يقين رأما أنا فذهاب إلى أولئك  
الساحرين الكافرين حتى أتجارب معهم وانتظر النصر من رب العالمين ثم أنه خرج من  
الخيمة وبأمل وإذا بالثمانين ساحراً فى حومة الميدان وكل منهم كأنه شيطان وقد منموا  
الحبشة ونجيس الصفوف من السودان عن الحرب والطعان وقالوا لهم ففوا مكانكم حتى  
تملك برونوخ الساحر ونهلكه بين العساكر فانه ثبات المسلمين ولما سار برونوخ فى الميدان كان  
كل كافر منهم مستحضراً على باب من أبواب السحر والسكنانة وليس باب إلا ويختلف عن  
الآخر فالبعض صور له حربته وضربه بها والبعض أرسل له ثعباناً والبعض أرسل له أسداً  
والبعض أرسل عليه باب الانقلاب والبعض أرسل عليه باب الصمم والبعض أرسل عليه  
باب العمى والبعض صنع سهماً من بولاد ولا أحد من الثمانين إلا وحذف عليه باب  
الذى صنعه فلما رأى برونوخ ذلك سار يفك عمل هذه الأبواب واحداً بعد واحد والسحرة  
يصنعون له غيرها فما خلص من الثمانين باباً إلا ألقيت عليه حتى كانوا اصطنعوا غيرها  
وما خلص من تلك الأبواب إلا ما قاسى شدة العذاب والتفت للأبواب التى بعدها ومادام  
يدافع عن نفسه ويرد تلك الأبواب حتى ساطوا عليه رجم الأحجار مع لعت النار ولولا  
أن برونوخ من السحرة الكبار لما كان سلم فى هذه الأتار ولما برونوخ متعلم أبواب  
الأسحار بالتمام وزاد قوة ونشاطاً بدخوله دين الاسلام وهو يقول لا يسنى ضر ولا بأس  
ببركه الخضر لى كل ذلك مجرى وسقرديس وسقرديون كل منهم ينظر ويرى فتركوا  
السحرة مع برونوخ وعادوا إلى العساكر وهم يقولون لهم اعلموا أن الملوك والمقدمين لعساكر  
الاسلام سحرنا لم أحجاراً وما بقى أحد يقدر أن يحرك يمينه ولا يساره وأحسن من هذه  
الساعة لاجتهدوا فرصة فاحملوا أتم على عسكر سيف بن ذى رن وكل من كان فى حمراء  
الين وضمو السيف فيهم حتى تفنؤهم عن آخرهم ولكم الأموال تنهبوها والنساء مباحة  
لكم تسبوها ولما أخذكم رحمة عليهم وأوصلوا الأذى إليهم فعند ذلك كدت الرجال على الخيل  
واندفعوا قاصدين البلد لأنه ما بقى قدامهم أحد من العساكر وهم مثل الغنم بلا راعي ورونوخ

لم صار ينظر ويراعى وعلم أن أهل الإسلام بسبب ذلك يشربون كأس المبالك فما كان منه إلا رفع رأسه  
قلى بلة الدعاء وهى سماء الدنيا وصار يشكى ويتذلل بخضوع ويتهلل لله تعالى بخشوع ويبكى  
بحرمان دموع وقال اللهم يارب الارباب أنت تعلم أننى قضيت ذمراً طويلاً على عبادة النار  
وأنت الذى هديتني إلى طريق الهدى وصرت من حزبك فلا تلق على الخذلان ولا تنصر على  
أهل الكفر والظلمة . لا تعاملنى بالامتحان فأبى عبد التمس الفضل والإحسان فقد كنت  
كافراً جحولاً فلا تجعلنى مؤمناً مقهوراً ورد عني أعداءك الذين يتعاملون بالكفر والغرور  
فإنهم يفعلون المنكر من القول والوزور اللهم إني ضعيف فقوى وبما أنا فيه نجى إذك على كل شيء  
قدير ولما ضاق به الحال عاد إلى طبع العرب فأعرب وأطرب وأنشد هذه الاستغاثة يقول :

يا من يرى ما فى الضمير المحتق	فى القلب ما بين الجواب يهت
يا من علمت بما تكن قلوبنا	إن كان وعداً وافيّاً أو لائقي
قد كنت فى بحر الضلالة ساجداً	ومن الرشاد أحور هوى وتألف
حتى أمرت فتح قلبى للهدى	من فضلك السامى وحسن تطف
وشهدت إنك يا الهى واحد	حقاً وقصدنى بالرشاد لشرف
وتبعت إبراهيم نعم نبينا	وخليل رب الخلق لا يتكلف
يارب انى قد بليت بعشر	من قوم سوء ما بهم من منصف
قوم على دين الجوس يقيمهم	وقلوبهم النار ذات تألف
لم يرحموني أذ وقعت بأسرهم	قل يحرقوني لا أرى من مسعف
وقرعت بابك يا الهى خاضعاً	بتذل وتخشع وتعطف
مالى سوى قرعى لبابك حيلة	فاذا رددت فأبى باب أقتني
فاجعل لنا من كل ضيق مخرجاً	والضر والبلاء عنا فاكشف

( قال الراوى ) وكان برونخ الساحر يقول ذلك الكلام من قلب محروق وفؤاد مجروح  
فتقبل الله تعالى دعاءه ونصره على أعدائه فان الله لا يخيب من دعاه ولا يقطع عن أحد رجاءه  
إلا أن الغبار غبر وعلا إلى الجو وتكدر عن فارس كرار ويطل مغوار راكب على جواد  
أسود بلون الظلام يسبح فى الأرض كما يسبح الغمام وذلك فارس ضارب على وجهه  
لثاماً ونور جبينه من تحت اللثام يفوق على نور الهلال وهو مشرع على كفه بيرقاً من  
الحرير والجواد فى سرعة خطواته يكاد أن يطير من قدام ذلك الفارس امرأة راكبة  
على زير من النحاس والفارس خلفها حتى وصلت إلى الصيوان الذى فيه الملك سيف ومن  
معه من الملوك كل منهم مسحور ورأى على باب الصيوان الملكة شامة والحسام فى يدها

مشهور فنظرت المعجوز إليها وقالت لها لا بأس عليك فأتجسنى غير الخير والصالح فما أنت شامة بنت الملك أفرأح فقالت نعم ياستاه وهذا بعلى وأبى وأتباعهم من كبراء المؤمنين وهم جميعا كما ترى مسحورين ولكن شامة ارتعبت من هيبتها وأيضا لما رأت ذلك الزير ورأت ركبتها وهى مثل الآفة وذلك الزير فى همزته يقطع مسافة فقالت المعجوز يا شامة من هو الملك سيف بن ذى يزن فقالت هذا هو الذى فى صدر الصيوان مسحور وقد جرت عليه هذه الأمور فقالت المعجوز أبشرى يا شامة فهو بحالة الصحة والسلامة وفى هذا الوقت يفوق باذن خالق كل مخلوق ياسادة فيبيناهم فى الكلام وإذا بالخيال أقبل وقال للمعجوز من هى يا أماه هذه التى تكلمها وتكلمك فقالت هذه شامة وزوجها الملك سيف بن ذى يزن قلنا سمع العارص ذلك المقال تغيرت منه الأحوال وقال تأخرى عنها حتى أقطع رأسها وأخذ أنفاسها وأحمر عليها أهلها وناسها ( قال الراوى ) إن هذا الخيال ما هو ذكر وإنما هى طامة بنت الحكيمه عاقلة ولكن كما قدمناه فى كلامنا الاول أنها إذا رأت للملك سيف بن ذى يزن زوجة تقتلها فقالت لها أمها يا طامة اهتدى ولا تجبلى فهى روجة الملك سيف وأنت مالك بها من حاجة فاتركى عنك اللجاجة واعلمى أننا فى أمور مهمة ولائنا إلا لنزبل عن الاسلام النعمة فقالت لها يا أماه أنا خالفة كل زوجة رأيتها للملك سيف بن ذى يزن أقتلها وهذه أول أزواجه فلا بد أن أقتلها وأقضى عيني ولا أجعل الكذب والباطل قرينى فلما سمعت الملكة شامة هذا الكلام صار الضياء فى حينها ظلام وقالت لها إيش الذى حلفت يا فاجرة هل أنا سائبة لك حتى تقتلينى وجذبت حسامها وأقبلت على طامة وكذلك طامة جذبت سيفها وأقبلت على شامة فضحكت الحكيمه عاقلة عليهما وأمرت الخدام أن يحجزوهما عن بعضهما والتفت لبتها وقالت لها أما تستحي أن تكون قادمين لإصلاح ذلك الحال وأنت لأجل هواك تريدن أن تخربى بيت ذلك الرجل وهو منضم فى شدة الظلم والكبائر ورجعت الحكيمه عاقلة فأخذت بخاطر شامة وقالت لها يا بنتى لا تأخذنى على خاطرك فهى أختك وهو بنتى وأنت أعز منها عندي وما زالت الحكيمه عاقلة حتى أصلحت بين الاثنين فقالت الملكة شامة وأنت من يا خاتى إيش أتى بك إلى هذه البلاد ومن أين علمت أن الملك سيف مسحور فى الحرب والجهاد فقالت لها الحكيمه والله لا بد لى أن أعلمك بسبب قدومى وهو أن الملك سيف كان أتى إلى عندي فى طلب كتاب تاريخ النيل فساعدته حتى خلصته وكان معه القلائد تعلق الحكيم أفلاطون وهى التى تساعد بها على أخذ ذلك الكتاب ولما قضى أشغاله أردت أن أزوجه بنتى هذه طامة فلم يرض وقال

لا يتزوج في أول تسائه إلا الملكة شامة فأخذنا منه القلنسوة وأعطيناه الكتاب وسافر من عندنا حتى أتى عندكم وتداولت الأيام لاهو سأل عنا ولا نحن رأيناه فلما كان في تلك الأيام سألني بنتى طامة وقالت يا أماء أين الملك سيف الذي وعدنا أنه يأتي إلينا ويتزوج بي فبعد قضاء أشغاله انتهى بحاله ولا سأل عني ولا عنك وأنت التي سلتيه كتاب النيل وخطيه يروح وإلى الآن ما عاد وقد اختلف الميعاد فقالت لها الحكيمة يا بنتي لا بد أنه معذور في عدم قدومه علينا ولكن أنا اكشف لك خبره ثم أنها ضربت الرمل وقالت لها يا طامة اعلمي أن زوجك مطبق عليه ثمانون ساحراً وشخصوه ومعه ستة أبطال منهم ملكان وأربع متادم شجيمان وبرنوخ هو الذي يقاتل ولكن ضايقته السحرة وبقي في أشد ما يكون من الكرب وأنا يا بنتي لأجل خاطرك أقوم أخلص الجميع وأدخلك على زوجك سريع ثم أنها أمرت عوناً من أعوان الجان أن يتصور حصاناً وركبت عليه طامة وركبت الحكيمة عاقلة على زيرها وساروا حتى نزلوا على صيوان الملك سيف كما ذكرنا وجرى ما جرى بين طامة وشامة وبعد ذلك صالحتهم الحكيمة وقد نظرت إلى الطاسة فقالت يا شامة هذه الطاسة من صنعها قالت صنعها برنوخ الساحر فأخذتها وقرأت عليها وعزمت حتى أن الملاء بطل غليانه وجد فرشت الملك سيف وبعده الملك أفراح وبعده الملك أبو تاج وبعده سعدون الزنجي ودمشور الوحش وسابك الثلاث حتى أفاق الجميع وبعده قالت للملك سيف أحمده الله على السلامة يا ملك الإسلام وأنشدت تقول :

تقطعت الرسائل وانفسينا وعدنا مثل زوار القبور  
ولا خبر يجيء من عند خلى ولا أتى أطير مع الطيور

فقال لها الملك سيف بن ذي يزن من تكوني يا أماء فقالت له أنا عاقلة وبنتى طامة التي رأت من بعدك أهوالاً مثل أهوال القيامة وهي موعودة بك وأنت تبخل عليها بنفسك وما هذا الأمل لأن الملوك إذا وعدوا لم يخطفوا فقال الملك سيف بن ذي يزن وأين طامة والله أنا الآخر مغرم بحبها وليس لي صبر عنها فانها هي قرّة العين والروح التي بين الجنين لها سمعت طامة ذلك برد قلبها فدخلت عليه وقبلت يديه لما سمعت منه أنه يحبها والتفتت لأبها وقالت لها ها نحن قدما وبقينا مع الملك سيف في الصيوان وصح فينا المثل :

وأمر ما ألقاه ألم الجوى قرب الحبيب وما إليه وصول  
كالغيس في البيداء يقتلها الظم والماء فوق ظهورها محمول

( قال الراوى ) فقال الملك سيف يا طامة وعزة ربى أنه لا يمتنعى عن زواجك إلا بمقدار ما أنقض من هذه الربكة وتكون وليمة النصر ووليمة الفرح في يوم واحد فقالت الحكيمة

عاقلة أما أنا فعلى حرب الثمانين ساحر الذين قدام برنوخ وأنا صدقك يمينك ودخلت في خيمة الملك سيف بن ذى يزن واستخفيت من بين الناس وأحضرت عوناً من أعوان الجان وطلبت منه أسماء هؤلاء السحرة وصارت نقص ورقاً على هيئة الشخصوص الآدمية حتى جعلت ثمانين شخصاً ورسمت عليهم كتابة مطلسمه وكنتبت على كل واحد اسم واحد من السحرة ثم لأنها ركبت على زيرها وصارت حتى وصلت إلى محل الميدان فكان برنوخ في تلك الساعة أشرف على الهلاك وأيقن أن مابقي له من الموت فكأنه كان في تلك الساعة يدعو الله كما ذكرنا ونظم القصيدة كما قدمنا وإذا بالحكيمة عاقلة أقبلت وشعرها مشور على اكتافها وانعدرت على هؤلاء السحرة وقد جعلت برنوخ من خلفها وأطلقت الثمانين شخصاً من يدها فخرجوا طائرين في الهواء وصاروا يحومون في الجو الأعلى وبعد ذلك تصور كل شخص منهم كأنه شهاب من نار وهوى إلى الأرض على واحد من السحار ليدخل في صدره ويخرج من ظهره وما كانت إلا ساعة من الساعات حتى قع هؤلاء الثمانون ساحراً كأنهم أعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية كل هذا يجرى والحكيم برنوخ يتعجب من أفعالها وقد فرح بخلاصه وهلاك أعدائه على يدها وعجل الله بأرواحهم إلى النار وبئس القرار فقالت الحكيمة يا برنوخ سر معي لعل الله سبحانه وتعالى يجعل الخير على يديك فإن مرادى أن أزوج بنتي طامة للملك سيف بن ذى يزن فإنها من لسانه وهو من رجاها واسكن يا أخى طال المطالمة وأنت تعلم أن الحرمة لا تهتدى إلا بالزواج وأنا على طائر على بنتى فإنها أعز من مهجتي وأنا أريد أن تساعدنى على الملك سيف وإن كان أنه لا يمكنه زواج بنتى إلا بعد فراغ هذه الزبكة وكان عجز عن حرب ذلك الجميع فأنا أشتتهم بعزم القلم ولا أبقي موالى منهم ولا خدم فقال برنوخ الساحر صدقت يا حكيمة ثم سار معها حتى دخلا على الملك سيف وسلمتا عليه ولما نظرهما الملك سيف قام لهما على الأقدام وأمر لهما بالجلوس فجلسا في هناء وإكرام فقالت الحكيمة يا مملك سيف يا ولدى اسمع منى هذين البيتين :

أوعدتى الوعد الجليل      قدت الأيدي إليك  
أوفى بوعد ياقى      الراية البيضاء عليك

ثم إن الحكيمة التفتت إلى بنتها وقالت لها يا طامة أن القلنسوة التى أخذتها فقالت ها هي معى فأخذتها وقالت يا مملك الزمان هذه القلنسوة لا تقول أنى أخذتها منك لكونى عاجزة عن مثلها فأنا صنعت لك منطقة وهى الجلد المدبوغ وقد علم الله أنها أحسن من مقلنسوة فان هذه القلنسوة لا تقع لها إلا إخفاء لابسا عن أعين الناس وأما أنا فقد صنعت لك منطقة إذا محزمت بها وحاربت المسكر كثيراً أو قليلاً لم يجهدوا لهم اضطبار بين يديك ولا يقدرين عليك

وأول ما يحارب بها في العساكر الذين بين يديك إذا نزلت إلى الحومات فانهم لا يجدون لهم من صبر ولا ثبات للوقوف وير يدك ثم إن الحكمة عاقلة أخرجت منطقة وهى من جلد الغزال وقد نقشت عليها أسماء وطلاسم بقلم يونانى وقدمتها للملك سيف وقالت له تحزم بها حالا سريعا في هذه الساعة وأنزل على هؤلاء الأعداء وضع فيهم الحسام حتى تشتتهم في البرارى والآكام ولا فأذن لى وأنا حالا سريعا ماتمضى ساعة واحدة إلا وأجعلهم رمما على الأرض وأجسامهم خامدة فإن حرب الأقلام ياملك أعجل من ضرب الرمح والحسام ولذلك قالت ذو الأقلام في مثل ذلك المعنى ييتين من النظام وهما كفاية في المرام :

مارأينا ضربة من بطل بحسام قطعت عشر قم  
بل رأينا نقطة من قلم بمداد نكست ألف علم

فإن أردت ياملك أن تأمرنى أن أذبح لك هذه العساكر فآركنى وما أريد فأنا أشقت لك شملهم في الفقر واليبد وأجعلهم صرعا على وجه الصعيد ثم إن الملك سيف صاح على المعسكر جميعا وأمرهم بالركوب وركبت وركب الملك أفراح والملك أبو تاج وركب المقدم سعدن الزنجى والمقدم ميمون وسبك الثلاث ودمهور الوحش لما استووا على ظهور الخيل وركبت خلفهم عساكر الاسلام وصاح للملك سيف الله أكبر على من طغى وتجبهر وكل من بالله كفر وأشد يقول :

إذا ما شمرت سمير الجلال	ولاحت غرة البيض الحلال
دعوى أصلى نار البهاجى	على ظهر المضمرة الجيد
أنا سيف بن ذى يزن المسمى	عروس الحرب في يوم الجهاد
إذا دارت رحى اليهجا يوما	وظفر الموت ينشب بالأعداى
سمعت لضربتى بالسيف رنا	على قلل الجماجم والآيادى
فنادونى أكون لكم ججيا	بقلب أقدم صخر الجهاد
ورعى صاحى مذ كنت طفلا	وسقى كان من عهد ابن عاد
فكم من جفيل وضغوف قوم	نزلت بهم وقد طلبوا عنادى
فسقتهم بحمد السيف قهرا	ومزقت الحواضر والبوادرى
وكم أشبعتهم طغنا وحربا	وسقت جيادهم والسيف حادى
أنا من لسل تبع اليمانى	ودكرى شاع في أقصى البلاد
وأبطال المعامع مذ رأونى	لهم سند أقاموا لاستناد
بهم أسطو على الكفار ججدى	وأرجو النصر من رب العباد

( قال الراوى ) وبعد ما فرغ الملك سيف من ذلك الشعر والنظام حمل على الكفرة

الفجيرة اللثام وخاض بحر العجاج والقتام وطعن بالرمح المعتدل القوام وضرب بالحسام الصمصام وبرى السكوف والهام وصاح من خلفه المقدم سعدون الزنجي وتبعه ميمون الهجاء ودمهور الوحش الفارس المقدام وحمل سائبك الثلاث وكان له على الحرب عادات فأنزلوا على أعدائهم المصائب والبليات وضربوا بالسيوف فالمشرفيات وطعنوا بالرماح السمهرات وكانت لهم وقعة من أكبر الواقعات التي ذكرت في الأحاديث والروايات وحملت بعدهم فرسان الإسلام وجردوا الضرب بالحسام والطنن بالرماح المعتدلة القوام وانفلق الهام وهشمت العظام وتكسنت القتلى على الأرض أكوام وانعقد القبار والقتام واشتد على السكرة الصدام وأشرفوا جميعا على شرب كأس الحام سمظر الحكيمان سقرديس وسقرديون إلى هذا الحال فأيقنا بالهلاك والخيال وقال بعضهما لبعض انظريا أخى إلى الثمانين ساحر قتلوا في ساعة واحدة وداورت عليهم الدوائر وذابت منهم الأجساد تحت حوافر الخيل الضوامر وكل ما صنعناه وتعبنا فيه ما نفع ولن وقمنا للمسلمين سقينا من الموت جرع والرأى الصواب عندى الهروب ولما فإن ملكنا سيف بن ذى يزن فسكون له غاية المطلوب ويقطع رؤوسنا بالحسام البشار ويكون آخر عمرنا في هذا النهار ومالنا أصوب من الحرب والفرار ولو يركبنا يا أخى أم عار فإن العار والشنار أحسن من قطع الأعمار انظر بعينك إلى جيوش الحبشة هلكك وخيامهم وأطنابهم ملكك وكل من تعرض ل هؤلاء الأعداء قتل ولا ينجده أحد من الفرار قبل الموت والدماء فأجابه إلى ذلك وضائق بهما المسالك خوفا من المهالك ووليا الأدبار وركنا إلى الحرب والفرار ولما رأت العساكر أن المقادم أسلموا والسحرة عدموا والحكماء انهزموا تأسفوا على ما جرى وندموا فرموا كل ما كان لهم من الأمتعة والثياب وتركوا الخيام والأطناب وأداروا رؤوس الخيل والدواب وتشتتوا في البرارى والخصاب وطلبوا الحرب والذهاب وتبعهم أهل الإسلام وهم يضربون في أفقيتهم بالحسام مقدار أربع فراسخ تمام ورجعوا عنهم بعد أن أفنوههم وعلى فعالهم جازوهم وقيل أنه ماسلم من هذه المواقب إلا قدر ربعها والباقيون هلكوا على راسق السيوف وكانوا كالتطن المتدوف ورجع الملك سيف بن ذى يزن ومن معه من عصبه الإسلام واحتوتوا على ما خلفه السودان والحبش اللثام من خيل وسلاح وأموال وأنعام وعادوا كاسيين غانمين وبالنصر والظفر فرحين مستبشرين يذكرون الله رب العالمين وجلس الملك سيف في صيوانه وعرضت عليه الغنائم والأموال فأخرج الثلث لنفسه خاصة والثلث نسمه بمرثته عن الملك أبي تاج والملك أفراس النصف والأربع مقادم وهم سعدون الزنجي ودمهور الوحش وسائبك الثلاث وميمون

الهجوم النصف الثاني من الثلث الثاني وأما الثلث الثالث فقسمه بمقرته على الحساكر القارس قسمين والراجل قسم واحد هو شيء كثير لان عساكر الملك سيف أرعد كانت ثمانين ألفا وثمانين ساحرا وأن السحرة كانوا مدخرين في أزيارهم قصور معادن وجواهر ومثل ذلك شيء بكل عنه الوصف كل ذلك أخذته أهل الاسلام واغتتوا به غنى لا فقر بعده وانشرحت صدورهم وهذات سرائرهم وأما الذين استشدوا في الجهاد فطلب الملك سيف أزواجهم وما يعقبهم من الذرية والأولاد وأعطاهم حقوق آبائهم وأزواجهم وفرح لهم واطمأنوا وقعدوا في أماكنهم ونهوا .

( قال الراوى ) وأما ما كان من أمر المنهزمين فانهم ساروا في هزيمتهم مكسورين حتى وصلوا إلى مدينة الدور والسبع قصور ودخلوا البلد وهم يدعون بالويل والثبور وعظائم الأمور وباع الخبر إلى الملك سيف أرعد فأمر أرباب دولته أن تحضر المنهزمين إلى حضرته فلما حضروا قال لهم ما وراءكم ومن بشره بماكم فقالوا له يا ملك ورانا الموت الأحمر والبلاء المصور وأن المقادم الذين كانوا معنا أسلوا بعدما ملكوا وأما الثمانون ساحر الذين كانوا معنا فانهم في ساعة واحدة هلكوا والحكيمايان الاثنان اللذان كانا معنا نجا وأملها وأرتبكا ولا نفعا أحدا أبدا وانتصرت علينا العدا وتشتتنا جميعا في البر والبيدا هذا الذى جرى لنا كما ترى حكوا له على برنوخ الساحر وما كان بينه وبين السحرة لما ضايقوه وأرادوا أن يهلكوه وأن الحكيمه عاقلة أقبلت عليهم وأهلكتهم جميعا وبعدما ركب الملك سيف وأقبل عايناه وأقنى جمعنا وملك أموالنا ورجالنا هذا الذى جرى لنا .

( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف أرعد هذا الكلام صار الضياء في عينيه ظلام وقام وقعد وأرغى وأزبد وقال أين الحكماء فأقبل سقر ديس وسقر ديون وقبلا الأرض بين يديه فقال لهما أنا ناظر أن زحل غضبان علينا ولأفلوكان راضيا عنا كان على أعدائنا نصرنا ومع غضبه علينا جعل أعداءنا منصوريين وجعلنا نحن مكسورين فقال الحكماء يا ملك أما زحل فإله مقدرة على سيف بن ذى يزن وإن قدر عليه ما يقدر على أبى تاج والملك أفراس وإن قدر عليهم ما يقدر على الأربع مقادم الذين أسلوا وبقوا من حزب ملك البيضان وإن قدر عليهم فما يقدر على برنوخ الساحر وإن قدر على برنوخ ما يقدر على الحكيمه عاقلة فقال الملك سيف أرعد زحل ما يعجز عن أعدائه اللثام وأتم أخطائهم بهذا الكلام وإنما هو ينصرنا في غير هذه الايام إذا قربنا له قربانا وأما سيف البيضان فلا بدلى أن اجهز له عسكر في غير هذا الاران ولا أسكت عنه حتى أهلك هو ومن معه وأملك بلاده وموضعه ولا يقال لى عجزت عن القتال والحرب والزوال وإنما حتى يستهل الهلاك وتفسد الحراب والنزال وهذا ما جرى



ههنا وأما ما كان من أمر الملك سيف فإنه خلا من القتال باله (ياسادة) وأعجب ما وقع وأغرب ما اتفق أن الملكة قرية أم الملك سيف ما أحد افترسك فيها ولا سأل عنها وانفكت ضها الظلمة وانتبهت من بعد النوم بقيت مختارة كيف تعمل وكلما سألت عيروض في السؤال لم يجيبا بحال من الأحوال وقال لهما مادام برونوخ مع الملك سيف مقبلا لم تبلغني منه غرضا ولا تشني منه مرضا حتى أنه لمقيم برونوخ الساحر لا يكون عنده فصبرت على مضض وهي تطلع في السر وتنشق الأخبار حتى علمت أن ولدها قر قراره وقعد على كرسيه وما بقي له أحد يعاديه فقعدت يوما ومعك اللوح فأناها عيروض وقال نعم ياسيدتي فقالت له يا عيروض في هذه الساعة اذهب إلى ولدي واقبض على رقبته ولا ترفع يدك حتى تمزعا من جشته واقتله شر قتله وإن كنت أنت ما تقدر أن تفعل ذلك فاحمله إلى وأنا أقتله وعلى التراب أجنده له فإنني ما صبرت عليه تلك الأيام إلا أظنه يشرب كأس الحمام وأنا وجدت كل الأمور بخلاف وقد نجا من شرب النلاف ولا قتله أولاد الحكيم أفلاطون ولا كانوا عليه يسألون وأنت مارميتهم مثل ما قالت لك قال فقالت يا ملكة ولكن عندما رميته على ملكة أفلاطون اختطفته أخته عاقصة وهذا كله منها وأما هذا الوقت فعنده برونوخ والحكيمة عاقلة وبقي صاحب جنود وأعوان وتحت يده ملوك وفرسان فقلت له إما أن تقتله كما أذنتك وإلا فأنتي به كما أعلستك فقال لهما أنا أحضرة إليك وافعلي ما تقر به عينيك ثم إن عيروض خرج من عندها هو باك حزنان على فقد ذلك الإنسان يبكي بدمع جارح على خديه من الأجفان ومن عظم ما اعتراه من ذلك الحال أنشد وقال :

لعمرك يا أبا الأشواق أتأنا	فؤادي من ألم الوجد أتى
وسهم الحاد ثأنا أصاب قلبي	فأثر في الحشاشة حين دنا
لحي الله الزمان لقد تعدى	علينا بالفراق وما تأني
وصيرني بعيد الدار عن	يحبهم الفؤاد وما طمانا
أرى صعب الفراق يزيد وجدى	وبرمى السكرى الليل [أجنى
وينثرو أدمعى سحرا إذا ما	سمعت سويحج الأفلاك غنى
ولى كعب مفرحة بوجد	هل قرب فكيف إذا افترقنا
وكان لقا الحبيب ين يد شوق	برؤيته فكيف يعيب عنا
تركته هوألى قولاً وفعلًا	على وكلما أمر امتثلنا
تذكرت الديار وساكنيها	فأناق مهجتي والقلب حنا
على بعد الأحبة سار دمعى	لأنى فى الهوى حسب معنى
وحققك يا حبيب القلب قلبي	من الأشواق بعد ما تنها

وإني قد سألت الله ربي بإحسان هلينا أن يمنح  
 ويمنح لنا الأحباب دوماً ويمحو فرقة الأحباب عنا

(قال الراوى) ولما فرغ عيروض من مة له سار حتى وصل إلى الملك سيف وأراد أن يدخل عليه  
 مثل العادة فظهر له رواتح مشاهيب من المنطقة التي هو متحرم بها فقال عيروض طيب يا ملك  
 محفوظ وهذه من السعادة فإن الله إذا أراد أن يحفظ أحداً من خلقه فإنه يسبب له أسباب منع  
 العدو عنه وعاد عيروض وقد علم أنه إذا تقدم بهلك فقال مالى إلا أن أرجع إلى المأمونة وأعلمها  
 ثم أنه عاد إليها فلما رآته قرية أقبل قالت له لآى شيء عدت سريعاً وأين ولدى سيف الذى  
 أرسلتك إليه فقال لها يا ملكة اعلمى أنو لذلك لما سرت إليه وجدته محفوظاً من جميع الجان وكل مارد  
 وشيطان لأنه عليه ثوب من رقيق الغزال مطلم كديب الفل وكل جنى تقرب إليه احترق بذلك  
 الأسماء التي عليه ولوقربت إليه لا احترقت من الأسماء وصرت رمادا فقالت له قروية  
 أنت زدتنى كرباً على كربى ومن أين جاء هذا الرقيق الغزال فقال عيروض هذا  
 من الحكمة عاقلة وهى تريد أن تزوجه بنتها وحفظته منى ومن غبرى ومن جميع  
 الجان وأعلمى أن هذه الحكمة تصنع له خلاف ذلك وتجتهد فى حفظه بالنهار والليل  
 وكان عيروض يكلمها ذلك الكلام لتزيد حسرتها والارغام فقالت له ومن هذه الحكمة  
 فقال لها من بلاد المغرب حكيمه الملك قرون وهى التي فى الأصل ساعدته على أخذ كتاب  
 تاريخ النيل ومن ذاك الآن صارت تخاضه من كل أمر ويبل فاغتاظت قروية من كلام  
 عيروض وقالت له انصرف أنت إلى سيالك فانصرف عيروض فى الحال فرحان (قال الراوى)  
 وأما الملكة قروية فأنه صبرت وهى فى آلام إلى ثمانى الأيام فزادت بها الأسقام  
 وكانت أمكر أهل زمانها فأحضرت عبداً من عبيدها وقالت له ائتني بصانع من صياغ  
 هذه المدينة فخرج من عندها وما غاب غير قليل حتى أتاها ومعه صانع فلما بقي قدأماها قالت له اقعد  
 فقعد فانصرف الناس ولما لم يبق عندها أحد أخرجت له لوح عيروض وقالت له أريد أن تصنع  
 لى مثله فانظر يا صانع صورته وصنع لى لوحاً على صفته وهيبته ونقشته ولا تختلف شيئاً من كَيْفِيَّتِهِ  
 فقال الصانع سمعاً وطاعاً ولكن باستى احتاج معادن وذهب وفضة ونحوها فأخرجت له كل ما طلب  
 وقالت له إذا طلع مثل هذا أعطيك وزنه سبع مرات من الذهب فاجتهد الصانع سبعة أيام وكان  
 ذلك الصانع مشهوراً فى صنعته فأتقن لوحاً مسبوکاً مثل لوح عيروض سواء بسواء ونقشته  
 نقشا عجيباً تام ثم دخل عليها وقبل يديها ونارها ذلك اللوح وكان فى تلك المدة لم يمك  
 لوح عيروض أبداً ولما كان إذا احتاج أن ينظر نظرة وهو فى يدها فلما كملت أشغال اللوح  
 وأخذته من الصانع فرحت به فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وخطمت على الصانع خلعة سنّية  
 وقدمت كرم من الذهب الأحمر يزيد عن ربع وأكثر وجعلته له وقال ، هذا لك وأنا قصدى

لمن تجايرق وتأكل من زادي ثم أنها احضرت الطعام واحضرت القاصد الذي أتى به إليها وأخبرته أن يأكل معه حتى يؤاخره على الطعام فإن هذان رحلة الأكرام فاكلوا وهم فرحانون بذلك الانعام فما استقر الطعام في جوفهم حتى فطرت من أجنتهم جميع أضلاعهم وذانوا الحما وعظما فصبرت الليل وحضرت جوادا من بعض الخيل ووضعتهم عليه وخرجت إلى خارج المدينة بنفسها في الخلوات وعادت كأنها آفة من الآفات وفرحت بما اقضى لها من المصنوع وسارت وهي مكشوفة الرأس حافية الأقدام ودخلت على الملك سيف ولدها وهي باكية وقالت له يا ولدي خذ هذا لوحك وساعني فإنه يا ولدي لم ينفعني وكان أغرا في الشيطان وفعلت تلك لفعال الجنان وأنا يا ولدي كنت في هذه الليلة نائمة فرأيت أباك الملك الذي بون وقال يا قرية يا خيبة يا مردية أنت عن قريب تأتي عندنا وكان مرادنا تكوني من حزبنا لأجل ما نصير في الآخرة كما كنا كما كنا في الدنيا فقالت له ياسيدي وأنا لربك الذي يفرق بينك وبينى فقال لي بين الكفر والإيمان بعيد فقلت له ياسيدي علمني حتى أتبعك وأكون في الآخرة معك فقال امضي إلى ولدك سيف واعطيه اللوح الذي أخذته منه وقولي له يعلمك دين الاسلام فقلت وكيت امضي إليه بعدما فعلت معه هذه الفعالة وتمديت عليه وأخذت لوحه وكنت أعوات على إلتلاف روحه فقال ورحي إليه فهذا ولدي مسلم قريب الرجوع وأحب ما عليه أن يراك على دين الاسلام ثم تركني ومضى فقعدت حتى طلع النهار وأبنت إليك وخاطري مشروح فخذ يا ولدي لوحك فانا غنية عن ذلك اللوح ثم غدت يدها باللوح وهي تقول يا ولدي علمني كيف أقول حتى أصير مسلمة ويزاح عن قلبي غشاوة العمى .

( قال الراوي ) ثم أن الملك سيف فرح باسلام أمه أكثر مما فرح برد اللوح فأخذ اللوح وربطه على زنده وهو يقول لما قول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن أبراهيم خليل الله وجعلها شغلته وهو يعلمها بعض كلمات فرح بها وأما الدولة فما انطلى عليهم محال بل قالوا له يا ملك انقيبا عنك ولا دعنا نقتلها فقال لا يمكن أبدا حتى أعلمها دين الاسلام وأبني أترحم عليها رحمت تمام وصار الملك سيف يأخذ بخاطر أمه وإذا جاءت له هو قاعد يقوم لها على جبهه وصفها قلبه لها ومن فرحته باسلام أمه ما معك اللوح ولا فرقه بل علقه على ذراعه وتركه وأقامت الملعونة قرية تدبر مكايده على ولدها وقد أخفت اللوح جهدها وأقامت أيام وليالي تمام وهي تأتي إلى ولدها وتقدم بجانبه تنعاطي الاحكام وتتقن الخيل وتريد أن تبلغ من ولدها فرصة تقتله بها أو تسرق رقب الغزال الذي منع عيروض عنه كل هذا يجرى والملك سيف يأمن بجانبها ولا يخاف من شرها عواقبها ويقول لها يا أمه أنا أعلم أن كل شيء يجري بإرادة الله وهذا وإن الأمراء للحاضرين عنده والحكام مثل برنوخ ومثل الحكيمه عاقلة تاو كين تلك الأحوال لعنهم ما قدر الله الملك المتعال وأما مقام السودان

فإن المقدم سعدون قال لهم ما دام أم الملك سيف أصلحت معه فامضى مجتهدة في حيلة يكون فيها هلاك وفناء وبعد أيام اجتمعوا كبار الدولة دخلوا على الملك وقالوا يا ملك إما أن تأمرنا بقتل أمك أو نتخاذر على نفسك فانها تريد أن تقتلك وعلى وجه الأرض تجند لك فقال لهم هذا ما لكم فيه غرض فانها هي والدتي وأما ولدها ولا بد لي أن أطلب رضاها ولا أغضبها فصاروا جميعاً ينهونه فلا ينتهى ولا يفعل إلا ما يشتهى فبكت على ماضى وبعد أيام قلاتل قام سارك الثالث قائماً على قدميه وقبل الأرض قدام الملك سيف وقال له يا ملك الزمان قصدى منك أن تعطينى أجازة أتوجه إلى أرضى وبلادى وأنظر أهلى وأولادى وأخبرهم باسلامى لعل أن يتبعونى ويسمعوا كلامى وإن أراد الله وأسروا حضرتهم بين يديك فقال الملك سيف سر على بركة الله تعالى ولكن لا تغيب يا بطل الزمان فقال سمعاً وطاعة وسافر (وله كلام) وفي ثانی الايام قام منهور والوحش الاخير وطلب من الملك سيف الاذن بالمسير فأذن له وسار طالبا بلده وتلك الديار ومن بعدهم قام ميمون الهجاء وقال دستور يا ملك الاسلام اتأذن لي أن أروح إلى بلادى حتى أبلغ مرادى وأعود قوام فقال له الملك وأنت في خير وسلام أبها البطل الهجاء فسار الثالث مقادماً وكل منهم فرحان بدخوله على وطنه سالم ينفق ماله من الأموال والغنائم وأقام بعدها الملك سيف خويزن الهجاء في أوغد عيش وأهنأ مقام وأمه معه تدبر على ولدها كل ما جرت به الأقالام وقدره الملك العلام وبعد أيام قلاتل قدم سارك الثالث إلى الملك سيف وقبل يده فقال له أهلاً وسهلاً قال ليئش ملك من الأخبار يا أيها الفارس الكرار فقال سارك الثالث يا ملك اعلم أني أتيت إليك بهدية سنية ومراى أن أسألك في قبولها وهي على قدر مقامى وليس على قدر مقامك فقال له الملك سيف هديتك مقبولة ولكن ليئش الهدية فقال له يا ملك أنا أعلمك بها قبل أن تنظرها .

(قار الراوى) وكان السبب في ذلك هو أن المقدم سارك الثالث لما استأذن الملك في الرحيل إلى أهله كما وصفنا وسار حتى وصل إلى زوجته وبنته فسلموا عليه وسألوه عن حاله فأخبرهم أنه أسلم على يد الملك سيف بن ذى يزن وقال لهم قد لقيت دين الاسلام وهو أصح الأديان وما بقى بعده فانه حرام ولا يعبد بحق إلا الملك العلام وثبت عند الناس جميعاً أن زجل هذا يحجم من جملة النجوم ولا يجب أن يعبد إلا الله الملك الهى القيوم فقالوا له وبعد لإسلامك لاى شيء ما وجعت لنا وأقت عندنا فقال لهم ما يمكن أن أقيم معكم في الجبال وأنا ما قصدى إلا أخذكم وأعود إلى عمل ما كنت وأقيم بكم في مدينة حمراء اليمن في خدمة الملك سيف بن ذى يزن ومبيد أهل الكفر والخن فانه ملك عظيم الشأن صاحب جنود وأعوان حاكم على الانس والجان فإن طأوعتمونى أسلموا رمى وادخلوا دين الايمان وكان للمقدم سارك

الثلاث بنت خبيشة ولكنها حرام اللون صنعة مدبر السكون الذي إذا أراد شيئاً أن يقول له لكن فيكون حوت من كل معنى طرف في الجبال والخفة والشماعة والله صاحبها حقاً لا دُب فلما سمعت من أبيها هذا المقال قالت يا أبا بريثة عن زحل وعبادته لأنه على ضلال وأكون مملوك أعبد الله الملك المتعال وأروح إلى هذا الملك العظيم عسى أن أكون له من جملة الخريم فقال لها يا بنتي وهل يكون لك فيه نصيب فإن بلغت ذلك فإنه والله نعم الدواء ونعم الطبيب فلما سمعت زوجة المقدم سابق ذلك قالت وأنا أسلم لله حبا في دين الإسلام وماتم ذلك النهار حتى أسلموا جميعاً فقال لهم هيا زروح للملك سيف ونجدد إسلامكم على يديه وأما ابنتي هذه فأنا وهبتها إليه نظير ما هدانا الله إلى دين الإسلام وكان ذلك في الأصل على يديه ثم أنه سار حتى دخل على الملك سيف وحكى له على ما جرى وقال له الهدية هي بنتي وهبتها إليك جارية فإن قبلتها من سمدي وإن رددتها من وعدى وهذه قضيت يا ملك الزمان وحق دين الإسلام فقال له الملك سيف وما اسم ابنتك فقال يا ملك اسمها أم الحياة فقال قبلتها منك وفي الحال أعطى له عشرة آلاف دينار في مهرها وعقد له عقدة التكاثر عليها وعمل لها فرح لوقته وانفردت لها مقصورة برسمها من داخل السراية وأنقام سماح الأفراح ونحرت النحائر وأنظمت السجايا وغنت المغنين وفي ليلتها سكبت الخمر ودارت الكاسات وأمرها الملك بخدم مخصوصة لها وصارت معدودة من حريم الملك مثل غيرها وما بقي إلا إزلة بكارتها وصح إسلامها وانفضى المجلس على مثل ذلك وثاني يوم الصبح دخلت طامة بنت الحكيمة عاقلة على الملك والناس مجتمعين وقالت يا ملك الزمان كأنك التفتيت عني وما بقيت على لسانك تذكرني مع أني دخلت دين الإسلام وأنت السبب في هذه الهداية والأحكام وبقي هجري حرام بما أنت عالم بما وقع بيني وبينك من الاتفاق وأنت الذي خالفت العهد والميثاق وأنا وحق من هداني إلى دسلام والايان وهو الملك الديان الرحيم الرحمن الذي لا يشغله شأن عن شأن أي زوجه تزوجتها قبل لا بدلي من قتلها حتى أبلغ أمل وأنت الذي تطالب بذنبيها يوم القيامة يوم الحسرة والتندامة فقال لها الملك سيف بن زى اليزن وقد تبسم إلى وجهها فإنه كان يحبها بجمعة زائده وثانياً يلزمه إكرامها لأجل ما فعلت معه أمها من الجايل والاحسان والمعروف الذي تقدم منها في كل وقت وأوان فقال لها يا طامة أنا والله ما أنساك وكل عضوفي بدن يهواك وأنت قرة العين والروح التي بين الجنين وأنا ياذن الله الرحمن الرحيم لا بدلي من زواجك ولكن قضيان الحاجات لها ساعات وأوقات والسبب في ذلك أنني يا بنت الكرام خلقت بالله العظيم لا أتزوج بك حتى تعطيني القلنسوة التي أخذتها مني ومع ذلك أني غني عنها وما النصر إلا من عند الله تعالى ولكن نفذ اليقين وذلك لأجل الجارى في علم الله أحكم الحاكمين فأفدني بما يميني خلقت وأعطيني القلنسوة

حتى أكون لك بعلا وتكون لي أملا فقال طامة يا ملك وأنا أيضا حلفت أنك إن لم تنز وجني فاسلك القنسوة أبدا وسوف تنظر من يكون المغلوب منكم أنها تركته وخرجت مغضبة ولكن كلامها اثر مع الملك سيف في الباطن وخاف على أزواجه منها شدة الخوف لكن أكثر خوفه على الملكة منية النفوس لأنها هي التي عزيزة عنده أكثر من الجميع فحجبها واحترص عليها زيادة وأما شامة وطامة فانهم تخافوا مع بعضهم على يد الحكيم عاقلة كاذكرنا وأقام الملك سيف في لعب وهو وطرب وهو يظن أن اللوح عيروض وطابت له الأوقات والفرح والمسرات وقد ملك الحسام والرق الغزال إلى يوم من الأيام أتى له حاجب وقال يا ملك الزمان أقبل علينا شخص من الكبار وعليه هبة ولقار وهو كبير المقدار فقال الملك سيف على به حتى انظر من هو فعاد الحاجب وقال يا سيدي أمر الملك أن تقابله بالديوان حتى يعرفك من أنت ومن أي مكان فدخل ذلك الشخص قدام الملك سيف ودعا للملك يدوم العز والنعم ولإزالة البؤس والنقم فرفع رأسه الملك سيف وإذا به الحكيم اخيم الطالب فلما عرفه الملك سيف قام له قائما على قدميه وأخذه بالاحضان وقبله بين عينيه وأخذه بيده وأجلسه إلى جانبه وقال له يا أبي لقد نورت مدينتي .

قد كنت أوحشت كل الوري      إلا أنا والله آتستني  
مسكنك القلب ولا ينمي      يقال للساكن أوحشتني

ثم انه اجلسه بجانبه وطلب له الطعام فقال له أنا ما إلى رغبة في طعام ولا أيتك إلا لقضايأ وأحكام والسبب يا ولدي أني أعلم يقينا ان ابنتي لسالك وأنت من رجالها ومن حين ما كنت عندي وأخذت لوح عيروض وسيف الملك سام وتوجهت من عندي بسلام وجرى لك ما جرى بأمر الملك العلام وأنا وعدت بنتي بأنك تكون زوجتك ولكن بعد ما تقضى حاجتك وبعد ذلك تداولت الأيام ولا أنت رجعت إلينا ولا بنتي سكنت عني ولما طال المطال اقلقتني وحلفت وشددت في لا تقسام إن لم تزوجها ولا تطالبك بلوح عيروض وسيف الملك سام وأنا كم اصبرها واخير اعييل صبرها وقالت لي إن لم تمر في اليه ولا قتلت نفسي فقلت لها يا بنتي اسير بك اليه لعله يقبل سؤالي وها أنا جيت بها والقصد منك يا ولدي أن تجبر كسرهما وتزوجها وها أنا اغلثتك وهذه حاجتي عندك والسلام فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام أبدله بالضحك والابتسام وقال له السمع والطاعة فانك ما طلبت مني الا عين طلبتي ثم أن الملك سيف أفرد للحكيم اخيم الطالب مكانا ينزل فيه هو وبنته ونقل فيه كل ما يحتاجه وجاء اليه بفرش وأوان وطعام وشراب وما شبه ذلك مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك أمر الملك سيف باحضار القاضي وكان معه عالم عظيم من المطوعين وقال لهم يا معشر الحاضرين ان طامه بنت الحكيم عاقلة حلفت

وشددت في الأقسام أن امرأة تزوجت قبلها تذيها كاس الحمام ولكن أنا حالف أنى  
ما تزوجها إلا بعد ما تعطى القنسوة التى هى عندها وهى أيضا تقول أنها أقسمت  
لا تعطى لى إلا بعد ما تزوجها وأنا ما أنا تمتع عن زواجها إلا بسبب يمنى وهى قصدها  
أن تنفذ يمنى على وهذا لا يجوز وأنا تمتع عن بنات الملوك الذين يعرفون أن ذرية بناتهم  
لهم فيها مآرب يعلم بها صاحب القدرة والعظمة فتكونوا من الشاهدين على وعلى طامه  
واعلموا ان هذا الحكيم اخيم الطالب كان سببا في نجاتى وأحيانى بعد عماتى وهو الذى دلتى  
على لوح عيروض بن الآخر ودلتى أيضا على سيف الملك سام بن نوح عليه السلام وتلك  
الذخائر لم يقدر على مثلها أحد من الانام وأنا وعدته أن تزوج بنته وقد أتانى لأجل الوعد  
الذى وعدته به فما إذا أتم قائلون وما يكون العمل الذى يؤدى إلى القبول لأنى عانت من طامة  
ان تقتل بنت الحكيم اخيم وإن قتلها فأقدر أقتلها فيها أولا لأنها حبيبتى وثانيا لأن أمها حكيمة  
ولها على فضل فى بلادها مرارا عديدة فأولا آوتى فى بيتها واشترت خاطرى على أهل حكمتها  
واهلسكت لأجلى رجالها وخلصتنى من يد العدا ومن كل أمر وييل وبعد ذلك خلصت لى كتاب  
تاريخ النبيل والتى يكون هذا فعلها فيجب على أن تحمل بنتها لأجلها انا أعلمتكم وطالب منكم ان  
تردوا على جرابى (ياسادة) فقال الحكيم اخيم الطالب يا ملك هذا العذر أنا أسميه منك وأقبله  
والحكيمة عاقلة لا يهون عليها بنتها وأنا لا يهون على بنتى وكذلك بنات الناس لا يجوز قتلهم فقالت  
الحكيمة عاقلة لا تفرع ولا تحاف من بنتى يا طامة فالحكيم اخيم حينئذ نزل بجوارنا وما هو بمن  
يقتل ابنه ولا هو قصير الحجة حتى يخاف من طامة بنتى على بنته وأنا أرد بنتى طامة واحذرنا  
وانذرنا لأجل خاطرك وخاطر الحكيم اخيم الطالب لأنه فعل معك كل جميل واجب وإن تعرضت  
ابنته ليكون ذلك من اقبح الفعال وإن فعلت ذلك أنا اسقىا الممالك فقالت طامة هذا القول بقوله  
الملك لا يشقصه يمتنع عن ابنة عمى الحكيم اخيم ويجعل منى أنا ذلك العذر العظيم ولكن اشهدوا  
على يامن حضر لى لا تعرض لاحد من أزواجه الا لى أخذهن إلى الآن وهن الأربع وألهن شامة  
ومنية النفوس وأم الحياء والجيزة وحق دين الإسلام لا تعرض لهن ولا أبداهن بشر ولا بخصام  
فما تقولوا إنه يأخذ بعدهن أخدا قبلى فقال لها الحاضرون جزيت خيرا فقال الملك سيف  
وانت جعلت القنسوة حجة حتى لا تكون لى زوجة فقالت أنا ما أحنث فى يمنى فقال الملك سيف  
وأنا أيضا وانفصل الأمر وفى الحال تقدم القاضى وعقد الملك على الجيزة بنت اخيم الطالب  
واقامت الافراح وذهبت الاتراح وصنعوا لهم الولائم والدعوات واعتموا الممرات وذبحوا  
الجمال وراجوا الطعام وأكل الخاص والعام مدة سبعة أيام ولعبت فى الفرح فروخ الجان  
من كل مارد وشيطان أرهاط وأحوان ودخل الملك سيف على البنين وهى الجيزة بنت

لإخيم الطالب وأم الحياه بنت سابع الثلاث وكانت ليلة تعد لبليال وبات في هنا وأفرح  
 حتى أصبح الله بالصباح وأضاء بنوره ولاج وانتبه كل واحد من الناس وسار إلى مكانه  
 وخدمته كل هذا يجري والملعونة قرية تاركة لهم ومجتهدة في خداعها ومكرها ولما رأت  
 ابنها تزوج بتلك البنتين زادت بها بليتها وتكاملت حسرتها ولكنها أظهرت الفرح  
 والابتسامات وهذا الملك سيف بن ذي يزن نزل من سرايته وجلس على كرسي قلمته ووقف  
 رجاله في خدمته ومن عادته الوقوف وقف ومن عادته الجلوس جلس كل على عادته في موثبه  
 وتكامل الديوان وإذا بالحكيم لإخيم الطالب قام على قدميه واقفا وصاح نعام يا سيد ملوك  
 الزمان علم يا ولدي أني أتيته بخبرة ما احتوى أحد من ملوك الأرض ذات الطول والعرض  
 وانها ما تصلح إلا لك من دون الانام فقال الملك سيف بن ذي يزن ما هي الخبره يا لإخيم  
 فقال ذخيرتي خاتم من النحاس الاصفر لا هو معدن ولا جوهر فقال الملك وما تكون  
 منفعة هذا الخاتم فقال لإخيم إذا لبسته تهابك جميع ملوك الأرض من الجن والإنس  
 وأنا رصدته على إسمك فقط لم يصلح لغيرك فاللبسه أنت ولا تفرط فيه فد الملك سيف يده  
 وأخذ الخاتم ولبسه في أصبعه اليمن وأخذ يده لإخيم الطالب وأجلسه إلى جانبه هذا ماجرى  
 لهؤلاء وأما الملعونة قرية فانها كانت تنظر كل ماجرى وتحرق في بالها إلى أن ضاق صدرها  
 فما كان لها إلا أنها تركت الملك سيف في الديوان ودخلت إلى ناهد بنت ملك الصين الأعلى  
 وبدأتها بالسلام فلما رأتها الملكة ناهد قامت لها على الافدام وفرحت بها وأبدت الالتماس  
 وقالت لها مرحبا يا أماه لقد أرسلك الله حتى أنك تريحي فؤادي من كيد الاعداء لأنني  
 عرمت أنتي أقول لك على سؤال عسى أن يكون لي فرج على يدك فقالت لها قرية وكيف  
 ذلك فقالت ياستاه إن ولدك الملك سيف بعلي تزوجني في مدينة الصين على يد أبي ودواني  
 من العمى وأراد أن يتركني عند أهلي فأقسمت عليه فأخذني معه وأتى بي إلى هذه البلاد  
 وهذه المده لم يسأل عني مطلقا ولا كآني زوجنه وإذا جاء ليلة عندي يبات طول ليلته وهو  
 يتعبد ولا يأتي عندي ولا يقربني وأقعد أنا انتظره إلى الصباح فيتركني ويمضي لديوانه وبقى  
 لي مدة ما نظرتة عني ولا دخل سرايتي وأريد منك ياستاه ان تسألني يتعطف على ويأتي  
 إلى على كأمثال فقالت لها قرية وأنت بنت ملك الصين قالت لها نعم ياستاه فقالت لها  
 أبشري بما يسرك وفي هذه الليلة ولدي يقول عندك ولكن أنا الاخرى عرض لي  
 عندك حاجة وأريد منك قضاؤها بلا لجة فقالت ناهد وما هي حاجتك ياستاه  
 قالت إذا أتى ولدي وأراد ان ينام فانه يقلع ماعليه من ملبوسه ويضعه تحت  
 راسه ويكون ذلك لأجل ان يقضى منك وطرا فأصبري عليه حتى ينسام ومندي



يدك وخذي الثوب من تحت رأسه وناويني إياه فقالت لها يا ستاه وكيف أقدر أنجاس على ملبوسه وأخذه من تحت رأسه فقالت لها يا بنتي اعلمي أن رأسي توجعني بالليل وأعدم القوى والحيل فإذا وضعت هذه الذخائر على جنتي ذهبت عني كرتي ورد لي حيل وقوتي وما هي إلا قدر ساعة زمنية وبعدها أعطيه لك ترجع به إلى مكانه عسى أن أشتقي بما أتى بعون الله سلطاناه لأن الأسماء التي تشفى من جميع الأوجاع وكل من علقها عليه لا يفزع من الوجع ولا يرتاع فقالت لها ناهد ياستي هذا ولدك وما تسأليه حتى يعطيك طلبك ويبلغك أمك فقالت قرية يا بنتي أما تنظري جسامه دائماً يتكلمون في حقى له بالسوء ولولا أن ولدي ولد حلال وأبوه قبله ملك ملوك التبع العوال وإلا كان قلتي وأنزل بي النكال فقالت لها ناهد صدقت يا ستاه ولأجل ذلك أنه يراعى أزواجه كل واحدة لأجل أما منيه النفوس فإنه يراعيها لأجل عاقبة أخته وكذا شامة لأجل أبيها الملك أفرح وأم الحياة لأجل سابع الثلاث والجزيرة فلأجل أنخم الطالب فقالت قرية يا بنتي اعلمي أن ولدي ما يخالفني وهؤلاء كلهم أزواجه يطأوعوني وكلما يعتري العيا ويسكون نائم عند إحداهن وأطلب منها هذه الحاجات فيأتيهم يعطوني والسبب في إقامتي عندهن دائماً مني أنا فإذا عاهدتني كما قلت لك فلا أخليه يكون إقامته لياليه إلا عندك فعاهدتها على ذلك وقالت لها إن جاء عندي في تلك الليلة ما يكون إلا الخير وأنا أطلب لك الشفاء من الله تعالى وظنت ناهد أن كلامها صحيح فوافقتها على ذلك وطلعت إلى قصرها وقرية عادت إلى مكانها وأرادت أن تقعد فما هدأت ولا قر لها قرار فقامت وراحت إلى الملك سيف وهو جالس في ديوانه وسلمت عليه فرد عليها السلام وتزحزح لها وأجلسها وقال لها مرحبا يا أماء فقالت له اعلم يا ولدي أنني جئت إليك أريد قضاء حاجة فقال لها وما هي يا أماء قولي كل ما تطلبه فقالت له ناهد بنت ملك الصين ألا على اشتكت منك لكونك هجرتها واحتضنت بغيرها وضرها ألم الفراق وتريد أن تلتذذ منك بالمودة والتلاق وأنها من حين أنت من بلادها ما سألت عنها وهذا يا ولدي حرام وأنا يا ولدي صار قلبي شغوق من حين دخلت دين الإسلام وإنما تمنيت عليك أن تزورها تلك الليلة وقيل سباق وتجعله نعم الوسيلة فقال سيف السمع والطاعة والليلة أكون عندها لأجل خاطرك ولأعافى قورك ولا أظارك فقالت له يا ولدي واجعلها مثل من عندك وساو بينهن في المقام هذا شرط الإسلام فقال لها ممما وطاعة وخرجت قرية من عند ولدها وهي فرحانة القلب بما تم لها من الاحتيال وما تريد أن تفعل من الضلال وسارت إلى قصر ناهد وقالت لها يا ناهد لك البشارة إن الملك سيف الليلة عندك ولكن احذري لا تنسى الذي قلت لك عليه فأنا ما بقيت أنسى فضلك وإحسانك فقالت ناهد يا ستاه أنت صاحبة الفضل على ثم أن قرية خرجت من عندها وناهد جعلت تصلح شأن نفسها لما علت أن الملك

سيف الليلة يحىء عندها وقضت شغلها طوال النهار وقعدت للملك سيف في الانتظار (ياسادة) ولما انفض الديوان ونزل الملك سيف من الديوان وطلع إلى الحرم ودخل إلى قصر ناهد وكانت على حال مستقيمة ولما أقبل الملك سيف على ناهد قامت له على الأقدام وقبلت يده وزاد بها الفرح والابتسام وأجلسته على أعلى الفراش ثم وقفت لخدمته مع المباشرة والأدب والانبشاش وأحضرت بين يديه الطعام وبأسطته في الكلام وبعده أحضرت صافي الشراب ونادته بلذيذ الخطاب ولما فرغوا من المحادثة والكلام قام الملك وقرأ أوراده وبعد ذلك أخذوا في المبارشة والمناغضة فقام الملك سيف وخلع ماعليه من الملبوس وبألجلة الثوب المطلم الذي صنعه له الحكيمه عاقصة ووضعه تحت رأسه واجتمع مع ناهد وقضى منها وطره ووضع رأسه على الفراش واضطجع للنم فصبحان من لاينام فلما نظرت إليه الملكة ناهد وقد غرق في المنام قامت على حيلها ومدت يدها في الحال وأخذت من تحت رأس بعلمها رق الغزال وهي لا تعلم ما خفي لها من قطع الأجال وهذا بإرادة الملك المتعال لذي قدر الأرزاق والأجال وكانت قرية أعلنتها أنها واقفة على الباب فأمرعت في خروجها وتريد أن توصل الثوب إليها كما وعدتها وإذا بالحسام سطع ولمع وله نور أضوأ من البرق وأسطق وعلى رقبة ناهد وقع فنزل على وارديها رمى رقبتها من على جشها ف وقعت قتيلة والرق في يدها ولما نظرت للعينه قرية إلى تلك الحال غافت أن يصيبها مثل ناهد فهربت ودخلت مكانها وألقى الله الرعب في قلبها (ياسادة) وإن ناهد لما وقع الحسام على عنقها صاحت فانتبه الملك سيف على صياحها ورفع من على الفرش رأسه وقد أنزعجت حواسه فلم يجد ناهد بجانبه فتش عندها فأراها تحبب في دمها فصعبت عليه وتحصر لكونها غريبة من دون النساء ولم يعلم من بادأها بذلك الضرر والأما فسكا وأن واشتكا وأنشد يقول صلوا على طه الرسول .

أناشدهم والدمع يجرى عفتي	قفوا وانظروا حالي وذلي وغرتي
وإن قيل لي ماذا على الله تشبهي	أقول لفاكم سادتي فهو شهوتي
لقد ضر ما عدت فراقكم	فإن حياتي بعدكم قد تولت
فقال لي العذال أسل فلم أطق	كلام العدا هذا مضر بلهجي
ومالي على فقد الاحبة سلوة	فانهم روعي وراحي وراحتي
أحبائي كم هذا التفرق بيننا	فيا ليت يوم البعد قامت قيامتي
عليكم بطول العمر أبسكي على المدا	وانميكموا كل ابتكار وعشوتي

(قال الراوي) ولما فرغ الملك سيف بن ذي يزن من شعره ونظامه وما قاله من كلامه زاد في بكاه وقال لاحول ولا قوة إلا بالله ولكن إن صدقتني حذري ولم يخطيء.

زجرى فما قتل ناهد إلا طامة بنت الحكيمه عاقلة وهذا ما فيه شك ولا ريب فانها خانت الايمان والشروط والاقسام لما فاض بها من الغرام (ياسادة) فهو كذلك وإذا بطامة أقبلت إليه ووقفت بين يديه وقالت له انعمت مساء يامليك الزمان وفريد العصر والأوان ياملك على بلاد اليمن ومبيد أهل الكفر والمحن فقال لها لاى شيء تكلمت بالتصغير وتقولى يامليك وهذا عار كبير من قديم الزمان عند سائر ملوك العربان فقالت نعم لأنك قليل العقل من دون الملوك ولا يفعل مثل فعلك لا غنى ولا صملوك فانفاظ الملك سيف بن ذى رزن وأراد أن يبطش بها ولكنه صبر نفسه خوفا من الفتن وقال لها يا طامة من الذى قتل ناهد فقالت له لأدرى يامولاي فقال لها بحق دين الإسلام اصدقيني فى الكلام فقالت وحق خاتق الضيا والمظلام ما قتلها إلا أنا بهذا الحسام البتار فقال لها وقد انفاظ منها ثانياً لاى شيء يا طامة قتلت نفسا حرم الله قتلها خير ذنب فقالت طامة معاذ الله إن ذنبا فى رقبتيك أنت ما تعلم بما حلفت من الايمان والاقسام أن كل من تزوجت بها من بعد الأربعة قتلها والأربعة عندك على قيد الحياة وهم شامة ومنية النفوس والجزء وعين الحياة وهذه غيرهن ولا دخلت فى الشرط ولا ذكرت فى الايمان فقال لها ولاى شيء تستحق القتل بالحسام بلا ذنب ولا جناية ولا خصام فقالت له إن ذنبا عظيم وأنا ما قتلها إلا بوجه الحق لأنى أخاف من الله خالق الخلق لأنها أخذت الرق والغزال المطلم من تحت رأسك وأنت نائم وتروم أن تعطيه لأملك هدية وأملك إذا ملكك ذلك وأخذت الرق المطلم ولوح عيروض معها فترسل عيروض يحملك ولا تجد ما يمنه عنك فتعمل معك كل مسكيدة فإنها شيطانة عنيدة فقال الملك سيف لوح عيروض معى فقالت طامة أين هو فقال لها فى ذراعى فقالت طامة أنت رجل قلبك سليم ومن أجل ذلك يلطف الله بك وينجيك من كل هول عظيم لأنه رب كريم وبأحوالك ياملك عليم ولكن ياملك بحق دين الإسلام الذى أنت تعلمه فاملك اللوح حتى يأتيك خادمه ويملك بجميع الأحوال فانه صادق فى الأقوال ولا يقدر أن يخالف أمرنا على اللوح مكتوب من الأقسام والأحرف العظام فعند ذلك أخرج الملك سيف بن ذى رزن اللوح وهو منفاظ ويظن أن كلام طامة غير متعمد فعلم اللوح ثلاث مرات فلم يرد عليه أحدا ولا حضر له أبيض ولا أسود ولا حضر عيروض ولا غيره من الجن والانس فعلم أنها حيلة تمت عليه وأن طامة ناصحة له وأن أمه تمكنت من المسكيدة ولولا حضور طامة لكانت فتحت له مهابك آخر تلك الشيطانة المريدة فقال طامة لرب الحبر يا طامة أما هذا لوح عيروض فقالت لوح عيروض ياملك الزمان مع أمك الخنوة الشفوقة التى تضع لك زخاريف البهتان عليها فى كل وقت لعنة من الله الملك الديان وأما هذا اللوح فانها أحضرت صانعا صنع لها لوحا من المعادن ومضبوط مثل

لوح عيروض فانها أخفته لوقت حاجته وما هملا أرادت أن تدبر الاحتيال بورد الله عليها اعمالها ومكرها والضلال فقد هربت وطلبت البرارى والنلال فقام الملك سيف مهرولا ودخل على قصر قرية وكان قصده أن يجازيها على فعلها ويأخذ اللوح قهر اغنيا فطلبها في قصرها فلم يجدها ولا رأى لها أثر ولا وقع لها على خبر فضاقت عليه الأرض بما رحبت وكان الليل ولى وانفضى وظهر الصباح بنوره وأضاء فنزل إلى الديوان سرى وأمر باحضار الرجال والمقادم جميعا وإذا بالمقدم ميمون والمقدم دمنهور الوحش فسلوا عليه فلم يلتفت إلى حضورهم بالجلوس فجلسوا وطلب بعدهم المقدم سمعون فرآهم فسلم عليه وكذلك سالك الثلاث طلع وسلم على ميمون ودمنهور الوحش فقالوا لبعضهم ما الخبر ولاى شيء الملك مشغول بالبال فردوا على بعضهم سوف يظهر الحال ولما تكامل الديوان وحضر الحكماء والملوك والأبطال وجلس الملك سيف بن ذى يزن على كرسي مملكته ودارت به أرباب دولته فالتفت برنوخ الساحر ونظر إلى الملك سيف بن ذى يزن فرآه معبس الوجه فقال له برنوخ أيها الملك السعيد أنت أمرتنا بالحضور فحضرنا وكذلك حضرت الملوك وجميع أرباب دولتك وقد عودتنا في القعود والقيام والعفو وعدم الانتقام فما الذى أصابك حتى نراك معبس الوجه ونحن كلنا تحت إرادتك ولا أحد منا إلا مبادر لخدمتك وقضاء حاجتك أعلننا ولا تحمل قلبك هم ولا غم فالتفت إليه الملك سيف وهو فى غاية الحيرة وقال له يا أخى يا برنوخ كيف لأتذكر ولا أنزعج وقد قتلت ناهد والذى قتلها طامة وكان السبب فى ذلك أى قرية فانها قد غشرت فى وأخذت لوح عيروض منى وأعطينى غيره وفعلت بمكرها هذه الفعالة وأوقعت الفتن حتى قتلت ناهد وأن طامة قتلها وسألتها وقلت لها ما السبب الموجب لذلك فقالت لى رأيتها أخذت الرق المطلسم وكان ذلك من تدبير اللعينة قرية وقد معكت اللوح الذى معى فما جاؤنى فراد لذلك همى وغمى وخرجت طالبا هذه اللعينة قرية فا علبت أين ذهبت وهذا أصل الذى اعترانى واحضرتكم جميعا لتعلموا أمرى وشأنى فضحك برنوخ الساحر من ذلك الكلام وقال ياملك الزمان اعلم أن قرية خائنة من الخوان وليسكن ياملك ما هذه الفعالة وأنا قلت لك مرارا عديدة اقتلها وأعطينى لوح عيروض وأنا أحفظه لك من دون العباد وأحترس عليه غاية الاحتراس وأخفيه عن جميع الناس فما سمعت منى والآن فقد تمت عليك الحيلة وإن صدقنى حذرى ولم يخطئ زجرى فانها صارت تحتسى منك ومن سطوتك عند ملك من ملوك الزمان أصحاب الأقاليم والبلدان انى اعلم أن بعد هذا مابقى لها أمان فعند ذاك أقسمت الرجال الحاضرون جميعا أن كل من ملكها يقطعها بالحسام (قال الراوى) فبينما هم فى الكلام وعاقصة قد

أقبلت من الجو وبدأتهم بالسلام ففرح بها غاية الفرح كل من كان في هذا المقام وقالوا لها يا ملكة عاقصة والله ما أتيت إلا في وقت الحاجة اليك فقالت عاقصة إيش الذي جرى لكم لأنى أراكم في حديث وكلام فقال الملك سيف بن ذى يزن يا أخى اعلمى أن أمى قرية فعلت مسمى كذا وكذا وحكى لها على القضية التى فعلتها قرية وهربت من أولها إلى آخرها وكيف قتلت طامة فاهدا من سبب الفتنة التى قويت فالتفت عاقصة إلى الملك سيف بن ذى يزن وقالت له يا أخى إذا دورت عليها وأتيت بها تسأخنى فى قتلها جزاء على فعلها فقال الملك سيف نعم يا أخى افعل ما بدالك لا أحد يعارضك فى أفعالك فقالت له أشهد على نفسك هؤلاء الحاضرين وأحفابى أنى لى فقال الملك يا أخى إذا أتيتنى بها أفرجك على ما أفعول بها فقالت عاقصة أنا عارفة ما فى ضميرك وإنك لا تخلف ولا تشهد لى على نفسك ولكن أنا أعلم الحاضرون بأن المؤذى طبعها يقتل شرعاً وأنت مرأى أنى أنتع فى حضورها ولما تحضر بين يديك وتنتد ريق قلبك فنمنعنى عنها وأنا وحقاً قش الذى على خاتم سليمان من بعد هذه النبوة ما بقيت أتركها بعد الذى مضى وأنت يا أخى بخاطرك أن شئت تغضب وأن شئت ترضى ثم التفت إلى الحاضرين وقالت لهم ما تقولوا يا مؤمنين فقالوا جميعاً هذا هو الصواب فقالت أنا طالعة أدور عليها ولا أعود إلا بها لكن على هذا الشرط ثم إن عاقصة تركتهم وارتفعت إلى الجو وأوسعت فى المطار وقعد الملك سيف بن ذى يزن إلى عاقصة فى الانتظار وهو يظن أن أمه وراحت عند الملك سيف أرعد وأكبر رأيه أن تأتية عاقصة بالخبر فأقام يومين وهو بين عساكره وإذا بعاقصة نزلت من الجو عليه وقبلت الأرض بين يديه ففرح بها فقالت له أخى مرادى أسألك عن بنت ملك الصين فاهد ما فعل بها الزمان فقال لها وقد بكى والله يا أخى أنها قتلت وراحت مظلومة والسبب فى ذلك أى قرية بلأها الله تعالى بكل ردية فقالت له ودفنتها فقال نعم وكان الملك سيف بعد موت فاهد غسلها وكفنها وصنع لها قبراً فى حوش السراية على جنب عل مخصوص ودفنها فيه ونظرت طمة إلى الزبنة فقرأتها فسقية واسعة مربعة فقالت له يا ملك على طول الأيام أملأها لك من النساء التى تزوج بهن أجساد مضبغة فاسرها فى قلبه وبقي بحسب لها حساب وأى حساب وقال فى نفسه لكل شيء آفة من جنسه حتى الحديد يسطى عليه المبرد فقالت عاقصة يا أخى تسبب فى قتل النفس ما يجوز قتلها نعم أنها تسببت لك الموت والله تعالى نجاك وأما هذه فهى ضربة صادقة للأعمار ماحقة فقال لها أنت أتيقنى بخبرها قالت نعم لكن بعد جسد جيد وأريد منك أن تبلغنى من قتلها ما أريد فقال الملك سيف بن ذى يزن أنى قلت لك وأسلبت أمرها اليك إذا قبضت أنا عاها فقالت عاقصة ها أنا جيت أخبارها (قال الراوى) وكان السبب فى ذلك هو أن الملكة قرية

لما رأت ناهدا قد قتلت وابنها أفاق من منامه وشاع الخبر وكانت دخلت قصرها فثاقت على نفسها فعمكت اللوح الأصلي وكان في ذراعها فطلع لها عيروض فقالت له أريد منك أن تحملني إلى أبي ناهد في بلاد الصين هل تعرف اسمه وبلده فقال نعم اسمه الصمصام وهو جبار لا يرام يعبد النار دون الملك الجبار فقالت له خذني إليه فقال لها سمما وطاعة وحملها على كاهله وطار بها في الجو حتى أنزلها فوق قصر أبي ناهد في مدينة الصين الأعلى وكان هذا الملك ملك جميع بلاد الصين تحت يده كأن الملك سيداً رعد يحكم على جميع ملوك الحبشة والسودان وأما الملامونة قرية فإنها صاحبة قلب جسر ولو كان غيرها ما كان يتجاسر على هذه الأمور إلا أنها لما بقيت فوق قصر ذلك الملك نزلت من سلام السطوح بقلب أقوى من الحديد وطلبت ذلك الملك الأسيد .

( قال الراوى ) وكان الملك في هذا الوقت قاعداً في قصره وبما ليسكه بين يديه في خدمته قاشعمر إلا وقرية داخله كأنها عروسة كنز لأنها كانت عند طلوعها من قصرها ليست أنقر ما عندها من الملبوس والعقود والحلى وأن قرية جميلة كما ذكرنا فرفع الملك رأسه فرأى تلك الذات البديعة وأن هذا الملك ماله دين ولا إيمان وبلى لأنه يعبد الثيران فقال لها من أنت ومن تكوني فأنك ما أنت من سراجي وأنت من الإنس أو من الجن فقالت يا ملك لا بأس عليك فأنا من الحق بل أنا إنسية واسمى الملكة قرية وأتيت إليك يا ملك من أرض اليمن والسبب في قدومي إليك هو أن سيف بن ذى يزن الذى كان أباك ههنا عريان وداوى ابنتك ناهد من العمى وأنت يا ملك زوجتها وأنعمت عليه وأخذها إلى بلاده وغدر بها وقد ابلاها بكثرة الضرائر وأخيراً قتلها لما قالت له ما أطيق المض ردني لأنى قتلها ولا حسب لك حساب وأنا يا ملك قلت له ما كان جزاءها منك أن تقتلها فإن أباهم أنعم عليك فكان الواجب تكريم بنته كما أكرمك فصحب على السيف وأراد أن يقتلني فهربت منه وأتيت إليك وكانت تلك الفعالة من مدة ثلاث ليال فقال لها الملك صمصام وكيف قدرت تسيرين إلى تلك الأرض والدم من أرض اليمن وقالت له على لوح مرصود له خادمه اسمه عيروض دهكته وبجملتي أمرته وأتى في هذا المكان بلا تعب ولا خسران وها أنا أنت اعلمتك وإن أردت أن تحارب الملك فأنا أساعدك وأبلغك مقاصدك وأعطيك هذه الذخيرة التى ما ملك مثلاً أحد من ملوك الدنيا وهر ذلك اللوح المرصود ( قال الراوى ) أن الملك الصمصام لما سمع من قرية ذلك الكلام صعب عليه قتل بنته ولكن لما نظر وجهه قرية أشغلته وبجسها أهلته وكانت الملامونة كما ذكرنا على قدر ما حوت من الحسن والجمال حوت من المنكر والاحتيال فقال لها الملك صمصام إذا كانت ناهد قتلت هى الجانية على نفسها لأنها صارت مع هذا الرجل بغير علمي وانت يا ملكة أريد منك أن تدخلي في ديني

وتكونى أعز المحاضن فى سرايتى وتكونى أنت الحاكمة على مملكتى فقالت له وما هو دينك أيها  
المنصان فقال لها عبادة الثيران فقالت له رضيت بذلك أيها الملك المهاب وأنا ياملك هذا  
قصدى من قديم الزمان لأنى أعلم أن زحل ماهو معبودى وكل من عبده صار معبود ولكن  
أنا كنت أتبع عبادة ملك الحبشة والسودان على هذه الأديان ومن حيث أتيت عندك فما  
بقيت أنعبد إلا معك وكل ما فعلته أنت أتبعك ففرح الصمصام بكلامها وفى الحال أحضر  
مشايخ المجوس وأخبرهم بها وقام على حيله وسار معهم وقرية أخذوها بينهم وقد سبت عقله  
بحسنها وجمالها ولكن خاف أن يوقعها بغير أن يكون على قاعدته يبقى غير مجوس فلما دخلوا  
إلى معبد البار تقدم الملك وسجد لإلهه من كفره وجهله وفعلت قرية مثل فعله وسجدت للنار  
دون الملك الجبار وبعد ذلك عقنوا له على ملتهم عقد النكاح وصار الأمر له مباح ودخلوها  
فى ليلتها عليه وواقعها وبات معها وجاءت عاقصة ورأته واستخبرت من عمار الأرض على  
ما جرى فأعادوا عليها القصة من أولها إلى آخرها فمادت إلى الملك سيف بن ذى بون وأعدت  
عليه ماجرى (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف من عاقصة ذلك الكلام اغتاظ من فعل أمه  
وقال لها يا عاقصة لاي شيء ما أتيتى بها فقالت له إذا أنا أحضرتها إليك من ذلك المكان  
توفى بالشرط والضمان فقال لها أنا لا أقبل ذلك أبدا ولو سقتنى أى بيدها كأس الردى  
فقالت وأنا الاخرى لا أنعب نفسى ولا أجيبها وكل من أتى بها أعيقه وأقف فى طريقه  
ولا أدهه ينقل بها ولا خطوة واحدة فقال بحياتى عليك يا أختى أن تأتيني بها لأشفي  
غليلي منها فقالت باملك ما يقدر يصل اليها أحد مادام معها ذلك اللوح المرصود وأن طول  
ما هو معها ما يحسر أحد من الجن يقربها فقال برنوخ الشاعر أنا ياملك امضى إلى ملك  
الصين مع عاقصة لعل ان اسرق منها اللوح فقال توكل على الله فأحضر الزير وركب  
وقال لعاقصة سرى معه وما زالوا حتى نزلوا على قصر الملك صمصام وكان نزولهم فى أول  
الليل فصر برنوخ حتى انتصف الليل وتحسس حتى نزل وبقي جنب شباك القصر الذى فيه  
الملك صمصام وقرية فوجدهم فى سكرهم وقرية جنب الملك وهى تقول نه إلى متى تقعد  
ولم تأخذ نار بنتك فقال لها وحق النار لا بد لي ان اركب واروح إلى بلاد اليمن ولا أدخل  
فيها من يشرب اللبن فقالت له وأنا اساعدك على القتال وأخلى لك الحبشة عندك برجال  
تسبق رسل الأجال هذا وهم على المدام حتى لم يبق معهم عقل ولا نقل فاصبرت قرية بل  
انها قامت وبخرجت إلى خارج القصر ومعك اللوح فحضر عيروض فقالت له امضى إلى  
بلادى لأشوف إيش عمل الملك سيف بعد بما دى فقال سمعا وطاعة وراح عيروض وبعد  
ذلك دخلت فغلب عليها النوم وكان الملك صمصام الآخر نام فعند ذلك دخل برنوخ إلى

القصر بعد ما رصد على قرية أنها لا تتحرك من منامها وزحف مثل الثعبان الأرقط وصعد على السرير الذى عليه قرية وهو لا يغفل عن ذكر الله تعالى ومد يده وفك اللوح من على ذراعها وهى مستغرقة فى منامها ولما أخذ اللوح تهباً له أنه ملك الدنيا وطلع من الشباك إلى الزير فركبه فقالت عاقصة وكانت واقفة تنظر اليه فضيت الحاجة يا حكيم قال لها نعم يا عاقصة سيرى بنا إلى الملك سيف فقالت له بأخذ معنا هذه اللعينة فقال برونوخ يا عاقصة لا تفعل شيئاً إلا بأمر الملك سيف فإنه حاكنا وطاعته فرض علينا فقالت عاقصة سر بنا فصاروا إلى المدينة الحمراء وكان الملك سيف بن دى يزن لهم فى الانتظار فلما رأهم قال لهم قضيت حاجتكم قال نعم بيركتك وأمينك باللوح ثم أن برونوخ ناوله اللوح المذكور ففرج فرحاً شديداً والتفت الملك سيف ابن دى يزن وقال لها يا عاقصة وأين قلنسوة حام بن داود عليهما السلام فقالت إن لا أتيك بها إلا على ما تقدم بيننا من الشرط ثم أن عاقصة تركته وصعدت إلى الجو الأعلى وما غابت غير قليل وكان طلع النهار والملك سيف جالس بين الرجال ودارت به الأبطال وإذا بعاقصة أقبلت حاملة قرية ووقفت بها على أعلى القصر فى الجو الأعلى وصرخت بصوت مزعج دوى منه السكان وقالت يا ملك الزمان اعلم أن هذه قرية وكم فعلت معك من مكائدها كل رزية وأريد أن أريحها من يدى فما تصل إلى الأرض إلا ميتة وتستريح أنت من شرها ومكرها فإذا تقول فى رميها فقال الملك يا عاقصة انزلى بها إلى عندى حتى أشفى قلبى منها فقالت هذا شيء لا أسمعه والشرط الذى بيننا لا بد تتبعه ولا بقيت تراها فى دار الدنيا أبداً فصاح على عاقصة انزلى بها إلى عندى فنزلت قليل حتى بقي بينهم قدر ميل ثم حذفت قرية إلى فوق بعزمها فعلت خمسين قامة ونزلت فتلقته عاقصة وحذفتها ثانياً وإذا بطامة جردت الحسام وأرادت أن تخرج إلى قرية وتظهرها لئنمها أن تصل إلى الأرض فخطفت عاقصة السيف وألقت قرية عليه وهى تصبح يا للشار لحكم السيف على وسطها فانقطعت نصفين فالتفتها وحذفتها ثانياً وألقت السيف تحتها ففقطعها أربع قطع وكذلك ثالثاً ورابعاً حتى جعلت الكبير فيها نصف رطل وتركها فنزلت قدام الثيران على هذا الشأن ورمت رأسها فى حجر ولدها فقال لها شلت يدك يا ملعونة ولكن إن وقعت فى يدى جعلتك مثلاً يا قطاعة الجان فقالت له يا أخى لا بقيت ترانى ولا أراك وبعد موت هذه اللعينة ما بقيت أخاف عليك من خلق الله تعالى فهى التى كانت تشتتك من مكان إلى مكان وأنا أتعب من أجلك طول الزمان ومنى عليك السلام يا ملك الزمان وتركته وطلبت البرارى والوديان هذا ما كان من أمرها وأما الملك سيف فإنه قعد فى غاية الضر على موت أمه وجمع لها بينه ودفتها فى قبر ناهد وأقام يبكي عليها مدة من الزمان فقال له الحكام والملوك يا ملك الزمان اعلم أن الأحزان لا تسكون



إلا للنسوان وإيش قدر هذه الكلبة الكائرة الفاجرة التي مالهها دين ولا إيمان والله الذي تقدست  
أسماءه لو كانت أحتك ما فعلت هذه الفعالة لسكان كل منا إلى قتلها مبادر ولولا خاطر  
كنا أذقتها عذاب السعير فافرق على نفسك يا ملك الزمان وأترك البكا والأحزان وما زالوا  
معه حتى ترك الأحزان وذبح على قبرها النباح وقد أخرج صدقات وانقضى حكم للعزاء  
وفات وأقام في هناء وسرور إلى يوم من الأيام فإن الملك سيف بن ذي يزن جالس وإذا  
ببعض القوابل أقبلن بصنية من الذهب وقالوا يا ملك هذه علامة النصر هات البشارة فإن  
الملسكة الجيزة بنت الحكيم إخميم الطالب ولدت غلاما يفوق البدر ونريد منك أن تسميه  
يا فريد الدهر وملك العصر فقال اسمه نصر ثم أن الملك سيف خلع ووهب وفرق الفضة  
والذهب وأقام في فرح المولود والديوان مرفوع حتى مضى السبوع واشتهر اسم ذلك  
المولود وتواترت الأيام فلما كان في بعض الأيام قام الملك آخر النهار من الديوان وهو  
فرحان مأنوس وسار إلى حجرة منية النفوس وكان بعيدا عنها مدة طويلة إلى أن كانت  
في هذه الليلة تمشي إلى قصرها وقد دخل عليها فلما وقعت عينها عليه قامت له وتلقته  
ثم قبّلتها ووقعت في خدمته وبالسكلام العذب نادته وقالت له لم ذلك التلاهي أو الهجران  
يا ملك الزمان فأنت ما بقيت تسأل عني ولا بالعيون تنظرني فاعتذر لها بما جرى وقال لها  
ما عندي أحد في مقامك ولم أجد يوما أحسن من أيامك فقالت له لو كنت تبنى يا ملك  
وتعرف قدرى ما كنت بطول هذه المدة لم تذكرني فقمع معها وطيب خاطرها فقامت  
وأحضرت الطعام والشراب فأكلوا وشربوا ولدوا وطربوا وما زالوا في حديث وكلام  
حتى طاب لهم المنام وجرى بينهم ما جرى من المباشرة والسكلام وكل منهما نام فسيحان  
الملك العلام وبينما الملك سيف نائم ففتح عينه فسمع دويًا من باب تلك السراية وهو كدوى  
التحل ورأى ضوء سيف مسلول وقد غلب على ضوء الشمع الموقود فاجذب زوجته الملكة  
منية النفوس إلى صدره ورفع رأسه وإذا به يرى سيفًا جنوبًا ثابت المسار كأنه شعلة نار  
فصاح بصوت كأنه الرعد القاصف أو الريح العاصف وقال يا طامة فقالت له ليك يا ملك  
الزمان وفريد العصر والآوان فقال لها لا شيء تريدي أن تفعل تلك الفعالة فقالت ما فعلت  
شيئًا الآن فقال لها ولأى شيء جئت إلى هذا المكان فقالت له اعلم يا ملك إنى ما أتيت  
في هذه الساعة إلا لقتل زوجتك منية النفوس كما قتلت غيرها وأنت تعلم أنى حلفت يمينًا  
فقال لها يا طامة كل الناس إلا هذه الملكة السعيدة فالك إليها وصول ولا على قتلها محصول  
فقالت له لا تعال السكلام فلا بد لي من قتلها والسلام فقال الملك سيف سألتك بالله العظيم  
( ٢٤ - الملك سيف أول )

إلا ما خلّيت سبيلنا وتركينا تمام وتنصرفي عنا بسلام واتركي منية النفوس إلا جل خاطري  
فإن حبها حشو جلدي وضامري فقالت طامة ما بقي لي في هذه حيلة لأنني خلّفت أن أقتلها  
في هذه الليلة :

(قال الراوي) فبينما هم كذلك وإذا بالحكيمة عاقلة دخلت عليهم وكانت أتت على حسن صياحهم  
وتشاجر الملك سيف بن ذي يزن وبناتها طامة فقالت الحكيمة لإيش يكون الخبر فلما رآها الملك  
سيف اطمأن قلبه وقال لها يا حكيمة إن طامة تريد أن تقتل زوجتي فنية النفوس وإيش ذنبها  
يا حكيمة وما أنا وأنت حضرت يا أماء فأنظري ما يكون فقالت الحكيمة عاقلة بنتي معذورة  
وأيتها إن النساء جميعهن اللاتي أنت متزوج بهن فما نالهن منك غير المرض ولا أحد ينال منك  
غرض أما تعلم أن بنتي معذورة في حبك وقد حرمت الطعام والتمام من اجلك فيجب عليك أن  
تدبرها ولا تغيظها فإنها ما تستحق منك إلا الصفا والوداد وراحة القلب والفؤاد وأنت من  
قبل زواجها جامع لها ضرائر بكثرة واضداد فقال الملك سيف وحق من أورق المودع وأتبع الماء  
من الجلود لا بد لي من عمل طريقة على إنفاذ الأمان التي خلّفتها أنا وهي ونوفي العهود وأبلغ  
طامة كل مرادها والمقصود وإنما أنا كنت حريصاً على والدتي الملكة فريفة وعاقصة هي التي  
قتلتها وقطعتها وبالحسام جعلت لحما قطعاً واكواماً فقالت طامة وإيش في ذلك من حزن يا ملك  
الإسلام وحق رأسك وربنا الملك العلام أنا التي ناولت اختك عاقصة الحسام وأمرتها أن تهري لحماً  
والعظام ما علينا من هذه الكلبة دعنا من هذا الكلام لإيش قلت فيما نحن عليه من المرام فقال الملك  
سيف يا حكيمة عاقلة خلّيتها تصبر على الصباح وتترك سبيلنا فما بيننا إلا الحبر فلما سمعت طامة ذلك  
فرحت فرحاً شديداً والتفتت الحكيمة عاقلة إلى بنتها طامة وقالت لها قومي يا قلية الأدب تدخلي  
وهو محتلي بزوجته ولا تختشي العيب ولا عاقبته فاستحيت طامة من أمها وقامت وقفة. زاد بالملك  
سيف غرامها وبات مع زوجته الملكة منية النفوس وهم في صفا ونشراح حتى طلع الصباح فقام  
ونزل إلى الديوان واجتمع أرباب الديوان من ملوك ومقادا وحكام وسحرة وأرباب الدولة  
ولما كمل ديوانه وتكاملت دولته واستوائه وتضاحى النهار فالتفت الملك سيف بن ذي يزن  
إلى أرباب الدولة جميعاً وقال لهم اعلّموا أنني خلّفت يميناً وأريد أن تمكفروا لي عن يميني  
فقالت له الدولة يا ملك أنت مطاع وإن خلّفت يميناً على شيء فما أحد يقدر أن يرد عليك  
يمينك فما الموجب لكفارة اليمين فقال الملك سيف بن ذي يزن اعلّموا أنني لما سرت في  
طلب كتاب تاريخ النيل حلوان الملكة شامة كان سبق مني نذر وخلّفت أنني لا أتزوج  
قبلها نساء أبداً فلما سرت إلى مدينة الملك قرون فكانت الحكيمة عاقلة هذه هناك فتعبت  
معي في خلاص الكتاب وفعلت معي جماعيل بكثرة إلى أن سهل الله عليّ بأخذ الكتاب

ولنت أنا جئت بقلنسوه الحكيم افلاطون فأخذتها طامة وحلفت أنها لا تعطيتها لي إلا بعد  
 أن أتزوج بها خلفت أنى لا أتزوجها إلا بعد ما تعطيني القلنسوة وتداولت الأيام إلى أن كانا الذي  
 كان وما أنا قصدى في زواجها وأما أعطاني ذخائر تقوم بمقام هذه القلنسوة أضغافاً وأنا غنى  
 عن القلنسوة ولكن مرادى في الزواج بطامة حالاً فإنه أن الأوان ولا بقى لي عنها صبر ولا سلوان  
 فماذا يكون العمل حتى أبلغ من زواج طامة الأمل لقال له أرباب الدولة هذا أمر سهل وإنما  
 نورد مهرها وتعقد عقد النكاح فإذا فعلت ذلك صارت زوجتك ولا تدخل عليها حتى تعطيك  
 القلنسوة وقد طلبت يمينها ويمينك فقال الملك سيف بن ذى يزن هذا أمر أنا مشكك فيه  
 وإنما أكبر الأيمان إيش يكون كفارته فقالوا له يا ملك الزمان كفارة كل يمين حلفه الإنسان  
 يفديه بمقرن سمان فقال الملك سيف بن ذى يزن إذا كان كذلك فقد وهبت سبع بقرات سمان  
 فدا عما حلفت أحد الأيمان وأمر الملك في وقته بذبح سبع بقرات التي تقدم ذكرها وقد أدى  
 اليمين فقال الملك سيف بن ذى يزن لا يكون أحد من أرباب الدولة إلا ويحضر وكل  
 من غاب فلا يلزم إلا خلاصه منى فقالوا سمعاً وطاعة وانفض المجلس ولما كان ثانياً الأيام تكامل  
 فلديوان بالدولة وأخذوا مراتبهم من عادته الوقوف وقب ومن عادته الجلوس جلس فلما  
 راق المجلس وقال الملك سيف بن ذى يزن إني جعلت عشرة آلاف دينار ذهب لطامة مهرها  
 أسألوها هل هي راضية بذلك القدر فمألوها وكانت حاضرة فقالت يا ملك الزمان إذا  
 كنت ترغبني فأنا فيك راغبة أكثر وكل مرعوى أن أكون جارية للخدمة فهو حين منى  
 وأجل مطلوب وأما من خصوص المهر فقد وصلني بالقام ولا بقى لي شيء منه يا ملك الإسلام  
 وإنما أنا أطلب منك يا سيدي تنمية لأرد طلبها عند احتياجي لها وما أنا إلا جاريته وغرس  
 نعمتك والسلام فقالت لها أما وإيش تكون تمنيتك أن تطلى منه تنمية فأنا أوفيتها  
 فقالت لها يا أماه أنا ما أطلب أن أتمنى على أحد غير سيدي الذي أكون له ضجيعة وإقوله سامعة  
 ومطبعة فقال الملك سيف بن ذى يزن يا طامة ولك على تنمية لا ترد وحق الواحد الأحده فعند  
 ذلك فرحت طامة واعتقد العقد على طامة في الحال فقال الملك متى يكون الدخول فقالت  
 طامة في هذه الليلة فقال الملك سيف بن ذى يزن سيكون بلا غرس يا طامة فقالت طامة أنا إيش  
 لي في العرس من حاجة فقالت الحكيمة عاقلة يا ملك الزمان أنا قطعت عمرى وما رزقت  
 غيرها وأريد أن أفرح بها فقال الحاضرون لا بد أنت يكون للسلطنة طامة فرح حتى  
 فأكل فيه وشرب وتلذذ ونطرب فقال الملك سيف مرحباً بكم وتقرر الأمر بينهم على  
 الفرح بأمر الملك سبعة أيام وقد شرعوا في الأفراح وأمر لذلك بذبح البقر والجمال  
 السمان والأغنام فكان كل يوم الصبح يذبح مائة فصيل من الإبل ومائة من البقر

وخمسائة من الغنم وذلك في الصباح ومثلها عند المساء وجميع الرجال يرتعون في الطعام وكذلك النساء كل على شاكله وكان بالإتفاق العجيب أن حريم الملك أبو تاج وحريم الملك أفراح وحريمات المقادم مثل سعدون الزنجي وسابك الثلاث ودمهور الوحش وميمون الهمام حريمهم مثلهم من الجيش وأما حريمات الملك سيف وهن الملكة شامة وأم الحياة والجزيرة ومنية النفوس السكل بجمعات يلعبن ويفرحن ويأكلن ويشربن مع بعضن ويتناغشن والبعض منهن يرقصن فأول من رقص أم الحياة بنت سايك الثلاث وانخلعت حتى أن النساء كل من رأتهن انبهلت فنظرتها الملكة منية النفوس .

وقالت لها يا أم الحياة ما أنت إلا مثل نخل الجاموس ولكن هكذا رقصكم على قدر عقلكم الذي تريتم عليه في أفراحكم فقالت الجزيرة اصبرن لما أقوم أنا وقامت بنت الحكيم أنجم الطالب ووقصت وانخلعت حتى سلبت عقول الناظرين فلما رأتهن منية النفوس فقالت لها يا جزيرة ما أنت إلا بديعة في المحاسن وإنما في رقصك غليظة فقعدت حياء من منية النفوس ونخلت ملابسها وقدمتها إلى منية النفوس خارقة للعادة عن الجميع في الحال ولقد والإعتدال والبهاء والسكال والتظرف والدلال وإن الملك سيف بها عشق ومحبة رفق فلجل ذلك يدارينها وهي من غير ذلك حسنها وجهها على قدرها لأنها إن تكلمت أعدمته وإن تلفت ألفت وإن أسلمت قتلت وإن فتحت جرحته وإن تبسمت ملكته وإن أعرضت أهلكت سبحانه من صورها من ماء مهين وجهها فتنة للناظرين ثم أن منية النفوس لما كلبت الجزيرة فقعدت قامت شامة ولعبك وبين أترابها وقصت وكانت شامة أيضاً جميلة وهي التي تقارن الملك سيف في العلامات وعلى خلودها سمات وبعد ما رقصت وقعدت فقالت للملكة منية النفوس إيش رأيك هل تقولى مثل ماقلت لغيري فقالت الملكة منية النفوس أنا ما رأيت رقصكم إلا في بلادكم وأما نحن رقصنا خلاف ذلك إذا كنا في بلادنا بين أترابنا فقالت لها شامة سألتك بمن يجعلك ترضى حملك بالسلامة وينقذك من كل سوء وبؤس وندامة إنك تقوى وترقى قدامنا وتفعلى مثل ما فعلنا ولا تسكرى بخاطر بنذك شامة لك ويبقى لك علينا المنة والفضل والكرامة فقالت الملكة منية النفوس والله يا ستي مالى قلب لاني غريبة وحامل ولا لى على قدر فعلكم برهان ولا دليل ولكن أقسمت على بقسم عظيم وولرب الكريم ثم لأنها قامت على حيلها وقد فتنت النساء بميلها واعتدالها وتمايلت كما يتمايل عود الياسمين بين الرهور والرياحين واعتدلت فأطربت الناظرين وفعلت من الاهتزاز والاضطراب حتى أذهمت السكواكب والأترا ب ودامت على ذلك ساعتين تماماً حتى القعود سلبت عقول

القيام كل ذلك يجري من منية النفوس وطامسة جاملة بين الجلوس فتصور لطامة  
 بن الدنيا ما فيها نظيرها ومن ينظر إليها فلم ينظر غيرها فقالت لها يا ستي منية النفوس عمرنا  
 أراينا مثلك ولا أحد في الدنيا يعمل كعملك وهكذا في بلادكم يملككم تفعلون إذا  
 كنتم مع بعضكم تفرحون وهكذا ترقصون فلما سمعت منية النفوس ذلك الكلام انفتح  
 ما باب تبليغ به المرام فقالت لها يا ستي طامة أنا لي رقص آخر إذا كنت لابسة ثوبي الذي  
 بلغ به قصدي ومطلوب فانه من الريش مصنوع بالحكمة إذا كنت لابسة فإني أدور به  
 اللرب وأنمايل واتقلب ولو كان سيدي الملك يرضى أن يسلمه لي كنت أفرجك كيف  
 كون اللعب والرقص والانشراح إذا كان ذلك بيننا مباح فقالت طامة وهذا الثوب عند  
 سيدي الملك سيف قالت نعم فقالت طامة أنا لي عنده ثمنية لاترد وأنا أطلبه منه ولا  
 كون إلا الخير واضمرت طامة أنها تطلب الثوب ولما فرغ النهار وأنصرفت الحريم إلى  
 قصوراتهم فأدرك الملك منية النفوس المطلق كما يشاء خالق الخلق فوضعت غلام كأنه  
 بيدر التمام وبلغ الخبر إلى الملك سيف بن ذي يزن ودخلوا عليه المبشرين وهو في عز  
 يسكنين فقالوا البشارة ياملك الزمان اعلم ان الملكة منية النفوس وضعت فني افرح  
 الملكة طامة وتعلمت آماله بتلك العلامة وزاد ضحكها وابتهاسها وقام على حيله وسارعنها  
 انظر إلى ولدها فقالوا القوايل لأش يكون اسم الغلام المسعود ياملك العصر لذلك  
 لأس سميت ابن الملكة الجيزة نصر فقال واتن منية النفوس مصر وهو سعيد واسمه  
 بارك ثم ان الملك خلع على اهل الديوان خلع سنية فقالت الحكيمة عاقلة ياملك الزمان  
 ذا الغلام طالعه مسعود وهو يبنى مدينة كبيرة ويجعلها برسمه ويسميا على اسمه لأنه  
 همه مصر وقد أتى في أيام العز والنصر وعند بنائها يجري بحر النيل عندها وقال الحكيم  
 نبوخ ياملك الزمان اعلم ان افرحنا بالمولود هذا زائدة فانه ثالث فقد صار لك الملك دمر  
 نصر ومصر فدمر من الملكة شامة ونصر من ام الحياة وهذا المولود من الملكة منية  
 نفوس وكل واحد له حديث إذا وصلنا إليه نحكي عليه والعاشق في جمال التي يكثر من  
 صلاة عليه وقد انتهت الملكة منية النفوس بوضعها ولما كانت دخلت الملك سيف بن ذي يزن  
 لي طامة داخل هذا القصر قد زخرفته الحكيمة عاقلة بعلوم الأقلام وهو شيء يحير  
 لكهاهم فانها جعلت سريرا من المرمز مصفح بالذهب الأحمر بقصوص مطعمة فيه من  
 لجره انواره تأخذ البصر وداير السرير مائة قنديل من الجوهر نورهم يفوق عن نور  
 شمس والقمر في كل قنديل فص كأنه نجمة زاهرة فوش السرير من الابريسم والحرير  
 لون فطلع الملك سيف بن ذي يزن على فراش من ريش النعام والملكة طامة قامت

له على الأقدام وهي تنباهي بالحاسن والدلال كما قال فيها بعض واصفها هذه الأبيات :  
 خذوا حذركم من - سنها والنواظر بأسبغها عمدا تشق الضائر  
 لقد تبينت عشاقها من جمالها إذا ما نثنت ترنو إليها البصائر  
 فكم أحرقت في حبها قلب عاشق وكم قتلت من ظرفها وهو ساحر  
 فلو تفلت في البحر والبحر مالح اجلاج أضحي وهو بالشهد زاجر  
 ولو واصلت شيخا كبيرا على عصا لأصبح ذاك الشيخ وهو عذافر  
 ولو كنت ميتا بلعفت حديثها لقام يلبي قورها وهو قادر  
 واستغفر الله العظيم من الخطأ إله تعالى غافر الذنب ساتر

( قال الراوي ) فدخل الملك وأغلق الباب وأراد الفتح فقالت له ابن الغنية ياملك الزمان التي وعدتني بها فقال الملك سيف وحق الإله الذي لا إله إلا هو كل ما تمنيت فلا أمنعك منه مطلقا فقالت ياملك الزمان أنا ما أتمنى إلا سلامتك وبقاك وأصبح وأمسى اتنى بناظرك ورؤياك وإذا حصل لك أمرأ أكون أنا وأهل وقبالتى جميعاً فذاك وانقضى الحال وتلذذوا بالوصال وبلغوا من بعضهم الآمال ولما كان عند الصباح أراد الملك سيف بن ذى يزن أن يطلع إلى محل جلوسه لأجل اجتماع المنيين له فقالت له طامة بعد ما قبلت يد ياملك أنا لى عليك تمنية وأريد منك أن تفرجنى على الثوب الريش الذن كانت تلبسها أخفى الملكة منية النفوس فقال لها الملك سيف يا طامة هذا شيء لا يكوو أبدا وأنا حلفت أنى لم أطلعه من مكانه ولا يراه غيرى أحد فقالت له ياملك الزمان أنا سألتك بدى أن تفرجه لى تسليم يد بيد وأنا ما قصدى غير الفرجة وإن كنت ياماك الزمان خائف من منية النفوس أنها تلبسها فن الذى يعطيه لها وثائيا هي مشغولة بالملك مص ولدها وهو لا بد عندها أعز من كل الدنيا ولا يمكنها أن تفوته أبداً وأنت ياسيد وعدتني بالتمنية فلا تكسر بخاطرى ثم انها تخضعت له بالكلام فقال لها يا طامة أخاف أن تحتال عليك وتأخذ منى وتسكون اشتاقت لاهلها وأنا مالى صبر عنها وثائيا صار هذا الغلام أن تركته فأيون على رضاعته عن غير والدته واتى اخذته فالى صبر على فرا أمه وفرقه فقالت طامه لا تحف ياملك الإسلام ولا يقعد عندى إلا بمقد ساعه فقط فقام الملك سيف ودخل خزائنه المخصوصه لداخاره وفتحها وأطلس صندوقه المخصوص لذلك الثوب وأطلعها وقبل أن يسلمها أحضر أمها وقال لها يا حكيمة احلى ان بتك طاميه لها تمنيه وحلفت ان اعطيها كل ما تريد واليوم ما لقيت طلب الثوب الريش الذى للملكة منية النفوس وأنا ما أرد تمنيتها بل أعطيه لها ح

تبلغ أربها ولكن أخاف أن تحتال عليها وتأخذه منها فقالت الحكيمه ياملك منية النفوس كما تعلم أنها منشغلة بالمولود والله تعالى يحفظه لكم وأما طامة فقصدها الفرجة على الثوب فقط فلا تخف من شيء من ذلك فعندها أعطى الثوب إلى طامة بعد ما حذرها غايه التحذير ولكن لا يمنع الحذر نزول القضاء والقدر وفي تلك الساعة ركبت الفرسان لاجل الفرج والمهرجان وكانت الأفراح من جهتين أول فرح بزواج طامة والثاني فرح الملكة منية النفوس بوضعها فأقام سبعة أيام متواليات وجميع الفرسان يركبون الخيول ويطاعنون بالرمح بلا أسنة ولهم ضجة وريقة ولما يفرغون من الملاعب ينزلوا إلى الأكل والطعام وشرب المدام وهكذا وبعد ذلك اجتمعوا أزواج الملك سيف بن ذي يزن في قصر الملكة منية النفوس وهم فرحون بذلك الغلام المأموس وأقاموا في لحو وطرب وحضرت عندهم حريمات الملوك والمقادم وفرحوا بتلك الأيام مثل الأعياد والمواسم وهكذا حتى إن الملكة منية النفوس أتتها العافية والصحة من ألم الالادة وكانت الأفراح دائرة فقالت طامية منية النفوس يا أختي أنا تفرجت على الثوب الريش الذي عند الملك سيف وهو الذي أخذه منك عندما تزوج بك فقالت منية النفوس يا أختي لم يبق لي فيه حاجة فإنني أولاً كنت ألبسه لاجل المسير من بلادى إلى بستان الزهرة وذلك الوادى والآن ما بقيت احتاج إليه لأنني زوجة الملك كبير وثانياً بقي لي ولد والآن أنفرج على ولدى وأتزه في قصرى وهامى حولى البساتين والأشجار والأثمار فما أنا محتاجة لمطار حتى ألبس ثوب الريش وأفعل ما أختار فقالت طامة أنا كنت سمعتك تقولى أنك ترقصى به وقص آخر أحسن من رقصك من غير أن يكون عليك ثانياً تنفرج عليك كيف تطيرى بذلك الثوب فإن هذا شيء مارأيت أنه أبداً نعم رأيت أمى تركب على زير وهو بها يطير لكن هذا معلوم الأفلاك فقالت لها الملكة منية النفوس وكذلك هذا الثوب محتكم عليه أرساد وعلوم الأقلام وهى صناعات الحكماء وأرباب الأقلام وهذا شيء لا يقدر عليه إلا أرباب الكهانة السكبار مع إتي سمينة الجسم عندما ألبسها بقى أخف من التسميم وإذا كنت أرسلت توابعى يأتونى بغيره لما أخذه الملك سيف بن ذي يزن منى ولكن سجرى القلم بما فيه المقدر حتى كنت من أزواج هذا الملك العظيم وأظن أن رفاقي أقبلوا بثوب غيره ليعطوه لى ولكن فتنشوا على قلم مجدوني فمادوا إلى البلاد وتركوني .

( قال الراوى ) ثم إن منية النفوس ما قالت هذا الكلام إلا لتبرى ساحتها من الملام وفي قلبها على ثوبها نار الاضرار وأما طامة فایشغل بالها ومنية النفوس قامت ولعبت وانخلعت ورقصت وتمايلت حتى إن جميع الماضرين من النساء انخلعت وأقاموا على ما هم عليه طول يومهم وليلتهم هذا ماجرى وأما ما كان من أمر الملك سيف بن ذي يزن فإنه اشتاق إلى الصيد والقتص

واغتنام اللهو واللذة والفرص فركب وركبت معه الملوك الملك أفراح وأبو تاج وسعدون وميمون ودمهور الوحش وسابك الثلاث وأقام برنوخ الساحر والحكيمة عاقلة لحفظ البلد ولما علمت طامة أن الديوان خالي من الملك سيف لكونه ركب للصيد والتنص وبقى الديوان خال من الناس أرسلت وأحضرت الملكة منية النفوس في قصرها وأحضرت الملاهي والمغاني وآلات اللهو والطرب وأقاموا على حظ وانشرائح من المساء إلى الصباح وكذلك في اليوم الثاني والثالث حتى انهكوا في اللعب والطرب إلى أن كان يوم من الأيام انفتحت طامة للملكة منية النفوس وقالت لها يا أختي قصدي أخرج عليكي وائت لابسه الثوب الريش فاني لم انس ذلك منذ اعيش فقالت منية النفوس يا أختي إن كان هذا بعيتك فأتيني بالثوب الريش وأنا ابغلك منيتك فقالت لها طامة يا أختي انا اخاف انك تلبيسه وتطيرى إلى بلادك وتركيهني اتجرع غمص العذاب من أجل بعادك فقالت منية النفوس ان كان قلبك ما يطاوعك فلا تعطيه لي ولا تجعل لي انك جبتيه فقالت طامة وإنما اريد منك ان تحلني لي أيمان وائتني انك إذا اخذت الثوب مني تعطيه لي ثانياً فقالت منية النفوس يا أختي وحياتك وعينك ورأسك ورأس امك الحكيمة عاقلة اني إذا اخذته منك لبسه وألعب معكم حتى تقنموا وأقلعه ثانياً وأعطيه لك فقامت طامة واحضرته وعلتها مثل للسلوب ووذت أن كلامها حفاً وماقالات إلا صدقاً فدخلت قصرها وهي في فرح وهم ولم تدر ما خط القلم وفتحت الصندوق وأخرجت الثوب المطلسم وسأسته للملكة منية النفوس بنت الملك العبوس وكانت قاعدة المولدها نائم على حجرها ولما رأت الثوب انشرح صدرها ووضعت الملك مصر بين يديها وقلعت ما كان عليها من الملابس الثقيل وخففت وبعد ذلك لبست الثوب الريش المطلسم وتزودت ورفرفت بأجنتها وارتفعت ودارت حول القصر من داخل جوانبه وارتفعت إلى سقف القصر مثل الانسيم ورجعت ولعبت انداب واطراب حتى حيرت النساء السكواعب والأترب وتعجبوا منها غاية الاحجاب وبعد ما نزلت وقالت حتى ارضع ولدي وأخذت الملك مصر ولدها على صدرها وأقمته ثديها .

قالت هلي أنا إذا كان معي ولدي أقدر اطير ثم انها جعلت محرمة على صدرها من الخبير وجعلت ولدها من داخلها قمار محفوظا في صدرها ورفرفت حتى علت وحامت حول القصر ثلاث مرات وحطبت على شرافته وهي بجانب مرق مكشوف إلى فوق قالت انا خائفة على ولدي لا يقع مني ثم انها أكدت ان تحفظ ولدها في حضنها وصارت تنظر اليهم وتويع منهم بالنظر وهم يهتدون اليها فقالت لها طامة يا منية النفوس يا أختي انزلي عندنا حتى نؤانس بعيننا ويكمل بك حظنا فقالت لها يا أختي لا تعجلي على فاني من زمان ما لبسته وهما قد جاءني



بلا تعب ولا مشقة ولا نصب ثم انها ضحكك ضحكاً عالياً فكادت أن تنفطر مرارة طامة وقد عادت على نفسها باللامه وعلمت أقي الحيلة تمت عليها فهي كذلك وإذا بالحكيمة عاقلة دخلت عليهم ونظرت إلى منية النفوس وهي مثل الطائوس فنظرت إلى بنتها بوجه عبوس وقالت لها بلسان الحال أنت التي أغطيها الثوب الريش المظلم وتم الأسر علينا وتحكم فقالت طامة نعم يا أماء وما بقي لي قدرة على شيء وهي قد حلفت أنها تفرجن كيف تطير وحلفت برأسك أنها ترده ( قال الراوى ) فرفعت رأسها الحكيمة عاقلة للملكة منية النفوس وقالت لها يا نور عيني ما تنزلي حتى أسلم عليك فأنا ما اتيت إلا مشتاقة إلى النظر إليك فآذن بابتني حتى أتأس أنا وأنت فقالت لها منية النفوس يا حكيمة والله أنا ما أريد أحد يؤانسني فأنا تذكرت أهلى وجيرانى وعملى وديوانى وما القصد إلا المسير لآلهم وأبل منهم شوقى وأنظرهم فلا تؤاخذرنى وإذا غيت عنكم فأذكرونى فلم سمعت الحكيمة كلامها زاد وجدها وغرامها وقد حلفت أنها لا تنفع علوم أعلامها فإن الثوب المظلم يمنع عنها فصارت الحكيمة عاقلة تمشد هذه الآيات وتقول صلوا على طه النبي الرسول :

نظرت إليها نظرة الخوف والقلق	وقلت أنزلى لا تخلفنى الشرط والرفق
فقالت بضحك يا حكيمة فارفقى	فقلبي لا ينبغي النزول لمن رفق
فقلت لها لا تخلفنى الوعد أنه	فبيح ولو للبدر فى دارة الشفق
وعودى لنا فى حاجة قد بدت لنا	ولو ترجعنى فى ظلمة الليل والغسق
وأدعوك بالله الذى رجع السما	يلا عمد والناس من نطفة خلق
فلا تحرمينا أنسكى وودادكى	فبعذك عنا يجلب الشوق والحرق
وقوى اجبرى قلبى ولو بقدر ساعة	ولا تركبى بالقلقل والقلق
وإن سرت كيف الحال أو كيف فعلنا	إذا كان مثلك قال قولا وما صدق
ولن جاء سيف ذى اليزن مع وجاله	ولم يلق منية النفوس هنا انحمق

( قال الراوى ) ثم إن الحكيمة عاقلة جعلت تلاطمها فى الكلام وقالت لها يا منية النفوس يا بنتى أنزلى يا قرة عينى وطاوعى ولا تخافينى فمئذ ذلك ضحكك منية النفوس على الحكيمة عاقلة وقالت لها لو كان لك مقدرة كنت سحرتي ولوج بئتك يا حكيمة قد مئتين وهذا شيء ما أجد إليه وصول وما بقى لكم عليه محصول وأنا لا بد لي من قطع البرارى والطول وعن أرضى وبلادى لا أحول ثم أنشدت تقول هذه الآيات بعد الصلاة والسلام على كثير المعجزات :

أرى البدر عاد للغرب من بعد ما شرق      وإن ضياء البدر يفضح من سرق

فلا تسألوا عني فاني غريسة  
واصل اتصالى عندكم كان حيلة  
وأشير إني املكك فؤاده  
ولما تضافينا وأروى فؤده  
نقله يبلغ ما يشاء من ضرارى  
ولن جامكم قولوا له قد توجعت  
فكن صابرا للحب والعشق والجوى  
ولن كان ذا عزم وبأس وهمة  
الى حين يسمى وكل أميله  
وأزكى سلامى والتحية دائما

وقلبي بالأشواق قد ذاب واحترق  
وحلى المطلسم كان سيف اليزن سبق  
وكاف قضاء لله في حبه سرق  
فلم يقتنع في وإلى الغير قد رمق  
وأما أنا فالبعد عني به أحق  
إلى أوضها والأهل والحب والوفى  
ولن كنت تسلا تسرح من التلق  
وكان عجا لي وفي قوله صدق  
بنات من جامن ذكر وبه احترق  
عليكم جميعا كلما البرق قد خفق

(قال الراوى) ولما فرغت منية النفوس من شعرها وما أبدته قالت لهم بإسادات أما أنا فما بقيت أنزل عندكم وإنما إذا حضر الملك سيف بن ذى بن وسألكم عني فقولوا له راحت إلى بلادها لأجل راحة قلبها وأكبادها ومعها أيضا ولدها ويعظم عليك وعلى ألف ملك أن يملك منية النفوس بنات الملك العبوس وبنات الملوك ما تأخذ بالسر قبل بالكتاب والمصادفة وأنت سرقتنى من البنات وبليتنى بالضرائر والهجران ولكن كان الذى كان فإن كنت صاحب همة وثبات فتأتى إلى جزائر البنات وإن كنت لى زوجك وولدهك مشتاق فالحقهم إلى حرائر وراق الواق ثم انها نيمت ولدها فى المحرم كما ذكرنا تحت صدرها وفردت أجنحتها ورفرفت وطارت وزالت تملو وترتفع وهم ناظرون إليها حتى غابت عن العيون (قال الراوى) وأما الحكيمة عاقلة فكأن يعتريها الجنون فما كان لها إلا أن صارت تشتم بنتها وقالت إذا جاء الملك سيف من الصيد والقتص وطلبها فما الذى يخاصك منه فإنه يفتنك ويقول لك انت من الاصل كان مرادك قتلها من غيرك منها ولما لم يتمكنك قتلها تحيلات على حتى أخذت منى الثوب والبستيه لها وأرسلتها إلى أهلها وهذا من غيرك يا مجنونة يا عاقلة يا مقتونة فلما سمعت طامه من أمها ذلك الكلام بكنت من شدة الوجد والآلام وقالت لأمها كيف العمل يا أماه فقالت إن الرأى عندى أن تسكتى هذا الحال ولا تعلمى أحدا من النساء ولا من الرجال وأنا أدبر ذلك الجل ثم إن الحكيمة عاقلة أحضرت تمجاز وصنعت من الخشب صورة على ندر الملكة منية النفوس وبعدما فرغ منها دهنتها يدهان حتى بقيت كأنها لا تنقص إلا الروح فطهر بعد ذلك جعلته فى قصر منية النفوس ونيمتها على فراشها وبعد ذلك صاحت وولوات فدخلت جوارى منية النفوس فالتقوا سيدتهم الملكة منية النفوس مبتهفبكوا صاحوا وشاع الخبر فى المدينة بأن منية النفوس ماتت وابنها

معها وبعد ذلك دفنوها في القصر في جانب من الحوش وشاع الخبر عند الدولة أن الملكة منية النفوس كانت تسكر فشرقت بالخر وماتت وكان هذا الكلام وللمناقلة من الحكيمه عاقلة فقال لها رجال الدولة وكيف العمل يكون يا أم الحكماء فقالت إن الملك في الصيد والقتص وإذا أرسلنا له رسول قليل إن كان يجيء أو يقول ادفنوه وأنا دفنتهم في التراب وواريتهم وإذا حضر الملك سيف بن ذي يزن وسأل عنهم نقول له ماتوا وإن قال لأى شيء ما أعلمتموني أقول له هم إلى الآن من داخل الدار فدونك وماتريدوا فعل ما تختار فقالوا هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب وأما ما كان من أمر الملك سيف بن ذي يزن فانه بعد مدة أيام أقبل هو ورجاله من الصيد فرحين مستبشرين ودخلوا إلى مدينة حمراء اليمن وجلس الملك سيف في الديوان ودارت به أرياب دولته ومارال إلى آخر النهار وانفض الديوان وطلع الملك سيف بن ذي يزن إلى القصر وسار إلى محل الحرم فوجد قصر منية النفوس مغلق وعليه المنسكوت فحس قلبه بالمصيبة فصاح بصوت كأنه الرعد يفلق الحجر وقال ليش الخبر وأين هي زوجتي منية النفوس فقال له الخدم أيها الملك اعطينا الامان ونحن نعلمك بالذى جرى وكان فقال لهم عليكم الامان لكن اعلبوني بصدق البيان فقالوا له إن زوجتك طامة بذت الحكيمه عاقلة بعد مسيرك من هنا أرسلت للبلد منية النفوس فحضرت عندها وجلست معها فأكلوا وشربوا ولذوا وطربوا وجعلوا يسكرون فشرقت منية النفوس وماتت في شرقتها هي وولدها فجعلنا لها قبرا عندنا ودفناها فيه وهذا هو الخبر الصحيح الذى ما فيه تلويح

( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام صار الضياء في وجهه ظلام برأوه وتحسر وبكى وأن واشتكى ونزلت دموعه على خدوده سلسال وأيقن لركن عره بالزوال فأنشد وقال بعد الصلاة على باهى الجمال :

وبان الذى قد كان في القلب خافيا  
وأرسل دمعا جارح الخد جاريا  
وأضنى الهوى جسمي وقد صرت باليا  
ويا أسفا قد زاد بالوجه دائما  
وزاد شجوى والشحوب علانيا  
وحى لهم قرب وإن كان قاصيا  
ولأخير فيمن كان فيه موازيا  
صعيدا وخلا لى الديار خواليا  
إذا رحلوا أبى حزينا وباكيا

تكدت عيشى بعد ما كان صافيا  
وهيج وجدنا كامننا بين أضلعي  
هوى من هواء القلب والروح والحشى  
فيا حسن أوقات مضت بوصاله  
على فقد من لولاه ما عشت معذبا  
فأهل الهوى وأهلى وإن كنت قاصرا  
فلا خير فيمن كان في الحب كاذبا  
فقد فارقوني أهل ودى ويموا  
فيا حسرتى ما كان عهدى بآبى

سقام له العرش من غيث فضله سحائب مزن هاطلات هواميا  
(قال الراوى) ولما فرغ الملك سيف من كلامه وشعره ونظامه تمشى وسار وعيناه مثل شعل  
النار وما زال حتى دخل على طامة فقامت له وتلقته بالسلامة وهنته فقال لها يا طامة أين زوجتى  
منية النفوس فقالت له مثل ما قال الخدم فلما سمع هذا الكلام صاح صيحة عظيمة روقع مغشيا  
عليه ولم يزل فى غشوته إلى نصف النهار فأثوا له بماء ورد ورشوا على وجهه وزاد مصابه ووقع  
قلبا أفاق ترغرج وتذكر منية النفوس فلطم على وجهه ومزق ثيابه وصار يجنون ولا يدري  
ما يكون وأقبل إلى القبر وقعد بجانبه على التراب وأكثر البكاء والانتحاب وترك النوم وبقي  
فى عذاب وامتنع عن الطعام والشراب وأنام كذلك عشرين نهارا وقد أشرف على الهلاك والدمار  
من بكاه ليلا ونهارا هذا والحكيمة عاقلة توبخ بنتها بالكلام وأكثرت عليها العتب والملام  
وهى تقول لها فعلت يا بنتى فعل أولاد الحرام وأهلكت ملكا هو أكبر ملوك الإسلام وطامة  
لم تقدر أن ترد جوابا ولا تبدى خطابا وكلما تحتلى بنفسها تكثر من البكاء والانتحاب  
(قال الراوى) ثم إن الحكيمة عاقلة نزلت إلى الملك سيف فوجدته قد علاه الاضفرار  
وأشرف على الهلاك والدمار فقالت له ارفق بنفسك يا ملك الزمان فان منية النفوس ما ماتت  
بل هى على قيد الحياة كما أنت على قيد الحياة وأنا أعلمك بصدق الخبر واطلعت على جليلة  
الامر فقال الملك سيف بن ذى يزن وكيف ذلك يا أماء ردى لهفتى قبل أن أموت بحسرتى  
فعند ذلك حكمت الحكيمة عاقلة ماجرى من الأول إلى الآخر وقالت فى آخر كلامها ولو كانت  
منية النفوس تحبك فما كانت تفارقك وهى تقول فى كلامها إن الملك ما يقدر على فراقى  
ولا طرفة عين وإن علم بمسيرى فيلنشت لأجلنى ويأتى خلقى جزيرة البنات ويقاضى العذاب  
واللوعات وكان هذا القول من الحكيمة عاقلة لإشغالا للملك سيف حتى يجتهد فى طلب زوجته  
ولا يفكر فى طامة ولا يعاتبها فيما فعلته فلما سمع منها ذلك الكلام تهلل وجهه بالهداية عما كان  
فيه وتبسم ثم قال يا أماء ولائى شيء ما أعلمنى بذلك الذى يرى من السقم والآلام وقد صار  
لى مدة زمانية وأنا فى كرب شديد ولا أقدر على حمل الغرام فقالت له أنا كنت خاتمة عليك  
من الاعلام ولا أنطقى إلا الملك العلام ففرح الملك سيف بن ذى يزن وأزال ما كان اعتلاه  
من تصاريف الزمن وقلع عن بدنه ثياب الحزن وغير ملبوسه بلبس الافراح ودخل الحمام  
ربات ليلة عند طامة وهو فى سرور وانعام فقالت له طامة والله يا مملك لى أخطأت فى أخذ  
لثوب الريش الذى لمنية النفوس وهى التى احتالت على حتى أخذته ونبتسته وأخذت ولد لها  
يسارت لى بلدها فضحك الملك سيف وقال لها يا طامة إن منية النفوس يحق لها  
أن تتدلل على وأنا يجب على الاحتمال فإن من أراد النفيس فليخاطر بنفيس ومن حيث

لأنها على قيد الحياة ما بقيت أيام من اجتاعى بها ولو تلفت روى دونها فاعتاظت سرا من كلامه والليلة الثانية بات عند شامة وبأسطها ولاعها فقالت له ياملك انظر كيف فعلت طامة حتى أعطت الحل المطلسم إلى منية النفوس حتى راحت بلادها فقال لها ما فعلت ذلك إلا خطأ وما كانت تعلم أن هذا يجرى ولما حلفت لها صدقتها ليكون طامة قلبها طيب وصافي النية ولا تؤاخذها بما فعلت لأن لها عندى شافع جسيم وهى أمها الحكيمة عاقلة على قضاء حاجاتى وبلوغ إرادتى فأنت عيني اليقين وطامة عيني الشمال والجزيرة قلبى ومنية النفوس عقلى وأسأل الله أن لا يفرق بينى وبين أحد مـسكن ويجمع بينى وبين منية النفوس عن قريب لأنه سميع مجيب والليلة الثالثة بات عند الجزيرة وودعها وتودع من ولدها وقال لها يا جزيرة لا تمخلى أحدا ينظر ولدك حتى آتبه بأخيه مصرقان منية النفوس أخذته وراحت بلادها فقالت له ياسيدى الله يجمعك بها عن قريب فشكر وودادها والليلة الرابعة بات عند الملكة أم الحياة وفى هذه المدة كل يوم يطلع الديوان ويجلس على تخت حتى أن البوالة جميعا اطمأنوا بقعوده ولما كان يوم من الأيام أمر بزيـنة البلد وصنع وليمة ثلاثة أيام والناس ما بقى لهم تذكـار ولا حديث إلا فى منية النفوس فالبعض يقول إن طامة خنقتها والبعض يقول إن عاقلة سحرتها والبعض يقول إن أبابها أرسل سحرها وجعلها حمامة وأخذها وبزل الملك تحتفيا وكان لابس الفلنسوة فسمع من الناس كلامهم وطلع الديوان وهو يحتقئ فسمع أرباب دولته يطلبون له الصبر والتدبير لأن داء العشق من نار السعير وأخيرا سار إلى قصر طامة وكانت أمها عندها وهى تقول لها يا طامة بدلت الملح بالقيح وأتعبت سر الملك بعد ما كان مستريح وجعلتـه يكابد الغرام فقالت لها يا أماه وحق دين الإسلام ما كنت أظن أنها تفعل هذه الفعل بعد ما حلفت وأكنت الأمان وأن بعلى لولا خوفه من الله تعالى لكان قتلى وما منعه عن قتلى إلا كرمه وطيب أصله وفروعه لأن فعل الإحسان دائما طبعه فسمع الملك سيف بن ذى يزن وخرج وأتى إلى الديوان وأمر العساكر بترزين الخيام ونصبها خارج المدينة ففعلوا ما أمرهم وانتصب العرض خارج المدينة وطلعت العساكر وقعدوا فى الخيام هذا وقد ركب الملك سيف بن ذى يزن وطلع إلى الخيام حتى تكلمت حوله الملوك والمقاد والسحرة والسكان ولاحد قادر أن يسأله عما هو عليه عازم بل جميعا سمعوا أمره وامتلوا إليه وجلس الملك بن ذى يزن وكل البوالة حوله وهو فى شغل وما أمرهم أن ينصرفوا إلى أمـاكنهم ولا عرض عليهم ولا شاورهم فى أمورهم ولا يقدرون أن يكلموه لكونه لابس ثياب الغضب فبينما هو كذلك وإذا ببعثة كأنها الوعد القاصف وكل من سمعها يقى خائف وبعد قليل نظر

الملك سيف بن ذي يزن وهو جالس على تختة وإذا هي عاقصة أخته فنزلت إليه وبادأته بالسلام  
 فرد عليها سلامها وقال لها يا عاقصة أتيتي تذكريني بهمي وغمي بعد ما قتلتني أي فقالت له والله إنك  
 ارتحت منها ومن فعلها وكيف لا أقتلها وفي كل وقت ترميك في المهالك وهي كافرة بالملك الممالك  
 وحق مقام الخليل إبراهيم إن جعت تذكرها فاني ما بقيت أعود إليك فقال لها يا عاقصة دعينا  
 منها وإنما أنا قصدي أن أسألك عن جزيرة البنات التي للملك العبوس أبو منية النفوس فقالت  
 عاقصة يا ملك أظن أن الملكة منية النفوس ملكت ثوبها الرين المطلسم ولبسته وطلبت بلادها  
 فقال لها ولكن مرادى منك السؤال عن ذلك حتى أعرف إذا أردنا أن نسمع بعساكرنا إلى تلك  
 البلاد والآكام كم نقطع من الأيام في البراري والآكام فقالت له مسافة مائة عام فقال الملك  
 سيف يا عاقصة وكيف البنات يقطعونها في ثلاثة أيام فقالت عاقصة يا أخى السر في الثياب  
 المطلسمة فإن الطلامس تمر بالمحمول تأخذ مسيرة الشهر في دقيقة واحدة هذه من أسرار  
 الحكماء المجتهدين فقال الملك سيف بن ذي يزن أتركينا من هذه السيرة وأنت يا عاقصة بيني  
 وبينك صدق المحبة والوداد وهذه التوبة واعترض عارض ولا ينفعني فيه غيرك لأن أهل  
 الميت أولى بالبكاء وأنت أختي على كل حال فيأهل ترى إذا قصدتك في حاجة تقضيها فقالت  
 نعم ولو كانت مهما كانت فاخبرني عن حاجتك وأنا أبلغك أميتك ولو تلفت مهجتي دون  
 مهجتك فقال لها حتى تحملني إلى بالله العظيم وبنيي الخليل إبراهيم أن الذى أقول لك عليه  
 تقضيه لى فقالت عاقصة يا أخى كأنك ما أنت عاقل وحق النقش الذى على خاتم سليمان ابن  
 داود عليهما السلام أن كل ما تطلبه منى اجتهد فى قضائه مادمت على قيد الحياة ولا تأخر  
 عن قضاء حاجتك مادام فى جراحة تحفك ولسان ينطق وهذا غاية ما يكون من الإيمان  
 يا ملك الرومان فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن تلك الأيمان الثابتات قال لها يا عاقصة يا أختي  
 وصلينى إلى جزيرة البنات فهى عندي أعز الحاجات فانفاظت عاقصة وصرخت صرخة  
 عظيمة فقال الملك سيف ولاى شيء صرخت فقالت له أخى وإيش مرادك من جزيرة البنات  
 اخبرني عن زوجتك منية النفوس أما هى عندك فقال لها ولو كانت عندي إيش أريد ببلادها  
 ثم أعاد عليها القصة من أولها إلى آخرها وقال فى آخر كلامها أنا ما قصدى إلا ولدى فقالت  
 عاقصة يا أخى اجعله ذخيرة عند الله ولا تلتقي بنفسك للهلاك لأنك إن وصلت إلى هذه الجزيرة  
 تهلك فإنها أرض لا يسلكها سالك وإن وصلت المدينة فما تقدر تمر من بابها لأن على بابها  
 غماز وله ثلثمائة وستون عون والغماز هو رصد الباب إذا رأى ذكرا على باب المدينة عبر  
 يصيح فتصيح معه الثلثمائة وستين ويقولون ذكر دخل عليكم واسمه فلان وهو فى المحل الفلاني  
 فإذا سمعوا أهل المدينة ذلك انطبقوا على النش وداخلها فيقبضوه ويقطعوه بالسيوف الحديد

بلا كلام ولا سلام وأهل المدينة كلهم بنات لاتعد ولا تحصي وهم فرسان وشجعان يركبون الخيل ويخوضون الليل ولم يكن عندهم ذكر إلا ملكهم وهو الملك المموس أبو منية النفوس وهـ، الحاكم عليهم فقال الملك سيف يا أختي ولائى شئ هذه المدينة كلها بنات وليس فيهم ذكروا إيش أصل ولادتهم ومقامهم بغير رجال والله إن هذا أعجيب فأعطينى على هذا السبب فقات عاقصة إن هذه الجزيرة اسمها جزيرة قواق الواق وكان بها ملك يقال له كافور وكان طاعن فى السن وخلف ولدين ذكور أحدهم يقال له قاسم والثانى عاصم فبنى مدينتين وسمى واحدة عاصم والثانية قاسم على اسم أولاده ثم أنه أحضر أولاده وقال لهم اعلوا يا أولادى أنى جعلت مائتين المدينتين اسمك باسمائكم فإذا أنامت فباخذ كل واحد منكم سيفه الذى على اسمه وذلك لأجل عدم اختلافكم بعدى وتكونوا مثل رجل واحد ولا يدخل بينكم عدو ولا حاسد فقالوا سمعنا وطاعة ولكن يا أبانا زوجنا فى حياتك فقال صدقتم وكان له وزير ومعه بنتين فأمره أن يصلح شأنهما وخطبهما وأقام لهما فرحا شهرا كاملا وأدخلهما على أزواجهما فى ليلة واحدة فكان بالامر المقدس حمل الزوجتين وأقاموا فى الحمل مدة ثلاثة شهور فأت الملك كافور أبوهم وقضى نحبه وواروه فى الآرب وعلوا الناس بموت الملك كافور وعملوا المراء وبقي الذى يعزىهم فى أيهم يهنيهم بالملك الذى وصل إليهم وبعد أربعين يوما انقضى مجلس المراء فقال لهم كبراء دولة أيهم كل واحد منكم يأخذ مدينته التى جعلها أبوه على اسمه ولا يتعدى أحدكم على الآخر فقالوا هذا هو الصواب ثم أنهم بانوا ليلاتهم فى مشورتهم مع بعضهم وعند الصباح أقاموا وزير أيهم نائب على الجزيرة وأخذ كل واحد مدينته حكم ما أمرهم أبوهم وكل منهم أخذ خدامه واحتوى على بلده وداموا كذلك حتى أن نساءهم تكامل حملها لأننا قدمننا أنهم حملوا ابتدله الدخول بهم فلما أناتهم أطلق كأي شاء خا . فخلق فأول من وضعت زوجة قاسم وأنت بنت وضعت بعدها زوجة عاصم ولد فعملوا ولائم تع فيها القاعد والفائم وكل واحد من الاثنين حضر وليلة أخيه وقال عاصم لأخيه قاسم يا أخى لاتعاند قدرة الله تعالى فالولد والبنت على حد سواء ولذا كبرت بنتك وابنى يتزوجون وبعضهم ونحن نجتهد فى زواجهم لأجل أن يظفونا ويسكنوا فى تلك الأرض من بعدنا فلما سمع قاسم من أخيه ذلك الكلام انفاظ فى الباطن وقال فى نفسه إن البنت ماهى مثل الغلام ولكن أخنى السكند وأظهر الجلد وقال لأخيه يا أخى يكون ذلك إن شاء الله تعالى وتداولت الأيام والشهور والأعوام وكبر الاثنين فأرسل عاصم يخطب بنت أخيه قد سلطه فلما وصلت القصاد إليه فرح بهم وأكرمهم وتركهم فى دار الضيافة وطلع سراينه وشاور بنته فى ذلك وقال لها إن أخى أرسل لى يخطبك لابنه للزواج فقالت له أنا ما أريد زواج فترك لى هذا الاحتجاج ولم أخرج من

ملكى ولا أتزوج ابن عمى ولا غيره من الرجال وإن غضبتى قلت نفسى فلما سمع أبوها منها ذلك المقال قال لها وأنا هذا مقصودى ولا أريد بنتى تخرج من عندى أبداً وطلع من عندها وأتى للقصاد الذين أتوه من عند أخيه وقال لهم إن بنتى قالت ما أتزوج وأنا مايجون على أن أغضبها خوفاً من غضبها وضررها ما أقدر عليه ولو كانت رضىت بالزواج فما كان لها أخير من ابن عمها ثم صرفهم لا فائدة فعادوا إلى ملكهم عاصم وأعلموه بما قال لهم أخوه قاسم فانغاض وامتزج بالغضب وقسب له الشيطان بكل سبب وقال وحق دىنى وتربة أى كافور لا بد لى أن أغضبه فى نظير مانع بنته عن زواجها لأبى وكان فى تلك البلاد حكاه وكهان وأرباب أقلام بكثرة فجمعهم وقال لهم أنا قصدى منكم أن تهتدوا لى فى بدعة لم يكن سبقنى عليها من قبل وهو أن تجعلوا جميع البنات التى فى مدينة أخى كلهم يأتوا إلى مدينتى ولا يبقى عند أخى ولا بنت ولستم عندى كل ما تطلبوه فقالوا له سمعا وطاعة وخرجوا من عنده وعملوا لهم بيتا على قدرهم وأحضروا فيه كل ما يحتاجون إليه من ما كول ومشروب لاجل أن لا يخرجوا منه حتى يتعوا أشغالهم وأقاموا فى ذلك البيت مدة أربعين يوم وخرجوا معهم بنت من الشمع الأبيض على هيئة بنى آدم ووضعوا تلك البنت فى وسط المدينة وبنوا عليها قبة عظيمة من الحجر الرخام ونقشوها بالسكة بالاقلام وأحاطوا حولها دوائر سبعة بعلوم الاقلام وقعدوا الحكماء على كراسى من العاج وجعلوا يعزمون ويدمدمون إلى أن اتصف النهار وإذا باب مدينة قاسم افتتح وخرجت البنات منها وهن صارخات ويقلن نعم يا حكام الزمان ومازلن سائرات حتى دخلن المدينة الثانية جميع البنات ووقفن بين يدى الحكام وهن مستهزئات رأى عاصم هذا الحال فرح وأنعم على الحكماء إنعاما زائدا فقالوا له يا ملك القاصد لصنع عملا أقوى من ذلك فقال لهم وما هو العمل فقالوا له تعمل رصد اعلى المدينة لا يصل إليها رجال ولا يخرج منها النساء إلا إذا بطلت الأرصاد وهذه بدعة حسنة وفيها مسكيدة لأخيك فقال لهم افعلوا ما بدا لكم فصار الحكماء إلى أبواب المدينة ورموا عليها طلاسهم بعلوم الاقلام وجعلوا عابها أرصادا لمنع الذكور أن يدخلوا فيها ولا يصلوا إليها فقال لهم الملك عاصم أريد منكم أن تعملوا رصد للغريب إذا أراد أن يدخل مدينتى ليصيحوا عليه الأرصاد ويخرجوا أهل المدينة يقبضوه وبالسيف يقطعوه فقالوا له الحكماء يا ملك إذا كانوا سكان أهل المدينة كلهم بنات فمن أين يكون رجال يردون الغريب لاسيما إذا كان الخصم فارس نجيب فقال الملك عاصم سنقدم وأنا أيضا أريد البنات يتفرسون

( انتهى المجلد الأول ويليهِ المجلد الثانى وأوله الجزء السادس )



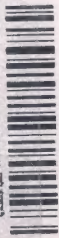








Bibliotheca Alexandrina



0694836